



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PROGRAMAS DE ESTUDIO 2024

ÁREA HISTÓRICO-SOCIAL

HISTORIA DE MÉXICO I-II

Primera edición: julio de 2024.

D.R. © UNAM 2024, Universidad Nacional Autónoma de México,
Ciudad Universitaria. Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, CDMX.

Esta edición y sus características son propiedad de la UNAM.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin
la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.
Impreso y hecho en México - *Printed in Mexico*.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA	7
Enfoque disciplinario	8
Enfoque didáctico	10
Contribución de la materia al Perfil del Egresado	14
Propósitos generales de la materia Historia de México	15
Panorama general de las unidades	16

HISTORIA DE MÉXICO I

Presentación de la asignatura de Historia de México I	19
Unidad 1. La civilización originaria mesoamericana, 2 500 a.n.e.-1517 n.e	22
Presentación de la unidad	22
Carta descriptiva	24
Evaluación	27
Referencias	28

Unidad 2. La dominación colonial en la Nueva España, 1517-1810	30
Presentación de la unidad	30
Carta descriptiva	31
Evaluación	34
Referencias	35
Unidad 3. El proceso de Revolución de Independencia y la conformación del Estado-nación, 1810-1876	38
Presentación de la unidad	38
Carta descriptiva	39
Evaluación	42
Referencias	43
Unidad 4. La continuidad del proyecto liberal en la construcción del Estado-nación: el Porfiriato, 1876-1910	46
Presentación de la unidad	46
Carta descriptiva	47
Evaluación	50
Referencias	51

HISTORIA DE MÉXICO II

Presentación de la asignatura de Historia de México II	55
Unidad 1. La Revolución mexicana, 1910-1920	57
Presentación de la unidad	57
Carta descriptiva	58
Evaluación	61
Referencias	62

Unidad 2. Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana, 1920-1940	64
Presentación de la unidad	64
Carta descriptiva	65
Evaluación	68
Referencias	69
Unidad 3. Estado benefactor: modernización económica, sistema político, movimientos sociales y crisis, 1940-1982	72
Presentación de la unidad	72
Carta descriptiva	74
Evaluación	77
Referencias	78
Unidad 4. El neoliberalismo en México, los movimientos sociales emergentes y la alternancia política, 1982 a la actualidad	81
Presentación de la unidad	81
Carta descriptiva	82
Evaluación	85
Referencias	86
Referencias generales	88

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

La materia Historia de México forma parte del mapa curricular del Plan de Estudios Actualizado del Colegio de Ciencias y Humanidades, se ubica dentro del Área Histórico-Social con dos asignaturas de carácter obligatorio en el tercero y cuarto semestres del bachillerato: Historia de México I e Historia de México II, por lo cual se considera como parte del tronco común. Cada una de estas cubre ocho créditos semestrales, se imparte en cursos de dos sesiones semanales, de dos horas cada sesión, en un tiempo semestral de 64 horas para cada curso.

En el mapa curricular del Colegio, la materia Historia de México tiene como antecedentes, dentro del Área Histórico-Social, a la materia Historia Universal Moderna y Contemporánea. También de carácter obligatoria, la cual se imparte en el primero y segundo semestres y como materias subsecuentes en quinto y sexto semestres a Filosofía, con carácter de obligatoria, y a ocho materias optativas: Administración, Antropología, Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía, Geografía, Temas Selectos de Filosofía y Teoría de la Historia.

Todas ellas comparten como *sujeto y objeto* del proceso de enseñanza-aprendizaje al ser humano y a la realidad social, –no obstante su especificidad disciplinaria–, así como algunas herramientas teórico-metodológicas; habilidades intelectuales y cognitivas; conceptos y principios éticos que se propone adquiera el alumnado a través de dicho proceso. Dado que la Historia es la base en la que se desarrollan las demás disciplinas sociales del Área, las dos materias de este saber disciplinario constituyen un eje pedagógico básico para la formación integral del alumnado en Ciencias Sociales y Filosofía.

El documento Orientación y Sentido de las Áreas, en el que se puntualiza la importancia del proceso de enseñanza y aprendizaje de la Historia de México, en conjunto con el Modelo Educativo del Colegio, es fundamento para que la materia Historia de México y las demás que conforman el Área contribuyan a la concepción integral y compleja del alumnado sobre lo social y lo humano, orientándolo para que sea capaz de adquirir aprendizajes que le permitan relacionar y dotar de sentido los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridos en las distintas materias que cursa, a través de los cuales podrá construir explicaciones sobre la realidad histórico-social en la que vive y actúa. Conocimientos previos directamente relacionados con la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México son los que el alumnado adquirió en los dos cursos de Historia Universal Moderna y Contemporánea sobre el desarrollo de la historia mundial, mismos que le permitirán comprender cómo la historia de nuestro país se relaciona e inserta en aquella, conformando la totalidad del sistema del mundo. Asimismo,

Historia Universal Moderna y Contemporánea proporciona a Historia de México el marco metodológico de análisis y reflexión.

La materia Historia de México constituye una parte importante de la cultura básica que proporciona el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, pues coadyuva a que el alumnado se forme una visión humanista de la ciencia y una actitud científica ante los problemas del ser humano y de la sociedad. Por ello, con relación en las demás materias que integran a las otras tres Áreas del Plan de Estudios, comparte con las de los cuatro primeros semestres su carácter básico y obligatorio; y, con el conjunto de las mismas, los propósitos de que el alumnado desarrolle un pensamiento lógico y abstracto, al lado del conocimiento matemático; el fortalecimiento de un razonamiento hipotético-deductivo que la Historia de México comparte con las Ciencias Experimentales; además, que use de una manera adecuada la comunicación oral y escrita que la relaciona con el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

De igual modo, y en concordancia con el enfoque del Modelo Educativo y la necesidad de generar una visión más sistémica del saber ante los problemas del mundo actual, se integran, desde una mirada crítica, en la presente edición del Programa de Estudios de Historia de México, cuatro ejes transversales para fortalecer la formación académica del alumnado frente a los retos del siglo XXI. Estos son, a saber: la formación para una ciudadanía democrática que promueva la participación responsable y activa del alumnado en su entorno social; la incorporación de la perspectiva de género, desde una retrospectiva histórica, para propiciar sensibilidad y conciencia que mejore las prácticas sociales respetando los derechos humanos; así como la sustentabilidad, a partir de la revisión histórica, para favorecer la relación sociedad-naturaleza; el conocimiento y la aplicación de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), las Tecnologías del Aprendizaje y del Conocimiento (TAC), así como las Tecnologías para el Empoderamiento y la Participación (TEP) con el propósito de que estas herramientas apoyen los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Enfoque disciplinario

Al reconocer la existencia de diversos enfoques teóricos para la explicación de los procesos históricos, se propone que la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades se oriente por una perspectiva holística que considere los planteamientos teórico-metodológicos y las categorías básicas que a continuación se mencionan y que, en congruencia con el Modelo Educativo del Colegio y con el Perfil del Egresado que se propone en su Plan de Estudios, permitan desarrollar en el alumnado una actitud problematizadora, crítica e integral del devenir histórico de nuestro país, de manera que pueda construir nuevas explicaciones sobre los diversos procesos que se estudian, formarse una identidad abierta a la pluralidad, desarrollar

una conciencia histórica y ciudadana, así como de respeto al entorno natural para su actuar responsable en el presente.

En esta perspectiva disciplinaria se concibe metodológicamente al acontecer histórico de México o historicidad como un proceso dialéctico, como una totalidad compleja (en donde lo económico, lo político, lo social, lo cultural, se encuentran íntimamente relacionados), constituida por un conjunto de procesos más específicos y particulares de carácter multicausal, de manera que cada proceso puede entenderse al mismo tiempo como parte constitutiva de esa totalidad y un todo en sí mismo.

La Historia como disciplina que estudia tal acontecer tiene como objeto de estudio al ser humano como ser social, cuyo actuar se desarrolla en el tiempo y el espacio, dimensiones que permiten entender la unidad y diversidad de lo social y humano. El ser humano como ser social es, al mismo tiempo, el sujeto quien conoce, y el objeto a conocer en lo individual o en lo colectivo, en todos los ámbitos de su hacer y pensar. Por ello, en esta perspectiva, se incorporan nuevos problemas y temas que revaloran los actos cotidianos y la subjetividad humana.

Espacio y tiempo son dimensiones inherentes al acontecer histórico, así como conceptos metodológicos indispensables para su estudio. En ellos tienen lugar las acciones y relaciones de los seres humanos. El espacio se entiende como el ámbito físico-natural que condiciona las relaciones ser humano-naturaleza-sociedad. El espacio como una construcción sociocultural es más que algo físico, está dotado de representaciones, simbolismos, procesos de apropiación, en el que se construye el contradictorio devenir histórico, ya que también expresa contradicciones profundas: ser humano-naturaleza, tierra y territorio, y disputa por recursos.

El tiempo es una categoría asociada al movimiento, a la coyuntura, la permanencia y la duración de los procesos históricos, posibilita la relación entre el pasado, el presente y el futuro, lo cual dota de sentido a la enseñanza de la Historia.

La periodización es un recurso metodológico utilizado para organizar y comprender los procesos históricos en el tiempo-espacio. Permite ubicarlos, dividirlos y organizarlos en periodos construidos con criterios relativos a su desarrollo interno y que, desde el presente, justifican y dotan de sentido su recuperación y estudio.

Las cuatro unidades de cada uno de los programas de Historia de México son una propuesta de periodización en la que se considera la necesidad didáctica de abordar la Historia de México como proceso, tomando como eje articulador el desarrollo del Estado-nación mexicano en el contexto de las transformaciones del capitalismo mundial, pero sin olvidar que su milenaria y original formación quedó sujeta y relacionada desde el siglo XVI al desarrollo capitalista occidental, a la vez que se abrió al contacto e intercambio con otras sociedades y su cultura. En este sentido, el conocimiento de la civilización originaria que se gestó en este territorio posibilita que el alumnado comprenda las raíces que dotan de un

carácter singular a ese proceso histórico articulador, con relación a otros procesos semejantes de la historia mundial, desde la perspectiva de totalidad.

La *multicausalidad* es otra categoría que se considera importante en estos Programas de Estudio, al permitirle al alumnado comprender las diversas causas que dan origen a la complejidad de los procesos históricos.

Desde el entendimiento de la historicidad como *proceso* y como *totalidad*, la Historia de México es sólo una parte de la historia mundial, por lo que, metodológicamente habrá que verla siempre, desde su particularidad, en relación con aquella, enriqueciendo así el entendimiento de la unidad y diversidad de la historia humana.

Con base en el eje articulador antes señalado, podrán derivarse ejes transversales, estos son instrumentos integradores que con un carácter interdisciplinario recorren en su totalidad el currículo. Se consideran, entre otros: la tenencia de la tierra, los movimientos sociales, la educación, la migración y la pobreza.

Como resultado del Ajuste a los Programas de Estudio, se incorporan los ejes transversales: formación para la ciudadanía, perspectiva de género, sustentabilidad y conocimiento y aplicación de las TIC, TAC y TEP. Al incorporar estos se pretende formar un alumnado que contribuya al desarrollo de una sociedad más equitativa, justa y plural, que reconozca las luchas sociales por la democracia, así como por los derechos en su más amplia acepción y por la visibilización de las mujeres, en el contexto de la Historia de México. También que asuma una actitud de respeto y cuidado del entorno natural y hábil en el manejo de herramientas digitales.

En esta edición, existe una apertura hacia las diversas propuestas teóricas, las cuales se encuentran en constante cambio, y pueden retomarse para abordar el estudio de la Historia de México. Esta apertura de enfoque requiere de un amplio entendimiento, análisis e interpretación de las fuentes históricas; así como de la consulta de sitios académicos digitales que, con respaldo de autoridad, abarquen diferentes tipos de documentos e imágenes para abonar al logro de los aprendizajes.

Corresponde al profesorado, en su libertad de cátedra, utilizar aquellos enfoques con los que se identifique, sin perder el carácter científico y humanista del conocimiento histórico, desde una perspectiva problematizadora, crítica y reflexiva que considere las categorías históricas fundamentales antes señaladas.

Enfoque didáctico

La enseñanz-aprendizaje de la Historia de México en el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades requiere de elementos y procedimientos didácticos congruentes con la orientación pedagógica de su Modelo Educativo y sus postulados de *aprender a aprender*, *aprender a hacer* y *aprender a ser*, que ubican al alumnado como centro y sujeto activo en su proceso formativo y al profesorado

como orientador de tal proceso y mediador entre los conocimientos disciplina-
rios y su adecuación didáctica en el aula a través de una relación dialógica.

El *aprender a aprender* en Historia de México significa que el alumnado comprenda que en los contenidos historiográficos propuestos no hay nada estático ni absoluto que deba aprender de memoria como meros datos y que el cuestionamiento, la problematización y la crítica a los saberes establecidos le permiten construir permanentemente, desde el presente, nuevas reflexiones y explicaciones expresadas en aprendizajes significativos aplicables a su vida cotidiana y en su futura actividad profesional. También, al conocer herramientas y recursos del proceder metodológico en Historia, logra ejercitar hábitos de trabajo intelectual, *memoria histórica*, así como métodos y técnicas de estudio, para ser capaz de aprender y pensar por sí mismo de manera autónoma.

El *aprender a hacer* requiere del desarrollo de habilidades intelectuales, tales como la problematización, el razonamiento crítico, la investigación, el análisis, la síntesis, la reflexión, la interpretación, la explicación y de la creatividad; de habilidades cognitivas como el desarrollo de un pensamiento abstracto-conceptual, comprensión, identificación, descripción, ubicación espacio-temporal, búsqueda, selección y organización de información, comprensión lectora, comunicación oral, escrita y visual.

El alumnado aplica, practica y aprende conjuntamente estas habilidades por medio de procedimientos que se instrumentan didácticamente en estrategias y secuencias de actividades –individuales y en equipo–, desarrolladas en el aula, en donde habrán de incorporarse las innovaciones tecnológicas que favorezcan el desarrollo de habilidades digitales del alumnado.

La modalidad de enseñanza-aprendizaje propuesta es la de curso-taller, caracterizada por la interrelación entre la teoría y la práctica. En esta, el profesorado evidencia los fundamentos teóricos y procedimentales básicos para que el alumnado realice un conjunto de actividades, previamente diseñadas, que favorezcan la adquisición de los aprendizajes con la continua supervisión y retroalimentación en el aula. En el curso-taller la metodología de equipos colaborativos puede favorecer la participación, responsabilidad y compromiso con el equipo de trabajo.

El *aprender a ser* promueve en el alumnado la reflexión crítica y razonada sobre el desarrollo histórico de nuestro país, como fundamento para comprender los conflictos generados por las desigualdades de todo tipo, sobre todo entre las personas, a través del tiempo, colocándolo como ser sensible en empatía o solidaridad con los otros. No hay que olvidar que el alumnado está en proceso de construcción de su identidad, por lo que es importante fomentar la equidad y la igualdad de género, así como incidir en la formación ciudadana y en la práctica de una convivencia más democrática. Lo anterior lo conduce a repensar y replantear los valores que han orientado y cohesionado a nuestra sociedad motivando su inclinación, en pensamiento y acción, por la justicia, la equidad, la igualdad, la

solidaridad, la democracia, el diálogo y el respeto a las diferencias de cualquier naturaleza. Ello implica una doble referencia hacia sí mismo y hacia los otros y otras, pasados y presentes (*aprender a convivir*). Su ámbito de observación y práctica inmediata es el aula. Este marco pedagógico se concretiza didácticamente en los Programas de Estudio que presentamos a continuación.

Los Programas de Estudio de Historia de México I e Historia de México II son, de acuerdo con el Plan de Estudios, Programas Institucionales que orientan la planeación, el desarrollo y la evaluación del curso-taller semestral de estas asignaturas, con el fin de contribuir a un propósito educativo unitario. Son un referente obligado para las acciones a realizar, pero no tienen una definición acabada y rígida pues, como se mencionó en el enfoque disciplinario, respetan la libertad de cátedra y permiten la creatividad del profesorado en su operativización.

Cada uno de estos programas se estructura didácticamente a partir de una breve descripción de cada unidad didáctica, una introducción metodológica y cuatro unidades temáticas, presentadas en forma de carta descriptiva con los siguientes elementos: título, periodización y propósito de la unidad; tiempo didáctico requerido para su desarrollo; un cuadro de tres columnas que ubica en la primera los aprendizajes que el alumnado logrará; en la segunda, la temática; y en la tercera, las estrategias sugeridas. También se indican los conceptos históricos básicos de la unidad; se propone bibliografía para el alumnado y profesorado, así como otras fuentes de carácter hemerográfico, videográfico, museográfico y sitios web.

En el enfoque didáctico se considera a los *aprendizajes* como los elementos centrales en la formación del alumnado, pues constituyen el núcleo de la cultura básica que proporciona esta materia. En ellos se indica el *qué*, el *cómo* y el *para qué* aprender algunos procesos de la Historia de México, relacionando coherentemente contenidos temáticos, procedimientos, habilidades y actitudes.

Si bien es cierto que el énfasis pedagógico se pone en los aprendizajes que logrará el alumnado, lo es también el hecho de que no se puede enseñar ni aprender Historia sin contenidos históricos que sustenten el *qué enseñar*, el *qué aprender*, el *para qué se aprende* y el *cómo se aprende*. Con la intención de superar un aprendizaje de la historia enciclopédico y memorístico de hechos y fechas sin relación, los contenidos temáticos que se incluyen en estos programas se enuncian como *procesos*, donde se intercalan núcleos problematizadores coyunturales. En todos los procesos por estudiar tiene cabida lo particular y lo general; lo individual y lo colectivo; lo local y lo mundial; lo público y lo privado; lo material y lo subjetivo, el *cambio* y la *permanencia*, y otros.

Las *estrategias* son un elemento didáctico central en la planeación, desarrollo y evaluación de un curso. En ellas se integra un conjunto de acciones que realizan el profesorado y el alumnado para alcanzar los aprendizajes propuestos, articulando coherentemente los contenidos históricos seleccionados, los

conceptos necesarios para su comprensión, los procedimientos a seguir en su consecución, las habilidades que se ponen en juego, las actitudes y valores a desarrollar, así como las formas y criterios de evaluación. En los Programas de Historia de México se incluyen, a manera de ejemplo, sugerencias de algunas estrategias, sin carácter obligatorio, que se pueden diseñar y/o aplicar para facilitar la adquisición, clasificación, relación y aplicación de información; favorecer la selección, análisis e interpretación de fuentes; promover el trabajo en equipo y las distintas formas de expresión individuales mediante el diálogo, el respeto, la equidad y la tolerancia a la diversidad; propiciar el desarrollo de habilidades propias de la investigación histórica y posibilitar en el alumnado una actitud científica y humanística, así como un pensamiento crítico y argumentativo sobre la historia del Estado-nación mexicano; provocarle interés y curiosidad por aprender, así como aptitudes para la reflexión metódica que le permitan asumirse como persona capaz de propiciar el cambio social.

La *evaluación* es un proceso integral y permanente que sirve para ponderar y reflexionar sobre el desarrollo y los logros de la enseñanz-aprendizaje de manera global, o en referencia a aprendizajes y procedimientos más específicos, con la finalidad de mejorarlos; pero también sirve para tener elementos sobre la acreditación del alumnado. En el Colegio se ha propuesto realizar la evaluación con tres características relacionadas entre sí: *diagnóstica, formativa y sumativa*. A continuación, se hace referencia a cada una de ellas.

Con relación a la materia de Historia de México, el profesorado podrá realizar una evaluación diagnóstica sobre los aprendizajes del alumnado. Al inicio, durante el desarrollo de cada unidad o al final del curso, aplicando algunos instrumentos que diseñe de acuerdo con el momento e intención, como lo pueden ser cuestionarios, cualquier tipo de escritos, organizadores gráficos, ejercicios donde se apliquen conocimientos, habilidades y actitudes que podrán ser valorados mediante listas de cotejo o rúbricas. Asimismo, evalúa que la información obtenida con cada una de las estrategias aplicadas sea correcta y permita la obtención de los aprendizajes propuestos.

La evaluación formativa podrá aplicarse y observarse por parte del profesorado y practicarse por el alumnado, a través de la reflexión colectiva sobre los resultados obtenidos en cada una de las estrategias propuestas con una reflexión, conclusión y recuperación de conceptos y de contenidos históricos específicos para cada aprendizaje. O bien, permitir que el alumnado participe individual o colectivamente en la evaluación del trabajo de sus pares, aplicando indicadores y criterios de evaluación precisos para alcanzar los contenidos históricos, las habilidades y las actitudes.

La evaluación sumativa se puede obtener del conjunto de resultados respecto al logro de aprendizajes, habilidades, comprensión y aplicación de conceptos, etcétera, que el alumnado haya adquirido mediante las diversas estrategias aplicadas. Puede realizarse sumando los resultados obtenidos en el desarrollo

de las estrategias; los de las evaluaciones diagnósticas; y, por medio de instrumentos didácticos que recuperen la totalidad de lo realizado y aprendido, como portafolios, trabajos de investigación, ensayos, informes, etcétera.

En esta propuesta, se sugieren instrumentos de evaluación afines al desarrollo de diversas habilidades, actitudes y conocimientos que debe de adquirir el alumnado. Es importante que el profesorado presente al alumnado los criterios que utilizará en cada fase de la evaluación, dado que esta se traduce en una calificación.

Al final de la carta descriptiva, se señalan por unidad también los conceptos básicos, a partir de los cuales el alumnado puede construir explicaciones sobre los procesos que se estudian, a la vez que su comprensión y aplicación le permiten desarrollar y fortalecer su pensamiento abstracto.

En los programas se han diversificado las fuentes de información donde el alumnado puede construir sus aprendizajes. Por ello, en el conjunto de la bibliografía actualizada que se propone, se incorpora además un listado de fuentes de carácter hemerográfico, videográfico, museográfico y sitios web, que permiten al alumnado una apertura a otro tipo de lenguajes y códigos para obtener información o aplicar lo aprendido.

Contribución de la materia al Perfil del Egresado

La materia de Historia de México, dentro del Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades, contribuye a la formación del Perfil del Egresado al hacer posible que, el alumnado:

- Explique la Historia de México como un proceso complejo por el que se ha conformado una nación pluriétnica y multicultural, en donde la diversidad de sus expresiones enriquece todo lo humano que en ella acontece.
- Adquiere conocimientos que le permiten analizar, discernir y criticar los procesos sociales, económicos, políticos y culturales de México en su dimensión temporal y espacial, proporcionándole un marco de referencia para comprender y reflexionar sobre el presente de nuestro país.
- Asume una actitud científica al aplicar conceptos y categorías propias de la Historia para la construcción de explicaciones fundamentadas que le permitan comprender los diversos procesos que han tenido lugar en el desarrollo histórico de México.
- Desarrolle las habilidades intelectuales y procedimentales como: el análisis, la problematización, la interpretación, la síntesis, la explicación, y la comunicación oral, escrita y visual; la búsqueda, selección, organización y jerarquización de información en fuentes diversas; el empleo adecuado de las nuevas tecnologías; así como el desarrollo de un pensamiento flexible, creativo y crítico que le permita continuar conociendo la realidad social a lo largo de su vida.

- Fortalezca su formación humanística a través de la reflexión y apropiación de valores y actitudes que, como resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje de la Historia de México, hacen posible una mejor forma de vida personal y social, tales como la libertad, la honestidad, la dignidad, la responsabilidad, la solidaridad, la democracia, la justicia social, la conciencia ciudadana, la inclusión, el respeto a las diferencias sexo-genéricas, el cuidado de si y de la naturaleza, reconociendo el carácter histórico de los valores y actitudes.
- Desarrolle una conciencia histórica que le permita identificarse como parte del proceso histórico de México y del mundo, que participa creativa y responsablemente en la transformación de una sociedad justa, igualitaria, libre y democrática.

Propósitos generales de la materia

El alumnado será capaz de:

- Continuar el desarrollo de un pensamiento autónomo, flexible y ético al analizar, con sentido crítico, los principales procesos históricos de México y diversas problemáticas del pasado y presente para reconocerse como sujeto histórico, capaz de participar de manera consciente, responsable y solidaria en el entorno en que está inmerso.
- Adquirir conocimientos y habilidades intelectuales al practicar el pensamiento lógico y reflexivo respecto a los procesos económicos, políticos, sociales y culturales más relevantes de la Historia de México, para favorecer su capacidad de discernimiento, decisión y actuación libre y consciente ante su realidad.
- Analizar metódica y rigurosamente los principales procesos de la Historia de México y su relación con el contexto mundial, mediante el uso de herramientas teórico metodológicas y la aplicación de categorías y conceptos propios de la disciplina histórica, como son: espacio-tiempo, estructura, duración, coyuntura y multicausalidad, para comprender la complejidad del devenir histórico de nuestro país en todas sus dimensiones espacio-temporales (nacionales-internacionales; pasadas y presente).
- Participar conscientemente en la promoción de valores al practicar la solidaridad, la justicia social, la tolerancia, el respeto a las diferencias sexogenéricas y a la diversidad cultural, el diálogo, la responsabilidad y la colaboración en la enseñanza-aprendizaje de la Historia de México para asumir una actitud de compromiso en la construcción de un mundo social y natural más justo e igualitario.
- Reconocer la vinculación entre el estudio de la historia nacional y el de otras disciplinas del Área Histórico-Social, al identificar elementos teórico-metodológicos de Economía, Derecho, Antropología, Administración, Ciencias

Políticas y Sociales, Filosofía, Temas Selectos de Filosofía, Geografía y Teoría de la Historia, para comprender la multicausalidad del acontecer histórico de nuestro país.

- Desarrollar habilidades transversales, al practicar la comunicación oral y escrita, la selección y análisis de distintos tipos de fuentes históricas, así como el trabajo colaborativo en el estudio de la Historia de México, para utilizarlos en el aprendizaje de otras disciplinas del bachillerato y niveles de enseñanza superior.

Panorama general de las unidades

	Historia de México I	Historia de México II
Unidad 1	16 hrs.	16 hrs.
	La civilización originaria mesoamericana, 2 500 a. n. e. - 1517 n. e.	La Revolución mexicana, 1910-1920.
Unidad 2	16 hrs.	16 hrs.
	La dominación colonial en la Nueva España, 1517-1810.	Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana, 1920-1940.
Unidad 3	16 hrs.	16 hrs.
	El proceso de Revolución de Independencia y la conformación del Estado-nación, 1810-1876.	Estado benefactor: modernización económica, sistema político, movimientos sociales y crisis, 1940-1982.
Unidad 4	16 hrs.	16 hrs.
	La continuidad del proyecto liberal en la construcción del Estado-nación: el Porfiriato, 1876-1910.	El neoliberalismo en México, los movimientos sociales emergentes y la alternancia política, 1982 a la actualidad.
Total	64 hrs.	64 hrs.

The background features a light gray gradient with several overlapping geometric shapes. A large white circle is positioned in the center, containing the text. To its right, a dark gray triangle points downwards. Above the white circle, a smaller light gray circle is visible. In the bottom-left corner, there is a section with a complex geometric pattern of squares, circles, and horizontal lines in various shades of gray.

Historia de México I

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE MÉXICO I

La materia Historia de México I y II se imparte en dos semestres, tercero y cuarto. Durante el tercer semestre la asignatura que cursa el alumnado es Historia de México I.

El propósito general de la asignatura es que el estudiantado se apropie de una formación reflexiva, crítica y propositiva en relación con su entorno social.

Previo al abordaje de las cuatro unidades que componen el estudio de la asignatura Historia de México I, se considera pertinente trabajar un Encuadre con dos horas de tiempo didáctico, en el cual el alumnado reconocerá la importancia del estudio de la Historia nacional desde una visión crítica, reflexiva e integral, a partir de revisar conceptos básicos como Historia, proceso, totalidad, multicausalidad, tiempo y espacio, fuentes y sujeto histórico, capitalismo y Estado-nación, para entender la relevancia de esta disciplina en su formación académica y ciudadana.

Para ello se proponen estrategias que consideren el trabajo individual, en equipo y grupal, para investigar y dar solución a cuestionarios referentes a las categorías propias del conocimiento histórico, a manera de diagnóstico, para que el profesorado oriente la problematización y el encuadre de la materia. También se sugiere elaborar un proyecto de investigación semestral o anual sobre algún tema de la Historia de México de interés para el alumnado, considerando la problematización o uso de uno o varios conceptos básicos de la materia.

El Programa de Estudio para esta asignatura se estructura en cuatro unidades, en donde las tres primeras tienen asignado un tiempo didáctico de 16 horas cada una y a la cuarta unidad se le asignan 14 horas; a cada unidad le corresponden cuatro temáticas y, respectivamente, cuatro propuestas de estrategia para la enseñanza-aprendizaje.

La Unidad 1 titulada: La civilización originaria mesoamericana, 2500 a.n.e-1517 n.e., aborda el estudio de los primeros asentamientos en el espacio que hoy conforma nuestra nación, a partir del estudio de las civilizaciones originarias y se extiende hasta el momento en que toman contacto los españoles y los habitantes mesoamericanos. El propósito general consiste en el análisis histórico por el alumnado de las principales características de la civilización originaria y de las diversas culturas que la conformaron, a través de las categorías espacio-tiempo, para que a su vez reconozcan en ellas aspectos constitutivos de nuestra identidad histórica.

La Unidad 2 lleva por título: La dominación colonial en la Nueva España, 1517-1810. En esta se analiza el proceso de dominación colonial con la fundación de

la Nueva España y que se extendió por tres siglos. El propósito general es que el alumnado analice el proceso que condujo a la dominación española explicada por el encuentro del continente americano y como resultado de la expansión mercantilista, a partir de la cual se establecieron estructuras económicas, políticas, sociales y culturales de la Nueva España, para comprender el carácter subordinado, pluricultural y multiétnico de la sociedad colonial. Finalmente, en esta unidad se incorpora la reflexión sobre distintas expresiones de resistencia de los diferentes grupos sociales que conformaron a la Nueva España y la continuidad de la defensa de algunos de sus aspectos culturales.

Respecto a la Unidad 3 titulada: El proceso de Revolución de Independencia y la conformación del Estado-nación, 1810-1876. Los anhelos de libertad e independencia, así como la conformación del Estado-nación son el propósito esencial de esta unidad. Inicia con el proceso de Independencia considerado como un movimiento revolucionario, dado que su objetivo fue el cambio de las estructuras económicas, políticas y sociales en la Nueva España. Posteriormente, se abordan los diversos proyectos de Estado-nación, a partir del análisis de la lucha interna por el poder y de los intereses de las potencias capitalistas, con lo que el alumnado podrá asumir una actitud crítica sobre la compleja construcción de la República liberal, la gestación de la identidad nacional y la ciudadanía.

Por último, la Unidad 4 se titula: La continuidad del proyecto liberal en la construcción del Estado-nación: el Porfiriato, 1876-1910. Discurre en torno a la consolidación del proyecto liberal y su posterior desenvolvimiento, en el aspecto económico, no así en lo político al surgir una oligarquía, y la crisis que generó en el periodo y que antecederá el estallamiento de la Revolución mexicana. El propósito esencial de esta unidad consiste en que el alumnado identifique las características políticas, económicas, sociales y culturales del periodo, en el contexto del capitalismo imperialista, analizando el crecimiento económico, las desigualdades sociales y el surgimiento de grupos opositores para comprender la crisis del régimen y las causas de la Revolución mexicana. La explicación de este proceso sería insuficiente sin la consideración de los intereses de las potencias capitalistas.

A lo largo de la asignatura, el alumnado continuará con el desarrollo de habilidades referentes a la expresión oral, escrita y gráfica; realizará organizadores gráficos como mapas conceptuales y mentales, cuadros sinópticos, infografías, mapas históricos, guías de observación, cuadros C-Q-A y reflexiones, entre otros.

Con el desarrollo de estas actividades de aprendizaje se pretende promover el pensamiento crítico, la argumentación, la valoración del periodo a estudiar; es decir, el *aprender a aprender, a hacer y a ser* en la comprensión de los procesos históricos nacionales, con el objetivo de contribuir a la formación de ciudadanos plenos que reconocen la necesidad de promover la cultura de la equidad e

igualdad, así como el papel que ha desempeñado la mujer y otros sujetos invisibilizados en el devenir histórico de nuestra nación.

Finalmente, cabe destacar que en todas las unidades didácticas del Programa de Estudios se promueve el empleo adecuado, reflexivo y crítico de las TIC, las TAC y las TEP como herramientas que facilitan el desarrollo de actividades de aprendizaje con la orientación del profesorado.

UNIDAD 1. LA CIVILIZACIÓN ORIGINARIA MESOAMERICANA, 2 500 A.N.E. – 1517 N.E.

Presentación de la unidad

La primera unidad de Historia de México I está dedicada al estudio de la civilización originaria mesoamericana entendida como un elemento central para comprender el proceso histórico de nuestro país desde una perspectiva compleja, plural y totalizadora. El propósito de esta unidad es favorecer entre el alumnado una comprensión del pasado antiguo de nuestro país como un proceso de rupturas y continuidades, donde se reconozca a la civilización mesoamericana como una expresión de desarrollo humano importante para la historia nacional. Asimismo, su estudio será esencial para conocer el contradictorio proceso de imposición del capitalismo y la modernidad sobre los pueblos originarios que conformaron esta civilización milenaria y tenaz, los cuales se examinarán a partir de la unidad 2.

La unidad se organiza en cuatro aprendizajes y cuatro temáticas, con un tiempo asignado de 16 horas, para mostrar de forma panorámica y reflexiva las áreas culturales del México antiguo (Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica); el desarrollo de la civilización mesoamericana en sus diferentes etapas (Preclásico, Clásico y Posclásico), evidenciando su carácter pluricultural y multirregional; el proceso de hegemonía mexicana y la crisis que generó en el periodo, así como una valoración de la herencia de los pueblos originarios dentro de nuestra identidad nacional actual, como país culturalmente diverso. La secuencia de los aprendizajes considera los dos ejes de la disciplina histórica, el tiempo y el espacio (áreas culturales y etapas históricas), pero vistos como categorías complejas y dinámicas.

Los aprendizajes propuestos en esta unidad también constituyen un saber significativo para el alumnado al fortalecer su cultura básica sobre la historia antigua de México destacando su diversidad cultural. De manera general, las estrategias sugeridas abarcan la elaboración de mapas históricos; cuadros comparativos, esquemas, videos y audios cortos, escritos que favorezcan el pensamiento crítico, la reflexión y la conciencia histórica. Estas actividades, individuales y colaborativas, promueven diferentes habilidades cognitivas (procesos y contenidos históricos), procedimentales (lectura crítica, expresión oral, escrita, gráfica y uso de tecnologías digitales) y actitudinales del alumnado (creatividad, empatía, respeto). De igual modo, se sugiere el estudio de distintas fuentes como códices, mapas históricos, arte precolombino y salas museográficas.

En esta unidad se pone de manifiesto la presencia de los pueblos originarios de nuestro país como una herencia viva; también se subrayan conceptos esenciales para entender la diversidad humana en sus distintas expresiones

materiales, ideológicas, políticas, económicas y sociales como son: civilización originaria, ciudad-Estado, patriarcado, cultura, hegemonía, mito, multiculturalidad, pueblo, entre otros. Todo ello ofrece un modelo de análisis y reflexión para diferentes disciplinas del Área Histórico-Social que se cursan en quinto y sexto semestres del bachillerato, tales como Antropología, Ciencias Políticas y Sociales, Geografía, Economía, Teoría de la Historia, etc.

Por último, esta primera unidad integra aspectos de transversalidad a fin de promover una formación académica acorde a las necesidades del alumnado actual. Por ejemplo, se incorporan la revisión de los roles de género dentro de la civilización mesoamericana; la reflexión sobre los pueblos originarios y su relación con la naturaleza encaminada a motivar un pensamiento sustentable, así como el reconocimiento de México como país pluricultural con el propósito de contribuir a una formación ciudadana respetuosa, democrática y empática. Asimismo, se sugiere el uso de tecnologías digitales que favorezcan el aprendizaje significativo del alumnado mediante estrategias que enfatizan su uso reflexivo para contribuir, de manera sustancial, a los propósitos generales de la materia de Historia de México I y II.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <p>Distinguirá las principales características de la civilización originaria mesoamericana, a partir de la identificación espacio-temporal de las diversas culturas que la conformaron y del análisis histórico-cultural de su desarrollo, para explicar aspectos constitutivos de nuestra identidad histórica.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Identifica las principales culturas que poblaron el actual territorio nacional, al relacionarlas con las áreas culturales: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica, para interpretar la diversidad cultural de estos pueblos originarios.</p>	<p>Áreas culturales del México Antiguo: Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado explica el carácter metodológico de las Áreas culturales para el estudio y clasificación espacial de la diversidad cultural del México antiguo. El alumnado investiga individualmente en diversas fuentes los límites, características geográficas y culturales de Mesoamérica, Aridoamérica y Oasisamérica. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> En equipo el alumnado diseña un mapa, en formato físico o digital, en el que ubique las tres áreas culturales y sus subáreas, indicando con una breve descripción las principales culturas que se desarrollaron. En equipo, el alumnado analiza el mapa, observa la diversidad de culturas que poblaron las Áreas y redacta una conclusión reflexiva sobre el tema enfatizando la conformación del territorio nacional como un espacio culturalmente diverso y multirregional. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria o en algún repositorio digital se comparten las conclusiones del mapa. El profesorado cierra el tema enfatizando la diversidad cultural y la relación existente entre las áreas a partir de los trabajos presentados por el grupo.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Reconoce el desarrollo de la civilización mesoamericana, mediante el análisis de sus rasgos esenciales en lo económico, político y social, en su cosmovisión dual y vida cotidiana, a partir de sus culturas más representativas, para entenderla como una totalidad formada por una diversidad cultural.</p>	<p>El desarrollo de la civilización mesoamericana a través del Preclásico, Clásico y Posclásico.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado realiza una lectura previa, de manera individual, sobre el desarrollo de la civilización originaria mesoamericana. • Al inicio de la sesión, el profesorado coordina la discusión grupal en torno a los conceptos de civilización originaria, cultura, pueblo, civilización mesoamericana, cosmovisión dual, así como de la periodización de la historia mesoamericana. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Con base en la lectura previa, el alumnado elabora en equipo un cuadro comparativo (en rotafolios o en formato digital) con las características económicas, políticas y sociales que las culturas del Preclásico, Clásico y Posclásico aportaron al desarrollo de la civilización mesoamericana. • El alumnado analiza el cuadro y redacta una reflexión sobre la diversidad cultural en Mesoamérica que incluya aspectos como el poder político, la religión, la economía, los roles de género, la relación con la naturaleza, la cosmovisión, etc. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A modo de conclusión, y a partir del esquema realizado, el alumnado elabora en equipos materiales iconográficos sobre características de las culturas mesoamericanas, mismos que presenta a través de recursos físicos o digitales a modo de galería. • El profesorado recupera los conceptos básicos del tema para sintetizar el desarrollo de la civilización mesoamericana, y arribar a conclusiones reflexivas.
<p>Reconoce el papel de la hegemonía mexica en Mesoamérica durante el Posclásico, al examinar sus alcances políticos, económicos y socioculturales en el Área, para explicar el desarrollo obtenido por la civilización mesoamericana y las transformaciones del periodo.</p>	<p>Los mexicas como expresión del desarrollo mesoamericano y su poder hegemónico en el Posclásico.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado recupera los aprendizajes anteriores mediante una lluvia de ideas, identificando a los mexicas como poder hegemónico y expresión de la civilización mesoamericana en el Posclásico.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Valora las formas de vida propias de esta civilización, a partir del análisis de la permanencia de muchas de ellas en el presente como raíz de nuestra identidad, para desarrollar una actitud respetuosa ante los pueblos originarios que conforman esta nación pluricultural.</p>	<p>Permanencia de características pluriculturales de la civilización mesoamericana en la actualidad.</p>	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> De manera individual, el alumnado realiza una lectura analítica sobre los mexicas y toma notas; también revisa algunas fuentes visuales en museos digitales. Con base en la lectura y las fuentes revisadas, el alumnado elabora una pequeña presentación o un video corto en el que explique la importancia histórico-cultural de los mexicas en Mesoamérica, su dominio sobre otros pueblos y las divisiones que utilizaron para su beneficio. Para ello utiliza conceptos básicos que ayuden a entender su hegemonía. También puede profundizar en algunos aspectos de esta cultura como la cosmovisión dual, el patriarcado o la relación con la naturaleza. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria, se presentan los trabajos realizados para generar conclusiones colectivas sobre la hegemonía de los mexicas en el Posclásico. El profesorado lleva a cabo la retroalimentación de los trabajos presentados y enfatiza las aportaciones que los mexicas hicieron a la civilización mesoamericana y favorecieron su dominio. <p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado orienta al alumnado para que observe algunos rasgos de la civilización mesoamericana en la actualidad en: vocabulario, toponimia, alimentación, vestimenta, fisonomía, objetos, celebraciones, prácticas agrícolas y valores comunitarios. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado visita en equipo algunos espacios sugeridos por el profesorado (mercados, museos, transporte urbano, calles del centro histórico o pueblos), para identificar la permanencia de rasgos de la civilización mesoamericana. En equipos, elabora un cuadro de concentración en rotafolios o en formato digital donde registra los diferentes elementos encontrados, y a partir de este redacta una conclusión reflexiva o graba un audio sobre la herencia indígena en nuestra identidad nacional actual. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado comparte los trabajos en plenaria para generar una reflexión final. El profesorado cierra la unidad y coordina la construcción colectiva de conclusiones sobre las características de la civilización mesoamericana, orientando la reflexión hacia la valoración y el respeto por sus particulares formas de vida en el pasado y el presente.

Conceptos básicos de la unidad:

Altépetl, áreas culturales (Aridoamérica, Mesoamérica y Oasisamérica), cacicazgo, ciudad-Estado, civilización, civilización mesoamericana, Clásico, cosmovisión, cultura, despotismo tributario, diversidad cultural, dualidad, Estado mexicana, hegemonía, imperio, mito, multiculturalidad, patriarcado, Posclásico, Preclásico, propiedad comunal, pueblo, sociedad estratificada, teocracia, teocracia militar.

Evaluación

Diagnóstica

- Lluvia de ideas o preguntas detonadoras para recuperar los conocimientos previos del alumnado sobre las áreas culturales y la civilización mesoamericana.
- Guías de observación para identificar el conocimiento del alumnado sobre la herencia de los pueblos originarios en la construcción de la identidad nacional.
- Listas de cotejo sobre aspectos significativos de la civilización mesoamericana que conozca el alumnado.

Formativa

- Rúbricas o listas de cotejo para valorar la expresión oral, escrita y gráfica, así como la reflexión del alumnado sobre el pasado antiguo de nuestro país y su trascendencia histórica.
- Retroalimentación oral o escrita de los trabajos realizados que ponga énfasis en las tres dimensiones de los aprendizajes: factual, procedimental y actitudinal.
- Heteroevaluación, autoevaluación o coevaluación.

Sumativa

- Escalas de estimación de los diferentes productos de aprendizaje considerando conocimientos, habilidades y actitudes relacionadas con el pasado antiguo de México.
- Portafolios o cuadernos de clase para valorar el trabajo continuo y la sistematización de los conocimientos.
- Ponderaciones de los productos de aprendizaje donde se evidencie reflexión, análisis y aprehensión de procesos históricos.
- Examen de la unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Escalante, P. (2005). El México Antiguo. En P. Escalante. (*et al.*), *Nueva historia mínima de México*. Colmex.
- (2010). La vida cotidiana entre los antiguos nahuas. En P. Escalante (*et al.*), *Historia mínima de la vida cotidiana en México*. Colmex
- Manzanilla, L. y López, L. (1993). *Atlas Histórico de Mesoamérica*. Larousse.
- Sierra, C. (2005). Unidad 2. Orígenes y desarrollo de las culturas mesoamericanas. En C. Sierra, *Historia de México 1. A la luz de los especialistas*. Esfinge.

Para el profesorado

- Bonfil, G. (1987). *México profundo. Una civilización negada*. Grijalbo/Conaculta.
- Escalante, P. (2004). Mesoamérica y los ámbitos indígenas de la Nueva España. En P. Escalante (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. Tomo I*. Colmex/FCE
- Escalante, P. (2018). *México Antiguo 1. De Tehuantepec a Baja California*. FCE/ Centro de Investigación y Docencia Económica. [disponible en BIDI UNAM]
- Florescano, E. (1998). Etnia, Estado y Nación. *Ensayo sobre las identidades colectivas en México*. Nuevo Siglo/Aguilar.
- León-Portilla, M. (2005). *Aztecas–Mexicas. Desarrollo de una civilización originaria*. Algaba Ediciones.
- López, A. y López, L. (2003). *El pasado indígena*. Colmex-FCE.
- López, M. y Rodríguez-Shadow, M. (ed.). (2011). *Género y sexualidad en el México antiguo*. Centro de Estudios de Antropología de la Mujer. http://www.rniu.buap.mx/infoRNIU/nov11/5/lib_ceam_sexualidad.pdf
- Manzanilla, L. y López, L. (2000). *Historia antigua de México*. INAH /UNAM/ Porrúa.
- Nalda, E. (1989). “Reajuste mesoamericano”. En E. Semo. (coord.) *México un pueblo en la historia*. Alianza Editorial Mexicana.
- Velázquez, E. *et al.* (2010). *Nueva historia general de México*. Colemex.

Hemerografía

- Arqueología mexicana*. (2000-2024) INAH/CONACULTA.
- Estudios de cultura náhuatl*. (1959-2024). UNAM/IIH.
<https://nahuatl.historicas.unam.mx/index.php/ecn/issue/archive>

Sitios web

- ENCCH. (11 de marzo de 2024). Portal Académico del CCH.
<http://portalacademico.cch.unam.mx/>
- Dirección General de Bibliotecas. (10 de marzo de 2024). Biblioteca de México.
<https://www.bibliotecademexico.gob.mx/>
- Dirección General de la Coordinación de Memoria Histórica y Cultural de México. (10 de marzo de 2024). Memórica. México, haz memoria.
<https://memoricamexico.gob.mx/>
- INAH. (2024, 10 de marzo). Biblioteca Nacional de Antropología e Historia.
<https://www.bnah.inah.gob.mx/>
- INAH. (10 de marzo de 2024). *Códices de México*. www.codices.inah.gob.mx

Videografía

- Ruben Carrillo Fabiola. (28 de abril de 2015). *El alma de México 01 Amanecer de Mesoamérica*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=nXByzO5Dcik>
- (28 de abril de 2015). *El alma de México 02 Paisajes de pirámides*. [Video].
https://www.youtube.com/watch?v=dJODzXVw_BA
- (29 de abril de 2015). *El alma de México 03 Los Hijos del Sol*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=xKqLSPSBh-8>
- Pablo Sotelo. (9 de agosto de 2012). *Centinelas del Silencio-Completo en español*. Roberto Arm (dir.). [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=tePhrQ8MTd4&t=4s>
- TV UNAM. (26 de marzo de 2018). *Cosmogonía antigua mexicana I y II versión larga*. [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=ca-WMsEU5pk&t=477s>
- Tomas Funes. (2 de marzo de 2023). *Return to Aztlan; Retorno A Aztlan; the ONLY 100% Prehispanic themed movie ever made! (english subs)*. Mora Catlett, J. (dir.). [Video]. YouTube.
<https://www.youtube.com/watch?v=Q4eDM-MhzPA>
- Semo Historia. (2024). YouTube.
https://www.youtube.com/@semo_historia
- Escalona, E. (1987). Tlacuilo [película]. Producción Estudios Churubusco/Azteca-/Imcines/Centro de Investigaciones y Estudios Superiores en Antropología Social/SEP.

Museos sugeridos

- Museo Nacional de Antropología e Historia.
 Museo del Templo Mayor.
 Museos de los sitios arqueológicos.

UNIDAD 2. LA DOMINACIÓN COLONIAL EN LA NUEVA ESPAÑA, 1517-1810

Presentación de la materia

La Unidad 2 considera como propósito general la revisión del pasado colonial como algo vivo en nuestro presente, que es posible explicar y reflexionar a partir de un proceso de rupturas y continuidades, en el que surge México como resultado de fenómenos como la resistencia, la asimilación y el sincretismo en el que España sometió y se apropió del espacio de los pueblos originarios, iniciando la dominación colonial, en la que parte de lo hispano y de lo originario formaron una cultura, que sentó las bases para construir lo que hoy nos distingue como mexicanos.

Este proceso se abordará explicando las características económicas, políticas, sociales y culturales de la Nueva España, para comprender la sociedad colonial; por lo que los contenidos de la Unidad permiten que el periodo histórico propuesto pueda ser estudiado a partir de diversos enfoques históricos que estén en concordancia con el Modelo Educativo del CCH.

Al acercarnos a los aprendizajes y sus respectivas temáticas, la Unidad 2 incorpora los siguientes contenidos históricos: inicialmente el estudio del imperio español necesario para comprender el entorno; las características de la vinculación entre España, Europa y América, a través de la primera; y las raíces de la historia de la Nueva España. Con la invasión de los peninsulares se detona un proceso político-militar e ideológico el cual, una vez consumada la caída de México Tenochtitlan, da paso a la conformación de la Nueva España en donde surgen nuevas estructuras políticas, económicas y sociales. Finalmente, y no menos importante, se lleva a cabo la revisión de diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano, en los cuales se manifiestan diversos intereses de los grupos que conformaron la sociedad novohispana.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje sugeridas en esta unidad proponen que el alumnado desarrolle actividades didácticas en guías de lectura, favorecer la expresión oral, escrita e iconográfica, así como el análisis de contenido audiovisual, elaboración de mapas mentales, cuadros conceptuales y sinópticos como procedimientos metodológicos que dan la posibilidad de apreciar el desarrollo de su capacidad del saber hacer.

En general, el alumnado podrá comprender conceptos como capitalismo mercantilista, mercado, monopolio, que le permitan adquirir un conocimiento que podrá fortalecer en materias de quinto y sexto semestre, tales como Economía, en donde resulta relevante el análisis del mercantilismo al mostrar la base de los argumentos que permiten comprender el proceso de explotación de fuerza de trabajo y saqueo de materias primas, un problema vigente hasta la actualidad. Por su parte, en Teoría de la Historia puede destacarse, como parte de la

escuela de los Annales, el trabajo de Marc Ferro, quien consagró parte de su obra al surgimiento, desarrollo y crisis de imperios (ultramarinos y multiculturales). Referente a Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, así como a Temas Selectos de Filosofía, resulta fundamental el estudio de la conformación del Estado-nación a través del devenir histórico de México.

En cuanto a los ejes transversales que buscan atender las necesidades de formación actuales en el alumnado, se considera la formación para la ciudadanía a través de las formas de trabajo propuestas en las estrategias sugeridas, y en la génesis de la conformación del sentido de identidad y pertenencia que se gesta en el periodo de estudio que comprende esta segunda unidad y que, a lo largo del Programa de Historia de México, tomará relevancia en la construcción de la ciudadanía.

Respecto al uso y aplicación de las TIC, las TAC y las TEP en la materia, y específicamente en esta unidad, su incorporación se sugiere como herramientas de apoyo que, con la orientación del profesorado, pueden propiciar el desarrollo de habilidades digitales en el alumnado y facilitar la consulta de fuentes de información, materiales videográficos, elaboración de actividades de aprendizaje, así como para el intercambio de ideas y reflexiones, entre otros usos.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <p>Analizará el proceso de dominación española como parte de la expansión mercantilista, explicando las características económicas, políticas y socioculturales de la Nueva España, para distinguir el carácter subordinado, pluricultural y multiétnico de la sociedad colonial, además de las expresiones de resistencia de los diferentes grupos sociales.</p>	<p>16 hrs.</p>

<p>El alumnado:</p> <p>Identifica el contexto histórico de España en el periodo del ascenso del capitalismo mercantilista, al definir sus características económicas, políticas y sociales, para reconocer el expansionismo español.</p>	<p>España en el contexto europeo a fines del siglo XV y su arribo a América.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado proyecta un video sobre el Imperio Español, con el objetivo de que el alumnado responda al cuestionamiento: ¿qué permitió a España ser una potencia mundial en el siglo XVI?
---	--	--

Describe el proceso de sometimiento de los pueblos originarios, al distinguir los aspectos militares, políticos, culturales y biológicos, para argumentar sobre los factores que favorecieron la supremacía española sobre los indígenas.

Reconoce las características económicas, políticas y sociales de la Nueva España, al examinar las instituciones en las que se estructuran, para distinguir las formas de dominio español.

El proceso de invasión española.

La estructura de gobierno, economía y sociedad del sistema colonial novohispano.

Desarrollo:

- El profesorado explica el capitalismo mercantilista, su origen, desarrollo y características.
- El alumnado realiza una lectura que explica España en el periodo del ascenso del capitalismo mercantilista. Se les pide identificar en el texto las características económicas, políticas y sociales. Con dicha información el alumnado realiza en equipos de trabajo colaborativo un mapa conceptual en el que exponen citadas características.
- Apoyándose en la lectura y sus mapas conceptuales, en equipos, el alumnado elabora una reflexión en la que relacionan el expansionismo español con capitalismo mercantilista.

Cierre:

- Apoyándose en la lectura y sus mapas conceptuales, el alumnado responde individualmente y en su cuaderno: ¿por qué la llegada de los españoles al continente americano podría considerarse como una consecuencia del expansionismo español motivado por el capitalismo mercantilista.

Apertura:

- El profesorado propone al alumnado la siguiente pregunta: ¿por qué consideran que los españoles derrotaron militarmente a los pueblos indígenas? Las respuestas se desarrollan a través de una lluvia de ideas.

Desarrollo:

- De manera individual, el alumnado realiza una lectura que describe el sometimiento de los pueblos originarios por parte de los españoles. El profesorado les solicita resaltar en el texto los aspectos militares, políticos, culturales y biológicos que fueron cruciales en el caso de los pueblos indígenas.
- El profesorado integra al alumnado en equipos de trabajo colaborativo para que realicen una infografía en la que analicen los factores que fueron determinantes para el triunfo de los conquistadores españoles.
- En equipo, el alumnado expone sus infografías a sus compañeros de grupo, con el propósito de explicar los factores que favorecieron la supremacía española sobre los indígenas.

Cierre:

- En plenaria y de forma individual, el alumnado da su opinión respecto a la participación de algunos pueblos originarios en el sometimiento de otros grupos indígenas.

Apertura:

- En una plenaria, el profesorado pregunta al alumnado; ¿por qué consideran relevante estudiar la etapa colonial? Para compartir puntos de vista que permitan conocer sus conocimientos previos y expectativas de aprendizaje.

Explica los diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano, al analizar los agravios, las rebeliones y las represiones, para apreciar aspectos culturales resultados de esas resistencias.

Los diversos movimientos de oposición y resistencia frente al sistema colonial novohispano.

Desarrollo:

- En equipos, el alumnado mira un video que habla sobre los procesos y las estructuras coloniales en lo que hoy conocemos como México. Se les pide enlistar las características económicas, políticas y sociales novohispanas.
- En equipos, el alumnado realiza tres cuadros sinópticos en los que explican lo siguiente; 1) de qué manera la corona española consolida su poder político en los territorios conquistados, 2) cuáles fueron las instituciones de las que se valió la corona para el control económico, y 3) cómo se estratificaba la sociedad novohispana.

Cierre:

- El profesorado organiza un diálogo grupal en la que el alumnado reflexiona en torno a qué aspectos de la época colonial permanecen en la actualidad. El propósito es reconocer que la raíz hispánica forma parte de nuestra identidad como mexicanos.

Apertura:

- El profesorado propone al alumnado responder en plenaria a la pregunta detonante; para ustedes, ¿qué son y por qué surgen los movimientos de oposición y resistencia?

Desarrollo:

- El profesorado organiza al alumnado en equipos para investigar en diversas fuentes escritas y digitales sobre algunos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano. A cada equipo el profesorado le asigna uno de estos movimientos.
- Con la información recabada y en equipo, el alumnado elabora un mapa mental en el que analizan los agravios, la rebelión y la represión que sufrió el movimiento de oposición y resistencia que investigó.
- En plenaria y en equipo, el alumnado expone su mapa mental con la intención de que se expliquen los diversos movimientos de oposición y resistencia al sistema colonial novohispano.

Cierre:

- En un debate grupal, el alumnado señala cuáles de los aspectos culturales defendidos por los movimientos permanecen en la actualidad

Conceptos básicos de la unidad:

Castas, chichimeca, clero regular, clero secular, capitalismo mercantilista, colonización, criollo, conquista, dominación, encomienda, evangelización, expresiones de oposición y resistencia, hacienda, invasión, mayorazgo, mercado, mestizaje, monopolio, multiétnico, obraje, peninsular, pluricultural, pueblos originarios, reformas borbónicas, resistencia, tercera raíz, sincretismo, virreinato.

Evaluación

Diagnóstica

- Preguntas y actividades que permiten evaluar qué saben el alumnado y cuáles son sus expectativas de aprendizaje al inicio de cada sesión.
- Lista de cotejo para valorar lo conceptual en las participaciones del alumnado en las preguntas detonadoras.

Formativa

- Rúbrica para evaluar lo conceptual y lo procedimental de los mapas conceptuales, las infografías, los mapas mentales, los cuadros sinópticos y las redacciones de reflexiones.
- Lista de cotejo para evaluar la expresión oral y comprensión lectura.
- Escala de estimación para valorar lo formativo en el trabajo en equipo.
- Lista de cotejo para obtener la valoración de la investigación y uso de fuentes digitales.

Sumativa

- Tareas extra clase.
- Actividades desarrolladas en el aula.
- Lista de cotejo para la valoración individual de cada integrante en su equipo de trabajo.
- Ponderación de las actividades de la Unidad.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Florescano, E. (2008). *Atlas histórico de México*. Aguilar.
- Ruiz, C. (2021) “Las rebeliones indígenas en la época colonial”. En *Historia del pueblo mexicano*. (pp. 40-47). Secretaría de Cultura/SEP/INEHRM.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/692259/Historia_del_pueblo_mexicano__13ene22.pdf
- Ruiz Medrano, E. (2021) El mundo colonial: sociedad, poder e instituciones. En *México. Grandeza y diversidad*. (pp. 216-238). INAH.
https://www.gob.mx/cms/uploads/attachment/file/692328/mexico_grandeza_y_diversidad__13ene22.pdf
- Sierra, C. (2003). *Historia de México I. A la luz de los especialistas*. Editorial Esfinge.

Para el profesorado

Básicas

- De la Torre, E. (2010). Virreinato de la Nueva España en el siglo XVIII. En G. von Wobeser (coord.), *Historia de México*. FCE.
- Friederici, G. (1988). *El carácter del descubrimiento y de la conquista de América*. FCE.
- García, B. (2002). Nueva España. En J. Vázquez et al. (coords.), *Gran historia de México ilustrada*. (pp. 1521–1750). Planeta de Agostini.
- León, M. (1974). *Historia documental de México*. UNAM.
- Salazar, N. (2005). Los monasterios femeninos. En A. Rubial (coord.), *Historia de la vida cotidiana en México. La ciudad Barroca*. (pp. 221-259). Colmex
- Wallerstein, I. (1984). *El moderno sistema mundial*. Siglo XXI.
- Wobeser, G. (coord.). (2019) *La función de las imágenes en el catolicismo novohispano*. IIH/UNAM
https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/695/funcion_imagenes.html

Hemerografía

- Arias Ortiz, T. E. y Segovia Liga, A. (2019). Historia de la conquista, pérdida restauración de la Nueva México. Escribiendo la historia oficial de la frontera norte del imperio español de acuerdo con Juan de Villagutierre y Sotomayor, relator del Consejo de Indias, 1706. *Estudios de Historia Novohispana*, (60), 131-161. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2019.60.67214>
- Apodaca-Valdez, M. (marzo-junio, 2021). Raza, género y poder colonial en la Nueva España (siglos XVI-XVII). *Revista académica de investigación*, 2 (2). <https://revistafiguras.acatlan.unam.mx/index.php/figuras/article/view/144>
- Castro Gutiérrez, F. (1991). Adriana Naveda Chávez-Hita. Esclavos negros en las haciendas azucareras de Córdoba. *Estudios de Historia Novohispana*, 11(011). <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.1991.011.3330>
- Ciaramitaro, F. (2011). Úrsula Camba Ludlow, Imaginarios ambiguos, realidades contradictorias: conductas y representaciones de los negros y mulatos novohispanos. Siglos XVI y XVII. *Estudios de Historia Novohispana*, (43), 255-259. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2010.043.23476>
- Delgadillo Galindo, S. (2021). Resistencias pacíficas en la sierra de la Nueva Vizcaya, siglo XVII. *Estudios de Historia Novohispana*, (66), 11-45. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2022.66.76407>
- García, J. (octubre de 2022-marco de 2023). Repensar la conquista. *Historia Agenda*, 46. https://www.cch.unam.mx/comunicacion/sites/www.cch.unam.mx/comunicacion/files/subidas/Historiagenda_46_.pdf
- Martínez Saldaña, H. (2021). Más una cuestión de análisis que de opinión: cuestiones financieras en torno a la empresa de Hernán Cortés, 1518-1520. *Estudios de Historia Novohispana*, (64), 8-119. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2021.64.75355>
- Olvera Charles, F. (2022). Auge y ocaso de la resistencia nativa: análisis comparativo de su decurso en el centro-sur y norte de Nuevo Santander, 1780-1796. *Estudios de Historia Novohispana*, (68), 35-69. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2023.68.77727>
- Pérez Puente, L. (2023). La reforma del clero regular en Indias, siglo XVI. *Estudios de Historia Novohispana*, (69), 179-204. <https://doi.org/10.22201/iih.24486922e.2023.69.77776>

Digitales

Fuentes, M. (2023). República de españoles y República de indios. AcademiaPay. <https://academiaplay.es/república-de-españoles-y-república-de-indios/>

IIH (2017) *Noticonquista*. <https://www.facebook.com/Noticonquista>

Memórica. (2019) Falsificación de monedas durante el virreinato. *Memoria. México, haz memoria*. <https://memoricamexico.gob.mx/es/memorica/Temas?ctId=7&cId=YmVlOWVhNjYtYmUxMCoONDRkLWFkM2YtYWQ2NTQ3MGWwYTA4&cd=false>

Videografía

Bolado, C. (2010). *Los Minondo. Capítulo 2. La llegada a la Nueva España*. https://canalonce.mx/programas/detalle-programa/los-minondo_14315_ep-2-la-llegada-a-la-nueva-espana

Bully Magnets. (2019). *Trailer-Curso: El imperio americano-Bully Magnets-Historia Documental*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=qqs-22GcQmo&list=PLnM52xix83Jrn-Z7JWJnHZjDzbtu5kQVRD>

Carrasco, S. (dir.) (1998.) *La otra conquista*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=TBqKSBrpHD4>

Portal Académico CCH. (27 de junio de 2023). *Historia de México II-CCH UNAM*. [Video]. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=vXwevAjH_q0&t=239s

Museos sugeridos

Catedral de la Ciudad de México.
 Museo Franz Mayer.
 Museo del Virreinato.
 Museo Nacional de Historia.

UNIDAD 3. EL PROCESO DE REVOLUCIÓN DE INDEPENDENCIA Y LA CONFORMACIÓN DEL ESTADO-NACIÓN, 1810-1876

Presentación de la unidad

La Unidad 3 tiene el propósito de que el alumnado adquiera conocimientos y desarrolle habilidades para analizar, discernir y explicar el proceso de formación del Estado-nación mexicano en el contexto del desarrollo del capitalismo mundial, a partir del estudio de la Revolución de Independencia; de la confrontación entre los proyectos políticos, económicos y sociales de los grupos liberal y conservador; así como de los diversos intereses de las potencias capitalistas sobre la nueva nación mismos que, en algunas situaciones, derivaron en conflictos militares.

Como en las unidades anteriores, en esta tercera se considera importante la formación de una conciencia histórica reflexiva del alumnado que le permita asumir, específicamente, una actitud crítica sobre la compleja construcción de la República liberal, la gestación de la identidad nacional y su contribución a la ciudadanía; así como la incorporación en el estudio de la historia de grupos sociales invisibilizados en los procesos históricos, como es el caso de las mujeres.

Se plantean cuatro aprendizajes y cuatro temáticas que proponen analizar el proceso de separación de España y la Revolución de Independencia, en donde la participación de diversos grupos sociales condujo a la conformación del Estado-nación mexicano; explicar el triunfo de la República liberal como resultado de la pugna entre los grupos liberal y conservador; reconocer las nuevas formas de dependencia económica que asumió México al surgir como Estado-nación en el contexto del Imperialismo; finalmente, analizar la construcción de la identidad que emprendieron los criollos y que les permitió justificar su derecho a gobernar la tierra en que nacieron, favoreciendo la gestación de la identidad nacional y de valores ciudadanos.

Las estrategias de enseñanza-aprendizaje se sugieren para promover el trabajo de búsqueda, selección, organización y jerarquización de información en diversas fuentes que le permitan al alumnado practicar la síntesis, la reflexión y explicación (escrita, oral y visual), desde una visión totalizadora y crítica de la Historia de México. En dichas estrategias se propone la incorporación de herramientas digitales que pueden favorecer la búsqueda y clasificación de información, el diseño de organizadores gráficos como cuadros de datos, tablas comparativas, entre otros; recorridos virtuales en museos y sitios de interés localizados en la web; así como el uso de diversas aplicaciones tecnológicas que tienden a facilitar el aprendizaje.

A través de los contenidos de esta Unidad, también es posible que el alumnado reconozca la vinculación entre el estudio de la Historia de México y otras disciplinas del Área Histórico-Social que se estudian en el último año del CCH. Conceptos como el de Estado-nación, República, centralismo, federalismo, identidad, podrán ser retomados en el estudio de materias como Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Administración y Antropología; la categoría espacio-temporal podrá ser reforzada al cursar la materia de Geografía; la dimensión política del ser humano desde una perspectiva que incentiva la democracia y la cultura de la paz estrechan el vínculo entre esta tercera unidad y la materia de Temas Selectos de Filosofía II; la reflexión histórica en la materia de Teoría de la Historia, así como conceptos y categorías con las que construye la explicación histórica se vinculan con el devenir histórico estudiado en Historia de México; y, resulta evidente el vínculo con la materia de Economía cuando se abordan los proyectos económicos liberal y conservador en México dentro del contexto capitalista.

Por último, se considera importante que el alumnado comprenda y asuma una actitud crítica respecto al proceso de formación de la ciudadanía en la gestación del Estado-nación mexicano, y, de este modo, contribuir a su formación ciudadana. Así como destacar el papel histórico que ha desempeñado la mujer y otros grupos tradicionalmente invisibilizados, por lo que el estudio respecto a su participación también se incorpora en esta unidad.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <p>Explicará el proceso de Revolución de Independencia, así como los distintos proyectos del Estado-nación a partir del análisis de la lucha interna por el poder y de los intereses de las potencias capitalistas, para asumir una actitud crítica sobre la compleja construcción de la República liberal, la gestación de la identidad nacional y su contribución a la formación ciudadana.</p>	16 hrs.

<p>El alumnado:</p> <p>Describe la Revolución de Independencia como resultado de la crisis del sistema colonial, al revisar la participación de los distintos grupos sociales, para reconocer el inicio de la conformación del Estado-nación mexicano.</p>	<p>El proceso de Revolución de Independencia y la participación de las mujeres, pueblos originarios y afrodescendientes.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado promueve la resolución de las dos primeras columnas de un cuadro CQA (¿Qué conozco? ¿Qué quiero aprender? ¿Qué aprendí?) por parte del alumnado, para reactivar los conocimientos previos sobre la temática. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado, en equipo, investiga las causas y características del proceso de la Revolución de Independencia, así como la participación relevante de algunos actores de la sociedad que intervinieron en la lucha, y cuya participación no ha sido suficientemente visibilizada (mujeres y afrodescendientes). La información investigada se recuperará posteriormente, en la tercera columna del cuadro CQA.
---	--	---

<p>Analiza los diferentes proyectos de construcción del Estado-nación, al contrastar la postura de los diversos grupos político-sociales para explicar el triunfo del Estado-nación liberal y la restauración de la República.</p>	<p>Proyectos de nación (liberal y conservador), y el triunfo del liberalismo.</p>	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado responde la pregunta ¿Qué aprendí? en la tercera columna del cuadro CQA; mientras que el profesorado modera las conclusiones y valora el aprendizaje logrado. <p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado propicia la recuperación de conocimientos previos del alumnado, y solicita por escrito las siguientes definiciones: Estado-nación, liberal, conservador y República. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado investiga durante la clase, digitalmente o acude a la biblioteca, información sobre las propuestas ideológico-políticas de los grupos conservador y liberal para identificar las características de los proyectos centralista y federalista. • A partir de la investigación, el alumnado elabora en equipo, un cuadro comparativo (en soporte físico o digital) para contrastar las características y actores sociales de los distintos proyectos políticos implementados en la construcción del Estado nación mexicano. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado presenta en plenaria el resultado de sus investigaciones y comenta sus reflexiones, moderadas por el profesorado, en torno al triunfo del proyecto liberal y la restauración de la República para llegar a conclusiones.
<p>Destaca las características de la economía mexicana al distinguir los proyectos liberal y conservador, así como los efectos del intervencionismo extranjero, para establecer las nuevas formas de dependencia.</p>	<p>Los proyectos de reconstrucción económica del país y el impacto de las intervenciones extranjeras.</p>	<p>Actividad extra clase:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado solicita al alumnado realizar individualmente un recorrido presencial o virtual en algún museo, y a partir de ello, elaborar un reporte breve, reflexivo y crítico, acompañado de un mapa histórico, sobre los intereses económicos de las potencias capitalistas en México, y los efectos de estos en la conformación del territorio nacional durante el período estudiado. • El alumnado, en equipo, selecciona y lleve a clase diversas fuentes (en soporte digital o físico) sobre los proyectos económicos implementados en México en el periodo de 1810 a 1876. <p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Al iniciar la clase, el profesorado promueve la participación del alumnado sobre las reflexiones obtenidas en su recorrido del museo.

<p>Explica la paradójica construcción de la identidad nacional, a partir de analizar los nuevos discursos integradores de lo mexicano, para esbozar los valores ciudadanos del Estado-nación liberal.</p>	<p>La construcción de la identidad nacional y gestación de la ciudadanía como parte del proyecto liberal en México.</p>	<p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado, en equipo, utiliza las fuentes que seleccionó previamente para indagar sobre los proyectos económicos propuestos en México por los grupos liberal y conservador. • En equipo y con base en la información recuperada, el alumnado elabora un mapa conceptual en el que identifique los proyectos económicos liberal y conservador; también escribe brevemente su postura respecto a cada proyecto revisado. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cada equipo expone su postura respecto a los proyectos económicos estudiados, y exhibe su mapa conceptual pegándolo en algún espacio del salón, a manera de galería, para que el resto del grupo lo analice. • El profesorado promueve una reflexión conclusiva sobre las nuevas formas de dependencia que asume nuestro país en el contexto del expansionismo capitalista, y cómo se expresan en la vida cotidiana del alumnado (patrones de comportamiento y lúdicos). <p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado solicita al alumnado responder las siguientes preguntas: ¿Qué es una paradoja? ¿Cuáles deben ser los derechos políticos y sociales de las y los jóvenes? ¿Qué es la identidad nacional? y ¿Qué es la ciudadanía? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado investiga individualmente en manifestaciones culturales, aspectos de la vida cotidiana y fuentes escritas, los rasgos que permiten reconocer la construcción paradójica de la identidad nacional y la gestación del sentido de ciudadanía. En equipo, elabora un organizador gráfico (infografía, mapa mental) en el que se ejemplifiquen tales aspectos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria, el profesorado promueve la participación del alumnado para contrastar los resultados de su investigación con los derechos y valores identitarios que reconoce como propios, y reflexionar sobre la gestación de la ciudadanía.
---	---	---

Conceptos básicos de la unidad:

Centralismo, ciudadanía, conservadurismo, dictadura, Estado-nación, expansionismo, federalismo, identidad nacional, imperio, Independencia, intervencionismo, liberalismo, monarquía, nacionalismo, patriotismo, potencia capitalista, reforma liberal, República, República restaurada, Revolución, soberanía.

Evaluación

Diagnóstica

- Cuadro CQA para indagar los conocimientos previos y nuevos.
- Escrito breve para propiciar la recuperación de conocimientos previos referentes a conceptos.
- Lista de cotejo para valorar la elaboración de un reporte y de un mapa geográfico en los que se expresen la reflexión y la ubicación espacial.
- Preguntas para identificar la percepción respecto a conceptos vinculados con la conciencia político social.

Formativa

- Rúbricas para evaluar habilidades de clasificación y jerarquización de información a través de organizadores gráficos.
- Escalas de estimación para valorar la actitud crítica sobre los cambios ocurridos en el territorio nacional.

Sumativa

- Cuadro CQA para evaluar la reelaboración de conocimientos previos y logro de aprendizajes.
- Exámenes parciales para identificar los conocimientos, habilidades y actitudes adquiridas.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- González, L. (2000). El liberalismo triunfante. En D. C. Villegas (coord.), *Historia General de México*. Vol. 2 (pp. 897-1015) Colmex/INEGI.
- González, L. (2009). *Viaje por la Historia de México*. SEP.
- Mateos, S. J. (coord.). (2010) *Independencia y geopolítica. Serie estudios jurídicos* 74.
- Matute, Á. (dir.). (1984). *México en el Siglo XIX. Fuentes e interpretaciones históricas*. Wlimine UNAM.
- Vázquez, J. Z. (2006). *Historia de México*, Santillana.
- (2010). El establecimiento del México independiente, (1821–1848). En G. von Wobeser (coord.), *Historia de México* (pp.163-183). FCE/SEP.

Para el profesorado

- Ballard. P. (1996). *Juárez y Díaz: continuidad y ruptura en la política mexicana*. ERA/UAM.
- Bazant, J. (1977). *Los bienes de la iglesia en México (1856-1875). Aspectos económicos y sociales de la Revolución Liberal*. Colmex.
- Bizberg, I. y Meyer, L. (coord.) (2003). *Una historia comparada de México*. Cambiar por: Océano/Colmex/CEI.
- Ceceña, J. L. (1985). *México en la órbita imperial*. El Caballito.
- FD/UNAM. (2009). *Las Leyes de Reforma a 150 años de su expedición*.
<https://biblio.juridicas.unam.mx/bjv/detalle-libro/4068-las-leyes-de-reforma-a-150-anos-de-su-expedicion-coleccion-facultad-de-derecho-de-la-unam>
- Galeana, P. (2015). *Historia de las mujeres en México* SEP/INEHRM.
<https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/HistMujeresMexico.pdf>
- González, L. (2000). El liberalismo triunfante. En D. C. Villegas (coord.), *Historia General de México*. Vol. 2 (pp. 897-1015). Colmex/INEGI.
- Katz, F. (2006). La República restaurada y el Porfiriato, En *Nuevos ensayos mexicanos*. Era.
- León-Portilla, M. (2011). *Independencia, Reforma, Revolución, ¿y los indios qué?* IIH/UNAM

Vázquez, J. Z. (2008). De la Independencia a la consolidación republicana. En J. Garcíadiego et al., *Nueva Historia Mínima de México Ilustrada* (pp.245-335), Cambiar por: Colmex.
<https://portalanterior.ine.mx/archivos2/portal/servicio-profesional-electoral/concurso-publico/2016-2017/primera-convocatoria/docs/Otros/36-historia-minima-de-mexico.pdf>

Hemerografía

- Pérez-Rubio, C.V. (2010). Adiós mamá Carlota. Archipiélago. *Revista Cultural Nuestra América*, (66), 21-23. <https://revistas.unam.mx/index.php/archipiélago/article/view/20164>
- Frasquet, I. (septiembre de 2011). El ocado del primer imperio mexicano: agitación política y planes monárquicos en 1823. *En Estudio de historia moderna y contemporánea de México*. 193-221. <https://moderna.historicas.unam.mx/index.php/ehm/article/view/77720>
- Campos, L. (2022). 1867: ¿“Momento republicano”? *Historia mexicana*, (4), 1683-1721
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2448-65312022000201683
- Talancón Escobedo, J. (2017). La Restauración de la República. *Revista de la Facultad de Derecho De México*, (57) 115-124.
<https://doi.org/10.22201/fder.24488933e.2007.248.61500>

Digitales

- INEHRM. (2019). Biblioteca Bicentenario. https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Biblioteca_Bicentenario
- INEGI. (1992). La independencia de México. Atlas Histórico. <http://www.inegi.org.mx>

Videografía

- Canal Once. (8 de diciembre de 2023). *Mujeres en las transformaciones-Independencia de México*. Brito, L. C. (dir.). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=dD8xRP8owYo>
- Canal Once. (15 de diciembre de 2023). *Mujeres en las transformaciones-La Reforma*. Brito, L. C. (dir.). [Video]. YouTube.
- Canal Once. (19 de octubre de 2022). *Conmemoraciones-Mujeres en las transformaciones-La Reforma Liberal*. Brito, L. C. (dir.). [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=RCZxo7oFnA8>
- Canal Once. (21 de septiembre de 2022). *Conmemoraciones-La batalla de Chapultepec*. Brito, L. C. (dir.). [Video]. YouTube.. <https://www.youtube.com/watch?v=yTMTomA9Zrg>

Presidente Felipe Calderón Hinojosa. (29 de marzo de 2010). *Discutamos México, V México Independiente 25.-Restaurando la República; construyendo la Nación.* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/Hb4vayR1pLA>

DMéxicoParaTodos. (8 de abril de 2010). *Discutamos México~ Porfirio Díaz Persona y obra~(1 de 6).* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/JWmmkvtVf4Q>

Presidente Felipe Calderón Hinojosa. (29 de marzo de 2010). *Discutamos México, VI El Porfiriato 27.-Vida cotidiana: arte, cultura y filosofía.* [Video]. YouTube. https://youtu.be/QF4m_N63Wkw

Ignacio Allende. (29 de marzo de 2010). *Gertrudis Bocanegra. Tardan, I. (dir.).* [Video]. YouTube. <https://youtu.be/1BxT2uRcVJQ>

Museos sugeridos

Museo del Caracol.

Museo de las Constituciones.

Museo de las Intervenciones.

Museo Nacional de Arte.

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

Palacio Postal.

UNIDAD 4. LA CONTINUIDAD DEL PROYECTO LIBERAL EN LA CONSTRUCCIÓN DEL ESTADO-NACIÓN: EL PORFIRIATO, 1876-1910

Presentación de la unidad

Con esta unidad culmina el Programa de Historia de México I en donde, a lo largo del semestre, el alumnado ha desarrollado habilidades necesarias para la reflexión, análisis, crítica y comprensión de los principales procesos históricos de nuestro país.

En este sentido, la Unidad permite al alumnado obtener un panorama histórico que lo conducirá al aprendizaje del proceso subsecuente con el Programa de Historia de México II, especialmente con la Unidad I respecto a la Revolución mexicana.

De esta manera, la Unidad está conformada por un propósito que fundamenta el conocimiento de la consolidación del proyecto liberal en el aspecto económico, pero que en el político desemboca en uno de carácter oligárquico que conduce a graves consecuencias sociales; este proceso se desarrolla en un entorno mundial caracterizado por el capitalismo imperialista, el propósito no pierde de vista el hilo conductor del programa, el Estado-nación mexicano en sus diferentes etapas históricas.

La Unidad consta de cuatro aprendizajes que están organizados, para su abordaje en 14 horas, con los que se pretende estudiar los ámbitos político, económico, social y cultural del periodo histórico en cuestión para continuar con la línea de la multicausalidad histórica. Por lo tanto, la Unidad responde al desarrollo en el alumnado, de la capacidad de analizar el panorama de México en el último tercio del siglo XIX, así como identificar las problemáticas que dieron como consecuencia el proceso revolucionario, pues en este periodo se encuentran las causas de éste.

El alumnado al conocer y comprender conceptos como el autoritarismo, capitalismo industrial, darwinismo social, desigualdad, industrialización, inversión, modernidad, movimientos campesinos, movimiento social, oligarquía, positivismo, sectores productivos, en un contexto histórico, podrá aplicarlos posteriormente en materias de quinto y sexto semestres, tales como Antropología, Economía, Temas Selectos de Filosofía, Derecho, Ciencias Políticas y Sociales, Administración y Teoría de la Historia.

En esta propuesta se sugieren estrategias didácticas que permiten trabajar los aprendizajes transversales, tales como: ciudadanía, perspectiva de género y sustentabilidad a partir de los contenidos que componen la unidad; se fomenta el uso de las TIC, las TAC y las TEP para apoyar el desarrollo de las actividades de enseñanza-aprendizaje; y se favorece la libertad del profesorado para la elección de problemáticas que puedan aportar al alumnado otras visiones de la historia.

En consecuencia, se plantea, la realización de mapas comparativos, esquemas en plataformas digitales, análisis de lecturas y realización de videos que contribuyen al aprendizaje significativo. Conjuntamente, se encuentran las fuentes de consulta en donde se integran textos, artículos de revista, fuentes primarias, así como sugerencias digitales, entre otras que buscan favorecer el pensamiento crítico del alumnado.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <p>Distinguirá los cambios impulsados por Porfirio Díaz en el proyecto liberal en los ámbitos políticos, económicos, sociales y culturales en la construcción del Estado-nación a través del análisis de las desigualdades sociales provocadas por dichos cambios para explicarla crisis del régimen y las causas de la Revolución mexicana.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Examina el proyecto político liberal porfirista, a través del análisis de sus contradicciones, para demostrar el funcionamiento gradual de la estructura política hasta el establecimiento del régimen dictatorial.</p>	<p>Desarrollo y consolidación de la estructura política del régimen.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado esquematiza los postulados del proyecto liberal y explica las contradicciones con el régimen porfirista, haciendo énfasis en las reformas constitucionales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado realiza un cuadro comparativo a partir de las contradicciones del régimen porfirista frente al proyecto liberal con el fin de generar una reflexión crítica respecto a ambas posturas. El alumnado investiga diferentes caricaturas políticas del periodo para reforzar lo anterior y comprender la crítica periodística en contra del régimen. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado guía la reflexión de cómo la caricatura política ayudó a informar lo que sucedía en la política de México a una población en su mayoría analfabeta, haciendo énfasis en el análisis de la imagen. El alumnado expone ante el grupo la caricatura elegida interpretando el posible escenario que la generó y cómo lo relaciona con el tema revisado.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Analiza el crecimiento económico del periodo al reconocer la inserción de México en el proceso de expansión del capitalismo imperialista, para explicar el carácter dependiente de la modernización.</p>	<p>La multicausalidad de la consolidación del proyecto modernizador.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado explica la relevancia del crecimiento económico en el marco del capitalismo imperialista que se llevó a cabo en México durante el Porfiriato. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado realiza en equipo un esquema gráfico en plataforma digital a partir de lo visto en clase y una lectura proporcionada por el profesorado acerca de las inversiones estadounidenses y europeas, con el objetivo de comparar los sectores productivos de mayor inversión, el origen y las consecuencias de éstas. • El alumnado redacta una conclusión en donde expone la dependencia de la economía mexicana dentro de este proyecto modernizador. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado supervisa la elaboración del esquema gráfico en plataforma digital y destaca en plenaria las conclusiones del alumnado para observar el crecimiento económico del país; las diferentes áreas de producción de la economía mexicana; la dependencia económica y la multicausalidad de las consecuencias del proyecto modernizador.
<p>Critica la desigualdad social generada por el régimen porfirista, a través de la identificación de las exigencias de los movimientos sociales, para categorizarla como uno de los factores de la crisis del periodo.</p>	<p>Crisis del régimen porfirista y el impacto de los movimientos sociales que antecedieron a la Revolución mexicana,</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado expone sobre la crisis del régimen porfirista y las luchas sociales a partir de fuentes primarias que servirán para que el alumnado de cuenta del acceso a la educación de la población, de la complejidad de las clases sociales y de sus disparidades durante el Porfiriato, haciendo énfasis en la condición de las mujeres obreras. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado trabaja con lecturas sobre mujeres obreras del siglo XIX, para elaborar un cuadro comparativo respecto al papel de las mujeres obreras durante el Porfiriato y las mujeres obreras en la actualidad, partiendo de las observaciones cotidianas. • Se sugiere que el profesorado pueda incluir otras problemáticas como: las infancias, los conflictos en los pueblos originarios, los problemas agrarios, los abusos en contra de los grupos vulnerables, entre otros. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado analiza junto con el grupo las diferentes perspectivas y puntos de comparación para efectuar un puente histórico entre el pasado y el presente.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Investiga la cultura, la vida cotidiana y los cambios en el paisaje, al explicar diferentes manifestaciones artísticas para valorar la mentalidad de la época.</p>	<p>Manifestaciones culturales de finales del siglo XIX a principios del XX.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado introduce al tema de la cultura y la vida cotidiana del periodo utilizando una presentación digital, para mostrar al alumnado ejemplos de diversas manifestaciones artísticas: pintura, música, literatura, fotografías, etcétera, a fin de que el alumnado tenga una visión general del tema. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado trabaja en equipos para presentar un video corto que contenga alguna manifestación artística o cultural, a partir de la investigación de los siguientes temas: <ul style="list-style-type: none"> • Teatro. • Cine. • Música. • Paisaje. • Lugares de diversión. • Artistas. • Cultura popular. • Pintura. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado y alumnado observan los materiales comentan y concluyen sobre los diferentes temas de investigación. En plenaria discuten en cuanto a los cambios y las posibles permanencias.

Conceptos básicos de la unidad:

Autoritarismo, capitalismo industrial, darwinismo social, desigualdad, hacienda, huelga, industrialización, modernidad, movimientos campesinos, movimientos obreros, movimiento social, oligarquía, positivismo, régimen y vida cotidiana.

Evaluación

Diagnóstica

- Uso de quiz para identificar los conocimientos previos.
- Técnica de pregunta para estimar la ubicación del espacio y el tiempo histórico.
- Observación para reconocer la reflexión sobre la importancia de la conciencia histórica.

Formativa

- Escala de calificación para evaluar habilidades en la búsqueda de información verídica y el uso de fuentes primarias y secundarias.
- Lista de cotejo para medir la argumentación y reflexión de los fenómenos históricos a través de textos escritos.
- Cuestionario para valorar el pensamiento crítico.

Sumativa

- Exámenes parciales para registrar los conocimientos o habilidades adquiridas.
- Registro de entregas para contar e incorporar las actividades de clase y tareas.
- Rúbrica para evaluar un proyecto final donde el alumnado demuestre y aplique los conocimientos adquiridos del proceso formativo y práctico a lo largo del semestre.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Ávila, E. F. A. (2012). *Entre el porfiriato y la Revolución*. IIH/UNAM.
- Cosío, V. D. et al. (1994). *Historia Mínima de México*. Colmex.
- Serrano, Á. P. (2012). *Porfirio Díaz y el Porfiriato*. INEHRM. https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/437/1/images/porfirio_porfiriato.pdf
- Tenorio, T. M. y Gómez, G. A. (2006). *El Porfiriato*. FCE.
- Vázquez, J. Z. et al. (2006). *Historia de México*. Santillana.

Para el profesorado

- Cosío, V. D. (1998). *El porfiriato: la vida política exterior: primera parte/segunda parte*. FCE.
- Garner, P. (2016). *Porfirio Díaz. Entre el mito y la historia*. Crítica.
- González y González, L. (2010). *Alba y ocaso del Porfiriato*. FCE.
- Mac Gregor, J. (2015). *Del Porfiriato y la Revolución*. Colmex.
- Salmerón, C. A. (2008). Sobre el Díaz-estadista y el Díaz-soldado. El alegato bulnesiano a favor de la dictadura. En F. Bulnes, *El verdadero Díaz y la revolución Rectificaciones a las Memorias de Porfirio Díaz*. (pp. 11-103). Instituto de Investigaciones Dr. José María Luis Mora.
- Tello, D. C. (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La guerra 1830-1867*. Conaculta.
- (2018). *Porfirio Díaz. Su vida y su tiempo. La ambición 1867-1884*. Conaculta.

Hemerografía

- Clarck, L. B. y Zavala, D. A. L. (2021) *La modernidad literaria: creación, publicaciones periódicas y lectores en el Porfiriato (1876-1911)*. UNAM. <https://www.libros.unam.mx/la-modernidad-literaria-creacion-publicaciones-periodicas-y-lectores-en-el-porfiriato-1876-1911-9786073035071-libro.htm>
- Rivera, A. M. (2023). La necesidad de supervivencia: el papel de la mujer obrera durante el porfiriato. *HistoriAgenda*, 4 (45), 22-29. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/historiagenda/article/view/84629>

Digitales

Gómez, R. A. (2022). México y Estados Unidos. ¿por qué se construyó una relación cooperativa a inicios del porfiriato? INEHRM. https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/Mexico_y_Estados_Unidos_Por_que_se_construyo_una_relacion_cooperativa_a_inicios_del_porfiriato

Ruíz, H. E. P. (2020) La huelga de Cananea. INEHRM. https://inehrm.gob.mx/es/inehrm/La_Huelga_de_Cananea

Secretaría de Economía. (1956). *Estadísticas Sociales del Porfiriato 1877-1910*. Secretaría de Economía: https://www.inegi.org.mx/contenidos/productos/prod_serv/contenidos/espanol/

Videografía

El Colegio de México A. C. (21 de junio de 2017). *El Porfiriato (Cap. 5)*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=gteAFNoO54M>

Cultura en directo UNAM 3. (12 de mayo de 2019). *Historia en la mirada 720*. [Video]. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=8RumJHsLPAU>

Museos sugeridos

Museo de la Bolsa, sección El Porfiriato

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec. Materiales de divulgación.

Museo Regional de Durango, recorrido virtual.

The background features a light gray gradient. A large, semi-transparent white circle is centered on the right side. To its left, a large, semi-transparent gray circle overlaps it. In the bottom-left corner, there is a square area with a complex geometric pattern of overlapping circles and triangles in various shades of gray. A dark gray triangle points downwards from the top right towards the center. A smaller, solid gray circle is positioned above the large white circle.

Historia de México II

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE HISTORIA DE MÉXICO II

La asignatura de Historia de México II se imparte en el cuarto semestre del bachillerato del CCH. Su propósito general es el de contribuir a la formación de un estudiantado reflexivo y crítico que sea consciente de la realidad histórico-social en la que está inserto, capaz de asumir una actitud propositiva, solidaria y responsable en su futuro desempeño como ciudadano.

Por lo anterior, en el Programa de Estudios para esta asignatura se propone que el alumnado continúe el desarrollo de habilidades de pensamiento que le permitan conocer, analizar y explicar la conformación del Estado-nación mexicano a partir de la lucha armada iniciada en 1910 conocida como Revolución mexicana, en el contexto del capitalismo mundial, hasta nuestros días.

El Programa de Estudio para Historia de México II se estructura en cuatro unidades, cada una con un tiempo didáctico de 16 horas, cuatro aprendizajes que se corresponden con cuatro temáticas y, respectivamente, cuatro propuestas de estrategia de enseñanza-aprendizaje.

La Unidad 1 se titula La Revolución mexicana, 1910-1920. Tiene como propósito que el alumnado explique el proceso de la lucha armada iniciada en 1910 como respuesta a la crisis del modelo liberal que se consolidó, con visibles contradicciones, durante el porfiriato. Una lucha armada cuyos ideales tienden a concretarse en la Carta Magna de 1917 y que para 1920 ha sentado las bases para la conformación de un nuevo Estado posrevolucionario. Para ello, se propone que el alumnado analice la participación e intereses de los grupos políticos y diversos sujetos partícipes en la Revolución mexicana y, a partir de ello, sea capaz de comprender la formación del Estado posrevolucionario en relación con el capitalismo.

La Unidad 2 lleva por título Reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana. 1920-1940. En esta se aborda el proceso de reconstrucción nacional e institucionalización de la Revolución mexicana, con el propósito de que el alumnado identifique las características políticas, económicas, sociales y culturales que asumió el Estado posrevolucionario entre los años de 1920 a 1940.

La Unidad 3 del programa se titula Estado benefactor: modernización económica, sistema político, movimientos sociales y crisis, 1940-1982. Atiende el estudio de las características del Estado benefactor en relación con el capitalismo mundial, con el propósito de que el alumnado analice, comprenda y sea capaz de explicar el proceso de industrialización, las características del sistema político

y los movimientos sociales que se presentaron en nuestro país en el periodo en cuestión, así como el agotamiento del modelo de desarrollo y su posterior crisis.

La Unidad 4 tiene como título El neoliberalismo en México, los movimientos sociales emergentes y la alternancia política, 1982 a la actualidad. Contiene aprendizajes, temáticas y sugiere estrategias de enseñanza-aprendizaje para que el alumnado sea capaz de comprender hechos y procesos históricos del México contemporáneo. De tal forma, incorpora contenidos relacionados con la aplicación de las políticas neoliberales por parte del Estado mexicano en el contexto de la globalización, así como el impacto que han tenido en la sociedad, lo que ha conducido a la expresión disidente de diversos grupos sociales, así como al planteamiento de distintas alternativas para la construcción de una sociedad más justa y democrática.

A lo largo de las cuatro cartas descriptivas se proponen estrategias de enseñanza-aprendizaje que, bajo la modalidad de curso-taller y orientadas por el profesorado, pretenden favorecer la práctica individual y colaborativa de la lecto-escritura, la investigación en diversas fuentes históricas tanto en formato físico como digital, así como la reflexión crítica y propositiva sobre el pasado y presente de nuestro país. De tal forma, se plantean actividades que promueven el empleo crítico y selectivo de las TIC, las TAC y las TEP como herramientas valiosas para la obtención, clasificación y jerarquización de la información de carácter histórico que pueden favorecer el aprendizaje, siempre bajo la orientación y guía del profesorado.

Por último, es importante señalar que a lo largo del programa de estudio de Historia de México II es posible advertir, según su pertinencia, la incorporación de contenidos de aprendizaje, temáticas y estrategias de enseñanza-aprendizaje con los que se busca contribuir a la formación del alumnado para el ejercicio de una ciudadanía activa; para la valoración del papel que ha desempeñado la mujer y otros sujetos históricamente invisibilizados en los diversos procesos de la vida nacional; así como para el cuidado ambiental y la preservación ecológica en aras de promover su participación consciente, crítica y responsable en la sociedad.

UNIDAD 1. LA REVOLUCIÓN MEXICANA, 1910-1920

Presentación de la unidad

El alumnado, en este cuarto semestre, continuará con el estudio de la Historia de México iniciado en el semestre anterior; por lo cual, es importante tener presente la relación intrínseca con el tema del Porfiriato abordado en el semestre anterior. Así, al considerar esta temática el alumnado podrá vincularlo con el propósito de esta unidad, que consiste en explicar el proceso de la Revolución mexicana, analizando la orientación y demandas de los grupos políticos que la protagonizaron y sujetos históricamente invisibilizados, destacando sus intereses, acciones y propuestas, para comprender la formación del Estado posrevolucionario y la influencia e injerencia extranjera.

Con el objetivo de lograr lo anterior, es importante que el alumnado se apropie de los siguientes aprendizajes: identificar los factores que contribuyeron al declive del Porfiriato ante los diversos grupos sociopolíticos, para entender las causas estructurales de la Revolución mexicana; posteriormente, analizar el proceso revolucionario mediante la descripción de la lucha entre los distintos grupos armados; asimismo, identificar el nuevo orden jurídico-político constitucional, a partir de conocer los elementos que permitieron la reorganización del régimen político, para entender las nuevas características del Estado posrevolucionario y comprender la influencia de la Revolución en la vida cotidiana.

En lo referente a las temáticas se propone abordarlas desde las distintas orientaciones de los grupos involucrados en el complejo proceso revolucionario: conocer el origen y particularidades de los grupos armados; destacar la participación de las mujeres y de otros sectores de la población tradicionalmente invisibilizados; identificar los avances y limitaciones de la Constitución de 1917 y las características del régimen posrevolucionario.

También se proponen diferentes herramientas didácticas para la instrumentación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje. En esta unidad se sugiere llevar a cabo dinámicas para obtener acercamiento a conocimientos previos. A su vez, se plantea el trabajo en equipos y en plenaria para promover la participación del alumnado. Además, se sugieren textos para su lectura en formato físico y digital, la elaboración de cuadros comparativos, mapas geográficos, infografías, mapas conceptuales, así como la utilización de material audiovisual para resolver guías de observación y el acercamiento a la música, en este caso, corridos revolucionarios.

Esta unidad tiene relación con varias asignaturas de quinto y sexto semestres: con Ciencias Políticas y Sociales por la conformación del Estado posrevolucionario, el cual se vincula con las temáticas de Estado-nación, democracia

y ciudadanía; organización y lucha de las colectividades y la permanencia y el cambio social. También, con la asignatura de Teoría de la Historia se establecen lazos debido a que las diversas periodizaciones para comprender el proceso revolucionario forman parte de las corrientes historiográficas elegidas por el investigador. por último, con la asignatura de Derecho, por las funciones del Estado, Derecho laboral y Derecho familiar, que se van a definir durante este periodo histórico.

Con respecto a los ejes transversales, en esta unidad se incorpora la perspectiva de género, se incluye la participación activa de las mujeres en el proceso revolucionario. En lo relativo a la ciudadanía se ubica en la conformación de los grupos revolucionarios y en el orden jurídico. Asimismo el uso de la tecnología se propone en las estrategias didácticas.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <p>Reconocerá el proceso de la Revolución mexicana, analizando las demandas de los grupos políticos que la protagonizaron, incluyendo a las mujeres, destacando sus intereses, acciones y propuestas, para explicar la formación del Estado posrevolucionario y la influencia e injerencia extranjera.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Identifica los factores que contribuyeron al declive del Porfiriato, mediante el contraste de propuestas y limitaciones de los diversos grupos sociopolíticos, para concluir respecto a las causas estructurales de la Revolución mexicana.</p>	<p>Causas de la Revolución mexicana.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> A partir de una lluvia de ideas, el alumnado presenta las características generales del gobierno de Porfirio Díaz, destacando la desigualdad e injusticia socioeconómica de su régimen. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Con base en una lectura crítica sobre la crisis del Porfiriato, el alumnado, organizado en equipos, elabora un cuadro comparativo (en papel o en formato digital) donde se destaquen los aspectos políticos, económicos y socioculturales que influyeron en la caída del Porfiriato y en el estallido del movimiento revolucionario. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria, el alumnado presenta sus resultados de acuerdo con cada uno de los aspectos considerados en el cuadro y se llega a conclusiones colectivas sobre las diversas causas que contribuyeron al inicio de la Revolución mexicana.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Describe el proceso de la Revolución mexicana a partir de distinguir la lucha entre los distintos grupos armados y su orientación política para reconocer el triunfo del Constitucionalismo.</p>	<p>El proceso de la Revolución mexicana: la lucha entre los distintos grupos armados; la participación de las mujeres, infantes y pueblos originarios, entre otros.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado realiza una investigación para ubicar en un mapa geográfico los diferentes grupos revolucionarios. El profesorado introduce a la temática del proceso revolucionario. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado elabora una guía de observación que se resuelve con la proyección, en clase, de un video referente a la Revolución. En plenaria se comentan las respuestas, propiciando que el profesorado amplíe los conocimientos. • Asimismo, el profesorado promueve la participación del alumnado para destacar las acciones realizadas y los logros obtenidos de las facciones revolucionarias. Se enfatiza la participación de las mujeres, así como de otros grupos tradicionalmente invisibilizados que colaboraron con los diferentes grupos revolucionarios. • El alumnado elabora, en equipo, infografías de los distintos grupos revolucionarios, mismos que se exponen en plenaria, abriendo espacio para discutir sobre las razones del triunfo del Constitucionalismo. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado y alumnado enfatizan los avances que logró la Revolución mexicana en los derechos y en la participación de la ciudadanía. Se resaltan las demandas de: las mujeres, infantes y pueblos originarios, entre otros.
<p>Reconoce el nuevo orden jurídico-político constitucional al revisar los elementos que permitieron la reorganización del régimen político, para argumentar respecto a las nuevas características del Estado posrevolucionario.</p>	<p>La Constitución de 1917 e instauración del régimen posrevolucionario.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado investiga las características de la Constitución de 1917 en diferentes fuentes de consulta u observando un video sugerido por el profesorado. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado, en equipo, elabora un mapa conceptual, en el que identifique aspectos destacados de la Constitución de 1917 y su relación con las demandas sociales de las diferentes facciones revolucionarias y personas invisibilizadas (mujeres, obreros, indígenas, entre otros). • Realiza un cuadro comparativo con las demandas actuales. Posteriormente, los integrantes de los equipos los explican al resto del grupo, en plenaria. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado enfatiza los contenidos con respecto a las nuevas características del Estado posrevolucionario, la formación ciudadana y las demandas feministas manifestadas en los congresos de 1916 y 1917, en Yucatán, y su relación con la Constitución de 1917.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Destaca la influencia de la Revolución mexicana en la vida cotidiana, al analizar distintas expresiones culturales para explicar la transformación de la sociedad.</p>	<p>La Revolución mexicana y su impacto en las expresiones de la vida cotidiana.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de una lluvia de ideas, el profesorado pregunta acerca de los corridos revolucionarios que conozca el alumnado y la finalidad que podrían tener en aquella época. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado, en equipo, analizan dos corridos revolucionarios con el fin de identificar personajes, acontecimientos históricos, planes o temáticas que abordan. • El profesorado enmarca el contexto histórico referente a los contenidos de los corridos y señala los versos que reflejan los propósitos de sus contenidos. Se sugieren: <i>La toma de Zacatecas</i>, <i>La Adelita</i> o <i>Triste despedida a Emiliano Zapata</i>. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En plenaria, el alumnado presenta sus resultados y conclusiones acerca del impacto que tuvo la Revolución mexicana en el imaginario social de México durante y después del conflicto armado.

Conceptos básicos de la unidad:

Agrarismo, anarcosindicalismo, carrancismo, ciudadanía, constitucionalismo, convencionistas, cultura popular, democracia, Estado posrevolucionario, facción revolucionaria, feminismo, imperialismo, intervencionismo, latifundismo, liberalismo, lucha de clases, maderismo, movimiento social, peonaje, porfiriato, reforma agraria, regionalismo, revolución, sufragismo, villismo, zapatismo.

Evaluación

Diagnóstica

- Observaciones iniciales, a partir de una lluvia de ideas, con el fin de identificar sus conocimientos previos sobre la Revolución mexicana.
- Cuestionario de conocimientos, elaborado previamente en línea, sobre el proceso revolucionario.

Formativa

- Los equipos, sobre los distintos aspectos del proceso revolucionario.
- Participaciones orales, individuales, del alumnado para detectar la construcción de argumentos que reflejen la apropiación del conocimiento.

Sumativa

- Rúbricas para evaluar organizadores gráficos realizados en equipo.
- Participaciones orales, individuales, del alumnado para evaluar habilidades de comunicación y conocimiento sobre el proceso revolucionario.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Galeana, P. (2015). *Historia de las mujeres en México*. INEHRM.
<https://www.inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/HistMujeresMexico.pdf>
- Katz, F. y Lomnitz, C. (2011). *El porfiriato y la Revolución*. Cambiar por: Era.
Meyer, J. (1986). *La Revolución mexicana*. Jus.

Para el profesorado

- Cano, G. (2009). Amelio Robles, andar de soldado viejo. Masculinidad (transgénero) en la Revolución Mexicana. En G. Cano, J. Olcott y M. K. Vaughan (comps.), *Género, poder y política en el México posrevolucionario*. FCE.
https://cieg-b.bibliotecas.unam.mx:81/opac-tmpl/bootstrap/images/documentos/pdf_pugo1/000005856.pdf
- Carmagnani, M. (2011). *El otro Occidente. América Latina desde la invasión europea hasta la globalización*. FCE/Colmex.
- García-Peña, A. (2016). De la historia de las mujeres a la historia del género. *Contribuciones desde Coatepec*, 31.
<https://www.redalyc.org/journal/281/28150017004/>
- Hart, J. (1997). *El México revolucionario*. Alianza Editorial Mexicana.
- Lau, A. (1998). La historia de las mujeres: una historia social o una historia de género. En Wobeser von, G. *Cincuenta años de investigación histórica en México* (pp.159-169). UNAM. https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/cincuenta/343_04_12_Lahistoriamujeres.pdf
- Rocha, M. (2016). *Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución Mexicana, 1910-1939*. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia. <https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/LosRostrosRebeldia.pdf>
- Tobler, H.W. (1994). *La Revolución mexicana, transformación social y cambio político. 1876-1940*. Alianza Editorial.

Hemerografía:

Cano, G. (1996). *Más de un siglo de feminismo en México*. Debate Feminista, 14. https://debatefeminista.cieg.unam.mx/index.php/debate_feminista/article/view/353/292

Cano, G. (1996). *El Porfiriato y la Revolución mexicana: construcciones en torno al feminismo y al nacionalismo*. La Ventana, 4. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/5202200.pdf>

Digitales

ENCCH. (2024, 11 de marzo). Portal Académico del CCH.

<http://portalacademico.cch.unam.mx/>

Dirección General de Bibliotecas. (2024, 10 de marzo). Biblioteca de México.

<https://www.bibliotecademexico.gob.mx/>

Videografía:

18 lustros de la vida en México en el siglo XX. Los sueños perdidos (1905-1909).

(1991). Director: Francisco Gaytán. Filmoteca UNAM. [Video] (YouTube)

<https://youtu.be/7HOxPNkZ6XI>

18 lustros de la vida en México en el siglo XX. Y vino el remolino (1910-1914). (1991).

Director: Manuel González Casanova. Filmoteca UNAM. [Video] (YouTube)

<https://youtu.be/hSjH4gnQ8dM>

18 lustros de la vida en México en el siglo XX. Se está volviendo gobierno (1915-

1919). (1992). Director: Miguel Barbachano Ponce F. Filmoteca UNAM. [Video]

(YouTube) <https://youtu.be/RDiy7joh1o>

Revolución mexicana. Bicentenario México 2010. (04/12/2008). Producción:

Gobierno Federal. Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones

de México. [Video] (YouTube). <https://youtu.be/B4ZAiaBl53E>

VI. *El corrido de la Revolución*. El Colegio de México. (10/07/2014). Dir. Coordinación

General Académica. Programa de Educación Digital. El Colegio de México

[Video] <https://youtu.be/dwc7duVCiNU>

Documental: Revolución Mexicana 1910-1920. (2012). Producción Anima Films.

Tribuna virtual.com [Video] (YouTube)

[https://youtu.be/9UU5QsjtB6E?list=PL8UJMwsWpUNOxyIOqfCIgIs1fwD-](https://youtu.be/9UU5QsjtB6E?list=PL8UJMwsWpUNOxyIOqfCIgIs1fwD-YwkwCf)

[YwkwCf](https://youtu.be/9UU5QsjtB6E?list=PL8UJMwsWpUNOxyIOqfCIgIs1fwD-YwkwCf)

Museos sugeridos:

Museo Nacional de las Intervenciones.

Museo Nacional de la Revolución.

Museo Nacional de Historia del Castillo de Chapultepec.

UNIDAD 2: RECONSTRUCCIÓN NACIONAL E INSTITUCIONALIZACIÓN DE LA REVOLUCIÓN MEXICANA, 1920-1940

Presentación de la unidad

El alumnado explorará las bases del nuevo régimen político al entender su formación institucional y los conflictos sociales, a partir de una lluvia de ideas, explicación del proceso y escritura individual, seguida de trabajo en equipo para analizar y reflexionar sobre el impacto en la ciudadanía. También comparará los proyectos económicos posrevolucionarios en el contexto mundial, con una revisión de conocimientos previos y análisis en equipos, seguido de la valoración de su relevancia en el contexto capitalista. Posteriormente, explicará las posiciones de los gobiernos posrevolucionarios respecto a la soberanía nacional y los recursos naturales mediante debates y reflexiones individuales en representaciones simuladas, comprendiendo conflictos internos como la guerra cristera y la política exterior posrevolucionaria. Finalmente comprenderá el contexto sociocultural posrevolucionario al reconocer movimientos como el muralismo y la lucha por el sufragio femenino, mediante la presentación de imágenes, visitas a museos y creación de obras de arte en equipos, culminando en una reflexión sobre su relevancia actual. En general, las fuentes empleadas para la enseñanza-aprendizaje en esta unidad didáctica incluyen repositorios de fotografías históricas, fuentes digitales como periódicos y libros en línea, así como museos y películas, con la intención de que el alumnado obtenga una visión integral y multicausal de los procesos históricos estudiados.

La Unidad se vincula con Historia Universal Moderna y Contemporánea al contextualizar el desarrollo del nuevo régimen posrevolucionario mexicano dentro del capitalismo mundial, reflejando los impactos globales en la política, economía y sociedad mexicana. Comparar los proyectos económicos de los gobiernos posrevolucionarios en este contexto permite comprender el papel del Estado en la soberanía nacional y la gestión de los recursos naturales, así como el contexto sociocultural de la época. Las disciplinas del Área Histórico-Social de quinto y sexto semestre, como Ciencias Políticas y Sociales, Derecho, Economía y Administración, se relacionan con el estudio de la formación de instituciones clave, el papel del Estado en el desarrollo económico, así como los movimientos socioculturales del periodo posrevolucionario. Esto promueve una comprensión multicausal de nuestra historia y desarrolla habilidades cognitivas y actitudinales esenciales para materias posteriores como Antropología, Filosofía, Temas Selectos de Filosofía y Teoría de la Historia, fortalecen el análisis crítico, la reflexión ética, así como la comprensión y la valoración de los procesos históricos.

Los ejes transversales incorporados en esta unidad enriquecen la comprensión del periodo posrevolucionario y sus implicaciones. Se aborda la lucha feminista, destacando el papel de las mujeres en la transformación política y cultural de nuestro país. También se analiza la protección de los recursos naturales, reflexionando sobre políticas gubernamentales y conflictos internacionales emanados de ello. Además, se promueve la formación ciudadana, incentivando el análisis crítico de las instituciones políticas y la participación en decisiones colectivas. Con ello se pretende enriquecer de manera significativa los aprendizajes sobre el periodo en cuestión al proporcionar una perspectiva amplia que considera aspectos sociales, culturales, económicos, políticos y ambientales, contribuyendo a una comprensión más holística y profunda de este periodo histórico.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <p>Reconocerá la institucionalización de la Revolución mexicana en el contexto del capitalismo mundial, analizando el proceso de reconstrucción nacional del México posrevolucionario para explicar las características del nuevo régimen político.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Reconoce la importancia del proceso de reconstrucción nacional, al analizar la formación de las principales instituciones, para explicar el carácter del nuevo régimen político.</p>	<p>Las bases institucionales del nuevo régimen político y los conflictos sociales.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado a partir de una lluvia de ideas indaga la opinión del alumnado acerca de las instituciones creadas en este periodo: Partido Nacional Revolucionario (PNR), Partido de la Revolución Mexicana (PRM), Banco de México (BM), Confederación de Trabajadores de México (CTM), Secretaría de Educación Pública (SEP), entre otras. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado explica el significado del proceso de institucionalización de la Revolución mexicana. El alumnado realiza en forma individual la lectura de un texto sobre la situación política del país. Posteriormente, redactan en forma individual un escrito acerca de las características del régimen político en México (los inicios del partido hegemónico, corporativismo y presidencialismo).

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Compara las características de los proyectos económicos de los gobiernos posrevolucionarios al distinguir el contexto capitalista en el que se ubican, para identificar el papel del Estado como impulsor del desarrollo económico del país.</p>	<p>Proyectos de reconstrucción económica en el contexto del capitalismo mundial.</p>	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado analiza en equipo colaborativo el escrito y elaboran un cuadro sinóptico, en soporte físico o digital, donde identifiquen el papel de las instituciones políticas que caracterizan al régimen posrevolucionario y su impacto en la actualidad a través de una pregunta problematizadora: ¿Cuáles fueron las principales ventajas y desventajas de las instituciones para la construcción de la ciudadanía actual? <p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado invita a la participación a través de la reactivación de los conocimientos previos respecto a hechos económicos relevantes de los periodos de Obregón, Calles, el Maximato y Cárdenas; enfatizando las diferencias entre estos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado explica la importancia de la reconstrucción nacional emprendida al término de la Revolución mexicana, destacando el aspecto económico y el cambio de enfoque en el desarrollo del mercado externo al mercado interno. El alumnado, en equipos, investiga el proyecto sonoreense y cardenista destacando sus principales características, posteriormente, diseña una infografía en soporte físico o digital que compare los mismos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado supervisa la presentación de la infografía y pide al alumnado que reflexione en torno a la fortaleza económica de este periodo en el contexto capitalista.
<p>Explica las posiciones de los gobiernos posrevolucionarios respecto a la soberanía nacional, los recursos naturales y los conflictos internos, contrastando discursos nacionales e internacionales, para valorar el papel de México en el contexto mundial.</p>	<p>Política exterior, soberanía nacional, recursos naturales y Guerra cristera.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado recupera conocimientos previos del alumnado sobre los principales acontecimientos nacionales e internacionales de este periodo y realizan un mapa mental, de manera conjunta, para visualizar las relaciones entre ellos. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado, en equipo, asume roles de sujetos históricos relevantes, para discutir desde distintas perspectivas, la Guerra cristera, la doctrina Estrada, la participación en la Sociedad de Naciones y la expropiación petrolera, entre otras, para exponer diferentes visiones de manera dinámica. El profesorado guía las reflexiones en torno al conflicto religioso y la complejidad de la política exterior posrevolucionaria.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Analiza el contexto sociocultural del México posrevolucionario al contrastar múltiples movimientos, para definir sus cambios y permanencias en la actualidad.</p>	<p>Cambios sociales y expresiones culturales, el muralismo, la educación y la lucha por el sufragio femenino, entre otros.</p>	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> De manera individual, el alumnado, aún en su rol de personaje, pretenderá tener una cuenta de la red social de su preferencia, donde sintetizarán su posición mediante un hashtag, acompañado de una publicación breve para reflejar su análisis. El profesorado selecciona algunas de ellas para mostrar la importancia de los conflictos internos de la época y el legado diplomático del México posrevolucionario respecto a la soberanía nacional y los recursos naturales. <p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado solicita al alumnado recabar imágenes relacionadas con expresiones culturales de la época, a partir de los aportes del grupo, introducirá los movimientos posrevolucionarios, destacando la diversidad cultural y social que emergió tras la Revolución mexicana. El alumnado explora el contexto y los mensajes detrás del muralismo, vida cotidiana, los cambios educativos y la lucha por el sufragio femenino. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado solicita visitar museos (<i>in situ</i> o virtual) para profundizar la comprensión y despertar su interés. Y les solicita leer textos breves al respecto. El alumnado, dividido en equipos, crea pequeñas obras utilizando diversas técnicas como dibujo, pintura y modelaje, entre otras, para presentarlas estilo galería en el aula y así, simbolizar distintos movimientos socioculturales del periodo y su trascendencia actual. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado recorre la galería, reflexionando sobre las representaciones artísticas y discutiendo su relevancia actual. El profesorado destaca algunas obras y las reflexiones como síntesis de la actividad.

Conceptos básicos de la unidad

Guerra cristera, educación socialista, ejido, Estado corporativo, institucionalización, lucha de clases, luchas feministas, mercado interno, mercado externo, muralismo, nacionalismo revolucionario, partido hegemónico, partido político, política de masas, presidencialismo, propiedad comunal, propiedad ejidal, movimiento obrero, régimen posrevolucionario, soberanía.

Evaluación

Diagnóstica

- Mapa mental a partir de las participaciones del alumnado para reactivar saberes previos.
- Uso de la imagen histórica para indagar conocimientos previos.
- Lluvia de ideas para conocer el nivel cognitivo sobre el aprendizaje.
- Preguntas para conocer los intereses y actitudes del alumnado respecto al aprendizaje.

Formativa

- Debates que permitan evaluar la capacidad de análisis, argumentativa y actitudinal.
- Reflexiones y argumentaciones (escritas y orales) en torno a cambios y permanencias de los procesos históricos.
- Coevaluación para fortalecer el aprendizaje entre pares y la creatividad.
- Lista de cotejo para registrar observaciones de actividades fuera del aula.

Sumativa

- Lista de cotejo de realización de lectura breves.
- Escala de evaluación para evaluar investigaciones de personajes históricos.
- Organizador gráfico que permita evaluar la sistematización de la información.
- Rúbrica para evaluar aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales ponderando una evaluación numérica.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Brom, J., & H., D. D. (1998). “Un proyecto nacionalista y popular (1910-1940)”. En *Esbozo de Historia de México*. Grijalbo.
- Delgado de Cantú, G. M. (2015). “La reconstrucción nacional (1920-1940)”. En *Historia de México: Legado histórico y pasado reciente* (3a ed.). Pearson. <https://bookshelf-ref.vitalsource.com/reader/books/9786073233781/pageid/0>
- García, E. V. (2010). “La construcción del nuevo Estado 1920–1945”. En *Nueva Historia General de México* (Vol. II). Colmex. <https://muse.jhu.edu/book/74559>
- Lajous, A. y Ávila M. (1988). “Partido Nacional Revolucionario y la campaña vasconcelista”. En *Manual de Historia del México Contemporáneo, 1917–1940*. Instituto de Investigaciones Históricas/UNAM.
- Rocha, M. E. (2016). *Los rostros de la rebeldía. Veteranas de la Revolución Mexicana, 1910-1939*. México: Instituto Nacional de Estudios Históricos de las Revoluciones de México, Instituto Nacional de Antropología e Historia, 568 pp.
<https://inehrm.gob.mx/work/models/inehrm/Resource/1484/1/images/LosRostrosRebeldia.pdf>
- Vázquez, J. Z., Meyer, L. (2002). *Historia de México*. Santillana.

Para el profesorado

- Cockcroft, J. D., & Palos, A. M. (2001). *La Esperanza de México*. Siglo XXI Editores.
- Fernandez-Acevez, M. T. Fowler-Salamini, H. G., Susan M. (2012). Tercera Parte. Género y organizaciones sindicales. En *Género, poder y política en el México posrevolucionario* (pp. 158–214). Fondo de Cultura Económica. <https://www-digitaliapublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/a/64463/>
- Galeana, P. (2017). *La historia del feminismo en México*. Universidad Nacional Autónoma de México. Instituto de Investigaciones Jurídicas <http://ru.juridicas.unam.mx/xmlui/handle/123456789/37164>
- León y González, S. (2019). *El cardenismo, 1932-1940*. Fondo de Cultura Económica. <https://www-digitaliapublishing-com.pbidi.unam.mx:2443/a/64251/>
- Reyes Garmendia, E. (2016, julio). *La revolución pasiva: motor del Estado Mexicano (1920-1940)*
https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1870-23332016000200013

- Tobler, H. W. (1994). *La Revolución Mexicana: Transformación social y Cambio Político, 1876-1940*. Editorial Patria.
- Timothy, A.E. (2003) *Historia de México*. Crítica.

Hemerografía

- Delgado, J. (2011). Documentos. Crónicas. El Muralismo, Producto De La Revolución Mexicana, En América, (12). Recuperado a partir de <https://www.revistas.unam.mx/index.php/cronicas/article/view/24621>
- Hernández, M. A. y Arceo, K. I. (2023). Laicidad y soberanía: la formación del estado mexicano posrevolucionario. *Mujer y Políticas Públicas*, <https://revistas.urp.edu.pe/index.php/mpp/article/view/5853/8670>
- Herner Reiss, I. (2022). ¿Cómo pensar el arte público? A 100 años del muralismo mexicano. *Revista Mexicana De Ciencias Políticas y Sociales*, 67(246). <https://doi.org/10.22201/fcpys.2448492xe.2022.245.83085>
- Martínez Corbalá, G. 1986. La soberanía Sobre Los Recursos Naturales: El petróleo. *Revista Mexicana de Política Exterior*, n.º 11 (junio):12-15. <https://revistadigital.sre.gob.mx/index.php/rmpe/article/view/2339>
- Solórzano, M. del C. (2013). La construcción del régimen posrevolucionario y las atribuciones económicas del presidente. *Estudios Políticos*, (23). <https://doi.org/10.22201/fcpys.24484903e.2000.23.37267>
- Tuñón Pablos, E., & Martínez Ortega, J. I. (2017). La propuesta político-feminista de Hermila Galindo: Tensiones, oposiciones y estrategias. *Revista Interdisciplinaria de Estudios de Género*. El Colegio de México, 3(6), 1. <https://doi.org/10.24201/eg.v3i6.143> en <https://estudiosdegenero.colmex.mx/index.php/eg/article/view/143/97>

Digitales

- REDI Bachillerato. (s.f.). Reconstrucción nacional e institucionalización de la revolución mexicana 1920-1940. https://redi.cuaieed.unam.mx/C_lecciones/42
- Cruz, V. (2018). Expresiones culturales 1920-1940. Portal Académico de la ENCCH, UNAM. <https://portalacademico.cch.unam.mx/alumno/historiauniversal2/unidad2/expresiones-culturales-1920-1940>

Videografía

- La vida en México en el Siglo XX - 5.- Vieja modernidad (1920-1924)* (1992). Director Tello, J. Filmoteca UNAM. <https://www.youtube.com/watch?v=cYGM7GIH4>
- La vida en México en el Siglo XX - 6.- Sé que es imposible (1925-1929)* (1991). Director Patiño E. Filmoteca UNAM. <https://www.youtube.com/watch?v=HnxMqmUrF28>
- La vida en México en el Siglo XX - 7.- El que manda... vive enfrente (1930-1934)* (1992). Director Ohem, F. Filmoteca UNAM. <https://www.youtube.com/watch?v=WpIHcFO9QFg>

La vida en México en el Siglo XX - 8- Cuando la sombra de la duda se cruza en el camino (1991). Director Pérez, R. FilmotecaUNAM.

https://www.youtube.com/watch?v=XaUYg_Ksq1Y

LA SOMBRA DEL CAUDILLO La película Prohibida Remasterizada en HD. (1960).

Director Bracho, J. Productor STPC

https://www.youtube.com/watch?v=O_1LoqKtDWE

— (2023, 26 enero). *LAS SOLDADERAS de la Revolución Mexicana estreno 2023*

<https://www.youtube.com/watch?v=QmxF-aBAGWE>

Museos sugeridos

Museo Casa Presidencial Lázaro Cárdenas.

Museo de la Mujer.

Museo de la Revolución Mexicana.

UNIDAD 3. ESTADO BENEFactor: MODERNIZACIÓN ECONÓMICA, SISTEMA POLÍTICO, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CRISIS, 1940-1982

Presentación de la unidad

Para este periodo se ha considerado que el concepto de Estado benefactor como objeto de estudio y como eje a partir del cual es posible analizar por el alumnado acontecimientos y procesos económicos; otros, relacionados con las bases del sistema político y su carácter; también, el surgimiento de movimientos sociales y expresiones culturales y de vida cotidiana; así, los aprendizajes y estrategias didácticas están estructuradas conforme a estos ámbitos. Con esto alcanzará el propósito planteado en esta Unidad.

El alumnado aprenderá que la década de 1940 abre con políticas tendientes a la modernización e industrialización con amplia participación de capitales nacionales y posteriormente extranjeros, lo que le da su carácter dependiente. La intervención en la economía por el Estado se expresó en la regulación y el fomento; los modelos de desarrollo, aunque tuvieron logros económicos, trajeron desequilibrios estructurales y crisis que acrecentaron la desigualdad social y llevaron a su debacle.

Asimismo, el alumnado conocerá la consolidación del sistema político y sus contradicciones, con el surgimiento de movimientos sociales que lucharon por reivindicaciones económicas, autonomía, democracia sindical y contra la ausencia de libertades frente a la respuesta que dio el Estado. La crisis política que resultó también se manifestó en la necesidad de reformas político-electorales, por ejemplo, la de 1976.

El surgimiento de diferentes expresiones culturales y de vida cotidiana permitirá al alumnado tener un panorama amplio e integrador del periodo al relacionarlas con aspectos asociados a procesos económicos, políticos y sociales.

En las estrategias didácticas el alumnado realizará lecturas, analizará fotografías, pinturas, caricaturas, video documentales y/o películas, y elaborará escritos con análisis críticos sobre la realidad en este periodo, esto como recursos didácticos que contribuirán en el logro de los aprendizajes.

Al final se incluyen los conceptos que son fundamentales como mediaciones para conocer, interpretar y analizar la realidad política, económica, sociohistórica y cultural. Asimismo, se incluyen fuentes bibliográficas, hemerográficas, videográficas y sitios web que bien pueden servir de base para el logro de los aprendizajes.

Los temas de esta Unidad guardan relación con materias del Área Histórico-Social, abonando en su fundamento histórico; a manera de ejemplos se puede mencionar la materia de Historia Universal Moderna y Contemporánea, la cual sitúa en su dimensión histórica y sistémica el origen, desarrollo y crisis del capitalismo, eje fundamental en la formación del alumnado y marco referencial de los aprendizajes de Historia de México. Los temas modernización económica, industrialización y el papel activo del Estado, cuya teoría económica tiene como base ideas de J. M. Keynes, están estrechamente vinculados a la materia de Economía. El segundo y tercer aprendizajes de esta Unidad tienen como eje el sistema político y movimientos sociales (acción colectiva), respectivamente, los cuales son conceptos centrales en la materia de Ciencias Políticas y Sociales; por otra parte, las distintas manifestaciones de la cultura política mexicana y de los simbolismos que construyen los actores sociales, como es el caso del movimiento estudiantil de 1968 en la lucha por la justicia y democracia, o en general, distintas manifestaciones culturales, son temas que forman parte del campo de la Antropología.

Por último, en esta Unidad se propone que el profesorado aborde temas relacionados con la lucha de las mujeres por el derecho al sufragio y su participación en el movimiento feminista; por otra parte, es necesario reconocer que este país, al adoptar un modelo de desarrollo industrializador en la década de 1940, ha contribuido al deterioro ambiental. Con la inclusión de estos temas se trata de situar problemas y acontecimientos que se dieron en el periodo que abarca esta unidad, con lo que su conocimiento crítico e histórico ha de contribuir a generar una conciencia de género y orientada a la sustentabilidad.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <p>Explicará las características del Estado benefactor en el marco del desarrollo capitalista mundial, al analizar la modernización económica, y el proceso de industrialización, las contradicciones entre el sistema político y los movimientos sociales, así como las manifestaciones culturales y de vida cotidiana, para comprender las distintas dimensiones de su consolidación y crisis.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Identifica elementos fundamentales del Estado benefactor al analizar la modernización y el carácter dependiente de la industrialización en el contexto del capitalismo, para explicar sus contradicciones internas y crisis.</p>	<p>Modernización económica, industrialización, crisis y desigualdades socioeconómicas como aspectos distintivos del Estado benefactor en el contexto del capitalismo.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado enmarca el inicio del periodo al destacar acontecimientos del contexto internacional y antecedentes del Estado benefactor. Propone lecturas relacionadas a la modernización económica, proceso de industrialización, desigualdades sociales y crisis. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado investiga de manera individual en diccionarios especializados los conceptos anteriores y en equipo desarrolla brevemente los siguientes temas: acontecimientos mundiales, modernización económica, funciones del Estado, características de la industrialización y sus efectos ambientales. Las respuestas han de considerar la incidencia del capitalismo durante el periodo. El profesorado coordina el diálogo para reflexionar de manera crítica aspectos fundamentales: el carácter dependiente de la industrialización, la perspectiva teórica de la modernización, las consecuencias socioeconómicas y ambientales, u otras que considere relevantes. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado en equipo elabora una reflexión donde se resalten contradicciones internas del Estado benefactor, considerando sus resultados sociales, económicos y ambientales; previo sube los escritos en un <i>padlet</i> para su lectura en plenaria.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Describe aspectos fundamentales del sistema político al problematizar las bases que le sustentan respecto a la participación de actores políticos y sociales para reconocer sus características, límites y alcances en la construcción democrática.</p>	<p>Elementos constitutivos del sistema político: presidencialismo, partido hegemónico, corporativismo, autoritarismo y represión; actores políticos, sociales y reformas electorales.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado señala los antecedentes del sistema político en el periodo posrevolucionario e introduce al tema señalando acontecimientos que sirven a su consolidación y contextualización. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado investiga definiciones de los siguientes conceptos: sistema político, presidencialismo, partido hegemónico, corporativismo, autoritarismo, represión y democracia. Compara sus hallazgos y enfatiza los rasgos que les definen. El profesorado propone recursos didácticos asociados al sistema político y las reformas electorales; orienta el análisis de fotografías, pinturas, caricaturas, video documentales y/o películas donde puedan observarse prácticas asociadas a éste; identifica el papel de los actores políticos y sociales que lucharon por incidir en la vida democrática. Además, problematiza, al elaborar preguntas que posibiliten cuestionar críticamente. El alumnado, en equipo, elabora un ordenador gráfico donde sintetice los elementos que caracterizan al sistema político. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria el alumnado se posiciona críticamente frente a las prácticas y características del sistema político al contrastarlas con la definición de democracia consensada en el grupo. Asimismo, reconoce las aportaciones, límites y alcances de los actores políticos y sociales en la construcción de la democracia.
<p>Compara los orígenes y desenvolvimiento de los movimientos sociales al identificar sus rasgos fundamentales y el contexto internacional, para valorar sus aportaciones en la construcción de una sociedad justa, democrática e igualitaria.</p>	<p>Movimientos obreros, feministas, campesinos, urbano-popular, estudiantiles, guerrilleros y contraculturales en el marco de las transformaciones mundiales.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado enuncia movimientos sociales del periodo e introduce en los factores que contribuyen a su surgimiento, propone fuentes de información para su conocimiento. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado, en equipos, elabora un cuadro comparativo donde integra aspectos relevantes sobre los movimientos sociales, como los siguientes: origen, demandas, composición social, ideas y valores que promueven, formas de lucha, logros respecto a la respuesta del Estado y trascendencia histórica. El profesorado propone ejes de discusión sobre los movimientos sociales del periodo: elementos comunes, diferencias entre ellos, relaciones con el sistema político, antagonismos entre demandas, ideas, valores que promueven y formas de lucha, y la respuesta del Estado, por ejemplo, con la “guerra sucia”. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> En plenaria el alumnado se posiciona críticamente respecto a la legitimidad de los movimientos sociales contrastándola con la respuesta del Estado. El alumnado reflexiona sobre la importancia que tiene para las generaciones actuales el valorar las aportaciones de los distintos movimientos sociales en la construcción de una sociedad más justa, democrática e igualitaria.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Reconoce diferentes expresiones culturales al contrastar manifestaciones inspiradas en la música, literatura, cine, fotografía, pintura y/o arte popular y de vida cotidiana, para analizar condiciones materiales de diferentes clases, sectores o grupos sociales.</p>	<p>Cultura y vida cotidiana como dimensiones donde se expresan diferentes condiciones y contradicciones socioeconómicas durante el periodo.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado a través de una lluvia de ideas destaca la importancia que tiene la cultura y vida cotidiana en la formación del alumnado. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado en equipos investiga y selecciona alguna expresión cultural del periodo que sea de su interés como: canción, obra literaria, película, fotografía, arte popular, entre otras, que muestren contradicciones del Estado benefactor, por ejemplo: modernización-urbanización, reparto agrario, migración campo-ciudad, pobreza-concentración de la riqueza, y elaboran un tríptico o folleto que contenga ficha técnica y el análisis de los elementos contrastantes. • Además, elabora una ilustración que represente vida cotidiana y condiciones de vida contrastantes, su contenido puede estar relacionado a desigualdades, luchas sociales, represión, etc. Los elementos de la ilustración deben ser descritos, explicados en lo que representan y precisados su significado. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Los equipos presentan su investigación y explican el contenido de su ilustración; además, en plenaria, analizan sobre los contrastes en las condiciones de vida de las clases, sectores o grupos sociales en el marco del estado de bienestar. • En plenaria, el profesorado y alumnado proponen conclusiones.

Conceptos básicos de la unidad

Autoritarismo, capitalismo de Estado, clase social, concentración de la riqueza, contracultura, corporativismo, crisis, cultura, democracia, desigualdad, Estado benefactor, feminismo, Guerra fría, guerra sucia, igualdad, industrialización, justicia, modernización, movimiento social, partido hegemónico, pobreza, presidencialismo, represión, vida cotidiana.

Evaluación

Diagnóstica

- Preguntas guía para identificar conocimientos previos sobre conceptos.
- Lluvias de ideas para estimular la memoria sobre acontecimientos y procesos.
- Preguntas exploratorias para indagar conocimientos sobre distintos temas.
- Reporte escrito para diagnosticar comprensión lectora.

Formativa

- Cuadros comparativos para analizar semejanzas y diferencias entre acontecimientos.
- Reseña de películas para identificar los aspectos relevantes y significativos.
- Organizadores gráficos para ordenar, clasificar y jerarquizar información.
- Diagrama de flujo para identificar acontecimientos de un proceso.

Sumativa

- Rúbrica de debate para evaluar trabajo en equipo, comprensión y pensamiento crítico.
- Tópico generativo para fortalecer capacidad cognitiva, profundizar en temas y resolución de problemas.
- Simulación para representar situaciones de vida o roles, experimentar una situación y desarrollar capacidad metacognitiva.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Agustín, A. (1998). *Tragicomedia mexicana, Tomo III*. Planeta.
- Escalante, P. [et al.] (2010). *Historia mínima de la vida cotidiana en México*. COLMEX.
- García, D.J. [et al.] (1986). *Evolución del Estado Mexicano*. El Caballito.
- Meyer, L. (1995). *Liberalismo autoritario. Las contradicciones del sistema político mexicano*. Océano.
- Reyna, J.L. (1988). *La clase obrera en la Historia de México. De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos 1952-1964*. Siglo XXI Editores, IIS UNAM.

Para el profesorado

- Aguilar, H., Meyer, L. (1989). *A la sombra de la Revolución Mexicana*. Cal y Arena.
- Bartra, A. (2021). Un siglo de lucha campesina. En *Historia del pueblo mexicano*. INEHRM. Págs. 259-271.
- Bizberg, I., Meyer, L. (coord.). (2003). *Historia contemporánea de México*. Océano/ COLMEX.
- Garrido, J.L. (1984). *México: la formación del nuevo estado 1928-1945*. Siglo XXI Editores.
- Gracida, E. (2004). *El desarrollismo*. UNAM. Océano.
- Herrera, I. y González, E. (2004), El petróleo mexicano de 1901 a 1992: la continuación de la explotación de la riqueza del subsuelo. En Enrique Semo (coordinador), *Recursos del subsuelo, siglos XVI al XX*, UNAM-OCÉANO. Págs. 95-110.
- Jaiven, A. L. (2021) El Movimiento Feminista Mexicano. Las mujeres también tienen demandas (1970-2018). En *Historia del pueblo mexicano*. INEHRM. págs. 220-236.
- Meyer, L. (2005). *El Estado en busca del ciudadano. Un ensayo sobre el proceso político mexicano contemporáneo*. Océano.
- Montemayor, C. (2010) *La violencia de Estado en México. Antes y después de 1968*. Debate.
- Reyna, J.L. (1988). *La clase obrera en la Historia de México. De Adolfo Ruiz Cortines a Adolfo López Mateos (1952–1964)*. Siglo XXI Editores, IIS UNAM.

Hemerografía

- Ávila A. y Miranda S. Historia documental de México. Segunda parte. volumen III, Miguel León-Portilla (edición). https://historicas.unam.mx/publicaciones/publicadigital/libros/historia_documental/volo3.html
- Pérez, G. (1985 enero-marzo). Corporativismo, democracia y poder en México. en *Estudios Políticos*, Vol. IV, número 1. <https://www.revistas.unam.mx/index.php/rep/article/view/60125>
- Revueltas A. (1993), Las reformas del Estado en México: del Estado benefactor al Estado neoliberal en *Revista Política y Cultura*, núm. 3, invierno, págs. 218-222. Disponible: <https://www.redalyc.org/pdf/267/26700314.pdf>
- Economía Informa, Tello, C. (2010). Notas sobre el Desarrollo Estabilizador, (364), 66-71. <http://www.economia.unam.mx/publicaciones/econinforma/pdfs/364/ogcarlostell.pdf>

Digitales

Producto Interno Bruto. (economia.com.mx)

Videografía

- Alejandro Galindo. (Director). (1974). Ante el cadáver de un líder. [Video]. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=8HlHbqaA2SU>
- Alfonso Arau. (Director). (1974). Caltzontzin inspector. [Video]. Disponible en: https://www.youtube.com/watch?v=_Grj5bLStKg
- Canal Seis de Julio y Carlos Mendoza. (Director). (2005). Tlatelolco, las claves de la Masacre. [Video]. https://www.youtube.com/watch?v=Ird494t_Ayg
- Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. 1900-2000. *La vida en México: 18 lustros y una década*. Tiempos de guerra (1940-1944) (1992). Director: Méndez, O. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube). <https://youtu.be/6r2zK2ztfM4>
- La vida en México: 18 lustros y una década*. Humanidad... hasta donde nos vas a llevar? (1945-1949). (1993) Director: Pliego, J. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube). https://youtu.be/LmiHeoop2Mc?list=PLozro52dugjENi39_wWT-9YEr7dtu4KHa
- La vida en México: 18 lustros y una década*. Recordar es vivir (1955-1959) (1993) Director: Joskowicz, A. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube). <https://youtu.be/5Rv1006sqpM>
- La vida en México: 18 lustros y una década*. Un grito de auxilio Help (1960-1964) (1993) Director: Linares, M. J. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube). <https://youtu.be/xHk7-1qQcdY?list=PLTMzp8VnMkvSkHz8t2PJlExKIWyN-LiPSj>

- La vida en México: 18 lustros y una década. No se olvida (1965-1969)* (1993)
 Director: Martínez, M. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube).
<https://youtu.be/feDwexeOglk>
- La vida en México: 18 lustros y una década. Déjalo ser (1970-1974)* (1991) Director:
 Cortés, B. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube).
<https://youtu.be/Nf6lWdRrYko>
- La vida en México: 18 lustros y una década. Polvo en el viento (1975-1979)* (1993)
 Director: Islas, A. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube).
<https://youtu.be/r2nwm5CR2QM?list=PLTMzp8VnMkvSkHz8t2PJlExKIWyN-LiPSj>
- La vida en México: 18 lustros y una década. Ya nos saquearon (1980-1984)* (1993)
 Director: Fuentes, F. Filmoteca UNAM. [Video]. (YouTube).
<https://youtu.be/jKg1kNecmz8?list=PLTMzp8VnMkvSkHz8t2PJlExKIWyN-LiPSj>
- TVUNAM (2009). NuevahistoriamínimadeMéxicoilustrada. Programa 7. Colmex,
<http://www.youtube.com/watch?v=kAF7loIGWHQ>
- Gerardo Tort. (Director). (2005). Lucio Cabañas. La guerrilla y la esperanza. https://www.youtube.com/watch?v=u_cJudvX2DQ&pp=ygUrTHVjaW8gQ-2FiYcOxYXMuIExhIGd1ZXJyaWxsYSB5IGxhIGVzcGVyYW56YQ%3D%3D
- Televisa (2004). México la historia de su democracia. México convulso (1968-1976). <https://www.youtube.com/watch?v=7jQIQsEqvhA>
- “Los orígenes de la Liga comunista 23 de septiembre”. <https://www.youtube.com/watch?v=KL1Vs1RE74Q>
- Luis Estrada. (Director). (1999). La ley de Herodes. [video]. Bandidos Films. <https://www.youtube.com/watch?v=gdvo4rBOyi4>
- Meyer, L., (9 jun 2021). Sistema Político Revolución Mexicana (Coursera-UNAM) <https://www.youtube.com/watch?v=NVwCppyRlc8>

Museos sugeridos

- Memorial, Centro Cultural Tlatelolco, UNAM.
- Museo Casa de la Memoria Indómita.
- Museo de Culturas Populares.
- Museo del Estanquillo.
- Museo Memoria y Tolerancia.

UNIDAD 4. EL NEOLIBERALISMO EN MÉXICO, LOS MOVIMIENTOS SOCIALES EMERGENTES Y LA ALTERNANCIA POLÍTICA, 1982 A LA ACTUALIDAD

Presentación de la unidad

Esta es la última Unidad de aprendizajes de la asignatura de Historia de México II. También es la culminación del análisis de los diferentes procesos históricos por los que ha atravesado el Estado-nación mexicano, eje articulador de la materia Historia de México. En este sentido, se tiene como propósito que el alumnado conozca, analice y comprenda el proceso por el que el México ingresa a la llamada globalización y de manera paralela, identifique su transición hacia el modelo neoliberal, así como sus consecuencias económicas, políticas, sociales y culturales.

Se encuentra estructurada en cuatro aprendizajes asociados a sus respectivas temáticas y estrategia. Dichos elementos están organizados de manera que el alumnado pueda avanzar en diferentes niveles cognitivos y de comprensión, tales como la recuperación de conceptos de la ciencia histórica; la identificación de procesos políticos, económicos, sociales y culturales de las últimas décadas; el análisis de problemáticas que derivan en movimientos de oposición a las políticas vigentes; finalmente, la posibilidad de plantear una postura crítica respecto devenir histórico de nuestro país.

En cuanto a las estrategias sugeridas, se plantea la intervención del profesorado y del alumnado como parte del proceso de enseñanza y aprendizaje: el profesorado como guía hacia el aprendizaje y el alumnado como la figura central de dicho proceso. Por lo anterior, las distintas estrategias sugieren actividades que propician en el alumnado diversas habilidades y actitudes tales como: la investigación, el análisis comparativo, el procesamiento de información, la valoración del acontecer histórico y el reconocimiento de su papel como sujeto histórico-social.

Esta unidad contiene elementos que promueven la interdisciplina, en tanto que forman parte del estudio y conocimiento de la Historia Universal, de la Historia de México y de cada una de las Ciencias Sociales, porque el conocimiento histórico en el Colegio no es lineal, sino que se genera a partir de interconexiones que derivan de los diversos enfoques disciplinarios y didácticos del Área y logran trascender en el pensamiento crítico de nuestro estudiantado.

Finalmente, cabe recordar que uno de los propósitos del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades es formar al estudiantado en términos de una cultura básica que le permita adquirir y utilizar nuevos saberes y prácticas

para favorecer una formación académica y humana. En este sentido, dentro del Área Histórico-Social, la Orientación y Sentido de las Áreas que la integran se establece a partir de contenidos, habilidades, actitudes, así como de problemas propios del estudio de lo histórico y lo social, que funcionan como ejes transversales para ejercer la interdisciplina del Área y tienen como finalidad, constituir y fortalecer los procesos de enseñanza y aprendizaje a través del conocer, el hacer, y el ser del estudiantado. Por ejemplo, sólo por mencionar algunos, está la pobreza, la desigualdad, la marginación social: la participación ciudadana, la responsabilidad hacia el entorno natural, y en cuanto al uso discriminado de la tecnología, todos problemas sociales que en el estudio de su pasado histórico encuentra la explicación a su presente; sin pasar por alto, la perspectiva de género que, en esta cuarta y última unidad del programa de estudio de Historia de México, se abordan para contribuir a una mejor formación del alumnado.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad el alumnado:</p> <p>Distinguirá la aplicación de las políticas neoliberales por parte del Estado mexicano inmerso en la globalización, a partir del análisis de sus características y repercusiones económicas, políticas, sociales y culturales para explicar las coyunturas, cambios y continuidades de éstas en la actualidad.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Distingue los conceptos de globalización y neoliberalismo, a través del análisis de sus características económicas, para explicar la inserción de México en el nuevo orden mundial.</p>	<p>El Estado mexicano inmerso en los procesos de la globalización y el neoliberalismo.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> El profesorado, introduce al alumnado en el contexto internacional en el que se inserta México haciendo referencia a los procesos de globalización y neoliberalismo. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> El alumnado, en equipo, investiga la definición y las características de los procesos de globalización y de neoliberalismo a través de distintas fuentes de consulta digital, de su elección. El alumnado, en equipo, elabora un cuadro comparativo en el que recupera los conceptos de globalización y neoliberalismo y enlista diez características de cada proceso.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Identifica el proceso de alternancia política, a través de considerar las reformas electorales, para interpretar la reestructuración del Estado mexicano.</p>	<p>Permanencia y aparición de instituciones y organismos partícipes en la reforma política del Estado mexicano.</p>	<p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado y alumnado comentan el cuadro comparativo en plenaria para explicar la aplicación de las políticas neoliberales y la inserción de México en el nuevo orden mundial. <p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado, a través de una lluvia de ideas, recupera la implementación de las políticas neoliberales y hace el siguiente planteamiento al alumnado (lo que servirá como eje para la estrategia sugerida): ¿Cómo se gestó el proceso de alternancia política en México? <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado realiza individualmente una investigación en diversos medios electrónicos guiados por el profesorado en cuanto a las instituciones, los organismos y las reformas políticas en materia electoral que permitieron mantener la funcionalidad del Estado mexicano a la llegada del neoliberalismo. • El alumnado, en equipo, elabora una infografía respecto a la información previamente obtenida para compartirla y exponerla. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado propicia las conclusiones del alumnado para reflexionar y dar respuestas a la pregunta de inicio.
<p>Indaga los movimientos socioculturales derivados de la implementación de las políticas neoliberales, a través de revisar su origen, demandas y logros, para valorar la complejidad de la realidad social.</p>	<p>Los movimientos sociales emergentes como respuesta al Estado neoliberal en México.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado recupera el concepto de movimiento social y lo ubica en el contexto en que converge la oposición a la aplicación de las reformas neoliberales. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado, a través de la participación en plenaria, enlista en su cuaderno diversas problemáticas en México derivadas de la aplicación de políticas neoliberales. • El alumnado elige una problemática, así como su vinculación con algún movimiento social, por ejemplo: contraculturales, magisterial, desaparición forzada, pueblos originarios, madres buscadoras, feminicidios, feminismo, protección de animales, derechos a la salud, derechos laborales, derechos humanos, narcotráfico, etcétera. • El alumnado diseña una presentación digital en la que identifica la problemática social; la reforma política o económica asociada; las demandas del movimiento social; la fecha en que surgió, su composición y sus logros obtenidos. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado guía al alumnado para presentar su exposición en plenaria, y juntos reflexionan en cuanto al proceder del Estado mexicano y sus consecuencias.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>Analiza el proceso de democratización en México al problematizar los procesos políticos, económicos, sociales y culturales para argumentar diferentes escenarios.</p>	<p>Coyunturas, cambios y continuidades de las problemáticas sociales del Estado mexicano.</p>	<p>Apertura:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado orienta metodológicamente al alumnado para realizar un trabajo de investigación hemerográfica, a partir de la elección de una problemática social. <p>Desarrollo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El alumnado, en equipo, elige una problemática relacionada con cuestiones de género, ciudadanía, tecnología, sustentabilidad, entre otros. • El alumnado, en equipo, elabora la investigación hemerográfica para presentarla al grupo. • El alumnado deduce de su trabajo de investigación las coyunturas, cambios o continuidades desde una perspectiva crítica frente el Estado mexicano. • El alumnado, en equipo, muestra su investigación conformando un periódico mural para exponerlo en un lugar visible del salón de clase. <p>Cierre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado propicia el pensamiento crítico del alumnado ante las complejidades políticas, económicas, sociales y culturales del Estado-nación y la necesaria participación social para la construcción de la democracia

Conceptos básicos de la unidad

Alternancia política, autonomía, capitalismo neoliberal, ciudadanía, crimen organizado, democracia, derechos humanos, feminicidio, género, globalización, guerra sucia, justicia social, modernización, movimientos sociales emergentes, narcotráfico, neoliberalismo, reforma, soberanía, sustentabilidad y tecnología.

Evaluación

Diagnóstica

- Rúbrica para indagar el nivel cognitivo en cuanto al manejo de conceptos y categorías históricas para entender continuidades y rupturas.
- Guía de observación que registre las habilidades de la memoria histórica en la ubicación de procesos históricos.
- Técnica de pregunta para apreciar la percepción en los cambios de costumbres y valores.

Formativa

- Diario de trabajo para recopilar información respecto a los avances metodológicos de una investigación (selección, ordenamiento y procesamiento de la información).
- Lista de cotejo para evaluar la expresión oral, escrita y gráfica de manera creativa y crítica.
- Escala de estimación para valorar la integración en equipo, la socialización y la actitud para aceptar la diversidad.

Sumativa

- Rúbrica para distinguir las habilidades de la argumentación oral en el análisis comparativo de los procesos históricos.
- Guía de observación para valorar la empatía histórica.
- Registro anecdótico para recuperar la perspectiva crítica y apertura a la problematización del presente.
- Portafolios y cuaderno de clase para evaluar el trabajo diario, organización y recuperación de apuntes.

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- Agustín, A. (1998) *Tragicomedia mexicana* Tomo III. Planeta.
- Bobbio, N., Matteucci N. y Pasquino G. *Diccionario de Política*. Siglo XXI Editores. 2018.
- Chomsky, N. (2021). *Porque lo decimos nosotros*. Paidós.
- Harvey, D. (2007). *Breve historia del Neoliberalismo*. Ediciones Akal. S.A. ISBN:978-84-460-2517-7. <http://www.economia.unam.mx/academia/inae/pdf/inae4/u114.pdf>

Para el profesorado

- Albarrachín, J. *et. al.* (1994) La larga noche neoliberal. En *Políticas económicas de los ochentas*. Instituto de estudios sindicalizados ICARIA.
- Bizberg, I. y Meyer, L. (2003). *Una historia contemporánea de México*. Océano.
- Hernández, A. y Campos-Delgado, A. (coord). (2023). *Migración y movilidad en las Américas*. Siglo XXI. CLACSO.
- Levitsky S. & Ziblatt D. (2018). *Cómo mueren las democracias*. Ariel.
- Meyer, L. (2007). *El espejismo democrático. De la euforia del cambio a la continuidad*. Océano.
- Ornelas, J. (2007). *Educación y neoliberalismo en México*. UABP /Secretaría de Cultura del estado de Puebla.
- Romero, M. E. (2016). *Los orígenes del neoliberalismo en México*. FCE /UNAM. Facultad de Economía.

Hemerografía

- Juárez, L. (2023). En busca de una nueva alternativa económica. *Otros diálogos*. Colmex
<https://otrosdialogos.colmex.mx/en-busca-de-una-nueva-alternativa-economica>.
- Murray-Tortarolo y Ojeda-Flores. (2023). Cambio climático para mí, para ti, para todos, todes. https://www.revista.unam.mx/marzo_abril_2023/

Digitales

Memórica. México, haz memoria. (2023):

<https://memoricamexico.gob.mx/es/memorica/>

Sustentabilidades. Miradas desde América Latina. (2024). Coordinación universitaria para la sustentabilidad: <https://cous.sdi.unam.mx>

Videografía

El violín (2007). Dir. Francisco Vargas Quevedo, prod. Cámara Carnal Films. Neoliberalismo en México.

<https://www.youtube.com/watch?v=23tRkymY8M4&pp=ygUJZWwgdmI-vbGlu>

Crisis del modelo neoliberal y nuevos órdenes económicos: Cultura en directo. (2017). UNAM.

<https://www.youtube.com/watch?v=II7G8Cuwoqc>

La transición de terciopelo. IX. IPN-CONACULTA (2010). México Moderno. Discutamos México 2010. Programa 50.

<https://www.youtube.com/watch?v=1wysFCUmiNg>

Qué nos dejaron los gobiernos neoliberales. Meyer, L. (2022). <https://www.youtube.com/watch?v=Av6ythwZomg>

Museos sugeridos

Museo Interactivo de Economía, mide digital, Pesadillas financieras.
<https://www.mide.org.mx/midedigital/pesadillas-financieras/>

Museo de la Ciudad de México, Visitas virtuales

<https://www.map.cdmx.gob.mx/servicios/servicio/visitas-virtuales-servicio>

Referencias generales

- ENCCH (1971). Proyecto para la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, y de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato. Exposición de Motivos. Gaceta Amarilla, p. 2-3. UNAM: México.
- (1996) Plan de Estudios Actualizado. UNAM.
<https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/actualizacion2012/Plan1996.pdf>
- (2006). Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado. UNAM.
https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/planestudios/S_O_Areas_y_Deptos_2006.pdf
- (2016). Programas de Estudio. Área Histórico Social. Historia de México I-II. UNAM.
https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/programas2016/HISTORIAMEXICO_I_II.pdf
- (2023). Gaceta CCH. Suplemento especial. Bases para la revisión y Ajuste de los Programas Actualizados del Plan de Estudios del Colegio, 27 de marzo. UNAM.
https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/2023-03/programas_actualizados-1.pdf
- Gaceta CCH Suplemento (2023). Guía para la Revisión y Ajuste de los Programas de Estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades 2023-2024, 28 de julio. UNAM.
https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/2023-07/suplemento_guia_revision_ajuste_programas_estudio.pdf
- Gaceta CCH Suplemento (2023). Antología de Documentos para la Revisión y Ajuste de los Programas de Estudio del CCH. 15 de diciembre. UNAM.
https://gaceta.cch.unam.mx/sites/default/files/2023-12/suplemento_antologiadedocumentosparalarevision_y_ajuste_programasdeestudio.pdf
- Coordinación de Universidad Abierta y Educación a Distancia. (2022) Cómo incorporar la perspectiva de género (PEG) en los Planes y Programas de Estudio de la UNAM. UNAM.
<https://cuaed.unam.mx/descargas/Como-incorporar-la-perspectiva-de-genero.pdf>
- a. (2022) Cómo incorporar la sustentabilidad en los Planes y Programas de Estudio de la UNAM. Pautas para bachillerato, licenciatura y posgrado. UNAM.
https://cuaed.unam.mx/descargas/Como_incorporar_la_sustentabilidad.pdf

Coordinación para la Igualdad de Género UNAM. (2023) Herramientas para una docencia igualitaria, incluyente y libre de violencias. UNAM.

https://coordinaciongenero.unam.mx/avada_portfolio/herramientas-para-una-docencia-igualitaria/

Fuentes Rodríguez, C. (2009). Diccionario de Conectores y Operadores del Español. Arco/Libros.

<https://www.arcomuralla.com/upload/Diccionario%20Conectores.pdf>



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA GENERAL

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

ABOGADO GENERAL

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Mtro. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARIA GENERAL

Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARIA ACADÉMICA

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARIA DE PLANEACIÓN

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARIO ESTUDIANTIL

Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Lic. Héctor Baca Espinoza
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
SECRETARIO DE INFORMÁTICA

DIRECTORES DE PLANTELES

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón

SUR

QFB. Susana de los Ángeles Lira de Garay



**PROGRAMAS
DE ESTUDIO
2024**

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
Los Programas de Estudio del Área Histórico-Social
se terminaron de imprimir en el mes de julio de 2024.



**PROGRAMAS
DE ESTUDIO
2024**

