



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PROGRAMAS DE ESTUDIO 2024

ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

INGLÉS I-IV

Primera edición: julio de 2024.

D.R. © UNAM 2024, Universidad Nacional Autónoma de México,
Ciudad Universitaria. Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, CDMX.

Esta edición y sus características son propiedad de la UNAM.
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin
la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.
Impreso y hecho en México - *Printed in Mexico*.

ÍNDICE

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA	9
Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular	9
Antecedentes de los programas	9
Ejes del Modelo Educativo del Colegio	10
Relación de la materia con otras asignaturas del Área, otras Áreas, Departamentos y el Plan de Estudios Actualizado	11
Enfoque disciplinario y didáctico de la materia	13
Introducción	13
Enfoque disciplinario: Enfoque Comunicativo y enfoque Accional en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER)	15
Enfoque comunicativo	15
Enfoque accional en el MCER	18
Componentes de la lengua	20
Componentes lingüísticos	20
Componentes pragmáticos	20
Componentes sociolingüísticos	21
Competencias generales	21
Niveles a lograr y actividades de la lengua con base en el MCER	23

Enfoque didáctico: Enfoque comunicativo y enfoque accional	24
Función del alumnado	25
Función del profesorado	26
Proceso de enseñanza-aprendizaje	26
Clase-taller	27
Estrategias didácticas	28
Recursos didácticos y tecnológicos y laboratorios multimedia	29
Evaluación	30
Evaluación de las lenguas	31
Sugerencias para la elaboración de instrumentos de evaluación	31
Concreción en la materia de los principios del Modelo Educativo del Colegio: <i>aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser</i>	32
Contribución de la materia al Perfil del Egresado	35
Propósitos generales de la materia	37
Descripción de los programas	38
Formato de las cartas descriptivas	38
Elementos de las cartas descriptivas	38
Interrelación de los elementos de las cartas descriptivas	38
Panorama general de las unidades	40

INGLÉS I

Presentación de la asignatura de Inglés I	43
Unidad 1. ¿Cómo nos presentamos?	45
Presentación de la unidad	45
Carta descriptiva	45
Evaluación	50

Unidad 2. ¿Cómo son nuestras familias?	51
Presentación de la unidad	51
Carta descriptiva	52
Evaluación	56
Unidad 3. ¿Qué hay en nuestra casa?	57
Presentación de la unidad	57
Carta descriptiva	57
Evaluación	62
Unidad 4. ¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad?	63
Presentación de la unidad	63
Carta descriptiva	64
Evaluación	68

INGLÉS II

Presentación de la asignatura de Inglés II	71
Unidad 1. ¿Qué hacemos en nuestro día a día y en nuestro tiempo libre?	73
Presentación de la unidad	73
Carta descriptiva	73
Evaluación	78
Unidad 2. ¿Qué está pasando?	79
Presentación de la unidad	79
Carta descriptiva	79
Evaluación	84

Unidad 3. ¿A qué nos dedicamos y qué proyectos estamos realizando en este momento?	85
Presentación de la unidad	85
Carta descriptiva	86
Evaluación	90
Unidad 4. ¿Qué y cómo comemos?	91
Presentación de la unidad	91
Carta descriptiva	92
Evaluación	96

INGLÉS III

Presentación de la asignatura de Inglés III.....	99
Unidad 1. ¿Cómo establecemos diferencias y similitudes?	101
Presentación de la unidad	101
Carta descriptiva	101
Evaluación	106
Unidad 2. ¿Cómo era antes?	107
Presentación de la unidad	107
Carta descriptiva	107
Evaluación	112
Unidad 3. ¿Qué sucedió primero?	113
Presentación de la unidad	113
Carta descriptiva	113
Evaluación	118

Unidad 4. ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora?	119
Presentación de la unidad	119
Carta descriptiva	119
Evaluación	124

INGLÉS IV

Presentación de la asignatura de Inglés IV	127
Unidad 1. ¿Recuerdas qué estábamos haciendo...?	129
Presentación de la unidad	129
Carta descriptiva	130
Evaluación	134
Unidad 2. ¿Ya decidimos qué vamos a hacer?	135
Presentación de la unidad	135
Carta descriptiva	135
Evaluación	140
Unidad 3. ¿Cómo imaginamos el futuro?	141
Presentación de la unidad	141
Carta descriptiva	141
Evaluación	146
Unidad 4. ¿Qué cambios observamos en el mundo a través de los años?	147
Presentación de la unidad	147
Carta descriptiva	147
Evaluación	152

Glosario	153
Referencias	169

PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular

Los Programas de Estudio de Inglés I-IV que aquí se presentan son la continuación del trabajo de revisión y enriquecimiento de los programas del Plan de Estudios Actualizado (PEA) de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), aprobados en 2016 por su H. Consejo Técnico.

Los programas de estudio en el CCH tienen como propósito definir los enfoques didácticos que se aplican en el desarrollo del currículum y guiar el proceso docente. Al mismo tiempo, presentan los fundamentos teóricos que sustentan los aprendizajes a lograr y los contenidos temáticos, así como las características del egresado y las responsabilidades de su formación.

Asimismo, estos programas son de tipo indicativo, no operativo, y constituyen un documento indispensable en el Colegio porque orientan el proceso educativo, así como una amplia gama de procesos académico-administrativos propios de una institución de educación: evaluación ordinaria y extraordinaria, diseño de materiales, formación docente, promoción académica, entre otros.

Antecedentes de los programas

En sus inicios, la orientación del curso de Inglés fue de comprensión de lectura de carácter no curricular hasta que, en 1996, en el marco de una Revisión de Planes y Programas, se convirtió en una materia curricular con cuatro asignaturas del tronco común y sus correspondientes programas, y se incorporó al Área académica de Talleres de Lenguaje y Comunicación (A-TLC); desde entonces, las asignaturas son impartidas durante los primeros cuatro semestres de este bachillerato universitario, aportando 8 créditos cada una en el PEA del Colegio.

En 2002, se llevó a cabo la Revisión y Actualización de los Planes y Programas de Estudio del CCH, donde se mantuvo el Enfoque Comunicativo, se ajustaron contenidos temáticos y formato de los programas de las materias de Inglés y Francés. En 2009, como parte del Plan de Desarrollo Institucional de la Rectoría de la UNAM, se cambió la enseñanza de Inglés de comprensión de lectura a cuatro habilidades para satisfacer las necesidades del alumnado; “integrar las habilidades comunicativas en una lengua extranjera; interactuar en su entorno personal, académico y laboral, y participar en programas de movilidad estudiantil internacional”.

Ante el cambio de orientación, en 2010 la Jefatura del Departamento de Inglés impulsó la elaboración de un documento que respondiera al Plan de la Rectoría, que sirviera de guía al profesorado en su labor docente y que unificara

criterios, propósitos, aprendizajes y contenidos mínimos de las asignaturas. Posteriormente, el resultado de esos esfuerzos se materializó en dos documentos “Primer Acercamiento a los Programas de Inglés ‘PAPIS’” (2010-2011) y “Segundo Acercamiento a los Programas de Inglés ‘SAPIS’” (2011-2012), los cuales articulan ya las cuatro habilidades.

Asimismo, en 2011 se inició el proceso de actualización del Plan de Estudios y los Programas en el CCH para lo cual se crearon comisiones especiales, cuyo producto final fueron los programas de las asignaturas de Inglés I-VI. Más adelante, en el ciclo escolar 2014-2015, un grupo de trabajo convocado por instancias centrales del Colegio continuó la revisión y actualización para lo cual se retomaron las aportaciones de la comunidad docente durante los ciclos 2012-2013 y 2013-2014. Lo anterior culminó con la aprobación solamente de los Programas de Inglés I-IV y su implementación a partir del ciclo escolar 2016-2017.

De 2018 a 2022, de manera institucional se realizaron cinco seminarios de seguimiento sobre la implementación y la evaluación de los Programas de Estudio, así como del Perfil de Egresado de la materia de Inglés con esos programas aprobados. En 2023 el profesorado de los cinco planteles fue convocado a conformar la Comisión para la Revisión y Ajuste de los Programas de Inglés I-IV (CRAPI), la cual contó también con la participación de un representante del Consejo Académico de Idiomas y uno del H. Consejo Técnico. En ella, se analizó la información derivada de los seminarios con la que se ajustaron los programas colegiadamente; posteriormente, esos documentos ajustados fueron puestos a consideración de la comunidad del Colegio cuya opinión fue valorada por la Comisión e integrada según su criterio.

Ejes del Modelo Educativo del Colegio

El Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades está conformado por cuatro ejes estructurales: la noción de *cultura básica*, la organización por áreas, el alumnado como responsable de su formación y el profesorado como experto en la materia y guía del proceso de aprendizaje. Desde su concepción en 1971, se estableció que el Plan de Estudios del CCH se orientara, en sus contenidos y organización, a dotar al alumnado de una cultura integral básica con “los conocimientos y habilidades que le permitan acceder por sí mismo a las fuentes del conocimiento, y en general, de la cultura; es decir, de elementos productores de saber y de hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas, principalmente habilidades de tipo intelectual” (ENCCH, 1996, p. 36).

En la organización de un plan de estudios por áreas, se plantea la idea de integración de conocimientos, por lo que las asignaturas de un área se conciben como manifestaciones de la *cultura básica* a desarrollar y comparten enfoques y métodos propios del campo disciplinario: Área de Ciencias Experimentales, Área Histórico-Social, Área de Matemáticas y Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.

Relación de la materia con otras asignaturas del Área, otras Áreas, Departamentos y el Plan de Estudios Actualizado

La materia de Inglés contribuye con el desarrollo de la interdisciplina al relacionarse con las materias de las cuatro Áreas académicas así como departamentos del Colegio, puesto que el conocimiento de una lengua extranjera permite la incursión a saberes de diferentes ciencias y culturas que se encuentran codificados en ese idioma. En particular, la materia de Inglés está vinculada con el Área de Talleres debido a que comparten el Enfoque Comunicativo y los propósitos generales:

El Área de [Talleres de] Lenguaje y Comunicación debe hacer visibles las vías para comunicar información y apropiarse de ella, pero también para ir más allá una vez que se logra lo anterior, para pensar, modificar, transformar el propio conocimiento como parte de un *continuo*, ya que no existe una sola manera de ser lector, escucha o productor de textos orales o escritos (ENCCH, 2005, p. 19).

Esta materia guarda una estrecha relación con otras que integran el Plan de Estudios Actualizado del Colegio, en principio con las del Área a la que pertenece gracias a que el texto oral y escrito es también su unidad central de trabajo en el aprendizaje de la lengua, cuyo empleo acontece en contextos reales en la medida de lo posible. La vinculación de Inglés I-IV con otras materias pertenecientes al A-TLC se expresa de manera diversa, particularmente con Francés I-IV porque ambas materias consideran el Enfoque Comunicativo y adaptan el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) al contexto de la comunidad estudiantil del Colegio en aras de su formación integral. Cabe señalar que, al ingresar al Bachillerato Universitario, el alumnado debe elegir entre estas dos lenguas extranjeras para cursarla curricularmente durante dos años. Además, la lengua inglesa integra numerosos “galicismos” (préstamos lingüísticos del francés) como *café, croissant, hotel* y *questionnaire*, entre otros.

Otra forma en la que Inglés I-IV se vincula con otras materias del área es, por ejemplo, al trabajar las marcas textuales (*i.e.*, persona gramatical, tiempo verbal, número y género), el establecimiento de la secuencia en relatos y el desarrollo de valores como el derecho de expresión de otras personas mediante la escucha respetuosa para una convivencia académica libre y tolerante, temas en los que coincide con TLRIID I-IV; o bien, el interés por la puntuación, las categorías gramaticales, los comparativos, la terminología de origen griego y las formas del enunciado en Griego I-II, así como en la convergencia en la lectura en voz alta, las normas básicas de puntuación, la estructura de la oración general, la comparativa y la superlativa, así como la morfología de adjetivos, los afijos y el vocabulario sobre miembros de familia en Latín I-II. En este mismo orden de ideas, Inglés I-IV suma a la comprensión y al manejo de las secuencias narrativas y de la función

comunicativa, como también lo hacen Lectura y Análisis de Textos Literarios I-II y Expresión gráfica I-II.

En este sentido, las asignaturas de Inglés favorecen la comprensión de hechos y procesos históricos, lo cual suma a las materias del Área Histórico-Social en lo tocante a la secuencia y la cronología en materias como en Historia de México I-II e Historia Universal Moderna y Contemporánea I-II donde se abordan temas como la Revolución inglesa y la Independencia de las trece colonias inglesas.

Esta materia de lengua extranjera también se relaciona con materias del Área de Ciencias Experimentales, donde aporta en el desacuerdo respetuoso ante ideas contrarias a las propias, la autonomía, la autorregulación, el trabajo colaborativo, y el desarrollo de la comunicación oral y escrita, por lo que está relacionada con Química I-II, materia que explícitamente establece como meta concomitante el desarrollo de tales habilidades, así como otras materias del PEA que plantean la misma meta, pero de forma tácita. Asimismo, al contribuir en la comprensión y la expresión de las verdades científicas y en el diseño de instrumentos de organización temporal, espacial y textual, Inglés I-IV se vincula con Biología I-II.

Por otro lado, debido a que esta materia acerca al alumnado a la producción de videos y al empleo de Internet como herramientas para acceder a información, está vinculada a materias del Área de Matemáticas.

Por último, el CCH contempla la formación para el trabajo del alumnado que libremente desee capacitarse en alguna de las 20 especialidades técnicas de formación que se ofrecen por medio del Departamento de Opciones Técnicas. La capacitación consta de dos semestres, donde el Inglés tiene un papel significativo dado que el alumnado consulta textos especializados en la lengua extranjera referentes al área de la opción técnica que haya elegido. Asimismo, ciertas Opciones Técnicas requieren un determinado grado de aplicación directa de la lengua meta al emplear lenguaje de programación como en desarrollo de software. Además, debido a que esta materia tiene un carácter transversal, también se desarrollan habilidades académicas que permitirán al alumnado de Estudios Técnicos Especializados representar gráficamente tanto conocimientos como procedimientos.

Lo anterior ilustra algunas de las relaciones que esta materia Inglés I-IV guarda con otras del Plan de Estudios Actualizado del Colegio, en relaciones tanto verticales (con las del mismo semestre escolar) como horizontales (con las de semestres posteriores).

Enfoque disciplinario y didáctico de la materia

Introducción

Los enfoques disciplinario y didáctico en la materia de Inglés fueron seleccionados considerando el PEA donde “los métodos de enseñanza se orientan a que, a través de sus contenidos y organización, se dote al alumnado de una cultura integral básica, para que sea crítico y creativo, útil a su medio ambiente natural y social, y se habilite para seguir estudios superiores” (ENCCH, 1996, p. 34).

Para señalar la conveniencia de la selección de estos enfoques, cabe recordar que el Bachillerato del Colegio “está dirigido a formar al alumnado en ciencias y humanidades, a través de conocimientos, habilidades y actitudes, estableciendo una relación positiva del servicio y solidaridad con su entorno, para así continuar sus estudios en licenciatura o incorporarse al campo laboral al término de su bachillerato” (ENCCH, 1996, p. 34).

En cuanto a su Modelo Educativo, dentro del PEA, se establece “que es un bachillerato de *cultura básica*, dando énfasis a las materias básicas para la formación del alumnado” (ENCCH, 1996, p. 34). Precisamente, parte de su formación es el conocimiento del lenguaje para la redacción de escritos y ensayos, así como la capacidad y hábito de lectura que, al estar referidos al Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, se relacionan con la lengua inglesa (ENCCH, 1996).

Asimismo, el conocimiento del inglés en el alumnado contribuye al conjunto de principios productores de saber y hacer, cuya utilización “le permite mayores y mejores saberes y prácticas. De este modo, se generan en el alumnado los conocimientos y habilidades, que le permiten acceder a las fuentes del conocimiento y de la cultura” (ENCCH, 1996, p. 36).

El aprendizaje del idioma inglés es relevante en la conformación de la cultura básica al constituir una herramienta indispensable de comunicación global, de acceso al mercado laboral y del desarrollo y movilidad estudiantil (CAB, 2022).

En lo formativo, “el aprendizaje del inglés es una vía para el conocimiento directo y fiel de otras culturas, fomenta una apreciación más objetiva de la propia cultura y propicia el desarrollo de una conciencia crítica al contrastar las diversas visiones del mundo que dan los idiomas” (CAB, 2022, p. 68).

Los enfoques disciplinario y didáctico fueron seleccionados por ser congruentes con el modelo educativo del Colegio, el cual está dirigido a la formación de una *cultura básica*.

Esta *cultura básica* puede realizarse bajo la perspectiva constructivista, que a su vez es acorde con los Enfoques Comunicativo y Accional en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

Precisamente, estos dos enfoques disciplinario y didáctico son los adoptados en la materia de Inglés, pues a partir de cada uno de ellos, se puede realizar la instrumentación didáctica de la materia de Inglés.

En lo referente al constructivismo en el ámbito educativo, y considerando a C. Coll (1993), se establece que el alumnado no adquiere el conocimiento de una forma pasiva sino activa, lo que propicia un aprendizaje significativo, y se reconoce la importancia de emplear y cuestionar los esquemas mentales ya presentes en el alumnado, para así mejorar su comprensión y rendimiento.

Con el enfoque constructivista de enseñanza-aprendizaje, se fomentan en el alumnado habilidades cognitivas, metacognitivas y socioafectivas que les permiten desarrollar la autonomía, lo que prepara al alumnado para abordar desafíos globales a través de la indagación, la acción y la reflexión (Tigse, 2019).

En este sentido, la perspectiva constructivista promueve la integración de conocimientos y habilidades que habilitan al alumnado a ser capaz de aprender por sí mismo, así como a desarrollar habilidades de pensamiento para ser un sujeto crítico. Estos conocimientos y habilidades apelan a los principios del Colegio para la formación de la *cultura básica* en el alumnado.

En cuanto a la relación con el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, un elemento imprescindible dentro de la cultura básica es el conocimiento de una lengua extranjera, en este caso, inglés.

Así también, en la *cultura básica* se enfatiza “el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado por sus repercusiones en la vida intelectual y social, concretamente en su capacidad de razonar, abstraer y organizar su pensamiento, donde se da prioridad a la competencia comunicativa y no sólo a la lengua como objeto de estudio único” (ENCCH, 1996, p. 55).

Precisamente, el Enfoque Comunicativo parte de la competencia comunicativa que Hymes representa como “el uso del idioma en el contexto social, combinando el idioma con la comunicación y la cultura” (Corrales, 2009, p. 158).

Para Nunan (1991), el Enfoque Comunicativo involucra a los aprendices en la comprensión, manipulación, producción o interacción en la segunda lengua, mientras su atención se halla concentrada prioritariamente en el significado más que en la forma. De acuerdo con este autor, “el Enfoque Comunicativo está en armonía con la concepción constructivista del conocimiento, pues la combinación de ambos resulta en un modelo adecuado para implementar en la enseñanza de un segundo idioma” (Corrales, 2009, p. 159).

En lo referente al enfoque accional, que surge del Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para las Lenguas: aprendizaje, enseñanza, evaluación, se puede mencionar que comparte con el Enfoque Comunicativo la atención en la “comunicación”. El enfoque basado en la acción mantiene una relación directa con los recursos cognitivos, emocionales y volitivos del alumnado, donde los recursos cognitivos se vinculan principalmente con el constructivismo. Además, el MCER incide en la idea del aprendizaje autónomo tras la superación de los niveles iniciales, por lo que se debe enseñar al alumnado a aprender (Alexe, 2013).

De esta forma, se muestra la relación de los enfoques disciplinario y didáctico de la materia de Inglés, a saber, el Enfoque Comunicativo y el enfoque accional,

con la cultura básica contenida en el PEA. Así también, su relación con el desarrollo de la competencia comunicativa del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación y con el constructivismo como marco pedagógico general.

En estos programas, se incluyen el Enfoque Comunicativo y el enfoque accional, tanto en el enfoque disciplinario como en el enfoque didáctico. Al respecto, el enfoque disciplinario se relaciona con las posturas y suposiciones basadas teóricamente sobre la naturaleza de la lengua y su aprendizaje, así como la utilidad de ambas en marcos pedagógicos.

Mientras que el enfoque didáctico, en la materia de Inglés, se refiere al método entendido como un conjunto generalizado de especificaciones para la enseñanza de la lengua en el aula (Brown, 2001, p. 16).

De este modo, el Enfoque Comunicativo y el enfoque accional, en su parte disciplinaria, se refieren al proceso en que el sujeto aprende una lengua, mientras que, en la parte didáctica, se mencionan los métodos o procedimientos para su enseñanza.

Enfoque. Enfoque Disciplinario	Método. Enfoque Didáctico
<p>Conceptualizaciones teóricas sobre la naturaleza de la lengua y la naturaleza de su aprendizaje, así como la aplicación de ambas a marcos pedagógicos.</p> <p>Se conceptualiza como el ¿qué?</p> <p>Enfoques Comunicativo y Accional</p> <p>Basado en Brown. (2001). p. 16.</p>	<p>Un conjunto generalizado de especificaciones para el aula, enfocado en:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Metas de enseñanza/aprendizaje. • Papel del alumnado. • Papel del profesorado. • Papel de los materiales instruccionales. <p>Se conceptualiza como el ¿cómo?</p> <p>Enfoques Comunicativo y Accional</p>

Por último, en cuanto al aspecto disciplinario, “el Enfoque Comunicativo y el enfoque Accional representan la visión con que se concibe la lengua meta, por lo que sus principios fundamentan el entramado entre los propósitos y los aprendizajes de los Programas, así como su formulación y gradación” (UNAM, 2022, en Ochoa y Monroy, 2022, p. 143).

Enfoque disciplinario: Enfoque Comunicativo y enfoque Accional en el MCER

ENFOQUE COMUNICATIVO

El enfoque disciplinario “es una visión global de principios o ideas sobre la naturaleza del proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua” (Anthony, E., en

Richards y Rogers, 2001, p. 19), por lo que se refiere a conjeturas sobre lo que la lengua es y cómo se realiza su proceso de aprendizaje.

Las características del enfoque disciplinario en la enseñanza de Inglés son: “que es general, que tiene una visión global, que abarca múltiples métodos, y que es holístico y teórico” (Anthony, E., en Richards y Rogers, 2001, p. 22).

En el caso de la materia de Inglés, dentro del enfoque disciplinario están los enfoques comunicativo y Accional por su afinidad con el Modelo Educativo del Colegio.

El Enfoque Comunicativo surge desde los setenta, a partir de algunos lingüistas como C. Candlin y H. Widdowson, interesados en demostrar la existencia de la competencia comunicativa, además de la competencia lingüística. Al inicio, la competencia comunicativa se definió como el conocimiento de cómo usar la lengua apropiadamente en situaciones social (CVC, 2008).

Posteriormente, D. Hymes amplía el concepto de competencia comunicativa, abarcando así una mayor cantidad de saberes y habilidades, describiéndola “como el uso del idioma en el contexto social, donde se combina el idioma con la comunicación y la cultura” (Corrales, K., 2009, p. 158).

Después, autores como Canale y Swain (1980) aunaron que la competencia comunicativa se componía de tres competencias principales: la competencia gramatical, la competencia sociolingüística y la competencia estratégica. Posteriormente, Canale (1983) agregó la competencia discursiva (CVC, 2008).

La competencia gramatical está relacionada con el dominio del código lingüístico (verbal o no verbal). Incluye características y reglas del lenguaje como el vocabulario, la formación de palabras y frases, la pronunciación, la ortografía y la semántica. Esta competencia se enfoca directamente en el conocimiento y la habilidad requeridos para emprender y expresar adecuadamente el sentido literal de las expresiones. La competencia gramatical siempre será importante para cualquier programa de segundas lenguas (CVC, 2008).

La competencia sociolingüística se ocupa de en qué medida las expresiones son producidas y entendidas adecuadamente en diferentes contextos sociolingüísticos, dependiendo de factores contextuales como la situación de los participantes, los propósitos de la interacción y las normas y convenciones de la interacción (CVC, 2008).

La adecuación de los enunciados está vinculada con la adecuación del significado y de la forma. La adecuación del significado se relaciona con el alcance hasta el cual, funciones comunicativas determinadas como, por ejemplo, (ordenar, quejarse e invitar), actitudes (incluyendo la cortesía y la formalidad) e ideas son juzgadas como características de una situación dada (CVC, 2008).

Mientras que la adecuación de la forma se trata de la medida en qué un significado dado (incluidas las funciones comunicativas, actitudes, proposiciones/ ideas) se representa por medio de una forma verbal y/o no verbal, que es característica en un contexto sociolingüístico (CVC, 2008).

La competencia estratégica se compone de estrategias de comunicación verbales y no verbales que pueden utilizarse para compensar los vacíos de comunicación, debidos a las variables de ejecución o a la competencia insuficiente en la segunda lengua. Es decir, esta competencia abarca el conocimiento que permite solventar problemas que surgen en la comunicación, (por ejemplo, conocimiento y habilidad para el uso de paráfrasis o palabras de relleno, repeticiones, etcétera) (CVC, 2008).

Por último, la competencia discursiva es el conocimiento de las formas lingüísticas para producir textos orales o escritos (por ejemplo, comprensión y habilidad para producir de forma escrita cartas, mensajes, ensayos, etcétera, o de manera oral conversaciones, presentaciones y explicaciones, dotados de coherencia y cohesión). Es la capacidad del hablante que le permite comprender y producir enunciados que van más allá de una oración (Pérez y Trejo, 2012).

Para estos autores, la competencia comunicativa se refiere tanto al conocimiento de la lengua, como a la habilidad para utilizar este conocimiento cuando se participa en una comunicación real. El conocimiento hace referencia a lo que el individuo sabe (consciente o inconscientemente sobre el lenguaje y otros aspectos del uso comunicativo del lenguaje), es decir, a la habilidad que se tiene de utilizar apropiadamente o no, este conocimiento en la comunicación real (CVC, 2008).

En suma, para Richards (2006) la competencia comunicativa involucra los siguientes aspectos en el conocimiento de una lengua: saber cómo utilizar la lengua en un rango de diferentes propósitos y funciones (Richards, 2006).

Saber cómo variar el uso de la lengua de acuerdo con el contexto y los participantes; por ejemplo, saber cuándo usar el discurso formal o informal, o cuándo usar la lengua apropiadamente de forma escrita a diferencia de la comunicación oral (Richards, 2006).

Saber cuándo producir y entender diferentes tipos de textos, por ejemplo, narrativas reportes, entrevistas, conversaciones. Saber cómo mantener la comunicación a pesar de tener limitaciones de conocimiento de lengua propias (Richards, 2006).

Así también, en años recientes, el aprendizaje de una lengua se ve como el resultado de varios procesos tales como:

- La interacción entre aprendiente y los usuarios de la lengua.
- La creación del significado de manera colaborativa.
- La creación de significado e interacción con un propósito a través del lenguaje.
- La negociación del significado hasta que los interlocutores lleguen a un entendimiento.
- El aprendizaje a través de poner atención a la retroalimentación que los aprendientes obtienen cuando ellos usan la lengua.
- La atención al lenguaje que el aprendiente escucha (*input*) y tratar de incorporar nuevas formas a la competencia comunicativa en desarrollo.

- La disposición de experimentar nuevas formas de decir las cosas (Richards, 2006).

ENFOQUE ACCIONAL EN EL MCER

Los programas también han considerado como referente disciplinario al Enfoque Accional, propuesto en el Marco Común Europeo de Referencia (MCER) para el aprendizaje, enseñanza y evaluación de lenguas extranjeras, por su coincidencia con algunos componentes de nuestro Modelo Educativo.

En el MCER se señala: “El enfoque aquí adoptado está orientado a la acción porque considera a los usuarios y alumnos que aprenden una lengua como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tienen tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto” (Consejo de Europa, 2002, p. 23).

Esta perspectiva teórica enriquece al Enfoque Comunicativo, en el que se privilegia la comunicación simulada, porque se enfatiza la dimensión colectiva de las acciones y en la finalidad social de las mismas (Puren, 2006). A efecto de tener un panorama general del MCER y tener una mejor comprensión de su vinculación con los Programas Actualizados de Inglés del CCH, a continuación se citan los elementos que son relevantes para el enfoque disciplinario de estos Programas.

En el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas también se define a la competencia lingüística, en éste se definen las destrezas lingüísticas del alumnado en una escala de niveles de Inglés desde el A1, nivel básico de Inglés hasta C2 de dominio de la lengua (Martínez, 2007).

El MCER promueve el enfoque orientado a la acción, que se articula en torno a la noción de competencias generales y lingüísticas, que el alumnado necesita desarrollar y adquirir. La consideración de la dimensión social de la lengua conduce a desarrollar un perfil de alumnado y usuario como agente social, lo que implica lograr que el alumnado se desenvuelva en las situaciones de la vida social (Martínez, 2007).

Abarca varias perspectivas que se derivan del Enfoque Comunicativo, por lo que tiene la ventaja de presentar elementos que resultan coherentes con la perspectiva del Modelo Educativo del Colegio, por ejemplo, al señalar que los métodos de enseñanza y aprendizaje incluyen los tres tipos de conocimientos –conceptual (saber), procedimental (saber hacer) y actitudinal (saber ser)– que deben construir el alumnado para formarse como ciudadanos autónomos.

Parte de la base de que el estudiantado de una lengua, y de su correspondiente cultura, no deja de ser competente en su lengua y cultura maternas. Es decir, el alumnado no adquiere dos formas de actuar y de comunicarse distintas, sino que complementa una con otra, por lo que desarrolla una interculturalidad. La competencia lingüística y la cultural, respecto a cada lengua, se modifican

mediante el conocimiento de la otra lengua y contribuyen a crear una conciencia, unas destrezas y unas capacidades interculturales. Todo lo anterior permite que el alumnado desarrolle una personalidad más rica y compleja, y mejore su capacidad de aprendizaje posterior de lenguas y de apertura a nuevas experiencias culturales (Consejo de Europa, 2002).

Describe de forma integradora qué tienen que *aprender a hacer* el alumnado de lenguas, con el fin de utilizar el idioma para comunicarse, así como los conocimientos y destrezas que tienen que desarrollar para poder actuar de manera eficaz. La descripción también comprende el contexto cultural donde se sitúa la lengua.

Es referido como un estándar internacional o sello de aprobación de diferentes lenguas, para los requerimientos mínimos lingüísticos y para definir y homologar los niveles de dominio en el mundo.

Describe posibles actividades y lo que es capaz de hacer un usuario que alcanza un determinado nivel en el proceso de aprendizaje y uso de la lengua, por lo que no es prescriptivo. Es un documento de referencia que puede ser adaptado de acuerdo con las necesidades de la institución que lo utiliza, a partir del cual se pueden definir objetivos y contenidos adecuados a los destinatarios de un currículo concreto (Axele, 2013).

Las habilidades de la lengua son referidas como actividades dirigidas al procesamiento de uno o más textos con el fin de realizar una tarea, y se establecen los descriptores en su sentido de expresión (oral y escrita), de la comprensión (oral y escrita), e igualmente las actividades propias de la interacción (oral y escrita), puesto que desde el Enfoque Accional se da especial importancia a las actividades de interacción social. En consecuencia, en esta propuesta, y de acuerdo con el MCER, se consideran a las actividades de la lengua como equivalentes a las habilidades o destrezas de escuchar, leer, hablar y escribir.

El uso de la lengua –que incluye el aprendizaje– comprende las acciones que realizan las personas que, como individuos y como agentes sociales, desarrollan una serie de competencias, tanto generales como competencias comunicativas lingüísticas, en particular. Las personas utilizan las competencias que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo distintas condiciones y restricciones, con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y recibir textos relacionados con temas en ámbitos específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas para llevar a cabo las tareas que han de realizar. El control que de estas acciones tienen los participantes produce el refuerzo o la modificación de sus competencias (Consejo de Europa, 2002).

Por lo tanto, en los programas se hará referencia a las actividades de la lengua (comprender y producir textos orales o escritos, así como interactuar de manera oral y escrita). En nuestros programas, las actividades de lengua se retoman en los aprendizajes estableciendo aquellos procesos cognitivos

(habilidades de pensamiento) requeridos para llevar a cabo la comprensión, expresión e interacción que apelan a diferentes niveles en el proceso de aprendizaje y uso de la lengua.

COMPONENTES DE LA LENGUA

Las competencias comunicativas, de acuerdo con el MCER, posibilitan a una persona a actuar utilizando específicamente medios lingüísticos por medio de actividades de lengua que suponen su ejercicio dentro de un ámbito específico al momento de procesar (en forma de comprensión o de expresión) uno o más textos (Consejo de Europa, 2002). La competencia comunicativa en este sentido tiene los siguientes componentes: lingüístico, pragmático y sociolingüístico.

COMPONENTES LINGÜÍSTICOS

Por medio de estos componentes pueden articularse y formularse mensajes bien formados y significativos (Consejo de Europa, 2002). Se utilizan los siguientes parámetros para la descripción de los contenidos lingüísticos referentes a léxico, gramática, semántica, fonología, ortografía y ortoépica.

Los componentes lingüísticos seleccionados en los programas de Inglés (léxico, gramática y aspectos fonológicos) resultan acordes con los propósitos, los aprendizajes, el nivel de lengua del alumnado y el tiempo designado para cada programa. El contenido léxico incluye a las unidades de significado, así como a las estructuras o fórmulas hechas; el contenido gramatical correspondiente al nivel A1 y A2 para expresar y reconocer significados en frases y oraciones bien formadas y el contenido fonológico presenta, a un nivel básico, el reconocimiento y producción de algunos elementos.

Los contenidos lingüísticos son progresivos, en la medida en que se amplían los conocimientos que permiten un manejo más extenso del inglés. La competencia lingüística que el alumnado adquiera en la lengua extranjera siempre se relacionará con la interacción social en la que se vea involucrado. La comunicación (en interacción) se desarrolla sobre la base de acciones presentes, pasadas y futuras. Esto da a los intercambios una flexibilidad que implica que el alumnado pueda referirse a sucesos presentes y pasados y que pueda proyectar acciones. Este manejo de la proyección en el tiempo abre las posibilidades en cuanto a las situaciones de comunicación.

COMPONENTES PRAGMÁTICOS

Los componentes pragmáticos se refieren al conocimiento que posee el alumnado de los principios a partir de los cuales los mensajes se:

- Organizan, se estructuran y se ordenan “competencia discursiva”.
- Utilizan para realizar funciones comunicativas “competencia funcional”.
- Secuencian según esquemas de interacción y de transacción “competencia organizativa”.

El dominio del discurso manejado en estos programas se equipara con la competencia discursiva y organizativa, que es la capacidad que posee el alumnado de ordenar oraciones en secuencias para producir fragmentos coherentes de lengua. Comprende el conocimiento de cómo se deben ordenar las oraciones y la capacidad de controlar ese orden, por ejemplo, un párrafo sobre un tema, una descripción o presentación siguiendo un cierto formato. El alumnado mantiene una interacción en la que cada iniciativa produce una respuesta y hace progresar la comunicación. En los programas, estas temáticas se engloban en las temáticas procedimentales, vinculadas con el *aprender a hacer*, donde el alumnado desarrolla sus habilidades adquiridas y pone en práctica lo aprendido.

COMPONENTES SOCIOLINGÜÍSTICOS

Dentro del MCER, el componente sociolingüístico comprende el conocimiento y las destrezas necesarias para abordar la dimensión social del uso de la lengua. Se espera que el alumnado, por ejemplo, pueda establecer contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones: “por favor”, “gracias”, “lo siento”, etcétera.

COMPETENCIAS GENERALES

El MCER también menciona las competencias generales que se relacionan con la vida en general. Dentro de estas competencias, se ubican la capacidad de aprender y la competencia existencial.

La capacidad de aprender es la capacidad de observar y participar en nuevas experiencias e incorporar nuevos conocimientos a los ya existentes, es decir, saber aprender. En nuestros programas, esta capacidad se aborda en el desarrollo de la autonomía que se relaciona con el *aprender a aprender*.

El principio de *aprender a aprender* refiere al aprendizaje autónomo que es un proceso donde el alumnado autorregula su aprendizaje y toma conciencia de sus propios procesos cognitivos y socio-afectivos, y es precisamente cuando es consciente de los mismos que tiene lugar la metacognición (Crispín, Caudillo, Doria y Esquivel, 2011).

Esta temática abarca las habilidades generales de pensamiento como estrategias de aprendizaje para apoyar al alumnado en el proceso de aprendizaje de la lengua, así como a la utilización eficiente de recursos digitales.

En cuanto a la competencia existencial, se relaciona con el saber ser, que representa la formación que le permite actuar con autonomía, fundamento y responsabilidad (Bazán, 2013), y que en nuestros programas, se presentan como los aspectos actitudinales que abarcan a los valores, actitudes y/o elementos transversales.

Así también, a la competencia existencial, se suma el *aprender a convivir* que consiste en “hacer que los seres humanos sean más conscientes de sí mismos y de lo que los rodea” (Delors *et. al*, 1996, p. 348). En otras palabras, se trata de

conocer mejor a los demás, a través de su historia, tradiciones y espiritualidad, y a partir de ahí, poder realizar proyectos comunes o la solución pacífica de los conflictos (Delors *et.al*, 1996).

Estos programas están formados por un conjunto de habilidades, estrategias y actitudes que de manera interrelacionada contribuyen a la formación integral del alumnado y al perfil del egresado de éstos; incluye componentes cognitivos, afectivos y conductuales.

En cuanto a los componentes actitudinales se desglosan en:

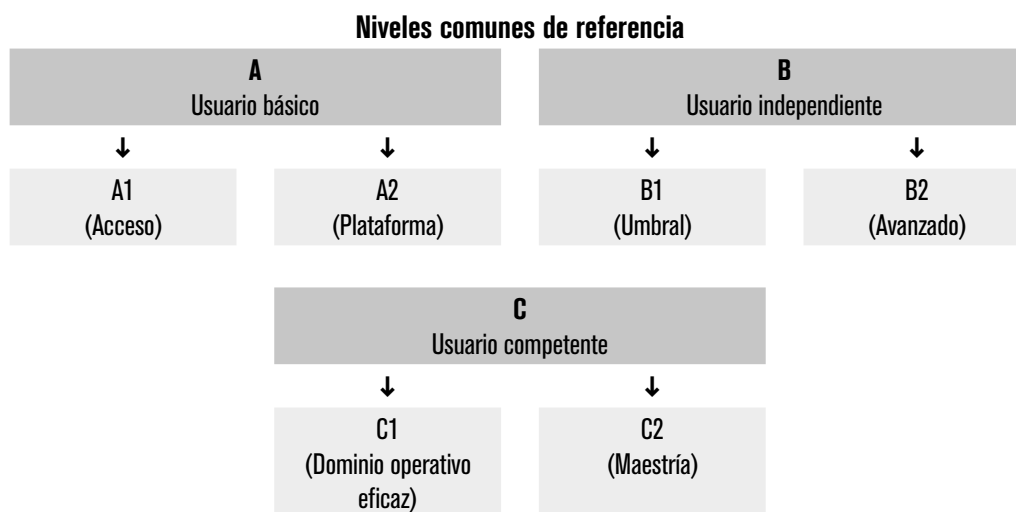
- Estrategias actitudinales: dirigidas a la autoestima, al aprendizaje del idioma inglés, al entorno; aplicar estrategia de tolerancia al error/mostrar disposición para compartir información personal.
- Formación sociocultural e interacción: mostrar disposición para compartir información personal/respetar turnos de palabra.
- Desarrollo de sensibilización a temáticas como: perspectiva de género, sustentabilidad y ciudadanía.

Para una mayor comprensión, el desarrollo de la autonomía se desglosa en:

- Habilidades (académicas) generales: tomar notas/diseñar organizadores gráficos de secuencia.
- Formación del aprendizaje autónomo/reflexivo: aplicar estrategia de tolerancia al error.
- Estrategias por habilidad: repetir para clarificar expresión oral/escuchar para comprender, de manera global y selectiva.
- Estrategias específicas (sub)habilidad (vocabulario): usar redes y campos semánticos/usar diccionario/usar sinónimos.
- Estrategias cognitivas y metacognitivas: focalizar la atención a la corrección ortográfica y al uso de mayúsculas.
- Utilización de recursos digitales: manejo adecuado y estratégico de las TIC.

NIVELES A LOGRAR Y ACTIVIDADES DE LA LENGUA CON BASE EN EL MCER

En términos generales, el MCER establece seis niveles comunes de referencia, en la escala global, que proporcionan una orientación general para determinar la competencia comunicativa del estudiantado de lengua extranjera.



En algunos casos se puede hacer una subdivisión mayor, de acuerdo con las necesidades de la institución, como el mismo MCER lo menciona. En la ENCCH se establece como meta alcanzar el nivel A2 y, además, se profundiza en otros conocimientos orientados a lograr el Perfil del Egresado y a satisfacer los requerimientos académicos a los que se enfrentará el alumnado al terminar el bachillerato. A continuación, se describen de forma general los niveles comunes de referencia (Consejo de Europa, 2002), que se consideraron para la elaboración de estos programas:

USUARIO BÁSICO

A1. Acceso (*Breakthrough*) (Van Ek, 2000) es un nivel introductorio. El alumnado es capaz de comprender y utilizar expresiones cotidianas de uso muy frecuente, así como frases sencillas destinadas a satisfacer necesidades de tipo concreto o inmediato. Es capaz de presentarse a sí mismo y a otros, solicitar y proporcionar información personal básica, por ejemplo, su domicilio, sus pertenencias y personas que conoce. Puede establecer interacción verbal, de forma elemental, siempre y cuando su interlocutor hable despacio, con claridad y esté dispuesto a proporcionarle ayuda.

A2. Plataforma (*Waystage*) (Van Ek, 2007) es un nivel básico. El alumnado es capaz de comprender frases y expresiones de uso frecuente relacionadas con áreas de experiencia propia que le son especialmente relevantes, por ejemplo, información básica sobre sí mismo y su familia, compras, lugares de interés,

ocupaciones, etcétera. Es capaz de comunicarse al llevar a cabo tareas simples que no requieran más que intercambios sencillos y directos de información sobre aspectos que le son conocidos o habituales. Puede describir, en términos sencillos, aspectos relacionados con sus antecedentes, su entorno, así como cuestiones relacionadas con sus necesidades inmediatas.

Para el desglose de contenidos en los Programas de Inglés, también se consultaron las obras de Van Ek (2000). A1 con las especificaciones señaladas en el *Breakthrough*, y al nivel A2 al *Waystage*.

El esquema propuesto en el MCER empata, al grado de que estas obras de consulta también resultan pertinentes para ubicar las categorías, funciones y nociones propios de los niveles a lograr en las materias de Inglés en el CCH, sobre todo porque distinguen los niveles de dominio de lengua por parte del alumnado.

Es preciso aclarar que en estos programas y sus componentes: presentación, programa de cada asignatura, conforman un modelo de enseñanza-aprendizaje de inglés actualizado y, al mismo tiempo, específico de la ENCCCH. Si bien este modelo muestra una equivalencia con los niveles de dominio de la lengua establecidos en el MCER, y se hace referencia constante a cuestiones teórico-metodológicas relevantes de dicho marco, estos programas retoman la experiencia y los fundamentos vertidos en los programas anteriores de Inglés: un modelo educativo flexible centrado en el alumnado, en el proceso de enseñanza-aprendizaje, más que en el producto, en la formación del idioma inglés dirigido a la formación académica y al reconocimiento del alumnado como sujeto responsable de su aprendizaje.

Enfoque didáctico: Enfoque Comunicativo y Enfoque Accional

El enfoque didáctico en la enseñanza de lenguas se refiere al plan o instrumentación general para la presentación sistemática de la lengua a partir de un enfoque seleccionado. En el caso de la materia de Inglés, se retoman de forma principal, el Enfoque Comunicativo y el Enfoque Accional, con el propósito de orientar la práctica docente en los cursos de Inglés I a IV en el CCH. Aunque también se consideran al cognoscitividad y constructivismo como referentes psicopedagógicos afines con el Modelo Educativo. Asimismo, se incluyen los siguientes elementos: las funciones del alumnado y del profesorado; el proceso de enseñanza-aprendizaje; la clase taller, las estrategias didácticas, los recursos didácticos y tecnológicos, la evaluación y la evaluación de lenguas.

Como se ha mencionado, algunos elementos del cognoscitividad y del constructivismo, entre otros, han sido llevados al campo de la didáctica de lenguas extranjeras. En el Enfoque Comunicativo se enfatizan los procesos cognitivos y sociales al aprender una lengua. Desde 1972, Wilkins evidenció los sistemas de sentido (significado) que subyacen en los usos comunicativos del lenguaje, destacando las nociones y las funciones.

Según el Enfoque Comunicativo, el aprendizaje de una lengua es exitoso cuando el alumnado enfrenta situaciones de la vida que necesitan comunicación. En consecuencia, las clases se desarrollan con base en contextos y funciones del lenguaje y se hace énfasis en diferentes tipos de textos. Incluye aspectos de la vida real en las actividades como vacíos de información, elección de vocabulario y forma y retroalimentación, así como acciones concretas.

Por su parte, el Enfoque Accional promueve el uso social de las tareas comunicativas, en las que tanto el alumnado como los hablantes de una lengua son considerados agentes sociales. La comunicación y el aprendizaje implican la realización de tareas no sólo de carácter lingüístico, aunque involucren actividades de lengua y requieran de la competencia comunicativa del alumnado. De esto se deriva el papel comunicativo de las tareas, las cuales hacen posible el funcionamiento de la competencia comunicativa del alumnado a través de la realización de varias actividades de lengua: expresión o producción oral y escrita, comprensión o recepción oral y escrita, e interacción oral y escrita (Muñoz, 2010).

A partir de estas concepciones, a continuación, se enuncia un conjunto de conceptos, principios y lineamientos que explican cómo se concibe el proceso de enseñanza-aprendizaje y la evaluación del idioma inglés, así como las prácticas, materiales, recursos y procedimientos que hacen posible el logro de los propósitos de los programas de estudio de las asignaturas de Inglés Ib- IV.

FUNCIÓN DEL ALUMNADO

Desde el constructivismo, el alumnado se concibe como un agente activo que construye el conocimiento en contacto directo con el objeto de estudio, por lo que debe ser creativo, reflexivo, indagador y propositivo. Su actitud es abierta para escuchar tanto a sus compañeros como al facilitador. Así, es un agente social con potencial para tomar decisiones de manera corresponsable con el o la docente (Bruner, 1996).

De acuerdo con el Enfoque Comunicativo, se alienta a que el alumnado interactúe con otros para fomentar un flujo de lengua y maximizar el tiempo de habla por parte de éste. Por lo tanto, se recomienda que “la ejecución de tareas comunicativas y académicas se realice en un ambiente de trabajo agradable y propicio para interactuar con el equipo/grupo y colaborar con sus compañeros en la realización de tareas útiles” (Richards, 2006, p. 5).

El MCER también propone que “el alumno tome conciencia de la forma en que aprende para analizar las opciones de las que dispone y escoger las más convenientes, siendo así responsable de su propio aprendizaje” (Consejo de Europa, 2002, p. 140). Al realizar estos procesos, el alumnado gradualmente obtendrá autonomía.

FUNCIÓN DEL PROFESORADO

Desde el constructivismo, el papel del profesorado es activo puesto que requiere de una serie de habilidades, así como de una actitud responsable y abierta ante la problemática y los retos que plantea enseñar una lengua extranjera al alumnado de bachillerato. El profesorado es un mediador entre el conocimiento y la comprensión del alumnado, por lo que se debe basar en los conocimientos iniciales del alumnado, e incentivar el desarrollo de habilidades estratégicas para que aprenda de manera permanente y con independencia, lo que le permitirá paulatinamente aprender por sí mismo (Bruner, 1996).

En el Enfoque Comunicativo el profesorado es un facilitador y monitor que planea sus clases a partir de situaciones y funciones prácticas y auténticas para desarrollar la competencia comunicativa y hacer uso de la lengua (Richards, 2006).

El profesorado debe tomar decisiones respecto a las actividades en el aula y adaptarlas con flexibilidad en función de las respuestas del alumnado. Se espera que realice un seguimiento del progreso del alumnado y que encuentre el modo de que reconozca, analice y supere sus problemas de aprendizaje, y pueda desarrollar sus capacidades individuales a la hora de aprender (Consejo de Europa, 2002).

Para lograr los aprendizajes es menester que el profesorado, a lo largo del curso, planee y ejecute estrategias y/o tareas comunicativas que integren tanto saberes socioculturales como habilidades propiamente lingüísticas, así como metacognitivas, con el fin de contribuir a la formación académica del alumnado, en el sentido más amplio del término, así como de guiarlo en el proceso hacia la autonomía.

Asimismo, la función del profesorado es facilitar el aprendizaje y proveer al alumnado de un medio adecuado libre de tensiones para este proceso, por ejemplo, superar barreras en la comunicación oral con y entre el alumnado. En cuanto a la evaluación, el profesorado deberá utilizar diferentes y variadas formas para reorientar el proceso de enseñanza-aprendizaje y conocer los progresos del alumnado, con el fin de proporcionar retroalimentación sobre sus avances y dificultades.

PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

De forma general, el proceso de enseñanza aprendizaje es el espacio donde se comunican o transmiten conocimientos especiales o generales sobre una materia (Ecured, 2013). En este proceso intervienen las actividades de enseñanza realizadas por el profesorado, que se unen a los procesos de aprendizaje efectuados por el alumnado, por lo que el profesorado y el alumnado son los protagonistas del proceso que conduce a lograr los aprendizajes de forma significativa, partiendo de los conocimientos previos que tenga el alumnado, al permitir comprender y aplicar lo aprendido en situaciones importantes o reales.

En este proceso, el profesorado debe considerar también el material, la forma en que se organiza el proceso instruccional, la elaboración de estrategias cognitivas y las actividades basadas en trabajos colaborativos o cooperativos, con sus correspondientes evaluaciones del aprendizaje.

En el contexto de adquisición de una lengua, el proceso de enseñanza-aprendizaje (E-A) es entendido como un proceso continuo de negociación de significados. Las actividades de la lengua se dirigen a desarrollar en el alumnado habilidades intelectuales que lo habilitan para convertirse en agente transformador en su medio inmediato académico y sociocultural. El aprendizaje del uso de la lengua comprende las acciones que realizan las personas, que como individuos y como agentes sociales desarrollan una serie de habilidades generales y comunicativas. El alumnado utiliza las habilidades y conocimientos que se encuentran a su disposición en distintos contextos y bajo diferentes condiciones y restricciones con el fin de realizar actividades de la lengua que conllevan procesos para producir y comprender textos orales y escritos, e interactuar, relacionados con temas específicos, poniendo en juego las estrategias que parecen más apropiadas.

A lo largo de los cuatro cursos de Inglés, el alumnado desarrolla, a un nivel básico, su competencia comunicativa, aprende a saber qué decir, cómo decir y a quién decir lo que quiere decir, de acuerdo con las condiciones extralingüísticas que enmarcan el entorno del acto comunicativo.

Durante el desarrollo de su competencia comunicativa, se busca que el alumnado logre una pronunciación comprensible. El alumnado adquiere conciencia de que el conocimiento de aspectos lingüísticos (en especial la gramática) no es el eje central de su proceso de enseñanza-aprendizaje, sino sólo una parte de su competencia comunicativa, donde lo esencial es el uso comunicativo de la lengua, así como una interacción lingüística entre seres humanos inmersa en un contexto social, cultural y político.

Además, las necesidades del alumnado del CCH requieren darle mayor peso, en un primer momento, a las actividades de comprensión de textos orales y escritos, para continuar con la secuencia natural de comprensión-expresión-interacción.

CLASE-TALLER

La clase-taller se concibe como “un espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza (cognitivo-afectivo-volitivo)” (Ander-Egg, 1991, p. 30).

Dentro de sus funciones, la clase-taller promueve la sistematización de los conocimientos adquiridos durante el aprendizaje en cuanto su actualización, creación y consolidación. También en el contacto profesorado-alumnado, alumnado-alumnado, alumnado-grupo, grupo-profesorado, la clase-taller abre espacios para el análisis, la búsqueda de respeto a la opinión ajena, la construcción de

los aprendizajes y valores. Asimismo, cuando se realiza el diagnóstico del nivel de conocimientos y habilidades del alumnado para alcanzar los aprendizajes, el taller es idóneo para que la evaluación cumpla con su función formativa y el alumnado ejerza el autocontrol de su aprendizaje (Ander-Egg, 1991).

Del mismo modo, en la clase-taller se establece un sistema de trabajo centrado en el alumnado para desarrollar estrategias y tareas de aprendizaje, propuestas por un guía-profesorado, y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa. Dentro y fuera del aula se requiere la incursión de modalidades didácticas innovadoras en las que el alumnado traslade sus aprendizajes de la lengua a la realidad extraclase, satisfaga necesidades comunicativas y académicas, y utilice recursos de tecnología (mediatecas, laboratorios, pizarrones electrónicos, entre otros).

El Plan de Estudios Actualizado lo resume de la siguiente manera (ENCCH, 1996, p. 42):

Trabajo en grupo escolar	Trabajo personal del alumnado
Procedimientos de trabajo. Presentación de conocimientos fundamentales. Ejercicios. Primeras aplicaciones. Revisión y supervisión.	Ejercicio. Aplicaciones Lecturas complementarias, información e investigaciones.

ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS

De inicio se exponen las definiciones de estrategia y secuencia didácticas del Colegio. La estrategia y la secuencia apelan a una planeación didáctica donde se pueden integrar los enfoques Comunicativo o Accional, para al abordaje del programa de Inglés. Así también, se mencionan algunos aspectos del constructivismo como apoyo para su enunciación en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el Colegio la estrategia didáctica se define como el “conjunto estructurado de procedimientos y actividades integradas que se planean, con el objetivo central de organizar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un tema o una unidad” (Protocolo de Equivalencias, 2020, p. 35). Mientras que una secuencia didáctica, es “la serie de actividades que, con un progresivo nivel de complejidad, desarrollan los alumnos auxiliados por el profesorado, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado” (Protocolo de Equivalencias, 2020, p. 50). La diferencia entre ambas es que la estrategia didáctica aborda una unidad programática completa con sus distintos aprendizajes para el logro de su propósito, mientras que la secuencia didáctica sólo trata sobre el logro de un aprendizaje.

Se expondrán ahora las diferentes características de los enfoques Comunicativo y Accional, en distintos aspectos, así como algunos elementos didácticos del constructivismo.

Desde la perspectiva constructivista, “las estrategias didácticas son procedimientos (métodos, técnicas, actividades) por los cuales el profesorado y el alumnado organizan las acciones de manera consciente para construir y lograr metas previstas en el proceso enseñanza-aprendizaje, adaptándose a las necesidades de los participantes de manera significativa” (Feo, 2010, p. 222). Estas estrategias tienen dos componentes: de enseñanza, que son los procedimientos o recursos utilizados por el agente de enseñanza para promover aprendizajes significativos, y las estrategias de aprendizaje, que son todos aquellos procedimientos que realiza el alumnado de manera consciente y deliberada para aprender.

El Enfoque Comunicativo tiene un modelo didáctico que pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real con otros hablantes de una lengua extranjera, por ello, en el proceso instructivo a menudo se emplean textos, grabaciones y materiales y las actividades procuran imitar con fidelidad la realidad fuera del aula (Instituto Cervantes, 2013a). Mientras que, en el enfoque por tareas, sugerido por el Enfoque Accional, se fomenta el aprendizaje por medio de actividades de uso real de la lengua.

Las estrategias didácticas promueven las actividades comunicativas, que son actividades de aprendizaje para que el alumnado se comuniqué usando la lengua meta, considerando sus necesidades e intereses. Este tipo de actividad tiene un objetivo pragmático.

RECURSOS DIDÁCTICOS Y TECNOLÓGICOS Y LABORATORIOS MULTIMEDIA

El uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) es un recurso que el profesorado del CCH inserta en su práctica docente como un apoyo didáctico que permite enriquecer el proceso de enseñanza aprendizaje (E-A), tanto en lengua extranjera (Inglés/Francés) como en las diferentes asignaturas del Plan de Estudios. El profesorado dispone de espacios físicos y virtuales, como plataformas, laboratorios de idioma, mediatecas y aulas interactivas. Asimismo, cuenta con otros recursos en formatos diversos como material impreso: audio y videos; así como recursos para el trabajo en línea, tales como internet y redes sociales digitales (*chat, blogs, foros*). Todos estos recursos didácticos y tecnológicos los puede utilizar para complementar el proceso de enseñanza aprendizaje.

Uno de los propósitos del Modelo Educativo del CCH es la formación de un alumnado autónomo, actor de su propio aprendizaje. En la enseñanza de lenguas, las mediatecas o Centros de Autoacceso (*Self Access Language Learning Center*) tienen un papel importante en el desarrollo de la autonomía del alumnado, dado que su objetivo es incentivar la práctica, el reforzamiento y/o la consolidación del aprendizaje de una lengua, bajo su propia iniciativa, además de promover la reflexión sobre sus estrategias y estilos de aprendizaje.

En el CCH, estos espacios cuentan con infraestructura y personal de atención que apoyan al alumnado a conformar y fortalecer su autonomía para el logro de los propósitos y aprendizajes de los programas de la materia.

El profesorado, con el apoyo de estos recursos puede crear sus propias estrategias para abordar los aprendizajes y propósitos de una manera más interactiva. Por otra parte, el trabajo que realiza el alumnado en las mediatecas contribuye a reforzar sus conocimientos y desarrollar también su autonomía.

Para aprovechar adecuadamente este recurso, en primera instancia se recomienda que se consoliden las asesorías y las sesiones de inducción, a fin de que se familiaricen con los recursos y materiales disponibles. Es importante generar en el alumnado la conciencia de los beneficios que los recursos tecnológicos y las actividades extracurriculares aportan a su autonomía.

En síntesis, los recursos didácticos y tecnológicos que el profesorado encuentra en el CCH son herramientas de apoyo en el proceso de E-A. El uso de estos recursos está en vías de lograr una correspondencia con los programas de estudio de la materia.

EVALUACIÓN

La evaluación es un proceso que involucra la formación de juicios acerca del progreso del alumnado y da cuenta de la efectividad de los elementos que se utilizaron para alcanzar el propósito, es decir, de la selección de las estrategias y recursos didácticos utilizados para el logro del aprendizaje. Existen tres momentos de la evaluación: la diagnóstica, formativa y sumativa (Díaz Barriga, 2002).

La evaluación diagnóstica se da al inicio del proceso de enseñanza-aprendizaje. En esta fase, el profesorado identifica el punto de partida del grupo y las potencialidades que posee con base en los conocimientos previos de la materia.

La evaluación formativa o continua es un medio para motivar al alumnado y dé cuenta de sus logros y fallas, para que el profesorado valore la pertinencia de sus estrategias y realice los ajustes necesarios. A partir de esta evaluación es posible que el alumnado aprenda a desarrollar su propia autoevaluación y autorregulación en donde el profesorado ya no sea el único y exclusivo agente evaluador, sino que éste participe activamente. Pueden realizarse tres tipos de evaluación formativa: autoevaluación, coevaluación y evaluación mutua (Díaz Barriga, 2002, p. 396).

La evaluación final o sumativa provee información que permite derivar conclusiones sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global. Entre sus funciones se destacan la social y la pedagógica; la primera, se observa en las decisiones que se tomarán a partir de ésta, las cuales están asociadas con la calificación, la acreditación y la certificación que la institución educativa y el profesorado utilizan para determinar el nivel de aprendizaje alcanzado por el alumnado al finalizar cierto ciclo.

La segunda función, la pedagógica, tiene el propósito de obtener información para conocer si el alumnado ha adquirido o no los conocimientos que le permitan aprender otros y, en caso necesario, buscar la forma de realizar ajustes pertinentes aun cuando se trate de un curso nuevo, o bien derivar conclusiones sobre la eficacia de las estrategias pedagógicas propuestas en el proceso o ciclo terminado.

EVALUACIÓN DE LAS LENGUAS

Tanto el Modelo Educativo del CCH, el Enfoque Comunicativo y la Enfoque Accional coinciden en la finalidad de formar alumnado crítico capaz de actuar y proponer soluciones a los problemas que aquejan a su sociedad. En la evaluación, por tanto, se requiere integrar conocimientos y habilidades que permitan al alumnado emplear la lengua en condiciones semejantes a su uso real.

Los criterios de evaluación considerados para estos programas se refieren a la actuación del alumnado y se retoman del repertorio propuesto en el MCER que son alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia (Consejo de Europa, 2002, p. 196). Cabe mencionar que estos criterios se actualizan en el Volumen Complementario del MCER (Consejo de Europa, 2020).

Para el Colegio, el nivel de dominio a alcanzar en los cuatro semestres es el A2, lo que le da características específicas al delimitar las posibilidades en la interacción ya que se trata del nivel de sobrevivencia, la primera etapa de la formación en lengua extranjera.

Los ejes de la evaluación serán las actividades de la lengua en sus procesos de comprensión y expresión tanto oral como escrita, así como la interacción, también oral y escrita. El profesorado podrá proponerlas como complementarias, por ejemplo, comprensión-expresión (orales o escritas), o bien aislarlas para señalar características de la comprensión oral, por ejemplo: quién habla, de qué (tema), si acepta o rechaza, etcétera. El profesorado puede, entonces, “explorar” un tipo de interacción, sin olvidar su confluencia en el acto social de la comunicación. En la lógica de esta perspectiva las actividades de evaluación para la comprensión servirán de apoyo para realizar las actividades de expresión. Así, la evaluación incorporará una serie de micro-tareas enlazadas de manera coherente y con una progresión que dará sentido al proceso en su conjunto. Los componentes socioculturales permearán las actividades de enseñanza-aprendizaje, así como el proceso de evaluación.

En resumen, el profesorado toma la decisión del contenido de su evaluación en términos de actividades de la lengua en interacción, por separado o bien sobre la base del concepto de tarea. Estos conceptos mínimos para la evaluación sirven para integrar los desempeños comunicativos del alumnado en términos de uso social. Cada uno de los cuatro programas propone un conjunto de criterios para evaluar la interacción. Los criterios de evaluación para los niveles A1 y A2 se incluyen en el glosario.

SUGERENCIAS PARA LA ELABORACIÓN DE INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Evaluar las competencias comunicativas en inglés resulta una tarea compleja. No obstante, la experiencia muestra que cuando la elaboración de los instrumentos se hace de manera colegiada, con la participación del profesorado que imparte el mismo nivel, la tarea se facilita y el producto tiende a homogeneizar la evaluación de los aprendizajes señalados en los objetivos.

El parámetro más importante para diseñar los exámenes parciales lo constituyen los propósitos de cada unidad. En cuanto al diseño del instrumento final, es necesario considerar el objetivo general de cada curso. Los contenidos lingüísticos se evaluarán en relación con la dimensión comunicativa de cada actividad de la lengua y no de manera aislada. Para la asignación de la calificación final se llevarán a cabo distintas actividades de evaluación durante el semestre de manera que ésta refleje el proceso de enseñanza-aprendizaje, lo cual puede realizarse, por ejemplo, con el portafolio de lenguas.

El material y las actividades que se utilicen en la elaboración de cada instrumento de evaluación deben ser similares a los usados durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de los cursos.

Concreción en la materia de los principios del Modelo Educativo del Colegio: *aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser*

La visión pedagógica del Colegio se cuenta en su modelo educativo, en sus cuatro ejes ya presentados y en tres principios rectores: *aprender a aprender, aprender a hacer* y *aprender a ser*, los cuales permean el propósito general de la materia de Inglés, el de cada asignatura y unidad didáctica, así como en los aprendizajes y la temática de sus cartas descriptivas, coadyuvando así al desarrollo de una cultura integral básica en el alumnado de una manera paulatina e implícita, misma que caracteriza a este Bachillerato Universitario. En el último proceso de Revisión y Ajuste de los Programas de Inglés, el Colegio integró un principio más: *aprender a convivir*.

A continuación, se menciona brevemente en que consiste cada uno de los principios nombrados antes y, posteriormente, se especifica la manera en que se concretan en la materia, a saber:

Aprender a aprender

Comprende el desarrollo gradual de la autonomía en el aprendizaje del inglés, el cual ocurre durante el curso de la experiencia con base en la edad del alumnado, cuyo nivel de lengua alcanzado al final de los cuatro cursos propuestos, todavía no le permite ser completamente crítico o autónomo en su aprendizaje puesto que aún se encuentra en una etapa inicial en ese desarrollo. Sin embargo, esta materia le proporciona habilidades de pensamiento que, eventualmente, le permitirán obtener por su propia cuenta conocimiento más profundo de la lengua inglesa con el apoyo de los recursos materiales y humanos disponibles en las mediatecas que la UNAM dispuso con ese fin.

Este proceso consta de varios componentes, como el sistema de la lengua y la comunicación, habilidades de estudio y las heurísticas.

Sistema de la lengua y comunicación: adquirir los conocimientos lingüísticos básicos de la lengua extranjera requiere conocer aspectos como el gramatical, sintáctico, fonético, léxico y semántico de la lengua inglesa; además, entender el desarrollo de los procedimientos de la aplicación de éstos.

Habilidades de estudio: capacidad de hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje creadas por las situaciones de aprendizaje, como: atención sobre la información presentada, comprender la tarea asignada, entre otras.

Habilidades heurísticas: capacidad de adaptarse a una nueva experiencia –aprender una lengua– y ejercer otras competencias en la situación de aprendizaje. Aptitud que tiene el alumnado para encontrar, comprender y transmitir información nueva.

Habilidades digitales: capacidad para emplear herramientas de comunicación, acceso, procesamiento y producción de información para promover la autogestión del aprendizaje de una lengua extranjera.

Aprender a hacer

Implica el avance progresivo de habilidades que permiten al alumnado llevar a la práctica lo aprendido durante la clase-taller, donde se trabajan, de forma articulada, aspectos procedimentales y conceptuales dirigidos al desarrollo gradual no sólo de su competencia comunicativa en la lengua meta sino también de su capacidad de aprendizaje de forma autónoma, tanto durante su estancia en el Colegio como después de su egreso, y así sea capaz de abordar un texto académico, aplicar estrategias de lectura que le permitan compensar la falta de léxico, inferir significado de palabras desconocidas a partir del contexto, entre otras estrategias metacognitivas más.

Este principio comprende habilidades prácticas e interculturales:

Habilidades prácticas: capacidad de interactuar en la lengua meta (como solicitar y dar información o expresar necesidades); la capacidad de llevar a cabo acciones rutinarias requeridas en la vida a través del uso de la lengua inglesa (como comprar o contratar servicios); capacidad de realizar acciones especializadas (mentales y físicas); capacidad de realizar acciones necesarias en las actividades de ocio (en el arte, deporte, juego, como interpretar instrucciones, expresar gustos y emociones).

Habilidades interculturales: capacidad de relacionar la cultura de origen con la extranjera; utilizar una variedad de estrategias para comunicarse y relacionarse con personas de otras culturas; cumplir el papel de intermediario cultural entre la propia cultura y la extranjera; superar relaciones estereotipadas.

Aprender a ser

Se refiere a la formación en valores del alumnado durante su proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, que le permite autogestionar su proceder con autonomía y responsabilidad.

La actividad comunicativa del alumnado se ve influida por sus conocimientos, comprensión y destrezas, así como por factores individuales como su personalidad y los caracterizados por las actitudes, motivaciones, los valores, las creencias, los estilos cognitivos y los tipos de personalidad que contribuyen a su identidad personal. Los factores de actitud y de personalidad inciden en los papeles que cumple el alumnado de idiomas en los actos comunicativos y en su capacidad de aprender.

Se enfatizan valores y actitudes vinculados a la ciudadanía, como es el conocimiento de los derechos como alumnado de la UNAM, así como la observancia de las obligaciones de esa condición como parte de la sociedad en la que vive; además, el respeto y el cuidado por el entorno y las culturas diferentes a la propia, con el fin de desarrollar empatía y solidaridad hacia las demás personas.

Asimismo, se sugiere el desarrollo de una conciencia intercultural que comprenda las actitudes flexibles hacia nuevas experiencias, otras personas, ideas, pueblos, sociedades y culturas, todo lo cual se facilitará por la posibilidad comunicativa a través del idioma meta.

Se aborda también la empatía dirigida a las generaciones futuras en cuanto a la imperante necesidad social que representa la sustentabilidad. Se busca sensibilizar al alumnado sobre el cuidado y la preservación del medio ambiente y los recursos naturales más inmediatos, a través de la reflexión crítica acerca del estilo de vida propio y de quienes lo rodean.

De manera inseparable, la perspectiva de género continúa permeando en la vida cotidiana de quienes integran la comunidad del Colegio. Por ello, se plantea la concientización de paradigmas y estereotipos limitantes del desarrollo integral y equitativo de las personas, así como los valores, las actitudes, las acciones y el léxico que sí favorecen la equidad.

Además, se busca la interdisciplinariedad para promover la relación de los distintos campos del saber con la lengua extranjera; por ello, se establecen conexiones con la temática de asignaturas de otras áreas académicas, particularmente con las del A-TLC. Tal experiencia integrada facilita al alumnado la asimilación de aprendizajes y le proporciona no sólo una visión más integral de la realidad que lo rodea, sino también intercambios comunicativos en distintos ámbitos sociales, académicos y personales.

Aprender a convivir

Involucra crear conciencia de las semejanzas y de la interdependencia con los seres humanos en la interacción cotidiana (Moreno, 2021). En otras palabras, se trata de conocer mejor a los demás, a través de su historia, tradiciones y espiritualidad, y a partir de ahí, poder realizar proyectos comunes o la solución pacífica de los conflictos (Delors *et al.*, 1996).

Las lenguas extranjeras, de la mano con otras áreas del conocimiento como la geografía, la historia y el arte, favorecen la adquisición de esta competencia.

De forma más desglosada, tal competencia consiste en: a) El conocimiento del otro comienza por el conocimiento de uno mismo, sólo así se puede entender y respetar a las demás personas. b) Es necesario fomentar la empatía; es decir, tener la capacidad de ponerse “en el lugar del otro, para entender sus costumbres, su cultura, su religión, etc. Es este el paso necesario para erradicar los prejuicios y el odio contra otras culturas” (Moreno, 2021).

Este principio es considerado como el más importante y rector de los demás en los tiempos actuales donde cada vez hay más conflictos de toda índole y los valores parecen estar siendo desplazados. Por ello, el *aprender a ser* impacta el *aprender a convivir* en la medida que el alumnado se conozca más a sí mismo de tal forma que sea capaz de cohabitar con los demás.

En suma, los principios *aprender a aprender*, *aprender a hacer*, *aprender a ser* y, ahora, *aprender a convivir*, son fomentados concomitantemente a la implementación de los presentes programas de estudio gracias a la naturaleza misma de esta materia de lengua extranjera a través de los enfoques disciplinario y didáctico que los sustentan.

Contribución de la materia al Perfil del Egresado

La enunciación del Perfil del Egresado en Inglés se realiza en congruencia con la conformación de una cultura básica y el nivel de la lengua inglesa que el alumnado debe alcanzar para coadyuvar al desarrollo de su competencia comunicativa, así como sus necesidades en el ámbito académico como personal.

El nivel de lengua determinado a desarrollar es el nivel A2 de acuerdo con el MCER, la razón para esta decisión es a partir de los resultados de los exámenes de ingreso al Colegio (CUAIEED, 2020), donde la mayoría del alumnado (84.12%), no logra la clasificación en algún nivel de la lengua inglesa. De este modo, el nivel A2 es el adecuado para la mayoría del alumnado que ingresa al CCH.

Otro factor importante que se toma en cuenta son los requisitos de las licenciaturas de la UNAM. Al respecto, se menciona que, de las carreras impartidas en la UNAM en diferentes sedes, el requisito de nivel de inglés según el MCER para el ingreso del alumnado es el siguiente: 106 carreras no especifican ninguno; 48 carreras solicitan la comprensión de textos; 23 carreras establecen requisitos específicos; 7 carreras requieren el nivel B1; 3 carreras exigen el nivel C1; 2 carreras piden el nivel A2 y sólo una carrera solicita el nivel A1 del MCER.

En este sentido, el nivel A2 que alcanza el alumnado del CCH podría cubrir el requisito de comprensión lectora y el de nivel básico de conocimientos del idioma requerido en 51 carreras.

En cuanto a la mayoría de las licenciaturas, en las que no se especifica ningún tipo de requisito (106 carreras), es probable que el nivel de lengua con el que egresa el alumnado del Colegio sea suficiente, pues algunas de ellas ofrecen cursos de inglés en su mapa curricular (UNAM, 2023, en Martínez y Luja, 2023).

Asimismo, con base en la información obtenida, también se estima que el nivel de Inglés o Francés que alcanza el alumnado del CCH, A2 del MCER, es suficiente para cubrir el requisito de 10 de las 11 carreras de mayor demanda en el Colegio. Esto debido a que, en los casos donde se especifica el nivel de lengua extranjera que deben poseer, se relaciona con el manejo mínimo de la comprensión lectora a nivel básico de conocimientos del idioma (UNAM, 2023, en Martínez y Luja, 2023).

En síntesis, de forma general, el nivel de lengua A2 resulta adecuado para la formación del alumnado en el Colegio. Sin embargo, es necesario señalar que, los resultados de exámenes de conocimiento de la lengua inglesa del alumnado al iniciar los estudios superiores (CODEIC, 2020) muestran un rezago importante, pues un porcentaje significativo (57.8%) del alumnado no clasifica en algún nivel de lengua (UNAM, 2023, en Martínez y Luja, 2023).

Al respecto, se considera que esta situación probablemente se debe que el alumnado del Colegio no está en contacto con la lengua inglesa durante el tercer año del bachillerato, porque no se imparte la materia de Inglés en este año (UNAM, 2021, en Ochoa y Ruiz, 2021).

En este Perfil del Egresado, también se consideran las necesidades del alumnado, enunciadas por el mismo alumnado en una investigación realizada recientemente (2021), donde establecieron en qué actividades requieren el uso de la lengua inglesa. Esta información fue muy importante para enriquecer la enunciación del Perfil, en lo referente a las actividades académicas y a nivel personal, que el alumnado realiza al egresar del Colegio. De este modo, se consideran las demandas socio-académicas vigentes, “pues la mayoría de los distintos conocimientos, habilidades y actitudes se encuentran en el desarrollo de las cuatro asignaturas” (UNAM, 2022, en Ochoa y Monroy, 2022, p. 225).

De esta forma, se consideran los datos sobre las investigaciones anteriores, con el fin de retomar varios aspectos teóricos importantes y formular un perfil del egresado acorde con las necesidades del alumnado.

A partir de los actuales programas, la materia de Inglés contribuye al Perfil del Egresado en los siguientes aspectos.

El alumnado:

- Posee un nivel de competencia comunicativa básico equivalente al A2, de acuerdo con el MCER. Este nivel incluye el desarrollo de las habilidades de comprensión oral y escrita, producción oral y escrita e interacción oral y escrita, además de un desarrollo inicial agregado de habilidades de estudio.
- Comprende, interpreta y produce diversos textos orales y escritos, breves y sencillos, en inglés, que le apoyan en los estudios actuales y lo preparan para los superiores.
- Hace uso comunicativo del idioma inglés, en discursos orales y escritos, a través de saberes lingüísticos, pragmáticos y sociolingüísticos para

satisfacer necesidades cotidianas elementales en el ámbito personal, público y educativo.

- Alcanza un nivel de estudios inicial para ordenar secuencias, producir párrafos o descripciones cortas, así como el conocimiento y destrezas necesarias para abordar la dimensión social.
- Utiliza el idioma inglés en un nivel básico para participar en procesos comunicativos y de aprendizaje que desarrollan la colaboración y la cooperación: solicitar y proporcionar información, intercambiar datos, investigar en medios tradicionales y electrónicos.
- Desarrolla habilidades comunicativas en inglés en modalidad persona a persona y mediadas por tecnologías.
- Utiliza las TIC para consolidar el aprendizaje de inglés en sus cursos curriculares donde emplea plataformas unificadas (ej. Microsoft Teams) como ambientes virtuales de aprendizaje.
- Vincula las TIC con el aprendizaje autónomo, tanto en la clase taller como fuera del aula, realizando trabajo individual y en equipo.
- Toma conciencia sobre valores de autocuidado en el manejo de la tecnología ante riesgos presentes en el uso de la comunicación, en lo relativo a la interacción con otros, con mayor necesidad en una comunidad adolescente.
- Supera la alfabetización digital y se promueve el uso responsable del teléfono celular y como herramienta de aprendizaje en el aula.
- Desarrolla actitudes y valores de respeto, aprecio y tolerancia hacia sí mismo, a la cultura propia y a la de los otros.
- Continúa su formación y sensibilización de los ejes transversales de perspectiva de género, ciudadanía y sustentabilidad a través de textos orales y escritos sobre estos temas, así como a expresar su opinión respetuosa a un nivel básico sobre ellos.
- Inicia una visión interdisciplinaria porque utiliza el idioma inglés, en un nivel básico, para acceder a información de las ciencias y las humanidades, y de esa manera transformar esa información en conocimiento útil para sí mismo y para sus compañeros.

Propósitos generales de la materia

El alumnado será capaz de comprender textos sencillos, orales y escritos de su ámbito personal y académico. Asimismo, será capaz de expresar, de forma breve, acontecimientos presentes, pasados y futuros sobre temas cotidianos, culturales y/o académicos. También participará en intercambios básicos sobre información de su entorno cercano y temas de necesidad inmediata.

Descripción de los programas

Las cartas descriptivas de cada uno de los cursos de Inglés orientan el proceso de enseñanza-aprendizaje-evaluación de la materia; corresponden al formato oficial donde se observa el modelo de enseñanza-aprendizaje de Inglés en el CCH. Con la intención de que el profesorado comprenda estas cartas, a continuación, se explican los elementos que las integran y se relacionan entre sí, conformando un modelo original orientado especialmente al alumnado.

Formato de las cartas descriptivas

Cada programa tiene cuatro cartas descriptivas, que corresponden a cada una de las unidades, con los siguientes elementos: nombre de la asignatura, número y nombre de la unidad, propósito de ésta y número de horas sugerido para desarrollar los aprendizajes de esa unidad. Cada uno de los cuatro cursos consta de 64 horas, distribuidas en 4 horas a la semana, con un total de 256 horas.

Elementos de las cartas descriptivas

Mientras que el propósito general de la materia se refiere a lo que el alumnado será capaz de hacer al finalizar los cuatro cursos de inglés, el propósito general de cada curso se refiere a la meta o lo que el alumnado conocerá al finalizar las cuatro unidades que lo conforman. Ambos enuncian la actividad realizar, la condición a través de la cual se realizará la acción y la finalidad de la misma.

Interrelación de los elementos de las cartas descriptivas

La secuencia, profundidad y gradación de los aprendizajes y el desarrollo de sus contenidos sigue una lógica inductiva, de acuerdo con el ciclo o proceso de adquisición/aprendizaje (procesamiento del *input*), el cual inicia con la comprensión (identificación y reconocimiento) y va hacia la expresión de la lengua, primero en forma guiada hasta llegar a la expresión libre, para finalmente llegar hasta la interacción (actividad comunicativa entre dos o más participantes). En cada aprendizaje se puede apreciar que además de abordar funciones y nociones de la lengua, y de indicar el momento del proceso de aprendizaje, también especifica la actividad o actividades a desarrollar: comprensión oral y de lectura, producción oral y escrita, e interacción oral y escrita.

Los programas de Inglés, en concordancia con el Modelo Educativo del Colegio, constituyen una propuesta para el profesorado, por lo que con base en los aprendizajes del alumnado, podrá hacer adecuaciones, siempre y cuando tome en cuenta los aspectos teórico-metodológicos señalados aquí y oriente toda actividad al logro de los aprendizajes y propósitos que establece cada unidad.


Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
El propósito de cada unidad se refiere a lo que el alumnado alcanzará al terminar una unidad.	64 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>Los aprendizajes son los resultados o logros esperados que articulan las habilidades intelectuales y las temáticas. Con base en el Modelo Educativo del CCH, toman como eje el aprendizaje del alumnado e indican lo que deben lograr en cuanto a la adquisición de conceptos, procedimientos, valores, actitudes, elementos transversales y habilidades generales. La organización de los aprendizajes responde a una gradación en cuanto al proceso de adquisición-aprendizaje de Inglés por lo que van de la recepción, a la producción y a la interacción oral y escrita en lengua inglesa.</p>	<p>Las temáticas se refieren a una propuesta flexible de cuatro tipos de conocimientos: conceptuales, procedimentales, actitudinales y para el desarrollo de la autonomía, los cuales son necesarios para alcanzar cada aprendizaje. Para que el profesorado distinga las nuevas temáticas de las recicladas, las primeras están resaltadas en “negritas”. Los conocimientos se clasifican en:</p> <p>Conceptuales: representan los elementos formales de la lengua que el alumnado debe conocer, incluyendo los componentes lingüísticos, que se dividen en:</p> <ol style="list-style-type: none"> Vocabulario: conjunto de palabras y frases comunes. Gramática: conocimiento formal de la lengua. Pronunciación: selección de aspectos de emisión y articulación para hablar en nivel de reconocimiento y de producción. <p>Procedimentales: desglosan el contenido pragmático, el cual consta de dominio del discurso, actos de habla y funciones comunicativas. Se refieren al conocimiento que tiene el alumnado sobre la forma en que los mensajes se organizan, se estructuran y se ordenan, así como la manera en que éstos se utilizan para realizar funciones comunicativas, y sobre la secuencia de organización de los mismos.</p> <p>Actitudinales: se refieren a un conjunto de estrategias socioafectivas, valores, actitudes y/o elementos transversales.</p> <p>Desarrollo de la autonomía: son habilidades generales dirigidas a la formación de la autonomía del alumnado al aprender, es decir, para <i>aprender a aprender</i>. Los aprendizajes y las temáticas reflejan una secuencia lógica en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que describen los elementos a considerar en el logro de los aprendizajes, y proponen una secuencia en su abordaje y tratamiento pedagógico.</p>	<p>Las estrategias son las actividades para el alumnado propuestas para que el profesorado aborde el aprendizaje en cuestión.</p> <p>Las actividades se enuncian de forma general, pero retoman las fases de inicio, desarrollo y síntesis, para dar una idea de cómo se puede trabajar cada fase de forma global, dando así oportunidad al profesorado de integrar más actividades o cambiarlas y así lograr el aprendizaje.</p> <p>Se reitera que son sólo sugerencias y establecen sólo una idea general de cómo abordar el aprendizaje, pero para el logro cabal del mismo, se requieren más actividades.</p> <p>La enunciación de una estrategia completa corresponde a un programa operativo y éste es un programa indicativo.</p>

Panorama general de las unidades

	Inglés I	Inglés II	Inglés III	Inglés IV
Unidad 1	18 hrs.	18 hrs.	16 hrs.	16 hrs.
	¿Cómo nos presentamos?	¿Qué hacemos en nuestro día a día y en nuestro tiempo libre?	¿Cómo establecemos diferencias y similitudes?	¿Recuerdas qué estábamos haciendo...?
Unidad 2	18 hrs.	18 hrs.	20 hrs.	16 hrs.
	¿Cómo son nuestras familias?	¿Qué está pasando?	¿Cómo era antes?	¿Ya decidimos qué vamos a hacer?
Unidad 3	14 hrs.	14 hrs.	12 hrs.	16 hrs.
	¿Qué hay en nuestra casa?	¿A qué nos dedicamos y qué proyectos estamos realizando en este momento?	¿Qué sucedió primero?	¿Cómo imaginamos que será el futuro?
Unidad 4	14 hrs.	14 hrs.	16 hrs.	16 hrs.
	¿Qué podemos hacer en nuestra comunidad?	¿Qué y cómo comemos?	¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora?	¿Qué cambios observamos en el mundo a través de los años?
Total	64 hrs.	64 hrs.	64 hrs.	64 hrs.

The background features a complex geometric composition. A large white circle is the central focus, containing the text. To its right, a dark gray triangle points downwards. Above the white circle, a smaller gray circle is positioned. The bottom-left corner is filled with a pattern of overlapping triangles and circles in various shades of gray. A large, light gray circle overlaps the bottom and left sides of the white circle. The overall aesthetic is modern and minimalist.

Inglés I

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS I

Inglés I es la primera de cuatro asignaturas curriculares de la materia de Inglés; en este curso el alumnado desarrollará habilidades y competencias lingüísticas y comunicativas de manera integral que abarcan comprensión escrita, comprensión oral, expresión escrita, expresión oral, interacción escrita e interacción oral en la lengua meta, para iniciar la comunicación en su entorno cercano, personal y social acerca de presentaciones, familia, casa y comunidad. A la par de la adquisición de las destrezas lingüísticas y habilidades expresivas en el idioma extranjero, se busca cultivar en el alumnado el respeto a las diferencias culturales y a las normas sociocomunicativas para construir el significado de manera compartida. Para lograr esto, el programa enuncia el siguiente:

Propósito General de Inglés I:

El alumnado será capaz de presentarse, intercambiar datos y características personales, relaciones de parentesco, habilidades o posibilidades. Asimismo, intercambiará información sobre la existencia y la localización de elementos en la casa y lugares en la comunidad, de manera oral y escrita.

A lo largo de esta asignatura, también se consideran aspectos de la transversalidad con las materias del A-TLC y de las otras áreas académicas, por lo que se integran a este programa la formación para la ciudadanía, la aplicación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación, la perspectiva de género y la sustentabilidad, mismos que se plasman en contenidos y estrategias sugeridas en las cartas descriptivas.

Esta asignatura se cursa durante el primer semestre del bachillerato, distribuida en 4 unidades a lo largo de 64 horas de instrucción, cuyos propósitos se presentan a continuación:

Unidad 1. ¿Cómo nos presentamos? Propósito: al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información personal, para presentarse a sí mismo y otras personas y empleará expresiones comunes para iniciar la comunicación en el salón de clases, de manera oral y escrita. Tiempo: 18 horas. Unidad 2. ¿Cómo son nuestras familias? Propósito: al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información acerca de relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad propios y de otros, de manera oral y escrita, para referirse a las personas. Tiempo: 18 horas. Unidad 3. ¿Qué hay en nuestra casa? Propósito: al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información sobre la existencia y ubicación de habitaciones y objetos en la casa, de manera oral y escrita, para comunicar información sobre su entorno. Tiempo: 14 horas. Unidad 4. ¿Qué

podemos hacer en nuestra comunidad? Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información sobre habilidades o posibilidades para referirse a lo que se puede hacer en la comunidad, de manera oral y escrita. Tiempo: 14 horas.

Cada unidad está conformada por cuatro aprendizajes, los cuales responden a una gradación en cuanto a las actividades comunicativas de la lengua inglesa, por lo que van de la identificación, a la expresión y finalmente a la interacción oral y escrita en la lengua meta. La temática comprende componentes conceptuales, procedimentales, actitudinales y desarrollo de la autonomía.

Las estrategias sugeridas divididas en tres momentos preparan gradualmente al alumnado para el logro de los aprendizajes, permitiéndole cumplir con tareas más complejas a medida que avanza en el curso. Además, consideran diferentes estilos de aprendizaje e incluyen una variedad de actividades atractivas para el alumnado para despertar su interés. Las propuestas contemplan desde juegos interactivos y ejercicios prácticos, hasta el desarrollo de proyectos creativos transversales, que buscan englobar los principales aprendizajes abordados en cada unidad. Aunado a lo anterior, las estrategias sugeridas generan productos observables que pueden ser utilizados para la evaluación y la comprobación del progreso del alumnado.

UNIDAD 1. ¿CÓMO NOS PRESENTAMOS?

Presentación de la unidad

Esta primera unidad está centrada en la habilidad de presentarse y establecer una comunicación inicial tanto oral como escrita utilizando expresiones comunes del salón de clases, a lo largo de 18 horas de clase-taller. El alumnado aprenderá a utilizar frases y vocabulario básico para presentarse, así como expresiones para preguntar y responder sobre datos personales. Se promoverá la práctica de estas expresiones en situaciones de comunicación oral, como presentaciones individuales, en parejas, y también en actividades escritas, como llenado de formularios y escritos breves.

Los aprendizajes de esta unidad siguen una cuidadosa progresión con actividades comunicativas de la lengua inglesa, que van de la identificación, a la expresión y, finalmente, al intercambio tanto de manera oral como escrita. La temática relacionada a estos aprendizajes incluye componentes procedimentales, conceptuales, actitudinales y de desarrollo de la autonomía, con los que el alumnado adquirirá habilidades, competencias lingüísticas y comunicativas en contextos sociales con las que pueda iniciar conversaciones de manera sencilla tanto en el aula como fuera de ella.

Las estrategias sugeridas abarcan desde las habilidades receptivas hasta las habilidades productivas e interactivas; divididas en tres momentos, las estrategias involucran actividades como lluvia de ideas, diseño de organizadores gráficos y representación de juego de roles. Finalmente, la correcta concreción de los aprendizajes llevará a la elaboración de un directorio digital.

Es importante destacar que estas estrategias están permeadas de aspectos transversales, buscando alcanzar una evaluación integral del aprendizaje del alumnado. Además, a través de ellas se generan productos tangibles que son observables y pueden utilizarse para evaluar y verificar su progreso. Por último, se incluyen criterios específicos para evaluar el intercambio de acuerdo con el MCER, Nivel A1.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información personal para presentarse a sí mismo y a otras personas y empleará expresiones comunes para iniciar la comunicación en el salón de clases, de manera oral y escrita.</p>	18 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica y utiliza expresiones comunes en el salón de clases y se presenta a sí mismo y a otras personas, de manera oral y escrita.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresiones comunes y vocabulario de objetos dentro del aula: <i>How do you say...? / What's the meaning of...? How are you? whiteboard, pencil case, ...</i> • Presentaciones, saludos y despedidas en contextos formal e informal. • Títulos inclusivos y neutrales (ejemplos: <i>Mr., Ms./miz/ Mx./mæks/</i>). • Verbo <i>To be</i>. • Gramática: • Singular (<i>a/an</i>) y plural de sustantivos: <i>a book, three books, ...</i> • Pronombres personales. • Imperativo. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Iniciar la comunicación en el aula. • Presentarse a sí mismo y a otras personas de manera formal e informal, saludar y despedirse. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seguir instrucciones en el aula. • Emplear expresiones comunes en el salón de clases. • Emplear expresiones para saludar, presentar y despedirse de los demás de manera formal e informal. • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las expresiones comunes en el salón de clases. • Dar la entonación adecuada a saludos, presentaciones y despedidas. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto en el aula y a las diferencias culturales. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Reconocer la importancia del trabajo en equipo. • Reconocer el uso de términos neutrales en cuanto al género. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). • Utilizar organizador gráfico: red léxica/cuadro/tabla. • Dirigir la atención a la ortografía correcta de sustantivos singulares y plurales. • Dirigir la atención al uso adecuado de <i>a/an</i>. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Investiga en videos, películas, textos, etc., las diversas formas de saludo alrededor del mundo, y la forma de presentar a alguien en situaciones formales e informales. • Con la información obtenida, realiza una tabla de expresiones casuales y formales, y contrasta la forma de presentar a otras personas en español (<i>Él es mi amigo Juan, This is my friend Juan</i>). Revisa con el profesorado la pronunciación y realiza juego de roles. • En equipos de cuatro, realiza dos videos: uno sobre presentarse y presentar a otras personas de manera casual, otro en alguna situación formal. Posteriormente, los equipos comparten entre sí para recibir retroalimentación con una lista de cotejo. • Productos para evaluación del aprendizaje: organizador gráfico, juego de roles y video coevaluado con una lista de cotejo.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Localiza información específica para extraer datos personales, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales: nombre(s), título, nacionalidad, domicilio, número telefónico, correo electrónico, redes sociales, países, lugar de residencia, ocupación y edad. • Alfabeto. • Números cardinales 0-100. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa, y contracciones. • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer información sobre datos personales. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Reconocer el uso de las letras mayúsculas en títulos, nombres propios, nacionalidades y países. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la pronunciación adecuada de los números cardinales del 0-100. • Identificar la pronunciación adecuada de los sufijos <i>-teen</i>, <i>-ty</i> en los números cardinales. • Identificar el alfabeto en el deletreo de palabras. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferencias culturales en otros países. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Reconocer el uso de términos neutrales en cuanto al género. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión de la edad en inglés y en español. • Aplicar estrategias: subrayado y toma de notas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Realiza una lluvia de ideas respecto de los diferentes elementos que puede contener una ficha personal y toma notas en su cuaderno. • Lleva a cabo la lectura de un texto con información de un personaje del ámbito científico, literario y otro, y subraya lo referente a los datos personales. • Observa un video acerca de la vida de alguna mujer dedicada a la alguna rama STEM (Science, Technology, Engineering and Mathematics). Posteriormente, en una hoja de trabajo señala (palomea/falso o verdadero) la información personal presentada en el video. • Productos para evaluación del aprendizaje: notas en cuaderno, texto subrayado y hoja de trabajo con ejercicio de comprensión auditiva resuelta sobre datos personales.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa datos personales propios y de otras personas, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales, alfabeto y números cardinales 0-100. • Gramática: • Verbo <i>To be</i> en presente simple en todas sus formas. • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas: Brindar información personal propia y de otras personas. Dominio del discurso: Emplear letras mayúsculas de forma adecuada en títulos, nombres propios, nacionalidades y países. Registrar datos personales en formularios de suscripciones y membresías. Pronunciación: Pronunciar con suficiente claridad el alfabeto al deletrear. Pronunciar con suficiente claridad los sufijos <i>-teen, -ty</i> en los números cardinales.</p> <p>3c. ACTITUDINAL: Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Mostrar disposición para la activación física e interacción grupal. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión de la edad en inglés y en español. 	<ul style="list-style-type: none"> • Atrapa una pelota pequeña y proporciona el dato personal indicado por el profesorado y luego, la lanza a otro compañero repitiendo la dinámica. • Completa un formulario para inscribirse a alguna actividad académica, proporcionando información personal como dirección, número de teléfono, correo electrónico, nacionalidad, ocupación, edad, etc. • Intercambia formularios, y en pequeños equipos expresa de manera oral una breve presentación de los datos personales de sus compañeros y compañeras. • Productos para evaluación del aprendizaje: deletreo de nombre y apellido de manera oral, formulario, y producción oral de los datos personales de otra persona a partir de un formulario previamente completado.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Solicita y proporciona sus datos personales y de otras personas de manera oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario: <ul style="list-style-type: none"> • Datos personales. • Alfabeto. • Números cardinales 0-100. Gramática: <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente simple en todas sus formas. • Palabras interrogativas: <i>what, where, how old, how... spell...</i> • Pronombres personales. • Adjetivos posesivos. 4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas: <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información personal propia y de otras personas. Dominio del discurso: <ul style="list-style-type: none"> • Registrar datos personales en formularios de suscripciones y membresías. Pronunciación: <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sufijos <i>-teen, -ty</i> en los números cardinales. 4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales: <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de la protección de datos personales. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. 4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales: <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente a preguntas y respuestas. • Aplicar estrategia: lenguaje corporal (gestos, ademanes). • Emplear recursos digitales de manera efectiva. • Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, formula diez preguntas en su libreta relacionadas con información personal. Posteriormente, reflexionam sobre cuáles son pertinentes para incluir en un directorio del grupo sin afectar su seguridad personal. • Con formulario en mano, solicita y proporciona los datos personales al interactuar con diez estudiantes. • Emplea herramientas tecnológicas para crear un directorio con los datos recabados. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: lista de preguntas en sus libretas, formulario completado de diez estudiantes y directorio digital ya terminado con los datos personales de 10 personas.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: videos sobre presentaciones formales e informales coevaluados con lista de cotejo.
- Aprendizaje 2: hoja de trabajo con ejercicio de comprensión auditiva resuelta sobre datos personales.
- Aprendizaje 3: producción oral de los datos personales de otra persona a partir de un formulario previamente completado.
- Aprendizaje 4: directorio digital ya terminado con los datos personales de 10 personas.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

- **Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a datos personales y escolares.
- **Corrección:** utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos de la unidad de estudio como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.
- **Fluidez:** emplea expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano; puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.
- **Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a datos personales y/u objetos escolares, rellena formularios de inscripción sencillos en línea, y saluda en línea.
- **Coherencia:** es capaz de responder con pertinencia lo que se le pregunta en lo relativo a datos personales y objetos del aula.

UNIDAD 2. ¿CÓMO SON NUESTRAS FAMILIAS?

Presentación de la unidad

En la segunda unidad, se facilitarán intercambios de información sobre diversos aspectos personales, tales como relaciones familiares, características físicas y rasgos de personalidad, a lo largo de 18 horas de clase-taller. El alumnado participará en conversaciones orales, compartiendo detalles acerca de sus propias experiencias familiares, de igual forma, describiendo a otras personas. Además, llevará a cabo ejercicios escritos que incluirán la redacción de descripciones propias y de otras personas, fomentando la habilidad de expresarse e interactuar sobre los demás. Esto contribuirá a enriquecer su vocabulario y fortalecer su capacidad comunicativa tanto oral como escrita.

Estos aprendizajes también siguen una cuidadosa progresión con actividades comunicativas de la lengua inglesa, que van de la identificación, a la expresión y finalmente a la interacción tanto de manera oral como escrita. La temática relacionada a los aprendizajes de esta unidad incluye componentes procedimentales, conceptuales, actitudinales y de desarrollo de la autonomía, con los que el alumnado adquirirá habilidades, competencias lingüísticas y comunicativas en contextos sociales, con las cuales pueda solicitar y proporcionar información sobre la familia, relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad propios y de otras personas.

Las estrategias sugeridas, divididas en tres momentos, abarcan desde las habilidades receptivas hasta las habilidades productivas y de interacción. Estos momentos involucran actividades como lista de cotejo palomeada, clasificación de vocabulario, ejercicios de comprensión, juego de roles y actividades de conocimiento y aplicación de las Tecnologías de la Información y de la Comunicación. Finalmente, la correcta concreción de los aprendizajes llevará al alumnado a la elaboración de un video y a la coevaluación por parte de sus compañeros.

Estas estrategias están permeadas de aspectos transversales, buscando alcanzar una evaluación integral del aprendizaje del alumnado. Además, con ellas se generan productos tangibles que son observables y pueden utilizarse para evaluar y verificar su progreso. Por último, se incluyen criterios específicos para evaluar la interacción de acuerdo con el MCER, Nivel A1.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información acerca de relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad propios y de otros, de manera oral y escrita, para referirse a las personas.</p>	18 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica relaciones de parentesco en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Nombres de los miembros de la familia. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Posesivo anglosajón. Palabras interrogativas: <i>who, what, when, where</i>. Adjetivos posesivos. Verbo <i>To be</i> en presente simple en todas sus formas. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer a los miembros de la familia y las relaciones de parentesco. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la pronunciación adecuada del vocabulario referente a a los miembros de la familia y las relaciones de parentesco. Reconocer la pronunciación adecuada de adjetivos posesivos y posesivo anglosajón. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/ elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar los diversos tipos de familia. Dirigir la atención a las diferencias culturales de distintas familias. Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <p>Aplicar estrategia de vocabulario: red léxica. Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla.</p>	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee y/o escucha sobre relaciones de parentesco de personajes relevantes. Responde algunas preguntas de comprensión de tipo falso/verdadero sobre la lectura o el audio. Escucha o lee nuevamente el texto y con una lista de cotejo palomea los miembros de la familia contenidos en el texto o en el audio. Recibe dos árboles genealógicos sobre el personaje y debe identificar el que corresponde con el texto oral o escrito. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: respuestas de falso/verdadero, lista de cotejo palomeada y selección del árbol genealógico adecuado al texto.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica características físicas y rasgos de personalidad, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de los miembros de la familia. • Partes de la cara. • Adjetivos calificativos que indican rasgos físicos: complexión, talla y estatura; forma y color del cabello, piel y ojos. • Adjetivos para rasgos de personalidad. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adjetivos posesivos. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Contraste entre el posesivo anglosajón ('s) y la contracción del verbo <i>is</i>. • Verbo <i>To be</i> en presente simple en todas sus formas. • Verbo <i>To have</i> en presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer características físicas y rasgos de personalidad. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Identificar elementos de una misma clase enlazados con <i>and</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer los sonidos /t/, /d/ y /θ/. • Reconocer la terminación <i>-ed</i> en adjetivos sobre rasgos de personalidad. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Respetar las diferencias físicas propias y de otras personas. • Valorar las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos mediante la perspectiva de género. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al uso adecuado del apóstrofo ('/s) para indicar posesión. • Dirigir la atención a la percepción personal y a la de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica, en una sopa de letras, vocabulario relacionado con descripción física y adjetivos referentes a rasgos de personalidad, para posteriormente clasificarlo. • Lee la descripción de alguna mujer destacada en alguna disciplina. Para evaluar la comprensión, responde un ejercicio de opción múltiple sobre el texto de manera individual, después coteja las respuestas con otros compañeros o compañeras. • Escucha una entrevista donde se realiza una descripción física y de rasgos de personalidad de una familia que no sigue los estereotipos de género y personalidad establecidos por la sociedad. Finalmente responde un ejercicio de falso/verdadero. • Productos para evaluación del aprendizaje: sopa de letras, clasificación de vocabulario en el cuaderno, ejercicio de opción múltiple y ejercicio de falso/verdadero resuelto sobre la descripción de una familia.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de los miembros de la familia. • Partes de la cara, adjetivos calificativos que indican rasgos físicos y de personalidad. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Adjetivos posesivos y posesivo anglosajón. • Palabras interrogativas: <i>what, where, who, What is... like? What does... look like?</i> • Verbos <i>To be</i> y <i>To have</i> en presente simple en todas sus formas. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir a los miembros de la familia. • Expresar relaciones de parentesco. • Describir características físicas y rasgos de personalidad. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos. • Emplear de forma adecuada letras mayúsculas en nombres propios. • Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i> en un enunciado. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los sonidos /t/, /d/ y /θ/. • Pronunciar con suficiente claridad la terminación <i>-ed</i> en adjetivos sobre rasgos de personalidad. • Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón como: <i>Grace's/The Rodriguezes'</i>. • Reconocer entonación ascendente en preguntas cerradas, y descendente en las abiertas. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferencias físicas propias y de otras personas. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Evitar el uso de descripciones inapropiadas. • Respetar las ideas expresadas por los demás. • Mostrar disposición para compartir información personal. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la percepción personal y a la de los demás. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Redacta de manera individual 10 a 15 oraciones, sobre la descripción física y rasgos de personalidad de su familia, sin incluir su nombre. • Tras recibir la retroalimentación del profesorado, el alumnado corrige el texto y lo sube a un muro digital. Además, con herramientas tecnológicas, realiza un <i>collage</i> con imágenes de los familiares descritos. • Lee en voz alta algunas descripciones, e intenta adivinar a qué <i>collage</i> corresponden. • Presenta a todo el grupo el su <i>collage</i> y explica la información respectiva a su familia. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: primer borrador, texto final en muro digital, y tanto presentación como explicación del <i>collage</i> con la información respectiva a las características físicas y rasgos de personalidad de la familia.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Solicita y proporciona información sobre relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad propios y de otras personas, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Nombres de los miembros de la familia. • Partes de la cara, adjetivos calificativos que indican rasgos físicos y de personalidad. • Estados de ánimo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras interrogativas: <i>what, where, who, What is... like? What does... look like?</i> • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Adjetivos posesivos y posesivo anglosajón. • Verbos <i>To be</i> y <i>To have</i> en presente simple en todas sus formas. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre familia, relaciones de parentesco, rasgos de personalidad y características físicas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizar signos de puntuación de forma adecuada en una serie de oraciones. • Utilizar en forma adecuada pronombres personales y adjetivos posesivos. • Emplear letras mayúsculas de forma adecuada. • Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i> en un enunciado. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente a preguntas cerradas, y descendente a las abiertas. • Pronunciar con suficiente claridad los adjetivos calificativos. • Pronunciar con suficiente claridad adjetivos posesivos y posesivo anglosajón. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia del trabajo en equipo. • Respetar la descripción propia y de otras personas. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Mostrar disposición para compartir información personal. • Evitar el uso de descripciones inapropiadas. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la percepción personal y a la de los demás. • Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente a preguntas y respuestas. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recibe una hoja de trabajo cooperativo tipo estudiante A y estudiante B. Mediante el intercambio de preguntas y respuestas, completa la descripción de una familia en su respectiva hoja. • Con las respuestas del trabajo anterior, representa un juego de roles con un diálogo en donde solicita y proporciona información respecto de la relación de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad. • Graba una conversación con otro(a) compañero(a) donde solicita y proporciona información sobre las relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad de sus respectivas familias. El alumnado sube el video a una plataforma escolar colaborativa para llevar a cabo una coevaluación por parte de los otros equipos mediante una lista de cotejo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: hoja de trabajo cooperativo completada, juego de roles y video de la conversación sobre sus familias coevaluado con lista de cotejo.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: selección del árbol genealógico adecuado al texto.
- Aprendizaje 2: ejercicio comprensión de falso/verdadero resuelto sobre la descripción de una familia.
- Aprendizaje 3: presentación de *collage* con la información respectiva a las características físicas y rasgos de personalidad de la familia.
- Aprendizaje 4: video de una conversación sobre sus familias coevaluado con lista de cotejo.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

- **Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a la familia, relaciones de parentesco, descripciones de las características físicas y la personalidad propias y de otras personas.
- **Corrección:** utiliza los recursos lingüísticos y pragmáticos estudiados como modelos para la comunicación, con un nivel de corrección suficiente.
- **Fluidez:** emplea expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano; puede utilizar pausas y recursos verbales, no verbales y compensatorios.
- **Interacción:** solicita y proporciona información sobre la familia, relaciones de parentesco, características físicas y rasgos de personalidad propios y de otras personas.
- **Coherencia:** pregunta y responde con pertinencia lo relativo a la descripción familiar.

UNIDAD 3. ¿QUÉ HAY EN NUESTRA CASA?

Presentación de la unidad

En esta tercera unidad, se promoverá el intercambio de información sobre la existencia y ubicación de habitaciones y objetos dentro del hogar, tanto de manera oral como escrita, a lo largo de 14 horas de clase-taller. Se busca que el alumnado adquiera destrezas tanto en la expresión oral como escrita, permitiéndole comunicar de manera efectiva los detalles específicos relacionados con su entorno doméstico, mejorando así su capacidad para expresarse de manera efectiva en situaciones cotidianas. Se fortalecerán las habilidades del alumnado para describir y compartir información acerca de las habitaciones y objetos presentes en su hogar. El alumnado interactuará sobre la existencia y ubicación de las habitaciones y de objetos presentes en la casa, enriqueciendo así su habilidad comunicativa y su dominio del idioma.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes los cuales siguen una cuidadosa progresión con actividades comunicativas de la lengua inglesa, que van de la identificación, a la expresión y finalmente a la interacción tanto de manera oral como escrita. La temática relacionada a esos aprendizajes incluye componentes procedimentales, conceptuales, actitudinales y de desarrollo de autonomía; con los que el alumnado adquirirá habilidades, competencias lingüísticas y comunicativas en contextos sociales, y así pueda solicitar y proporcionar información sobre la ubicación y existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, de manera oral y escrita.

Las estrategias sugeridas abarcan desde las habilidades receptivas hasta las habilidades productivas y de interacción. Estos momentos involucran actividades como relacionar imagen con vocabulario, ejercicios de comprensión escrita, redacción de un texto descriptivo y la elaboración de un video. Finalmente, la correcta concreción de los aprendizajes llevará a la representación de un juego de roles entre comprador y vendedor de una vivienda, guiado con una rúbrica de desempeño. Estas estrategias están permeadas de aspectos transversales, buscando alcanzar una evaluación integral del aprendizaje del alumnado a través de la generación de productos tangibles y observables. Por último, se incluyen criterios específicos para evaluar la interacción de acuerdo con el MCER, Nivel A1.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información sobre la existencia y ubicación de habitaciones y objetos en la casa, de manera oral y escrita, para comunicar información sobre su entorno.</p>	<p>14 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda. • Habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are</i> en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Singular y plural de sustantivos. • Verbo <i>To be</i> en presente simple en todas sus formas. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la existencia e inexistencia de habitaciones y objetos en la casa. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos de una misma clase enlazados con <i>and</i>. • Reconocer la relación entre ideas a través de los conectores <i>but</i> y <i>because</i>. • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación adecuada de <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Reconocer la pronunciación adecuada de los plurales en sustantivos: /s/, /z/ y /ɪz/. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer nuevas alternativas de viviendas ecológicas o sustentables. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la expresión “hay” en inglés y en español. • Dirigir la atención al orden de las palabras en oraciones con <i>There is/There are</i> en todas sus formas. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • El profesorado pega en el pizarrón imágenes de cinco habitaciones con un código de color para cada una. El alumnado recibe un listado en desorden de mobiliario y objetos en la casa. Subraya con el color correspondiente, la existencia de los objetos de cada habitación. Coteja sus respuestas con otro(a) estudiante. • Lee la descripción de la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, para después responder un ejercicio de falso/verdadero. Corroborar sus respuestas con otro(a) compañero(a). • Observa un video de un recorrido sobre lo que existe en una casa ubicada en alguna parte del mundo y, para comprobar su comprensión, encierra las opciones correspondientes (<i>there is/there isn't/there are/there aren't</i>) en una hoja de trabajo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado subrayado con el color correspondiente, ejercicio de falso/verdadero y hoja de trabajo resuelta sobre etiquetado del croquis de una casa para comprobar la comprensión auditiva.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica la ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda, habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Singular y plural de sustantivos. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Verbo <i>To be</i> en presente simple en todas sus formas. • Preposiciones de lugar. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. • Reconocer la existencia e inexistencia de habitaciones y objetos en la casa. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación adecuada de las preposiciones de lugar. • Discriminar la pronunciación de plurales en sustantivos: /s/, /z/ y /ɪz/. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos mediante la perspectiva de género. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a las preposiciones de lugar referentes a los objetos en la casa. • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica vocabulario relacionado con diversos tipos de vivienda sustentable o ecológica al relacionar imagen con palabra. • Lee un texto sobre la ubicación de habitaciones y objetos dentro de una casa sustentable en México y, en parejas, responde preguntas de comprensión de opción múltiple. • Escucha el audio sobre la descripción y la ubicación de habitaciones y mobiliario de una casa diseñada por alguna arquitecta famosa y, para demostrar su comprensión, coloca las etiquetas con los nombres de las habitaciones y mobiliario en el croquis incompleto de la casa descrita. • Productos para evaluación del aprendizaje: hoja para relacionar imagen y texto, y croquis de una casa ya etiquetado hoja de trabajo resuelta de comprensión audiovisual resuelta de tipo opción múltiple sobre el recorrido de una casa en alguna parte del mundo.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa la existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda, habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Singular y plural de sustantivos. • Preposiciones de lugar. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar la existencia de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. • Expresar adecuadamente el número de objetos existentes en la casa. • Señalar la ubicación de mobiliario y objetos en la casa. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relacionar ideas a través de los conectores <i>and, but</i> y <i>because</i> en un párrafo corto. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad plurales en sustantivos: /s/, /z/ y /z/. • Pronunciar con suficiente claridad <i>There is/There are</i> en todas sus formas. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición para compartir información personal. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Mostrar disposición hacia nuevas alternativas de viviendas ecológicas o sustentables. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • En parejas, uno se coloca viendo una imagen proyectada en el pizarrón mientras que el otro le da la espalda a dicha imagen. Quien está mirando la imagen describe la ubicación y existencia de mobiliario y objetos en la casa, mientras que su pareja, en su cuaderno, dibuja lo narrado. Al finalizar, comparan el dibujo con la imagen original y cambian de roles con la proyección de otra imagen. • Con proyección de nueva imagen correspondiente a una habitación, redacta individualmente un párrafo breve describiendo la ubicación y existencia de mobiliario y objetos. • En equipos, realiza un video (con alguna herramienta tecnológica como <i>Draw my life</i>), de un recorrido por una casa con características ecológicas o sustentables, narrando la ubicación y existencia de mobiliario y objetos en esta. Sube el video a una plataforma colaborativa para llevar a cabo una coevaluación por parte de los otros equipos mediante una lista de cotejo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: dibujo en el cuaderno, texto escrito y video sobre recorrido de una casa ecológica o sustentable, elaborado con herramientas tecnológicas y coevaluado con lista de cotejo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Solicita y proporciona información sobre la existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tipos de vivienda, habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Frases nominales de 1 o 2 adjetivos + sustantivo. • Preposiciones de lugar. • Singular y plural de sustantivos. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información sobre la existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar elementos de una misma clase con <i>and</i>. • Relacionar ideas de forma coherente a través de los conectores <i>but</i> y <i>because</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente a preguntas cerradas, y descendente a las abiertas. • Pronunciar con suficiente claridad plurales en sustantivos: /s/, /z/ y /ɪz/. • Pronunciar con suficiente claridad <i>There is/There are</i> en todas sus formas. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar disposición para compartir información personal. • Respetar las ideas expresadas por los demás. • Respetar turnos de palabra. • Mostrar disposición hacia nuevas alternativas de viviendas ecológicas o sustentables. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación. • Aplicar estrategias: subrayado y toma de notas. 	<ul style="list-style-type: none"> • 4. Actividades para el alumnado: • Observa un video sobre una casa en venta/renta, toma notas de la existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos en esta, y formula cinco preguntas en su cuaderno para que un(a) compañero(a) las responda de manera escrita. • En varios equipos, unos son vendedores/ arrendatarios, y otros compradores/ arrendadores de inmuebles. Cada equipo recibe tarjeta con características específicas de venta-renta /compra-alquiler del lugar, y solicitan y proporcionan información de manera oral para encontrar la opción más adecuada. • Hace un juego de roles donde el vendedor/ arrendatario le muestra el inmueble seleccionado al comprador/ arrendador, quien formula preguntas sobre la existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos en la casa; ambos toman en cuenta una rúbrica para su correcta ejecución. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: notas en cuaderno, intercambio de preguntas y respuestas escritas, selección de la vivienda adecuada y juego de roles entre vendedor/arrendatario y comprador/ arrendador interesado en la vivienda adecuada con base en rúbrica.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: etiquetado del croquis de una casa para comprobar la comprensión auditiva.
- Aprendizaje 2: hoja de trabajo de comprensión audiovisual resuelta de tipo opción múltiple sobre el recorrido de una casa en alguna parte del mundo.
- Aprendizaje 3: video sobre el recorrido del interior de una casa con características ecológicas o sustentables, existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y objetos, utilizando herramientas tecnológicas, coevaluado con lista de cotejo.
- Aprendizaje 4: juego de roles entre vendedor/arrendatario y comprador/arrendador interesado en la vivienda adecuada, con base en rúbrica.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

- **Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras y frases vinculadas con la casa, existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y los objetos dentro de la misma.
- **Corrección:** muestra un control consciente de estructuras para describir la existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y los objetos dentro de la casa.
- **Fluidez:** realiza pausas breves con frecuencia.
- **Interacción:** proporciona y solicita información a sus pares en conversaciones sencillas, mensajes breves escritos o en línea, sobre el lugar que habita incluyendo existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario, y objetos que ahí se encuentran, completa una compra sencilla de una casa-habitación.
- **Coherencia:** mantiene el hilo temático al responder y plantear, con pertinencia, preguntas sobre la casa, existencia y ubicación de habitaciones, mobiliario y los objetos que ahí se encuentran, a través de los conectores *and*, *but* y *because*.

UNIDAD 4. ¿QUÉ PODEMOS HACER EN NUESTRA COMUNIDAD?

Presentación de la unidad

En esta cuarta y última unidad, a través de actividades que abarcan tanto la expresión oral como la escrita, el alumnado desarrollará la capacidad de intercambiar información sobre las habilidades y actividades disponibles en su entorno local, a lo largo de 14 horas de clase-taller. Durante estas interacciones, se explorarán y comunicarán tanto las habilidades o posibilidades propias como las de otras personas, destacando las actividades realizables en diversos lugares de la comunidad. Esta práctica permitirá al alumnado expresarse de manera básica en relación con las destrezas y actividades presentes en su entorno demostrando un uso adecuado del idioma en diversos contextos comunicativos.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes los cuales siguen una cuidadosa progresión con actividades comunicativas de la lengua inglesa, que van de la identificación, a la expresión y finalmente a la interacción tanto de manera oral como escrita. La temática relacionada a estos aprendizajes incluye componentes procedimentales, conceptuales, actitudinales y de desarrollo de autonomía, con los que el alumnado adquirirá habilidades, competencias lingüísticas y comunicativas en contextos sociales, así pueda solicitar y proporcionar información sobre las habilidades o posibilidades propias y de otras personas que se pueden realizar en diversos lugares de la comunidad, de manera oral y escrita.

Las estrategias sugeridas, divididas en tres momentos, abarcan desde las habilidades receptivas hasta las habilidades productivas y de interacción; tales momentos involucran actividades como relación de imagen y vocabulario, subrayado de descripciones de lugares de la comunidad, selección del mapa adecuado a la lectura, juego de aprendizaje en línea, ejercicios de opción múltiple, comprensión de lectura y oral, mapa mental y video sobre los que se puede hacer en diversos lugares de la comunidad. Finalmente, la correcta concreción de los aprendizajes por el alumnado lo llevará a la representación de un juego de roles en el cual solicita y proporciona información sobre sus habilidades o posibilidades para participar en una actividad de voluntariado en beneficio de su comunidad.

Estas estrategias también están permeadas de aspectos transversales, buscando alcanzar una evaluación integral del aprendizaje del alumnado, y generan productos tangibles que son observables y pueden utilizarse para evaluar. Por último, se incluyen criterios específicos para evaluar la interacción de acuerdo con el MCER, Nivel A1.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información sobre habilidades o posibilidades para referirse a lo que se puede hacer en la comunidad, de manera oral y escrita.</p>	14 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica la ubicación y existencia de lugares de la comunidad en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lugares públicos y de servicio en la comunidad. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Verbo <i>To be</i> en presente simple en todas sus formas. <i>There is/There are</i> en todas sus formas. Preposiciones de lugar. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la ubicación y existencia o inexistencia de lugares de la comunidad. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. Identificar lugares públicos y de servicio en la comunidad. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la pronunciación adecuada de las preposiciones de lugar. Reconocer la pronunciación adecuada de lugares de la comunidad. Reconocer la pronunciación adecuada de <i>There is/There are</i> en todas sus formas. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Mostrar respeto a las diferentes comunidades. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirigir la atención a la localización de lugares en mapas. Aplicar estrategias: subrayado y toma de notas. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Recibe una hoja de trabajo con dos columnas: una de imágenes de lugares públicos y otra de los nombres de dichos lugares. En parejas, relaciona las dos columnas y, en plenaria, revisa las respuestas. Escucha un audio sobre la descripción de los lugares de una comunidad. Recibe una hoja con diez enunciados en los que debe subrayar la opción adecuada al audio (por ejemplo: 1. <i>There is/There isn't a gym in this town.</i> 2. <i>There are three/There is (a) restaurant(s) in this town.</i>) Lee un texto sobre la existencia y localización de lugares de una comunidad. Recibe dos mapas con dos ciudades similares y debe identificar cuál de las dos corresponde al texto leído. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: hoja de trabajo con columnas relacionadas, hoja de trabajo con la opción adecuada subrayada y selección del mapa correspondiente a la lectura sobre existencia y localización de lugares de una comunidad.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica las habilidades o posibilidades propias y de otras personas, que pueden realizarse en diversos lugares de la comunidad, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares públicos de la comunidad. • Verbos que refieren habilidades o posibilidades: <i>swim, dance, speak</i>. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>can</i> en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer habilidades o posibilidades propias y de otras personas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <p>Reconocer la pronunciación adecuada de <i>can/can't</i>.</p> <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar diferencias en habilidades propias y de otras personas. • Promover el cuidado y preservación de lugares de la comunidad. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma, el uso y el significado de <i>can</i> como habilidad o posibilidad. • Aplicar estrategias: subrayado y toma de notas. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Participa en un juego de aprendizaje en línea (<i>Kahoot!</i>) para seleccionar el lugar correcto en el cual las personas realizan distintas actividades. Después, toma nota de la información presentada. • Recibe un texto en el que se describe la manera en cómo las personas de una colonia realizan distintas acciones para cuidar y preservar sus parques. Subraya las habilidades o posibilidades propias y de otras personas. Posteriormente, responde un ejercicio de opción múltiple. • Escucha un podcast en el que un personaje dedicado a una disciplina científica narra sus habilidades o posibilidades tanto personales como en su campo laboral (universidad). Responde un ejercicio en el que deberá tachar las habilidades o posibilidades incorrectas. • Productos para evaluación del aprendizaje: juego de aprendizaje en línea, notas en el cuaderno, texto con habilidades/capacidades subrayadas, ejercicio de opción múltiple y ejercicio de selección resuelto de comprensión auditiva con podcast tipo descarte de habilidades incorrectas.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa las habilidades o posibilidades propias y de otras personas que se pueden realizar en diversos lugares de la comunidad, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares públicos y de servicio en la comunidad. • Verbos que refieren habilidades o posibilidades y acciones generales. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>can</i> en todas sus formas. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer habilidades o posibilidades propias y de otras personas. • Proporcionar información sobre habilidades o posibilidades propias y de otras personas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente con <i>and</i>, <i>but</i> y <i>or</i> en un párrafo corto. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación en un párrafo corto. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad <i>can/can't</i>. • Pronunciar con suficiente claridad preposiciones de lugar. • Pronunciar con suficiente claridad lugares de la comunidad. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Respetar diferencias en habilidades propias y de otras personas. • Promover el cuidado y preservación de lugares de la comunidad. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma, el uso y el significado de <i>can</i> como habilidad o posibilidad. • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica/mapa mental. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un mapa mental de manera digital sobre habilidades o posibilidades para promover el cuidado y preservación de lugares de su comunidad. • Utilizando el mapa mental, redacta en su cuaderno diez enunciados sobre habilidades o posibilidades que tiene o no tiene para promover el cuidado y preservación de lugares de su comunidad. • Realiza un video corto mostrando diversos lugares de su comunidad y describe, de manera oral, las acciones que puede y no puede hacer para promover el cuidado y preservación de estos lugares. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: mapa mental, oraciones en cuaderno y video sobre diversos lugares de su comunidad donde describa de manera oral las acciones que puede y no puede hacer para promover el cuidado y preservación de esos lugares.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Interactúa sobre las habilidades o posibilidades propias y de otras personas que pueden realizarse en diversos lugares de la comunidad, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lugares públicos y de servicio en la comunidad. • Verbos que refieren habilidades o posibilidades y acciones generales. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Palabras interrogativas. • Verbo <i>can</i> en todas sus formas. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre habilidades o posibilidades propias y que otras personas pueden realizar en diversos lugares de la comunidad. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente con <i>and</i>, <i>but</i> y <i>or</i>. • Utilizar ortografía y signos de puntuación de forma adecuada. • Pronunciación: • Pronunciar con suficiente claridad <i>can/can't</i>. • Dar la entonación ascendente a preguntas cerradas, y descendente a las abiertas. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Respetar diferencias en habilidades propias y de otras personas. • Promover el cuidado y preservación de lugares de la comunidad. • Respetar turnos de palabra. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma, uso y significado de <i>can</i> como habilidad o posibilidad. • Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente a preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, recibe un juego de mesa donde el primer jugador toma una tarjeta con el nombre de un lugar de su comunidad. El resto de los jugadores formulan preguntas sobre lo que se puede hacer en ese lugar para adivinar el contenido de la tarjeta (<i>Can you eat there?</i>). El que adivine avanza y toma la siguiente tarjeta hasta que haya un(a) ganador(a). • Lleva a cabo un juego de interacción como <i>Find someone who...</i> donde identifica al compañero(a) que puede realizar determinada acción para el cuidado y preservación de su comunidad, con preguntas como <i>Can you sort the trash for recycling?</i> • Realiza un juego de roles donde solicita y proporciona información sobre sus habilidades o posibilidades para participar en una actividad de voluntariado en beneficio de su comunidad, por ejemplo: <i>Can you take care of plants? - Yes, I can.</i> <p>Productos para evaluación del aprendizaje: formulación de preguntas sobre lo que se puede hacer en un determinado lugar, juego de interacción y juego de roles sobre habilidades o posibilidades para participar en voluntariado en pro de su comunidad.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: selección del mapa correspondiente a la lectura sobre existencia y localización de lugares de una comunidad.
- Aprendizaje 2: ejercicio resuelto de comprensión auditiva con el uso de un *podcast* tipo descarte de habilidades incorrectas.
- Aprendizaje 3: video sobre diversos lugares de su comunidad donde describa de manera oral las acciones que puede y no puede hacer para promover el cuidado y preservación de esos lugares.
- Aprendizaje 4: juego de roles sobre sus habilidades o posibilidades para participar en una actividad de voluntariado en beneficio de su comunidad.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

- **Alcance:** dispone de un repertorio básico de vocabulario y expresiones para interactuar sobre habilidades o posibilidades de lo que se puede hacer en lugares de la comunidad, propias y de otras personas.
- **Corrección:** muestra un control suficiente de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio limitado.
- **Fluidez:** se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y mayormente preparados, así como con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras/signos que le resultan menos conocidos y reparar la comunicación.
- **Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a su entorno cercano; participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.
- **Coherencia:** es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores *and/ but/or*.

The background features a light gray gradient. A large white circle is positioned in the center, containing the text. To its right, a dark gray triangle points downwards. Above the white circle, a smaller gray circle is partially visible. On the left side, there is a large, semi-transparent gray circle. In the bottom-left corner, a portion of a complex geometric pattern is visible, consisting of a grid of squares with various internal designs like circles and lines.

Inglés II

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS II

Como parte de la materia de Inglés I-IV, Inglés II, en sus 64 horas de instrucción, da continuidad a la asignatura de Inglés I y refleja los enfoques disciplinario y didáctico teniendo como ejes los principios del Modelo Educativo del CCH.

Propósito General de Inglés II: El alumnado será capaz de intercambiar información básica para describir modos de vida, celebraciones, actividades cotidianas y en progreso. Asimismo, intercambiará información sobre sus intereses, preferencias, gustos, necesidades y alimentos, de manera oral y escrita.

La asignatura de Inglés II se divide en cuatro unidades, cada una de ellas sigue una progresión lógica de acuerdo con los niveles de conocimiento del idioma que van desde la comprensión oral y escrita, pasando por la expresión oral y escrita para lograr, finalmente, la interacción oral y escrita.

En la Unidad 1. ¿Qué hacemos en nuestro día a día y en nuestro tiempo libre?, con 18 horas de clase-taller, el alumnado será capaz de intercambiar información para describir modos de vida y sus actividades cotidianas propias y de otras personas, hábitos saludables y conocer hábitos de otras culturas. Por lo tanto, en esta unidad se enfatizará el respeto a la expresión de diferencias culturales en los modos de vida.

En la Unidad 2. ¿Qué está pasando?, durante 18 horas de clase-taller, el alumnado podrá solicitar y proporcionar información sobre descripciones de lugares y acciones relacionadas con lugares emblemáticos y el aprecio por las obras de arte. Desarrollará diversas habilidades como el respeto a la expresión de actividades de otras personas y el aprecio por el patrimonio cultural.

La Unidad 3. ¿A qué nos dedicamos y qué proyectos estamos realizando en este momento?, se desarrolla en 14 horas y pretende que el alumnado reconozca y contraste la diferencia entre actividades cotidianas y en progreso para describir las relacionadas con una ocupación y la descripción de los proyectos que está realizando, fomentando y poniendo atención a la diferencia, el valor y el respeto por las diferentes ocupaciones. En el último aprendizaje de la unidad, el alumnado, de manera respetuosa, solicitará y proporcionará información a sus pares relacionada con intereses, necesidades y gustos.

Por último, la Unidad 4. ¿Qué y cómo comemos?, en sus 14 horas de clase-taller, tiene como propósito que el alumnado intercambie información sobre la existencia, cantidades y costos de alimentos. Asimismo, se intercambiará información acerca de celebraciones alrededor del mundo; en este apartado se privilegiará el respeto a las diferencias en hábitos de consumo, vestimenta y actividades cotidianas en diferentes culturas.

Las estrategias diseñadas para cada unidad buscan dar una sugerencia flexible que oriente al cuerpo docente sobre las actividades que se pueden implementar para consolidar cada aprendizaje y respetar el nivel de conocimiento al que pertenece. Cada estrategia cuenta con una actividad de inicio, una de desarrollo y una de cierre, cuyos productos son nombrados también.

Al estar enmarcado en el nivel A1 del MCER, Inglés II desarrolla en el alumnado habilidades para interactuar de forma básica sobre su entorno, sus alimentos, gustos, preferencias, intereses y necesidades propias y de otras personas, involucrando contenidos relacionados con los ejes transversales como la interdisciplina, la formación para la ciudadanía, la aplicación de las Tecnologías de la Información, la perspectiva de género y la sustentabilidad.

UNIDAD 1. ¿QUÉ HACEMOS EN NUESTRO DÍA A DÍA Y EN NUESTRO TIEMPO LIBRE?

Presentación de la unidad

En esta primera unidad de Inglés II, el alumnado, a lo largo de 18 horas de clase-taller, desarrolla sus habilidades para intercambiar información sobre actividades cotidianas, de esparcimiento y su frecuencia, de manera oral y escrita.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes que tienen una progresión lógica de acuerdo con los niveles de conocimiento del idioma: comprensión, expresión e interacción.

En primer lugar, se espera que el alumnado reconozca la estructuración de ideas relacionadas con las actividades cotidianas y expresiones de tiempo en textos orales y escritos. Se propone trabajar con lluvia de ideas, uso de imágenes, y oraciones contextualizadas en textos orales y escritos. Después, se sugiere leer o escuchar sobre el tema de hábitos y modos de vida en un país de habla inglesa, reconocer las palabras que indican frecuencia y elaborar sus propias ideas. Para el desarrollo de la expresión, se propone trabajar con los indicadores de secuencia *first, then, later, finally*, entre otros.

Se recomienda trabajar con preguntas para interactuar con sus pares e intercambiar información sobre hábitos de vida que promueven una buena salud y su frecuencia (*when, where, what, how often*). Se aborda la formulación de preguntas para conocer qué actividades cotidianas realizan y con qué frecuencia. Se hará uso de organizadores gráficos, *i.e.*, tablas de horarios y calendarios, para ordenar la información y aprovecharlos como apoyo para la expresión.

Finalmente, se sugiere que el alumnado haga una investigación sobre las actividades de esparcimiento o vida cotidiana en otros países, la presenten en equipos pequeños y se discuta si hay diferencias culturales o aspecto relacionados con los roles de género en otros lugares del mundo. Se promoverá el respeto por otros modos de vida y por las diferencias culturales.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información sobre la frecuencia de actividades cotidianas y de esparcimiento, propias y de otras personas, de manera oral y escrita para conocer modos de vida.</p>	<p>18 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica y expresa actividades habituales y de esparcimiento propias de manera oral y escrita.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas y de esparcimiento. • Verbos idiomáticos que indican actividades cotidianas: <i>have breakfast, watch TV.</i> • Expresiones de tiempo presente: <i>on Mondays, once a week.</i> • Preposiciones de tiempo: <i>in the morning, on Tuesday, at 6pm...</i> • Expresiones para indicar la hora y momentos del día. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Oraciones interrogativas: <i>What? What time?</i> <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla /Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar actividades habituales y de esparcimiento. • Informar sobre actividades cotidianas y de esparcimiento propias. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Utilizar ortografía y signos de puntuación de forma adecuada. • Enlazar oraciones de forma coherente con <i>and, but, because</i> y <i>or</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la pronunciación adecuada de las expresiones que indican la hora del día y pronunciarlas con suficiente claridad. • Identificar los fonemas /s/, /z/ y /ɪz/ en verbos. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hacer uso del diccionario fonético. • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • A partir de la palabra <i>routine</i> escrita en el pizarrón, anota en su cuaderno las palabras que vienen a su mente. • En parejas, a partir de una serie de imágenes y listado de actividades de un texto escrito, identifica las actividades habituales y algunas comunes de esparcimiento y relaciona el nombre de la actividad con la imagen. Luego, enlista las actividades que forman parte de su rutina y las de su esparcimiento. • Utiliza la aplicación de “Calendario” en su teléfono celular para organizar sus actividades cotidianas y de esparcimiento por días y horas. Posteriormente, escribe oraciones completas y comparte su horario con dos personas. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: notas de lluvia de ideas, cuaderno del estudiante con listado de actividades que forman parte de su rutina, calendario en formato electrónico con su horario de actividades, listado de oraciones con sus actividades habituales.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica y expresa la frecuencia de actividades habituales y de esparcimiento, propias y de otras personas de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas y de esparcimiento. • Verbos idiomáticos que indican actividades cotidianas y de esparcimiento. • Adverbios de frecuencia: <i>always, often, never...</i> • Expresiones para indicar la hora y momentos del día. • Preposiciones de tiempo: <i>in the morning, on Tuesday, at 6pm...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en todas sus formas. • Palabras interrogativas: <i>How often? What time?, what, when, where, why, who.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir la frecuencia de actividades cotidianas de esparcimiento propias y de otras personas. • Proporcionar información sobre actividades cotidianas y de esparcimiento propias y de otras personas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente con <i>and, but, because</i> y <i>or</i>. • Emplear indicadores de secuencia: <i>first, next, later, finally...</i> • Utilizar ortografía y signos de puntuación de forma adecuada. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la entonación ascendente a preguntas cerradas, y descendente a las abiertas. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar tolerancia hacia diferentes modos de vida. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar organizador gráfico: tabla con horario y/o calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Revisa un texto oral o escrito sobre las rutinas de adolescentes en un país de habla inglesa y señala la frecuencia con la que jóvenes en cuestión hacen dichas actividades. • A partir de una tabla de adverbios de frecuencia y su equivalencia en porcentajes, escucha un audio de una persona que habla sobre la frecuencia de sus actividades de esparcimiento e identifica los adverbios mencionados. • Elabora oraciones mencionando la frecuencia de sus actividades de esparcimiento y las comparte con la clase. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado de rutinas de adolescentes con su frecuencia, listado de adverbios de frecuencia identificados en un audio, listado de oraciones compartiendo sus actividades de esparcimiento.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Solicita y proporciona información sobre la frecuencia de actividades habituales y de esparcimiento propias y de otras personas, de manera oral.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas y de esparcimiento. • Expresiones de tiempo presente: <i>every day, once a week...</i> • Adverbios de frecuencia: <i>always, often...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en todas sus formas. • Palabras interrogativas: <i>How often...? What time, when, where, why, what, who.</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar la frecuencia sobre actividades cotidianas y de esparcimiento propias y de otras personas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente con <i>and, but, because, or, first, next, later, finally.</i> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente en preguntas cerradas, y descendente en las abiertas. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar turnos de palabra. • Respetar la expresión de actividades cotidianas de otras personas. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Mostrar tolerancia hacia diferentes modos de vida. • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interpretar organizador gráfico: tabla con horario y/o calendario. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee un texto sobre una rutina y toma nota sobre las actividades que promueven una buena salud y las comparte en plenaria. • En pares, y con base en una lista de cotejo, escribe preguntas para conocer las actividades cotidianas y su frecuencia (<i>how often</i>). • En parejas, pregunta y responde sobre las actividades saludables que realiza o no realiza, los horarios en los que las hace y frecuencia. Después, reporta oralmente los hábitos saludables de una persona del grupo en plenaria. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: notas de actividades cotidianas y saludables, lista de preguntas abiertas con <i>how often</i> sobre hábitos saludables, entrevista sobre hábitos saludables, y reporte oral sobre los hábitos saludables de alguna persona del grupo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Intercambia información sobre la frecuencia de actividades habituales y de esparcimiento de otras culturas, de manera escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas y de esparcimiento. • Expresiones de tiempo presente: <i>on Mondays, on weekdays, once a week.</i> • Adverbios de frecuencia: <i>always, often, never.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en todas sus formas. • Palabras interrogativas: <i>How often...? What time?, when, where, why, what, who.</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar la frecuencia de actividades cotidianas y de esparcimiento propias y de otras culturas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente con <i>and, but, because, or, first, next, later, finally</i> en un párrafo corto. • Utilizar ortografía y signos de puntuación de forma adecuada en un párrafo breve. • Revisar proceso de escritura: Primer borrador, organización de ideas (personajes, acciones, lugar, tiempo, entre otros), oración introductoria. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de diferencias culturales en actividades cotidianas. • Contrastar actividades cotidianas de personas de diferentes culturas o países. • Mostrar respeto por las diferencias en los roles de género en diferentes países. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear de proceso de escritura: corrección de párrafo, segundo borrador y versión final. • Utiliza organizador gráfico: tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga las actividades de esparcimiento y/o de fin de semana que realizan jóvenes en diferentes países. En el aula, intercambia la información con otra persona del grupo. • Reporta la información encontrada a través de una tabla donde anota las actividades de las personas y reflexiona con el grupo sobre la desigualdad en los roles de género. • Discute, en pequeños grupos y después en plenaria, por qué sucede esta desigualdad. Al final, hace un párrafo sobre cómo los roles de género crean desigualdad en las rutinas personales, familiares y comunitarias. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: investigación sobre la frecuencia de actividades en otras culturas, registro de actividades en formato de tabla, discusión controlada sobre estereotipos de género, párrafo breve sobre cómo los roles de género pueden crear desigualdad en rutinas personales, familiares y comunitarias.</p>

Evaluación:

Productos:

- Aprendizaje 1: calendario en formato electrónico con su horario de actividades y listado de oraciones con sus actividades habituales.
- Aprendizaje 2: listado de oraciones compartiendo sus actividades de esparcimiento.
- Aprendizaje 3: entrevista sobre hábitos saludables y reporte oral sobre los hábitos saludables de alguna persona del grupo.
- Aprendizaje 4: discusión controlada sobre estereotipos de género y producción de un breve párrafo sobre cómo los roles de género pueden crear una desigualdad en las rutinas de personales, familiares y en su comunidad.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

- **Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras para comprender y comunicar acciones habituales de él y de otras personas, así como la frecuencia de dichas acciones.
- **Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas (presente simple, adverbios y expresiones de tiempo) y de modelos de oraciones (sujeto + adv. + verbo + complemento (o expresión de tiempo en presente) dentro de un repertorio limitado.
- **Fluidez:** emplea expresiones breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.
- **Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a actividades cotidianas. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay modelaje, repetición y reformulación de oraciones.
- **Coherencia:** es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores *and*, *but*, *or*, *first*, *then*, *next* y *finally*.

UNIDAD 2. ¿QUÉ ESTÁ PASANDO?

Presentación de la unidad

En la segunda unidad de Inglés II, el alumnado, a lo largo de 18, horas desarrollará sus habilidades para intercambiar información básica sobre actividades en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita, enmarcadas en el tema de la descripción de lugares emblemáticos o de obras artísticas como pinturas, murales y fotografías para promover el aprecio por el patrimonio cultural.

La unidad se divide en cuatro aprendizajes que tienen una progresión lógica de acuerdo con los niveles de conocimiento del idioma: comprensión, expresión e interacción.

Para empezar, se espera que el alumnado observe imágenes de lugares emblemáticos, que reflexione sobre su importancia e identificará las actividades que se están llevando a cabo. Posteriormente, se espera que trabaje en la descripción de imágenes de lugares y/u obras de arte y que elabore un texto corto donde se exprese qué es, qué hay, qué está sucediendo y cómo se ve el lugar.

Se sugiere trabajar en un video-reportaje en el cual el alumnado describa un lugar u obra emblemática de nuestro país; para esto, será importante mostrar un video de ejemplo para que, en equipo, elabore el propio. Esta estrategia podrá también utilizarse para automonitorear y coevaluar la ejecución oral, así como promover el respeto a la expresión del otro.

Finalmente, para promover la interacción, el alumnado trabajará en parejas solicitando y proporcionando información sobre diferentes lugares emblemáticos y obras de arte.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información básica sobre actividades en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita para describir lo que está pasando.</p>	<p>18 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica acciones que se están realizando, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y entretenimiento. • Estados de ánimo. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, currently...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en presente continuo. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. E.g.: <i>There is a boy playing in the park.</i> • Preposiciones de lugar. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla /Funciones comunicativas</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las acciones que están sucediendo en un determinado momento. • Identificar personas, objetos y acciones que están desarrollándose en una escena. • Identificar la ortografía adecuada de los verbos con sufijo <i>-ing</i>. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar el sufijo <i>-ing</i> /ɪŋ/. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el patrimonio cultural. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma y el uso correctos del sufijo <i>-ing</i>. • Automonitorear la comprensión de textos orales y escritos. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imágenes con acciones que se están llevando a cabo en un lugar muy visitado, considerado patrimonio intangible por la UNESCO, por ejemplo, Ciudad Universitaria, Yellowstone o Stonehenge. • Escucha y lee un texto (al mismo tiempo) sobre las actividades que están llevando a cabo las personas en un momento específico y las subraya. • En parejas, compara sus respuestas y responde ejercicios de opción múltiple sobre el contenido del texto. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: hoja de trabajo en la que relacionan imágenes con acciones que se llevan a cabo en lugares, subrayado de acciones en presente continuo y ejercicios de comprensión tipo opción múltiple.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Expresa lo que está sucediendo en este momento de manera escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y entretenimiento. • Ropa, accesorios y estados de ánimo. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, at present, currently.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i> en presente continuo. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Preposiciones de lugar. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir las actividades que se están realizando. • Describir espacios, imágenes, fotografías y/o pinturas. • Describir personas, objetos y acciones que están desarrollándose en una escena. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo <i>-ing</i>. • Enlazar oraciones de forma coherente con <i>and, but, because, or</i> en un texto de dos párrafos breves. • Enlazar ideas de forma coherente en un texto de dos párrafos. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar el patrimonio cultural. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear su ejecución escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa diferentes obras de arte (pinturas) que muestran personas haciendo diferentes acciones y menciona lo que ven a través de una lluvia de ideas. • Lee algunos ejemplos de esas actividades, proporcionadas por el profesorado. Verifica que las ideas sean correctas y, en caso contrario, las corrige. • Selecciona una obra de arte y reporta al grupo lo que está sucediendo, por medio de un texto de dos párrafos incluyendo la descripción del lugar, el espacio, los objetos, la indumentaria, los estados de ánimo y el ambiente. <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: lluvia de ideas: producción de oraciones de acciones en progreso, corrección de oraciones de acciones en progreso, y texto de dos párrafos (50 palabras) que incluya la descripción de la escena y la evaluación con lista de cotejo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa lo que está sucediendo en este momento de manera oral.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y entretenimiento. • Ropa, accesorios y estados de ánimo. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, currently...</i> • Condiciones ambientales y las estaciones del año. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Preposiciones de lugar. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir espacios e imágenes, fotografías y/o pinturas. • Proporcionar información sobre actividades que se están realizando. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar enunciados de forma coherente: <i>and, but, because</i> y <i>or</i>. • Ordenar ideas de forma coherente de manera oral. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad el sufijo <i>-ing /ɪŋ/</i>. • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados de actividades en progreso. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de actividades cotidianas de otras personas. • Valorar el patrimonio cultural. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación. • Monitorear la ejecución oral propia y de otras personas. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha o ve un video sobre lugar emblemático (<i>e.g.</i>: Zócalo o Xochimilco) que describa las actividades que se están llevando a cabo. Después, observa la imagen o escucha el audio y escribe más ejemplos de las actividades que están ocurriendo y las comparte con la clase. • En equipos pequeños, elabora un video sobre un lugar representativo u obra de arte mexicanos, que describa el lugar, las personas, las acciones que están llevando a cabo, la ropa que están usando, el clima y la estación del año en que se encuentran. • Proyecta su video en clase y revisa el de los demás con una lista de cotejo. <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: producción de oraciones descriptivas con acciones en progreso sobre el lugar emblemático del que se habla, video-reportaje de un lugar representativo u obra de arte mexicanos describiendo el lugar, las personas, las acciones que se están llevando a cabo, la ropa, el clima y estación del año.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Intercambia información sobre lo que está sucediendo, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos relacionados con actividades cotidianas y/o en progreso, entretenimiento. • Ropa, accesorios y estados de ánimo. • Preposiciones para localizar un objeto y. • Expresiones de tiempo: <i>now, at this moment, currently...</i> • Condiciones ambientales y las estaciones del año. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Preposiciones de lugar. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir espacios e imágenes, fotografías y/o pinturas. • Preguntar y responder sobre actividades que se están realizando en el momento. • Proporcionar información sobre actividades que está realizando. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, because</i> y <i>or</i>. • Ordenar ideas de forma coherente de manera oral y escrita. • Usar la ortografía adecuada para los verbos con sufijo <i>-ing</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad el sufijo <i>-ing</i> /ɪŋ/. • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados de actividades en progreso. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la expresión de actividades cotidianas de otras personas. • Valorar el patrimonio cultural. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente a preguntas y respuestas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lleva a clase, de forma impresa, una obra de arte o la fotografía de un lugar emblemático y, en parejas, describe lo que está sucediendo, el momento del día, la estación del año y la ropa que las personas están usando. • En parejas, trabaja haciendo preguntas sobre las actividades en progreso; luego, se intercambian todas las obras o fotografías por el salón. Usando la información, escribe un párrafo sobre su fotografía. • Entrega su imagen al profesorado y, posteriormente, recibe una al azar. En una nueva pareja, solicita y proporciona información sobre su imagen sin mostrarla. Cada estudiante adivina qué lugar u obra de arte tiene la otra persona. <p>Productos para la evaluación de los aprendizajes: descripción de obra de arte o fotografía de lugar simbólico con lo que está sucediendo, momento del día, estación del año y la ropa; texto sobre foto con lo que está sucediendo, momento del día, estación del año y la ropa, diálogo de intercambio de información sobre su imagen.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: ejercicios de comprensión tipo opción múltiple.
- Aprendizaje 2: texto de dos párrafos (50 palabras) que incluya la descripción del lugar, el espacio, los objetos, la indumentaria, los estados de ánimo y el ambiente; y escena descrita y evaluada con lista de cotejo.
- Aprendizaje 3: presentación de video-reportaje de un lugar emblemático u obra de arte mexicanos describiendo el lugar, las personas, las acciones que se están llevando a cabo, la ropa, el clima y estación del año, y coevaluación del de los demás con una lista de cotejo.
- Aprendizaje 4: diálogo de intercambio de información sobre lo que está sucediendo en su imagen, momento del día, estación del año y la ropa.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

- **Alcance:** tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con acciones en progreso.
- **Corrección:** muestra un control limitado de estructuras gramaticales sencillas (presente continuo) y de modelos de oraciones (sujeto + verbo + complemento) dentro de un repertorio limitado.
- **Fluidez:** emplea expresiones breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.
- **Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a lugares emblemáticos. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación de oraciones y corrección de frases,
- **Coherencia:** es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores *and*, *but* y *or* y usar expresiones de tiempo *now*, *right now*, *in this moment*, *at the moment*, *these days*.

UNIDAD 3. ¿A QUÉ NOS DEDICAMOS Y QUÉ PROYECTOS ESTAMOS REALIZANDO EN ESTE MOMENTO?

Presentación de la unidad

La tercera unidad se desarrolla a lo largo de 14 horas de clase-taller con el propósito de mejorar las habilidades del alumnado en el intercambio de información sobre intereses, gustos y necesidades, así como en la expresión de rutinas, distinguiéndolas de las acciones en progreso, tanto de manera oral como escrita. La unidad se divide en cuatro aprendizajes los cuales conducirán al logro de este propósito, siguiendo una progresión lógica de acuerdo con los niveles de conocimiento del idioma: comprensión, expresión e interacción.

En primer lugar, se espera que el alumnado reconozca la diferencia entre actividades cotidianas y en progreso en textos orales y escritos, mediante la identificación de las actividades realizadas por personas de diversas ocupaciones y profesiones, utilizando expresiones de tiempo adecuadas para describir rutinas y acciones en curso.

Se sugiere la lectura de un texto sobre la rutina de un personaje destacado en la actualidad que ha recibido un premio, por lo que se encuentra realizando actividades distintas en ese día en particular. Esto ayudará a identificar ambos tipos de actividades a través de la lectura, incluyendo la ojeada, la selección y la búsqueda de información sobre el tema general y datos específicos.

Después, el alumnado expresará información sobre sus propias rutinas y las acciones en curso de otras personas al proporcionar y solicitar detalles sobre las actividades diarias y las tareas que se están llevando a cabo en el momento. Por lo tanto, se sugiere que enlace sus ideas de manera coherente en un texto breve. Además, en las estrategias sugeridas se abordarán los estereotipos de vestimenta asociados a las distintas profesiones y con perspectiva de género. Asimismo, se favorecerá el valor y el respeto por las diferentes ocupaciones.

Para fomentar el intercambio de información, el alumnado solicitará y proporcionará detalles sobre las actividades cotidianas y las acciones en curso, utilizando organizadores gráficos para comparar la información. Se recomienda que escuche o lea una entrevista sobre orientación vocacional similar a “El estudiante orienta al estudiante”. En esta entrevista, podrá identificar las rutinas académicas del alumnado de diferentes carreras y los proyectos que están llevando a cabo. Luego, completará una tabla para comparar las rutinas y las acciones en curso, y llevará a cabo una entrevista.

Para finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información sobre sus propios intereses, gustos y necesidades, así como los de otras personas. Se sugiere que investigue o escuche sobre tres programas académicos en una

universidad de habla inglesa y las actividades disponibles durante el tiempo libre. Además, se le animará a expresar sus propios intereses académicos, gustos y necesidades, haciendo hincapié en la importancia de mostrar respeto hacia las expresiones de intereses, necesidades y gustos de los demás.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información sobre intereses, gustos y necesidades; asimismo, solicitará y proporcionará información para diferenciar entre rutinas y acciones en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita.</p>	14 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Reconoce la diferencia entre las actividades cotidianas y en progreso, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones y profesiones. • Verbos que indican actividades cotidianas y en progreso en el trabajo. • Expresiones de tiempo: presente simple y continuo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente simple en todas sus formas. • Presente continuo en todas sus formas. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar las actividades habituales. • Identificar las acciones que están sucediendo en un determinado momento. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Diferenciar entre las acciones habituales y las acciones que están sucediendo en un determinado momento. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente en preguntas cerradas, y descendente en las abiertas. • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados de actividades en progreso. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Reflexionar sobre los roles sociales asignados por género. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Repasa profesiones y ocupaciones con personajes de la vida nacional a través de un memorama o lotería (o una aplicación). Luego, lee un texto sobre la rutina de un personaje destacado que ha recibido un premio y, por ello, se encuentra haciendo actividades diferentes en ese día en particular. • Subraya con un color las actividades que expresan rutinas y, con otro color, las que se están llevando a cabo, e identifica la forma de los verbos y las expresiones de tiempo de unas y de otras. • Completa una tabla de dos columnas para clasificar las actividades cotidianas y las actividades en progreso. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: juego de memoria con profesiones, texto sobre la rutina de algún profesionista subrayado con dos colores: uno con las actividades cotidianas y otro con las progresivas; también, una tabla sobre el texto, con dos columnas: una con las actividades cotidianas y otra con las progresivas.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Expresa y compara información sobre rutinas y las acciones en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita.</p>	<p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la diferencia en la expresión de actividades habituales y de actividades en progreso. <p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones y profesiones. • Verbos que indican actividades cotidianas en el trabajo. • Expresiones de tiempo: presente simple y continuo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • Presente simple en todas sus formas. • Palabras interrogativas: <i>what, when, where, why, how often, what time.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Diferenciar entre las acciones habituales y las acciones que están sucediendo en un determinado momento. • Proporcionar información sobre las actividades cotidianas y las actividades que se están realizando en un determinado momento. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, because, or, first, then, later, finally</i> en un texto de dos párrafos breves. • Ordenar ideas de forma coherente en un texto de dos párrafos. • Revisar proceso de escritura: Primer borrador, organización de ideas (personajes, acciones, lugar, tiempo, entre otros), oración introductoria. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente en preguntas cerradas, y descendente en las abiertas. • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados de actividades en progreso. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al valor y el respeto por las diferentes ocupaciones. • Reflexionar sobre los roles sociales asignados por género. • Respetar diferencias en vestimenta. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear el proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Enlista ropa usada según la profesión y el género. Luego, la comparte con el grupo con una lluvia de ideas para compararla. Lee y/o escucha un texto sobre estereotipos de vestimenta según profesiones y género, reflexiona y los cuestiona. Posteriormente, contesta preguntas de control hechas por el profesorado. • Con base en un modelado de contraste entre actividades cotidianas y en progreso en relación con la ropa, produce su propio texto de dos párrafos y lo comparte oralmente con el grupo. <p>Productos para la evaluación del aprendizaje: listado de ropa según la profesión y género y respuestas a preguntas de control, texto de dos párrafos donde contrasta entre lo que una persona viste regularmente y lo que está vistiendo en el momento.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Intercambia información sobre actividades cotidianas y en progreso propias y de otras personas, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ocupaciones y profesiones. • Verbos que indican actividades cotidianas en el trabajo. • Expresiones de tiempo: presente simple y continuo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presente continuo en todas sus formas. • Presente simple en todas sus formas. • Palabras interrogativas: <i>what, when, where, why, how often, what time.</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar y proporcionar información sobre las actividades cotidianas y las actividades que se están realizando en un determinado momento. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ordenar ideas de forma coherente de manera oral y escrita. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, because, or, first, then, later, finally.</i> • Diferenciar entre las acciones habituales y las acciones que están sucediendo en un determinado momento. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar entonación ascendente a preguntas cerradas, y descendente a las abiertas. • Pronunciar con suficiente claridad los enunciados de actividades en progreso. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención al valor y el respeto por las diferentes ocupaciones. • Reflexionar sobre los roles sociales asignados por género. • Respetar turnos de palabra. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Utilizar organizadores gráficos: tabla. 	<ul style="list-style-type: none"> • Escucha o lee una entrevista sobre orientación vocacional similar a “El estudiante orienta al estudiante”, para identificar las rutinas académicas del alumnado de diferentes carreras y los proyectos que está llevando a cabo actualmente, y llena una tabla para comparar rutinas y acciones en progreso. • Con base en la entrevista y la tabla anteriores, crea preguntas abiertas y cerradas sobre las rutinas en las diferentes carreras y los proyectos que el alumnado está realizando en ese momento. • Hace preguntas y responde sobre las actividades académicas generales como estudiante del CCH y los proyectos que están llevando a cabo en las diferentes asignaturas en ese momento del calendario escolar. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: llenado de tabla sobre texto oral o escrito con rutinas y actividades en progreso, listado de preguntas sobre rutinas y proyectos en curso basados en el audio o texto previo, y práctica de preguntas abiertas y cerradas.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Solicita y proporciona información sobre intereses, necesidades y gustos propios y de otras personas, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades cotidianas y de esparcimiento. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente simple en todas sus formas: <i>like, dislike, hate, want, need, have</i>. • Palabras interrogativas: <i>what, why, which, where, when, how often, etc.</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar intereses, necesidades y gustos. • Solicitar y proporcionar información sobre intereses, necesidades y gustos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir intereses, necesidades y gustos. • Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, because, or, first, then, later, finally</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación ascendente en preguntas cerradas, y descendente en las abiertas. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto a la expresión de intereses, necesidades y gustos de otras personas. • Respetar la ejecución propia y de otras personas. • Respetar turnos de palabra. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de vocabulario: mapa mental. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa una tabla con información de tres programas académicos en una universidad de habla inglesa, con actividades variadas a las que puede incorporarse según sus intereses, y decide a qué programa inscribirse. Luego comparte lo que necesita hacer para participar y cómo puede ayudarle en su formación (según su vocación). • Interactúa con alguien más sobre las actividades que disfruta mucho hacer y las que no, a través del uso de verbos como <i>love, like, don't like</i> o <i>hate</i>. • Reporta en plenaria la información que le compartieron y la escribe en una pizarra colaborativa, donde las personas del grupo reaccionan y escriben un comentario. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: preguntas abiertas y cerradas sobre el programa académico elegido, y reporte escrito y comentario en una pizarra colaborativa.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: tabla en donde distingue la diferencia entre las actividades cotidianas y en progreso que hay en el texto.
- Aprendizaje 2: texto corto haciendo contraste entre lo que una persona viste regularmente y lo que está vistiendo en el momento.
- Aprendizaje 3: preguntas abiertas y preguntas cerradas con otra persona.
- Aprendizaje 4: reporte escrito y comentario en una pizarra colaborativa.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

- **Alcance:** tiene un repertorio de vocabulario y frases suficiente para expresar temas relacionados con acciones en progreso y actividades cotidianas propias y de otras personas.
- **Corrección:** muestra un control de estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio básico.
- **Fluidez:** emplea expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando pausas.
- **Interacción:** plantea y contesta preguntas relativas a actividades cotidianas y en progreso. Participa en una conversación de forma sencilla cuando hay repetición, reformulación y corrección de frases.

UNIDAD 4. ¿QUÉ Y CÓMO COMEMOS?

Presentación de la unidad

La cuarta unidad de la asignatura se extiende a lo largo de 14 horas de clase-taller con el objetivo de potenciar las habilidades comunicativas del alumnado en cuanto al intercambio de información sobre alimentos, cantidades, costos, así como sobre actividades cotidianas y festividades en todo el mundo, tanto de forma oral como escrita. Esta unidad se divide en cuatro aprendizajes que conducen hacia este propósito, siguiendo una progresión lógica acorde con los niveles de competencia en el idioma, a saber: comprensión, expresión e interacción.

En primer lugar, se espera que el alumnado identifique información sobre la existencia y cantidades de alimentos y otros productos, tanto en textos orales como escritos. Se propone la lectura de textos donde distintas personas compartan sus dietas para identificar los tipos de alimentos consumidos por cada una y evaluar si es una dieta balanceada. Esto contribuirá al desarrollo de la capacidad del alumnado para manejar la incertidumbre al comprender textos orales y escritos, así como para practicar distintos tipos de lectura: ojeada, selectiva y de búsqueda.

Posteriormente, el alumnado identificará información sobre la existencia y costos de alimentos y otros productos a través de un texto oral o escrito donde una persona influyente explica cómo preparar un platillo saludable, identificando los verbos relacionados con la preparación de alimentos y elaborando un listado de estos. Además, se le pedirá expresar costos de los mismos y se fomentará el respeto hacia las diferencias en hábitos de consumo propios y ajenos.

Para promover el intercambio de información, el alumnado solicitará y proporcionará datos sobre la existencia, cantidad y costo de alimentos y otros productos de manera oral y escrita, a través de la descripción de la preparación de una receta y de hábitos alimenticios saludables. Se sugiere que vean un video de una entrevista a un chef mientras prepara un platillo, para luego replicarlo y realizar su propia entrevista. Se fomentará el uso de estrategias de expresión oral, como la repetición para clarificar o confirmar.

Para concluir la unidad y la asignatura de Inglés II, la última parte integrará lo aprendido hasta el momento, llevando al alumnado a intercambiar información sobre alimentos y actividades cotidianas relacionadas con celebraciones de todo el mundo. Se propone que investigue sobre tres celebraciones mexicanas, incluyendo fecha, comida, bebida, vestimenta y actividades típicas, y que luego pregunte a los demás sobre éstas. Posteriormente, investigará acerca de una festividad de algún lugar del mundo y presentará en equipos pequeños un mapa mental con la información recopilada, para que el alumnado restante realice preguntas al respecto. Finalmente, elaborará un texto describiendo la celebración seleccionada e incluyendo la información investigada, fomentando

el respeto por las diferencias en hábitos de consumo, vestimenta y actividades cotidianas en diversas culturas.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información sobre la existencia, cantidades y costos de alimentos; asimismo, intercambiará información de actividades cotidianas y en progreso para describir celebraciones alrededor del mundo, de manera oral y escrita.</p>	14 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica información sobre la existencia y las cantidades de alimentos y otros productos, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena. Contenedores y número de artículos: <i>bottle, can, package, pair...</i> Cantidades: <i>a lot; much/many; some; a little/a few; no; a litre/a package...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Sustantivos contables y no contables. <i>There is/There are</i> en todas sus formas. Preposiciones de lugar. Verbos en presente simple en todas sus formas: <i>have, want, need, like</i>. Imperativo. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla / Funciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la existencia y ubicación de productos y alimentos. Identificar la cantidad de productos y alimentos. Identificar cantidades e ingredientes en recetas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Reconocer la entonación adecuada del imperativo. Reconocer la pronunciación adecuada de los plurales en sustantivos: <i>/s/, /z/ y /ɪz/</i>. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. Dirigir la atención a la alimentación saludable y el autocuidado. Respetar los hábitos alimenticios de otras personas. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> Lee un texto o escucha un audio donde algunas personas describen su dieta, identifica el tipo de alimentos que consume cada persona y decide si es una dieta balanceada o no. Hace un listado de los productos que se mencionan en el texto oral o escrito anterior; en una segunda revisión, identifica las palabras que se utilizan para referirse a alimentos contables y no contables (<i>e.g.: a/an, some, much/many, a lot</i>). Con la aclaración que es importante tener una dieta balanceada, revisa un menú de comida saludable para un día completo y pone atención al desayuno. Lee uno creado por una persona especialista en nutrición y lo completa con las cantidades sugeridas para un buen desayuno. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: hoja de trabajo con el listado de productos mencionados en el texto o audio; en el mismo listado, identificando productos contables y no contables y cuantificadores como <i>a, an, some, much, many, a lot</i>; también, una hoja de trabajo con un menú saludable reportando las cantidades sugeridas por una persona experta.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica información sobre la existencia y costos de alimentos y otros productos, en textos orales y escritos.</p>	<p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica • Aplicar estrategias: subrayado y toma de notas. <p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena. • Contenedores y número de productos. • Cantidades y costos. • Verbos relacionados con la cocina. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente simple en v sus formas, especialmente: <i>have, want, need, like</i>. • Imperativo. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Presente simple en todas sus formas. • Preposiciones de lugar (<i>in, on, at</i>). • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, how much, how many</i>. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la existencia y ubicación de productos y alimentos. • Identificar la cantidad de productos y alimentos. • Identificar costos de productos y alimentos. • Identificar acciones relacionadas con la preparación de alimentos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las diferencias en hábitos de consumo propios y de otras personas. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica/mapa mental. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee o escucha un texto oral o escrito sobre la dieta y la tienda preferida de una persona <i>influencer</i>; subraya qué come, el tipo de empaque o cantidad que compra y el precio de cada producto. • Lee o escucha un segundo texto oral o escrito en el que la persona <i>influencer</i> explica cómo preparar un platillo saludable, identifica los verbos relacionados con la preparación de alimentos y los enumera. • Hace un mapa mental en donde incluye las diferentes categorías relacionadas con los alimentos, contenedores, cantidades, costos y preparación. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: texto subrayado con alimentos, empaques, cantidades y costos de cada producto; lista de verbos relacionados con la preparación de alimentos; y mapa mental para indicar los tipos de alimentos, contenedores, cantidades, costos y acciones para preparar un platillo saludable.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Solicita y proporciona información sobre la existencia, cantidad y costo de alimentos y otros productos, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Alimentos y bebidas en desayuno, comida y cena. • Contenedores y número de artículos. • Cantidades y costos. • Verbos relacionados con la cocina. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente simple en todas sus formas, especialmente: <i>have, want, need, like</i>. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. • Preposiciones de lugar (<i>in, on, at</i>). • Palabras interrogativas: <i>who, what, where, how much, how many</i>. • Imperativo. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir hábitos alimenticios saludables. • Solicitar y proporcionar información sobre la existencia, cantidad y precio de productos y alimentos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar palabras y oraciones de forma coherente: <i>and, but, because, or, first, then, later, finally</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los plurales en sustantivos: /s/, /z/ y /ɪz/. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <p>Respetar las diferencias en hábitos de consumo propios y de otras personas.</p> <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <p>Aplicar estrategia de vocabulario: red semántica/mapa mental. Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación. Emplear recursos digitales de manera efectiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ve una entrevista con una o un chef que prepara un alimento e identifica las preguntas sobre los ingredientes, las cantidades y las acciones relacionadas a la preparación. • En parejas, escoge un video sobre una receta y crea preguntas para la o el chef sobre los ingredientes que necesita, así como las cantidades y cómo hacerlo. • En una pizarra colaborativa, individualmente publica la foto de un platillo de un país de habla inglesa. En los comentarios, pregunta al grupo sobre ingredientes, costos y forma de preparación de los platillos que publicaron los demás; contesta las preguntas que le formulen. Al final, el grupo vota por el platillo más apetecible. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado de preguntas sobre ingredientes, cantidades y las acciones relacionadas con la preparación de un platillo; preguntas para la entrevista a una o a un chef sobre la preparación de un platillo; y publicación en un foro de un platillo de un país de habla inglesa, así como la interacción escrita sobre ingredientes, costos y preparación.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Intercambia información sobre alimentos y actividades cotidianas relacionadas con celebraciones alrededor del mundo, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Alimentos y bebidas en celebraciones importantes. Ropa y accesorios. Días y/o meses. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> <i>There is/There are</i> en todas sus formas. Presente simple en todas sus formas, especialmente: <i>have, want, need, like</i>. Palabras interrogativas: <i>who, what, where, how much, how many</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Solicitar y proporcionar información sobre alimentos, vestimenta y actividades cotidianas en celebraciones importantes alrededor del mundo. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Enlazar oraciones de forma coherente: <i>and, but, because, or</i> en un texto de dos párrafos. Ordenar las ideas de manera coherente de forma oral y escrita. Enlazar ideas de forma coherente en un texto de dos párrafos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar con suficiente claridad los enunciados. Pronunciar con suficiente claridad los plurales en sustantivos: <i>/s/, /z/ y /ɪz/</i>. Dar la entonación ascendente y descendente en preguntas de forma adecuada. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar diferencias en vestimenta. Respetar las diferencias en hábitos de consumo y actividades cotidianas en diferentes culturas. Respetar turnos de palabra. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar estrategia: mapa mental como apoyo visual para presentación oral. Emplear recursos digitales de manera efectiva. Automonitorear la ejecución oral y escrita. Dirigir la atención a la entonación ascendente y descendente a preguntas y respuestas. Automonitorear el proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> Hace un mapa mental sobre tres celebraciones en México e incluye: fecha, comida, bebida, vestimenta, actividades típicas; a partir del mapa, en parejas pregunta y responde sobre las celebraciones. Selecciona un país de su interés y busca información sobre las celebraciones que hay a lo largo del año; escoge una de ellas y hace otro mapa mental con los mismos rubros. En equipos pequeños, presenta su mapa mental y responde preguntas de sus pares sobre la celebración. Finalmente, elabora un texto describiendo dicha celebración e incluyendo la información investigada. <p>Productos de evaluación del aprendizaje: un primer mapa mental sobre tres celebraciones mexicanas que incluya fecha, comida, bebida típica, vestimenta, y actividades típicas; un segundo mapa sobre una celebración alrededor del mundo que incluya los rubros anteriores; y un texto de dos párrafos que describa una celebración con la información investigada.</p>


Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: hoja de trabajo con un menú saludable reportando las cantidades sugeridas por un experto.
- Aprendizaje 2: mapa mental para indicar los tipos de alimentos, contenedores, cantidades, costos y acciones para preparar un platillo saludable.
- Aprendizaje 3: publicación en un foro de un platillo de un país de habla inglesa, interacción escrita preguntando ingredientes, costos y preparación.
- Aprendizaje 4: texto escrito describiendo una celebración con la información investigada.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A1.

- **Alcance:** dispone de un repertorio básico de palabras para comprender y comunicar la existencia, cantidad y costos de artículos cotidianos, así como para expresar rutinas propias y de otras personas, y en progreso de él y de otras personas.
- **Corrección:** muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas (existencia y ubicación, contables y no contables) y de modelos de oraciones básicas para solicitar cantidad y costos de artículos cotidianos dentro de un repertorio limitado.
- **Interacción:** pregunta y contesta datos relacionados a cantidades, costos y preferencias de productos alimenticios y celebraciones.
- **Fluidez:** emplea expresiones breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas.
- **Coherencia:** es capaz de enlazar frases y oraciones con conectores *and, but, or, first, the, later* y *finally*.

The background features a light gray gradient. A large white circle is positioned in the center-right, containing the text. To its left, a large gray circle overlaps it. In the bottom-left corner, there is a complex geometric pattern consisting of a grid of squares, some containing smaller circles, and a section with horizontal lines. A dark gray triangle is located in the top-right corner, with a smaller gray circle overlapping its vertex.

Inglés III

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS III

La asignatura de Inglés III da continuidad a la materia de Inglés I-IV, basándose en los principios del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, reflejados en los enfoques disciplinario y didáctico. Esta asignatura busca desarrollar la competencia comunicativa del alumnado en el Nivel A2 del Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas. A través de las cuatro unidades del programa, se promueve el desarrollo de las seis habilidades lingüísticas: comprensión auditiva, comprensión de lectura, expresión oral, expresión escrita, interacción oral e interacción escrita, en contextos diversos que incluyen situaciones personales, escolares y sociales en presente y pasado. Para lograr esto, el programa enuncia el siguiente:

Propósito general de Inglés III: El alumnado será capaz de intercambiar información al describir y comparar atributos de personas, objetos, lugares y eventos del presente y del pasado. Asimismo, será capaz de intercambiar información acerca de la existencia en el pasado, de sucesos personales, académicos, históricos, entre otros, y del orden en que sucedieron, de manera oral y escrita.

El programa consta de cuatro unidades a cubrir en 64 horas. Cada unidad contiene cuatro aprendizajes, cada uno con una temática específica que desarrolla conocimientos, habilidades, valores y actitudes, junto con una estrategia sugerida que refleja cómo abordar estos elementos en la instrumentación didáctica del profesorado. Además, en las estrategias se abordan elementos transversales enunciados en temáticas, tales como perspectiva de género, sustentabilidad, uso de TIC, formación para la ciudadanía e interdisciplinariedad. Las temáticas de cada unidad se prestan para vincularse con otras materias del Plan de Estudios Actualizado.

Unidad 1. ¿Cómo establecemos diferencias y similitudes? Esta unidad tiene una duración de 16 horas. La temática presenta contenidos conceptuales y procedimentales para establecer las comparaciones. Se mencionan por su importancia el conocimiento actitudinal y los elementos transversales, así como el desarrollo de la autonomía, donde se incluyen temáticas como asumir una actitud respetuosa al identificar descripciones y/o comparaciones, dirigir la atención a reglas ortográficas del comparativo y del superlativo, automonitoreo de la ejecución oral y escrita, y estrategias de vocabulario, entre otras.

Unidad 2. ¿Cómo era antes? Esta unidad consta de 20 horas. La temática aborda contenidos conceptuales y procedimentales en referencia al pasado y dentro de la temática actitudinal y desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como reconocer el valor de lugares históricos y su legado, uso de diccionario

electrónico bilingüe, tolerancia a la incertidumbre al comprender textos, y valorar las aportaciones y desafíos de personajes femeninos en diversos ámbitos, entre otras.

Unidad 3. ¿Qué sucedió primero? Esta unidad tiene una duración de 12 horas. La temática presenta contenidos conceptuales y procedimentales en referencia al orden cronológico. En cuanto al conocimiento actitudinal y el desarrollo de la autonomía, se abordan temáticas como la valoración de procesos históricos, dirigir la atención a palabras que expresen secuencia y usar organizadores gráficos para representar secuencia, respeto al turno de palabra y a la opinión de otras personas.

Unidad 4. ¿Cómo era antes? ¿Cómo es ahora? Esta unidad consta de 16 horas. Esta unidad es el cierre de esta asignatura, donde se retoman las principales temáticas anteriores y se enfatizan las diferencias entre situaciones del presente y del pasado; tiene un enfoque dirigido a la sustentabilidad desde las estrategias sugeridas. La temática presenta contenidos conceptuales y procedimentales para establecer las diferencias entre situaciones del pasado y del presente. Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía, se abordan temáticas como mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre situaciones del pasado y del presente, promoción de la toma de conciencia por el cuidado del ambiente, y promover prácticas sustentables para la mejora de su entorno. Para garantizar la congruencia entre enseñanza-aprendizaje y evaluación, las propuestas de evaluación se desarrollan con los productos de la fase de síntesis de cada estrategia sugerida. Se proponen instrumentos y actividades similares, así como los criterios para evaluar la interacción según el MCER, nivel A2.

UNIDAD 1. ¿CÓMO ESTABLECEMOS DIFERENCIAS Y SIMILITUDES?

Presentación de la unidad

Esta unidad tiene como propósito que el alumnado intercambie información para comparar los atributos de personas, objetos, lugares y eventos en contextos personales, académicos, sociales y culturales, de manera oral y escrita. En cuanto a los aprendizajes, el alumnado inicia con la identificación de las diferencias entre las cualidades de personas, otros seres vivos, objetos, lugares y eventos, a partir de la comparación de sus atributos, para después reconocer sus cualidades únicas en comparación con otros en un grupo. Posteriormente, expresará estas diferencias entre estos elementos para finalmente intercambiar información sobre las diferencias y cualidades únicas de los elementos comparados de forma oral y escrita. Para lograr esto, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como el uso del grado comparativo y superlativo en eventos cotidianos del ámbito cultural, social, y escolar, entre otros. En cuanto a los conocimientos procedimentales, se incluyen el uso de la terminación del adjetivo en grado comparativo y en grado superlativo, y señalar diferencias y similitudes entre objetos, personas, situaciones. Para el conocimiento actitudinal y el desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como asumir una actitud respetuosa al identificar descripciones y/o comparaciones, dirigir la atención a reglas ortográficas del comparativo y del superlativo, automonitoreo de la ejecución oral y escrita, y estrategias de vocabulario, entre otras.

Carta descriptiva

Propósito:	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información para comparar los atributos de personas, objetos, lugares y eventos en contextos personales, académicos, sociales y culturales, de manera oral y escrita.</p>	<p>16 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1 Identifica las diferencias en las cualidades de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos a partir de la comparación de sus atributos, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: personas, animales, plantas, entre otros. • Lugares turísticos, culturales y comerciales, entre otros. • Objetos en general. • Eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, escolar, entre otros. • Adjetivos calificativos que indican rasgos físicos: complexión, talla y estatura; forma y color del cabello, piel y ojos. • Adjetivos para rasgos de personalidad. • Estados de ánimo. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo: <i>-er/more than</i>. • Grado comparativo: <i>as... adjective... as</i> • Grado comparativo: adjetivos irregulares (<i>better, worse, farther/further</i>). • Presente simple en todas sus formas. • Verbo <i>To be</i> en presente en todas sus formas. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la terminación del adjetivo en grado comparativo. • Reconocer la colocación de las formas comparativas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la pronunciación débil de <i>than</i> en oraciones comparativas. • Reconocer adecuadamente el acento prosódico en palabras de contenido en oraciones comparativas. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto al identificar descripciones y/o comparaciones. • Asumir una actitud respetuosa ante las diferencias de otras personas. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos comparativos. • Dirigir la atención a las reglas ortográficas al comparar. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresa sus ideas respecto a cómo se han sentido en el Colegio y qué diferencias encuentran con su escuela anterior. Se retoman estas ideas para que elabore una tabla y establezca diferencias en cuanto a instalaciones, forma de enseñanza, materias, cercanía a su hogar, etcétera. • Con base en la tabla elaborada, el profesorado modela las reglas básicas del grado comparativo con adjetivos cortos y largos. Asimismo, hace énfasis en la terminación de las formas comparativas y resalta la importancia de tomar en cuenta las diferencias culturales al comparar, así como la selección adecuada de adjetivos. Mediante preguntas directas se valora su comprensión de las formas comparativas. • Escucha un audio o video breve con temática escolar que contenga formas comparativas. Después de una escucha selectiva identifica algunas ideas que expresan comparación. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: tabla estableciendo diferencias con su escuela anterior, respuestas a preguntas directas y reporte oral de formas comparativas con audio o video.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica el énfasis en cualidades únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos, en comparación con otros en un grupo, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: personas, animales, plantas, entre otros. • Lugares turísticos, culturales y comerciales, entre otros. • Objetos en general. • Eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, escolar, entre otros. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado superlativo: <i>the -est . . . of /the most . . . of</i> • Grado superlativo: adjetivos irregulares (<i>the best, the worst, the farthest/the furthest</i>) • Presente simple en todas sus formas. • Verbo <i>To be</i> en presente en todas sus formas. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la terminación del adjetivo en grado superlativo. • Reconocer la colocación de las formas superlativas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer adecuadamente el acento prosódico en palabras de contenido en oraciones comparativas. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto al identificar descripciones y/o características únicas en un grupo. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la ortografía de adjetivos superlativos. • Dirigir la atención a las reglas ortográficas del superlativo. • Aplicar estrategia de vocabulario: campo semántico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Consulta un texto que contenga algún récord Guinness y de forma grupal revisan título, autoría, fuente y la primera oración del texto. • En plenaria, mediante determinadas frases u oraciones con grado superlativo elegidas por el profesorado, deduce a partir de estas frases u oraciones, la estructura referida a las cualidades únicas. Después, el profesorado explica las reglas generales para el uso del grado superlativo. En plenaria, busca más estructuras de este tipo en el texto, las subraya y las reporta al grupo. • En un texto similar, y por equipo, subraya las cualidades únicas que encontró, mientras el profesorado monitorea y verifica sus subrayados. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: reporte de título, fuente y primera oración del texto, subrayado de enunciados que contengan cualidades únicas, y reporte oral del subrayado de enunciados de las cualidades únicas encontradas en el segundo texto.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa las diferencias y enfatiza las cualidades únicas a partir de la comparación de atributos de personas además de otros seres vivos, objetos, lugares y eventos, entre otros, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seres vivos: personas, animales, plantas, entre otros. • Lugares turísticos, culturales y comerciales, entre otros. • Objetos en general. • Eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, entre otros. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo: <i>-er/more than</i>. • Grado comparativo: <i>-er/more than, as/adjetivo/as</i>. • Grado comparativo: adjetivos irregulares (<i>better, worse, farther/further</i>) • Grado superlativo: <i>the -est... of /the most... of</i> • Grado superlativo: adjetivos irregulares (<i>the best, the worst, the farthest/the furthest</i>). • Presente simple en todas sus formas. • Verbo <i>To be</i> en presente en todas sus formas. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Acto de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Señalar similitudes y diferencias entre objetos, personas, situaciones, etc. • Resaltar las características individuales de personas, objetos y lugares. • Expresar las características únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar dos párrafos cortos. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i>. • Utilizar ortografía y puntuación adecuadas. • Revisar el proceso de escritura: primer borrador, organización de ideas (personajes, acciones, lugar, tiempo, entre otros), oración introductoria. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i>. • Utilizar ortografía y puntuación adecuada. • Redactar dos o tres párrafos cortos enfatizando las comparaciones y características únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el énfasis correcto en las palabras de contenido en oraciones comparativas y superlativas. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las comparaciones expresadas por otros. • Mostrar respeto al identificar descripciones y/o características únicas en un grupo. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear su proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos, investiga en diferentes fuentes confiables, electrónicas o físicas, sobre alguno de los siguientes temas: las montañas más altas del mundo, las culturas más longevas, los ríos más grandes del mundo, las culturas más felices del mundo y trae su investigación a la clase. • Revisa alguno de los ejemplos con apoyo del profesorado. Después en equipos, elabora un cartel con la información que investigó asegurándose de incluir formas comparativas en dos párrafos cortos utilizando los conectores <i>but, and y also</i> y automonitoreando su ortografía y pronunciación. • En equipos, presenta su cartel al resto del grupo, mientras que el profesorado y grupo toman nota de errores frecuentes de pronunciación y ortografía para abordarlos en plenaria al final de la sesión. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: investigación en diversas fuentes de consulta, cartel elaborado a partir de su investigación y presentación oral con apoyo de éste.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Intercambia información sobre las diferencias y cualidades únicas de personas y otros seres vivos, objetos, lugares, entre otros, a partir de la comparación de sus atributos, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Personas, animales, plantas, entre otros. • Lugares turísticos, culturales y comerciales, entre otros. • Objetos en general. • Eventos cotidianos en el ámbito cultural, social, entre otros. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Grado comparativo y superlativo de adjetivos. • Presente simple en todas sus formas. • Verbo <i>To be</i> en presente en todas sus formas. • <i>There is/There are</i> en todas sus formas. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Acto de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información respecto a las comparaciones y características únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos. • Solicitar y proporcionar datos sobre características personales, objetos y lugares. • Solicitar y proporcionar datos respecto a las comparaciones y características únicas de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos. • Compartir escritos propios y solicitar los de otras personas para interactuar en diálogos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar dos párrafos cortos. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i>. • Revisión del proceso de escritura: primer borrador, organización de ideas (personajes, acciones, lugar, tiempo, entre otros), oración introductoria. • Ordenar ideas de forma coherente con <i>and, but, or, also</i>. • Utilizar ortografía y puntuación adecuadas. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar el énfasis correcto en las palabras de contenido en oraciones comparativas y superlativas. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto al identificar descripciones y/o características únicas en un grupo. • Asumir una actitud responsable sobre el cuidado del medio ambiente. • Respetar turnos de palabra. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <p>Automonitorear la ejecución oral y escrita. Aplicar estrategia: repetición y/o clarificación.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ve un video acerca del deterioro del medio ambiente y rescata puntos importantes a partir de preguntas eje elaboradas por el profesorado, y reflexiona acerca de su participación respecto a cómo disminuir la huella ecológica. • En equipos, comenta las respuestas a preguntas eje y discute posibles soluciones para disminuir la huella ecológica. En una tabla, el equipo escribe los resultados en torno a su discusión con las preguntas: ¿Qué es mejor y por qué? Plástico-papel, energía eléctrica-por combustible, contenedores de vidrio-contenedores de cartón reciclado. • Presenta su tabla comparativa al resto del grupo y responde dudas o preguntas de los demás en torno a la información. Se observa que en el grupo se asuma una actitud respetuosa al interactuar. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: cuestionario con respuestas sobre el video, reporte de resultados de la discusión sobre las preguntas eje por equipo y presentación de tabla comparativa sobre posibles soluciones a la huella ecológica.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: reporte oral (repetición) de formas comparativas a partir de un audio o video.
- Aprendizaje 2: subrayado o reporte oral (repetición) de las cualidades únicas encontradas en el texto.
- Aprendizaje 3: presentación oral con apoyo de un cartel o presentación electrónica.
- Aprendizaje 4: presentación de tabla comparativa a partir de un texto oral o escrito sobre posibles soluciones a la huella ecológica.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

- **Alcance:** utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
- **Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.
- **Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas las dudas iniciales y la reformulación.
- **Interacción:** sabe contestar preguntas y responde a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.
- **Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como *and*, *but* y *also*.

UNIDAD 2. ¿CÓMO ERA ANTES?

Presentación de la unidad

Esta unidad tiene como propósito que el alumnado intercambie información acerca de la existencia y características de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos del pasado. Asimismo, intercambiará información sobre eventos finalizados en el pasado, en contextos personales, académicos, históricos, sociales y culturales, de manera oral y escrita. Precisamente, el desarrollo gradual de los aprendizajes está planteado para que el alumnado de forma inicial identifique características, estados y existencia de personas, otros seres vivos, objetos, lugares y eventos en el pasado, así también identificará eventos y experiencias propias y de otros concluidos en el pasado. Posteriormente, podrá expresar estos eventos con relación a estos elementos y, finalmente, intercambiar información de éstos de forma oral y escrita. Para lograr el propósito y los aprendizajes, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como verbo *To be* en pasado, estructuras que indica existencia en pasado, pasado simple, expresiones de tiempo que indican pasado, personajes y eventos del pasado, actividades realizadas en el pasado, y verbos regulares e irregulares. En cuanto al conocimiento procedimental, se incluyen temáticas como aplicar estrategias de comprensión auditiva y de lectura, correcta pronunciación y entonación de estructuras en afirmativo, negativo y pregunta, contracciones y expresiones que indican pasado. Para el conocimiento actitudinal y el desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos; uso de diccionario bilingüe electrónico; reconocimiento del valor de lugares históricos y su legado al patrimonio de la sociedad; escuchar y aportar respetuosamente opiniones propias y de otras personas; respetar turnos de participación para externar dudas, opiniones o preguntas; valorar las aportaciones de personajes femeninos en diferentes ámbitos; y automonitoreo de la ejecución oral y escrita, entre otros.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Interactuará para referirse a la existencia y características de personas y demás seres vivos, objetos, lugares y eventos del pasado. Asimismo, intercambiará información para referirse a eventos finalizados en el pasado, en contextos personales, académicos, históricos, sociales y culturales, de manera oral y escrita.</p>	<p>20 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica las características, estados generales, y existencia de personas y demás seres vivos, objetos y lugares del pasado, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Datos: familiares, personales, de amigos, personajes históricos; clima, lugares y objetos. • Adjetivos calificativos. • Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday, last... , ago, the day before yesterday, in...</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en pasado en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • <i>There was/There were</i> en formas: afirmativa, interrogativa y negativa. • Grado comparativo: <i>-er/more than</i>. • Grado comparativo: <i>-er/more than, as/adjective/as</i>. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer información respecto a las características, estados generales y existencia en el pasado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación adecuada de: <i>was/were</i> y contracciones <i>wasn't/weren't, there was/there were</i> en textos orales. • Identificar adecuadamente la entonación ascendente y descendente en textos orales. • Reconocer la pronunciación fuerte y débil del verbo <i>To be</i> en pasado en textos orales. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer el valor de lugares históricos y su legado al patrimonio de la sociedad. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe electrónico. • Dirigir la atención a la forma, significados y usos del verbo <i>To be</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa una serie de fotografías de lugares históricos sin etiquetar y se le solicita que elaboren una lista con suposiciones respetuosas sobre de qué lugar se trata, así como de su importancia histórica. • Contesta ejercicios como preguntas de verdadero/falso o de opción múltiple, basados en la información de textos o audios. Pueden ser artículos o podcasts breves, donde se describen detalladamente los lugares mostrados en las fotografías, incluyendo información sobre su historia, personajes notables, significado y características únicas. • De forma grupal, elabora un <i>collage</i> en el que cada integrante aporta una imagen de un lugar histórico. Se realiza una reflexión grupal sobre la importancia de preservar y conocer estos lugares históricos porque proporcionan información sobre el pasado. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: lista de suposiciones a partir de cada lugar histórico, hojas de trabajo completadas o cuestionarios de comprensión sobre los lugares históricos y <i>collage</i> elaborado a partir de las imágenes de lugares históricos.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Identifica eventos y experiencias propias y de otras personas concluidos en el pasado, en textos orales y escritos.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. • Verbos regulares e irregulares en pasado. • Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday, last. . . , ago, the day before yesterday, in. . .</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • Pasado del verbo <i>To be</i> en todas sus formas. • <i>There was/There were</i> en todas sus formas. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer experiencias pasadas, propias y de otras personas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la pronunciación adecuada de verbos terminados en <i>-ed</i>: /t/, /d/, /ɪd/ y contracción de la negación <i>didn't</i>. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Valorar las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos mediante la perspectiva de género. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe electrónico. • Dirigir la atención a la formación de verbos regulares e irregulares en pasado. 	<ul style="list-style-type: none"> • Recibe “tarjetas de pistas” con datos relevantes sobre mujeres influyentes en distintos campos. En equipos, recolecta las tarjetas y colabora para conocer la identidad del personaje; si es necesario, el profesorado se las revela. • En equipos, recibe una tabla comparativa para extraer datos específicos de cada personaje anterior (<i>e.g.</i>: fechas importantes, eventos, experiencias y logros significativos) a partir de textos cortos y audios sobre sus vidas. Luego, subraya los verbos en pasado en el texto, diferenciándolos con colores entre regulares e irregulares; tras la explicación del profesorado sobre la diferencia entre ambos, infiere las reglas para la formación de verbos regulares. • Reflexiona sobre las historias y logros de las mujeres que han estudiado, a través de preguntas sobre los desafíos enfrentados, sus contribuciones más significativas y cómo sus historias pueden inspirar a otros. En una “galería de inspiración” con los perfiles de las mujeres estudiadas, selecciona uno o varios y comparte con el grupo por qué lo eligieron. El profesorado resume lo abordados y reflexiona sobre las contribuciones de mujeres. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: suposiciones sobre la identidad de personajes, tabla comparativa con datos sobre ellas y reflexiones del alumnado sobre las mujeres seleccionadas.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa las características, estados generales y existencia de personas, objetos y lugares del pasado, así como los eventos y experiencias propias y de otras personas que ocurrieron en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. • Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday, last... , ago, the day before yesterday, in... </i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en todas sus formas. • Pasado del verbo <i>To be</i> en todas sus formas. • <i>There was/There were</i> en todas sus formas. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Dominio del discurso: <i>Actos del habla/Funciones comunicativas:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir características, estados generales y existencia en el pasado. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad la terminación <i>-ed: /t/, /d/, /ɪd/</i> y la contracción de la negación <i>didn't</i>. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la formulación de preguntas y negaciones en pasado con verbo <i>To be</i> y con otros verbos. • Dirigir la atención a la formación de verbos regulares e irregulares en pasado. • Respeto a las diferencias culturales propias y de otros países. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe electrónico. • Dirigir la atención a la formación de verbos regulares e irregulares en pasado. • Dirigir la atención a la formulación de preguntas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Describe los diferentes elementos de una imagen o foto de infantes de edad preescolar o primaria de otro país jugando en su escuela, parque recreativo o campo. • Comenta cómo eran ellos a esa edad, cómo era su carácter, y cómo era su escuela, qué había y/o qué no había en su escuela, a qué jugaban, cómo era el lugar en que jugaban. En grupo, resalta las diferencias culturales y respeto por costumbres de otros países y del propio. Asimismo, se le invita a mostrar respeto al hablar y escuchar las descripciones propias y de los demás. • Escribe dos párrafos breves sobre su experiencia en la escuela en el pasado. Se verifica el proceso de escritura, observando que corrija cada borrador. Luego, comparte sus escritos con el grupo sobre su experiencia en la escuela de manera oral. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: descripción oral y/o escrita de los diferentes elementos de la foto o imagen, párrafos con la información solicitada y su exposición oral.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Intercambia información sobre las características, estados y existencia de personas, objetos y lugares del pasado, así como de eventos y experiencias propias y de otras personas que ocurrieron en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación. • Expresiones de tiempo pasado. • Verbos regulares e irregulares en pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en todas sus formas. • Pasado del verbo <i>To be</i> en todas sus formas. • <i>There was/There were</i> en todas sus formas. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Intercambiar información acerca de características, estados generales y existencia en el pasado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad los verbos terminados en <i>-ed</i>: /t/, /d/ y /ɪd/ y contracción de la negación <i>didn't</i>. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Escuchar y aportar respetuosamente opiniones propias y de otros. • Respetar turnos de palabra. • Valorar las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos mediante la perspectiva de género. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales Automonitorear la ejecución oral y escrita.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Observa retratos o imágenes de mujeres influyentes en la historia y hace suposiciones sobre quiénes fueron y sus contribuciones. • En equipo, selecciona un personaje histórico femenino para investigar detalles sobre su vida y logros. Elabora un organizador gráfico sobre el personaje seleccionado, discute sus aportaciones y prepara un resumen para presentar a otros equipos. • En un equipo nuevo con integrantes de los anteriores, presenta su personaje histórico destacando sus contribuciones; le comentan y le hacen preguntas. En plenaria, el profesorado conduce una reflexión sobre cómo ellas han influido en su campo y en la sociedad, así como los retos a los que se enfrentaron. Finalmente, el grupo entero crea un "Mural de Mujeres Notables" en el aula, donde se exhiban los resúmenes y las imágenes de los personajes investigados. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: lista de suposiciones sobre los personajes y sus posibles contribuciones, resúmenes escritos sobre la vida y las contribuciones de los personajes seleccionados y "Mural de Mujeres Notables".</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: *collage* elaborado a partir de las imágenes de lugares históricos.
- Aprendizaje 2: reflexión oral o escrita sobre las mujeres seleccionadas en diversos campos de conocimiento.
- Aprendizaje 3: exposición oral sobre escrito de cómo era su escuela y sus actividades en ella.
- Aprendizaje 4: mural de mujeres notables.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

- **Alcance:** utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
- **Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.
- **Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
- **Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.
- **Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como *and*, *but* y *also*.

UNIDAD 3. ¿QUÉ SUCEDIÓ PRIMERO?

Presentación de la unidad

La Unidad 3 tiene como propósito desarrollar la habilidad del alumnado en el intercambio de información sobre el orden cronológico de eventos concluidos en el pasado. Esto se aborda a través de una variedad de contextos, que incluyen lo personal, académico, cultural, social e histórico, tanto de manera oral como escrita. El aspecto histórico ofrece una oportunidad de vincular la materia de Inglés con Historia Universal o Historia de México, siendo la última cursada paralelamente en el tercer semestre, lo que facilita un acercamiento interdisciplinario, promoviendo el uso del inglés en un contexto académico y fomentando una revisión y reflexión sobre la secuencia de eventos históricos.

En esta unidad se retoma y amplía el uso del pasado simple, introducido en la Unidad 2, pero con un enfoque nuevo. Aquí, se aborda la noción de orden cronológico a través de textos y audios, poniendo énfasis en la identificación y uso de marcadores de secuencia y formas verbales en pasado. Se destaca, además, la importancia de la coherencia y cohesión en el proceso de producción oral y escrita de relatos cotos, resaltando el papel de elementos lingüísticos como marcadores de secuencia y conectores para relacionar ideas efectivamente.

Por último, la unidad enfatiza la relevancia de los eventos del pasado en la conformación de nuestra identidad personal y social. Se resalta que la comprensión de la secuencia de estos eventos es fundamental para entender quiénes somos hoy en día. Así, se busca desarrollar habilidades lingüísticas y comunicativas aplicables en diversos contextos personales y académico.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información para establecer el orden cronológico de eventos concluidos en el pasado, en contextos personales, académicos, culturales e históricos, de manera oral y escrita.</p>	<p>12 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica el orden cronológico en el que ocurrieron eventos finalizados en el pasado, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre; lugares y eventos de recreación; apariencia física, personalidad, sentimientos, cosas, lugares; clima. • Expresiones del tiempo pasado. • Marcadores de secuencia: <i>first, second, third, later, then, after that, finally, in the end.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en todas sus formas. • Pasado del verbo <i>To be</i> en todas sus formas. • <i>There was/There were</i> en todas sus formas. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la información que se expresa a través de la secuencia o cronología. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. • Reconocer marcadores de secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i> en textos orales como podcast, series, videos, entre otros, y escritos como <i>blogs</i>, diarios, periódicos electrónicos, entre otros. • Reconocer el orden de las actividades a través de diferentes marcadores de secuencia en textos orales y escritos. • Identificar en un texto la secuencia lógica de una historia a partir de los marcadores incluidos. • Reconocer la relación entre ideas a través de los conectores <i>and, so, but, because</i> en textos orales y escritos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer adecuadamente verbos terminados en <i>-ed: /t/, /d/, /ɪd/</i> y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't</i>. • Reconocer la pronunciación adecuada de palabras que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i>. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar y aportar respetuosamente opiniones propias y de otros. • Respetar turnos de palabra. • Valorar las contribuciones de las mujeres en todos los ámbitos mediante la perspectiva de género. <p>Valorar procesos históricos de México y del mundo.</p>	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Contesta un <i>quiz</i> sobre un evento o periodo significativo que esté estudiando en Historia de México I. El profesorado expone una línea del tiempo basada en un texto o audio para ilustrar el orden de eventos históricos; da más ejemplos y destaca el uso de marcadores de secuencia y conectores. • Escucha un texto oral o escrito sobre el evento o periodo seleccionado y toma nota sobre datos clave, marcadores de secuencia y conectores. En equipos, utiliza sus notas y el vocabulario identificado para crear una línea del tiempo para ilustrar la secuencia de eventos, utilizando marcadores de secuencia y conectores adecuadamente. El profesorado proporciona retroalimentación, enfocándose en la precisión histórica y uso de la lengua. • En equipo, examina la línea de tiempo de otro equipo y discute la precisión y la secuencia de eventos. En una reflexión grupal, comparte sus observaciones sobre las líneas del tiempo, centrándose en cómo los marcadores de secuencia y las formas verbales ayudan a entender la secuencia de los eventos históricos. En una "galería de aula", observa otras líneas de tiempo y utiliza una lista de cotejo para marcar los elementos lingüísticos clave y de secuencia, luego brinda retroalimentación basada en la actividad de análisis de pares y la evaluación visual. El grupo deja su línea del tiempo en el salón o la coloca en otro lugar en la escuela, como un recordatorio visual y punto de referencia para la secuencia de eventos históricos. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: respuestas del <i>quiz</i>, línea del tiempo que ilustre la secuencia de eventos y lista de cotejo sobre las líneas del tiempo completadas.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Expresa la secuencia de eventos finalizados en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales: Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia. Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. Recapitular su proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final.</p> <p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades realizadas en tiempo libre, lugares diversos, eventos, entre otros. • Verbos regulares e irregulares en pasado. • Expresiones de tiempo pasado. • Marcadores de secuencia. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple, pasado del verbo <i>To be</i> y existencia en pasado: <i>There was/ There were</i>. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre eventos del pasado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos especiales ocurridos de manera personal o a otros seres vivos de manera oral y escrita. • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Usar correctamente la ortografía y puntuación. • Utilizar marcadores de secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i>. • Enlazar ideas con conectores como <i>and, but, or, also, because</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad verbos terminados en <i>-ed: /t/, /d/ y /ɪd/</i> y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't</i>. • Pronunciar con suficiente claridad palabras que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i>. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar la opinión de los otros. • Escuchar y aportar respetuosamente opiniones propias y de otros. • Respetar turnos de palabra. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Utilizar organizadores gráficos para representar secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Visualiza un breve documental o escucha un podcast sobre un evento significativo de temas de historia de México. Con una lluvia de ideas, comparte qué sabe acerca del evento histórico y cómo cree que se desarrollaron los acontecimientos. El profesorado presenta los puntos lingüísticos que se van a practicar y da ejemplos en el contexto de la historia mexicana. • En equipos, investiga a detalle el evento histórico y organiza la información cronológicamente usando marcadores de secuencia. Practica la construcción de oraciones usando el pasado simple, marcadores de secuencia y conectores para describir los eventos. Posteriormente, escribe párrafos o un breve relato que describa la secuencia de eventos. Después, intercambia su texto con sus pares para recibir comentarios y realizar las correcciones necesarias. • Cada equipo presenta oralmente la secuencia de eventos. Después, reflexiona grupalmente sobre la importancia de los eventos históricos estudiados y cómo la secuencia de eventos puede cambiar nuestra percepción de la historia. Evalúa su propia participación y aprendizaje a lo largo de la actividad, reflexionando sobre las áreas de fortaleza y las oportunidades de mejora. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: respuestas a lluvia de ideas sobre el evento histórico, escrito sobre la secuencia de eventos históricos, y presentación oral sobre el evento histórico.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Solicita y proporciona información sobre eventos finalizados en el pasado para compartir experiencias propias y de otros seres vivos, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones; actividades realizadas en tiempo libre; lugares recreativos, eventos que se llevaron a cabo en el pasado, períodos y personajes históricos, entre otros. • Expresiones del tiempo pasado. • Marcadores de secuencia. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple, pasado del verbo <i>To be</i>; existencia en pasado, <i>there was/there were</i>; verbo <i>was born</i>. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Proporcionar información sobre situaciones pasadas y personajes del pasado. • Solicitar información sobre experiencias propias y de otros. • Describir eventos pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar eventos del pasado de manera oral y escrita. • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Practicar el proceso de escritura: usar ortografía y puntuación de forma adecuada. • Enlazar oraciones con conectores que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i> en textos orales como podcast, series, videos, entre otros y escritos como blogs, diarios, periódicos electrónicos, entre otros. • Enlazar ideas con conectores como: <i>and, but, or, also, because</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad verbos terminados en <i>-ed</i>: /t/, /d/, /ɪd/ y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't</i>. • Pronunciar con suficiente claridad palabras que indican secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i>. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a palabras que expresan secuencia. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia: línea del tiempo, diagrama. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Adivina sobre eventos históricos o personales pasados donde el o la docente da pistas, e.g.: <i>I was born in (year). I discovered (something significant). Who am I?</i> Después, recibe un modelo de diálogo para preguntar y responder sobre eventos pasados. • Practica la formación de preguntas y respuestas en pasado con ejercicios escritos; escribe párrafos o diarios breves sobre eventos personales significativos, empleando marcadores de secuencia y conectores. En duplas, se turna para entrevistar y ser entrevistado sobre eventos pasados e intercambia su escrito para recibir retroalimentación. • Se entrevista en pares, una persona es periodista histórico y otra un personaje histórico. Reflexiona sobre lo aprendido al solicitar y proporcionar información del pasado, y cómo puede aplicarlo en otros contextos como en la materia de Historia; reporta las experiencias aprendidas de sus pares y la importancia de los eventos discutidos, y autoevalúa su capacidad para pedir y dar datos. Al final, el profesorado brinda retroalimentación. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: diálogo a partir de las respuestas al juego de adivinanzas, diario o párrafos escritos que detallen eventos personales pasados y reporte de la información recopilada de las entrevistas presentadas oralmente.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Intercambia información sobre una serie de eventos finalizados en el pasado para relatar experiencias propias y de otros seres vivos, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Celebraciones y actividades realizadas en tiempo libre, lugares diversos, eventos, entre otros. • Expresiones de tiempo pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple, pasado del verbo <i>To be</i> y existencia en pasado: <i>There was/ There were</i>. • Comparativos y superlativos. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Solicitar información sobre eventos del pasado. • Proporcionar información sobre situaciones pasadas de manera oral y escrita. • Relatar eventos pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos especiales ocurridos de manera personal o a otros seres vivos. • Redactar eventos del pasado de manera cronológica. • Utilizar adecuadamente la ortografía y signos de puntuación. • Utilizar marcadores de secuencia: <i>first, second, third, later, then, finally</i>. • Enlazar ideas con conectores como <i>and, but, or, also, because</i>. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad verbos terminados en <i>-ed: /t/, /d/, /ɪd/</i> y contracción de la negación <i>wasn't, weren't, didn't</i>. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reflexionar en torno a las prácticas sociales pasadas que contribuyeron al deterioro ambiental. • Respetar por la opinión de los otros. • Respetar de turnos de palabra. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Monitorear la organización cronológica de los eventos. • Usar organizadores gráficos para representar secuencia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Hace una investigación social previa entre las personas mayores a su alrededor (o en la escuela) sobre: cómo se envasaban o transportaban ciertos suministros, cómo se entregaban al comprarlos en un supermercado, y cuándo se dejó de hacer eso; anota respuestas. • En equipos, comparte lo que investigó e identifica las prácticas del pasado contribuyeron al deterioro ambiental actual y a su conservación. Escucha un video o audio sobre el tema y elabora una tabla u otro organizador gráfico con las prácticas nocivas y las beneficiosas, mientras se auto monitorea para confirmar que su gráfico muestra la cronología de los eventos. • Presenta su organizador en plenaria y opina cuál o cuáles fueron las prácticas más dañinas en el pasado y por qué, mientras responde preguntas surgidas de su exposición. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: investigación por escrito respecto a envases, transportación y entrega de artículos, organizador gráfico adecuado sobre la cronología de eventos a partir del video/audio, y exposición y retroalimentación de las ideas contenidas en los organizadores gráficos.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: listas de cotejo completadas sobre elementos lingüísticos y marcadores textuales.
- Aprendizaje 2: presentaciones orales que relaten los eventos históricos con claridad y precisión.
- Aprendizaje 3: reporte de la información recopilada de las entrevistas presentadas oralmente.
- Aprendizaje 4: exposición y retroalimentación de las ideas contenidas en los organizadores gráficos.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, nivel A 2.

- **Alcance:** utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
- **Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.
- **Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
- **Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.
- **Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como *and*, *but* y *because*. Así como proporcionar información sobre los acontecimientos ocurridos con conectores de secuencia como: *first*, *after*, *that*, *then*.

UNIDAD 4. ¿CÓMO ERA ANTES? ¿CÓMO ES AHORA?

Presentación de la unidad

Esta unidad representa el cierre de la asignatura, en consecuencia, la temática nueva es mínima. Se ha tenido especial cuidado en incluir la temática de reciclaje y, al mismo tiempo, lograr el propósito de la unidad, que es que el alumnado interactúe para establecer las diferencias entre situaciones actuales y del pasado, de manera oral y escrita. Para tal efecto, en la temática se incluyen conocimientos conceptuales como vocabulario relacionado con cambios ecológicos y del ambiente y sustentabilidad. En la gramática se incluye temática como el pasado simple y pasado del verbo *To be*, así como el verbo *was/were born*, comparativos y superlativos, *there was-there were*, *used to*, *didn't use to*, *still*, *anymore*, entre otros. Para el conocimiento procedimental, se incluye la temática de lectura de ojeada, selectiva y de búsqueda, escucha global y selectiva, identificación de la correcta pronunciación de *used to*, *didn't use to*, *still* y *anymore*. Para el conocimiento actitudinal y desarrollo de la autonomía, se incluyen temáticas como: mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre seres vivos, objetos, lugares y sucesos del presente y del pasado, toma de conciencia por el ambiente, promoción de prácticas sustentables, utilización de organizadores gráficos, uso de diccionario bilingüe electrónico y otras alternativas tecnológicas, uso de sinónimos y descripción para referirse a vocabulario desconocido, entre otros.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Interactuará para establecer las diferencias entre situaciones del presente y del pasado en contextos personales, académicos, sociales, culturales e históricos, de manera oral y escrita.</p>	<p>16 hrs.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica situaciones actuales y pasadas, propias y de otras personas, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. • Eventos/sucesos culturales, históricos, académicos, sociales, entre otros. • Cambios ecológicos y del ambiente: deforestación, contaminación, derretimiento de los polos, especies en peligro de extinción, entre otros. • Sustentabilidad: reciclaje, uso responsable de los recursos naturales como el agua y vegetación. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>To be</i>; verbo <i>was born</i>. • Comparativos y superlativos. • Presente simple en todas sus formas. • <i>There was/There were</i> en todas sus formas. • <i>Used to, didn't use to, still, anymore</i>. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos del habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer cómo se describen eventos y lugares actuales y pasados. • Identificar cómo se comparan características de objetos, personas y lugares actuales y pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lecturas de ojeada, selectiva y de búsqueda: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha de forma global y selectiva: tema general y datos específicos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones en presente y en pasado. • Identificar la pronunciación en forma adecuada de <i>used to, still, anymore, didn't use to</i>. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre seres vivos, objetos, lugares y situaciones del pasado y del presente. • Promover la toma de conciencia por el cuidado del ambiente. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno: uso responsable de recursos naturales, reciclaje, separación de basura, entre otros. • Reflexionar acerca de problemáticas relacionadas con el deterioro del ambiente presentes y/o pasadas y posibles soluciones. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe y otras alternativas tecnológicas como buscadores, <i>blogs</i>, entre otros. 	<ul style="list-style-type: none"> • Relaciona imágenes con cambios ambientales a lo largo del tiempo (por ejemplo, un bosque antes y después de la deforestación, un glaciar en el pasado y en el presente). • Contesta preguntas e identifica los datos específicos de cada lugar en un cuadro comparativo del antes y ahora, a partir de textos breves o extractos de documentales o podcasts que describan cómo ciertas prácticas y hábitos en el pasado y en la actualidad han llevado a cambios climáticos significativos (deforestación, usos de combustibles fósiles, prácticas agrícolas); luego, conecta la información de los textos y audios con las imágenes mostradas antes y reflexiona sobre cómo los hábitos y prácticas descritos han llevado a los cambios visibles. • Realiza otra breve reflexión individual o en pequeños grupos, a partir de una serie de preguntas guía: ¿Cuáles son algunos de los cambios ambientales más significativos que nos afectan en la actualidad? ¿Cómo han contribuido las acciones humanas a estos cambios? ¿Qué podemos aprender del uso de <i>used to</i> para describir estas diferencias? Finalmente, el profesorado dirige una reflexión final para vincular lo aprendido con acciones actuales relacionadas con la sustentabilidad y el cuidado del medio ambiente. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: relación de imágenes correspondientes a su cambio climático, cuadro comparativo con los datos específicos de cada lugar antes y ahora, y reflexión individual o en equipo sobre los cambios climáticos más significativos.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Expresa información sobre situaciones actuales y pasadas, propias, de otros seres vivos y objetos, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. • Eventos/sucesos culturales, históricos, académicos, sociales, entre otros. • Cambios ecológicos y del ambiente. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en todas sus formas. • Comparativos y superlativos. • Presente simple en todas sus formas. • <i>Used to, still, anymore, didn't use to.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Comparar características de objetos, personas y lugares actuales y pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because.</i> <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones en presente y en pasado. • Pronunciar con suficiente claridad <i>used to, still, anymore, didn't use to.</i> • Dar la entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre situaciones del pasado y del presente. • Promover la toma de conciencia por el cuidado del ambiente. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno. • Reflexionar acerca de problemáticas relacionadas con el deterioro del ambiente sobre presentes y/o pasadas y posibles soluciones. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Utilizar organizador gráfico: cuadro/tabla. • Aplicar estrategia de vocabulario: uso de diccionario bilingüe y otras alternativas tecnológicas. 	<ul style="list-style-type: none"> • Comparte sus respuestas de manera oral al grupo a partir de las siguientes preguntas escritas en el pizarrón: ¿Cómo celebraban las fiestas decembrinas cuando eras niño? ¿Qué fiesta decembrina de niño disfrutaste más y por qué? • En duplas, representa en un <i>collage</i>, dibujo, pintura o en cualquier otro medio pictórico los elementos representativos de las fiestas decembrinas actuales en Occidente. Reflexiona sobre cómo han cambiado respecto a las celebraciones que tuvieron en su niñez y cómo algunas prácticas del presente/pasado contribuyen/ contribuyeron a la mejora o deterioro del medio ambiente (árboles de navidad, luces led, desuso de musgo, tipo de juguetes, etcétera). • Con base en cada lámina, en duplas, elige cinco de las prácticas presentadas para celebrar las fiestas decembrinas y decide si contribuyen a la mejoría o deterioro del medio ambiente y por qué. Estas reflexiones finales son enviadas por alguna plataforma electrónica para ser compartidas al grupo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: presentación oral de la fiesta decembrina favorita de los miembros del grupo, medio pictórico que represente su reflexión sobre el medio ambiente y su presentación ante el resto del grupo y reflexión escrita sobre si celebrar las fiestas decembrinas contribuye a la mejoría o deterioro del medio ambiente y por qué.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Compara situaciones actuales y pasadas propias, de otros seres vivos y objetos, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. • Eventos/sucesos culturales, históricos, académicos, sociales, entre otros. • Cambios ecológicos y del medio ambiente. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en todas sus formas. • Pasado del verbo <i>To be</i>; verbo <i>was born</i>. • Presente simple en todas sus formas. • Comparativos y superlativos. • <i>There was/There were</i> en todas sus formas. • <i>Used to, still, anymore, didn't use to</i>. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Comparar características de objetos, personas, seres vivos en general y lugares actuales y pasados. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir párrafos cortos. • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because</i>. • Usar adecuadamente ortografía y signos de puntuación. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones en presente y en pasado. • Pronunciar con suficiente claridad: <i>used to, still, anymore, didn't use to</i>. • Dar la entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre situaciones del pasado y del presente. • Promover la toma de conciencia por el cuidado del ambiente. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno. • Reflexionar acerca de problemáticas relacionadas con el deterioro del ambiente sobre presentes y/o pasadas y posibles soluciones. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Aplicar estrategia de vocabulario: perifrasis. 	<ul style="list-style-type: none"> • Crea un <i>collage</i> digital o físico con imágenes que representen distintos aspectos del medio ambiente en el pasado y en el presente (por ejemplo, áreas urbanas, bosques, océanos). Observa el <i>collage</i> y discute las diferencias y similitudes que nota. • En equipos, investiga un tema específico relacionado con el cambio climático o la sustentabilidad (por ejemplo, la evolución de una ciudad específica, los cambios en un ecosistema particular). Luego, presenta sus hallazgos al resto de la clase, enfocándose en los impactos de estos cambios y explorando soluciones posibles. • Cada equipo redacta una entrada en un “diario de reflexiones ambientales”, de uno o dos párrafos, donde expresa sus pensamientos y sentimientos sobre los cambios ambientales estudiados. Puede reflexionar sobre cómo los cambios observados en el pasado y el presente afectan el medio ambiente y la vida diaria. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: <i>collage</i> de cambios ambientales, presentación de información investigada sobre cambio climático o sustentabilidad y diario de reflexiones ambientales (textos de uno o dos párrafos).</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Intercambia información sobre las diferencias de situaciones actuales y pasadas, propias y de otras personas, demás seres vivos, así como objetos, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbos en presente y en pasado. • Expresiones de tiempo presente y pasado. • Eventos/sucesos culturales, históricos, académicos, sociales, entre otros. • Cambios ecológicos y del ambiente. • Sustentabilidad. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple y pasado del verbo <i>To be</i>, verbo <i>was born, there was/there were</i>. • Presente simple en todas sus formas. • Comparativos y superlativos. • <i>There was/There were</i> en todas sus formas. • <i>Used to, still, anymore, didn't use to</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir eventos y lugares actuales y pasados. • Compartir información sobre aspectos relacionados con su presente y su pasado. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>and, but, or, also, because</i>. • Escribir párrafos cortos. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad oraciones en presente y en pasado. • Pronunciar con suficiente claridad <i>used to, still, anymore, didn't use to</i>. • Dar la entonación adecuada de los diferentes tipos de enunciados. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mostrar respeto por las diferencias y similitudes entre situaciones del pasado y del presente. • Promover la toma de conciencia por el cuidado del ambiente. • Promover prácticas sustentables para mejorar su entorno. • Reflexionar acerca de problemáticas relacionadas con el deterioro del ambiente sobre presentes y/o pasadas y posibles soluciones. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a similitudes y diferencias. • Aplicar estrategia de vocabulario: perfrasis. 	<ul style="list-style-type: none"> • En plenaria, discute y elabora un listado sobre las diferencias y similitudes entre objetos del presente y pasado, a partir de unas imágenes sobre objetos que se utilizaban en el pasado y su equivalente en el presente (<i>e.g.</i>: máquina de escribir/computadora, teléfono fijo/teléfono celular, televisión/streaming, entre otras). • En equipos, lee un texto breve respecto al origen, características, usos de cada invento y realiza una lámina con los datos extraídos del mismo texto, utilizando el organizador gráfico de su preferencia. Una vez terminadas las láminas, la pega en el salón para que todo el grupo las lea. Cada equipo busca a la pareja de su objeto según lo que leyó (<i>i.e.</i>: máquina de escribir/computadora). • Se reúne en los equipos que leyó cada pareja de objetos (<i>e.g.</i>: el alumnado que leyó sobre la computadora y así sucesivamente), discuten sobre las ventajas y desventajas de cada uno de los objetos y realiza una presentación utilizando una herramienta para crear presentaciones digitales (fuera del aula, en los laboratorios de idiomas o en casa). Comparte esta presentación final a través de una plataforma para que pueda ser leída y corregida por el resto del grupo y el profesorado. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado de similitudes y diferencias de cada pareja de objetos, lámina con datos correspondientes y presentación electrónica sobre los objetos en una plataforma.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: reflexión individual o en equipo sobre los cambios climáticos más significativos.
- Aprendizaje 2: reflexión escrita sobre si celebrar las fiestas decembrinas contribuye a la mejoría o deterioro del medio ambiente y por qué.
- Aprendizaje 3: diario de reflexiones ambientales sobre cómo los cambios observados en el pasado y el presente afectan el medio ambiente y la vida diaria.
- Aprendizaje 4: presentación electrónica sobre los objetos en una plataforma.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

- **Alcance:** utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
- **Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.
- **Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
- **Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.
- **Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales *and*, *but* y *because*.

The background features a light gray gradient. A large white circle is positioned in the center-right, containing the text. To its left, a large gray circle overlaps it. In the top right, a gray triangle points downwards, with a smaller gray circle above it. The bottom left corner contains a complex geometric pattern of overlapping squares, triangles, and circles in various shades of gray and white.

Inglés IV

PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE INGLÉS IV

De acuerdo con el Plan de Estudios Actualizado del CCH, Inglés IV es la última asignatura curricular de la materia de Inglés que se imparte en el cuarto semestre. El programa de esta asignatura está conformado por cuatro unidades con 16 horas de clase-taller cada una, un total de 64 horas por semestre. Al igual que las otras asignaturas, se reflejan los enfoques disciplinario y didáctico adoptados en este programa y congruentes con el Modelo Educativo. Para ello, se plantea el siguiente:

Propósito general de Inglés IV: El alumnado será capaz de intercambiar información para compartir experiencias actuales, pasadas, planes y predicciones, de manera oral y escrita.

En la asignatura de Inglés IV se espera que el alumnado ponga en práctica los conocimientos adquiridos en los tres primeros semestres, además de la temática nueva de cuarto semestre. La asignatura de Inglés IV se divide en cuatro unidades, donde se sigue de forma general la progresión que favorece el proceso de adquisición de una lengua extranjera, que va desde la etapa de comprensión, continuando con la expresión, finalmente la etapa de la interacción, todas ellas de manera oral y escrita.

Unidad 1. ¿Recuerdas qué estábamos haciendo...? Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información sobre eventos del pasado propios, de otras personas y en general, para diferenciar los sucesos concluidos de aquellos que se estaban desarrollando, de manera oral y escrita. En esta unidad de 16 horas, la intención es que el alumnado aprenda a intercambiar información sobre eventos que estaban ocurriendo, para diferenciarlos con los sucesos pasados concluidos en un contexto adecuado.

Unidad 2. ¿Ya decidimos qué vamos a hacer? Propósito: Al finalizar el alumnado intercambiará información para compartir planes y predicciones con base en evidencia, de manera oral y escrita. En esta unidad de 16 horas, el alumnado revisará la forma de enunciar sus planes y predecir eventos futuros de acuerdo con sus observaciones del contexto.

Unidad 3. ¿Cómo imaginamos el futuro? Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado intercambiará información relacionada con predicciones para expresar opiniones y promesas de manera oral y escrita. Esta unidad tiene una duración de 16 horas, donde el alumnado compartirá predicciones basadas en opiniones, y promesas de manera oral y escrita. Aquí se explorará la forma de enunciar posibles escenarios futuros de diferentes temáticas; además, estudiarán una de las formas de responder de manera espontánea para expresar promesas.

Unidad 4. ¿Qué cambios observamos en el mundo a través de los años? Propósito: Al finalizar la unidad, el alumnado interactuará para compartir información sobre situaciones actuales, pasadas y/o futuras, de manera oral y escrita. La unidad consta de 16 horas y se busca que practique el conocimiento conceptual del presente, pasado y futuro, basándose en actividades de la vida diaria, experiencias pasadas avances tecnológicos y científicos, temáticas referentes al medio ambiente.

Se desarrollarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión escrita (lectura de ojeada, selectiva, de búsqueda y detallada). Comprensión oral (escucha global, selectiva y detallada); así como los diferentes actos de habla que corresponden a la expresión oral, apoyados en la pronunciación adecuada. Algunas funciones comunicativas que se trabajarán en esta asignatura consistirán en el contraste de eventos pasados, expresar predicciones, planes futuros. Referente a la expresión escrita se enlazarán ideas con la ayuda de diversos conectores, para elaborar párrafos donde se expresen ideas concretas sobre temas de interés del alumnado (expresión e interacción).

Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos alusivos a la ciudadanía, perspectiva de género, sustentabilidad, y TIC para desarrollar habilidades o estrategias que apoyen el aprendizaje de una lengua extranjera. Asimismo, estas temáticas se abordan en las estrategias sugeridas, con la finalidad de integrar sus conocimientos con las demás materias y ampliar su bagaje de la *cultura básica*.

UNIDAD 1. ¿RECUERDAS QUÉ ESTÁBAMOS HACIENDO...?

Presentación de la unidad

La unidad 1 de Inglés IV se encuentra conformada por cuatro aprendizajes que le permitirán al alumnado describir y expresar acciones que se estaban desarrollando en un momento determinado en el tiempo pasado, a partir de una clase-taller, en la que el alumnado tendrá la oportunidad de practicar habilidades y estrategias que le permitan reconocer actividades que se estaban realizando en un momento dado.

En esta unidad se trabajará a lo largo de 16 horas para cubrir los cuatro aprendizajes formulados, que están diseñadas a partir de una gradación cognitiva que va desde la identificación de la temática del pasado continuo y hasta la interacción oral y escrita, que permita al alumnado tener la habilidad de intercambiar información través de diferentes recursos (didácticos y tecnológicos) además de incentivar el trabajo colaborativo dentro de la clase-taller.

El propósito de la primera unidad es que el alumnado intercambiará información sobre eventos del pasado propios, de otras personas y en general, para diferenciar los sucesos concluidos de aquellos que se estaban desarrollando, de manera oral y escrita.

Por un lado, los contenidos conceptuales están divididos en vocabulario y gramática donde se abordan actividades de la vida diaria, expresiones de tiempo pasado, así como la forma gramatical del pasado continuo.

Se fomentarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión escrita (lectura de ojeada, selectiva detallada y de búsqueda). Comprensión oral (escucha global, selectiva y detallada); expresión oral y escrita (expresión e interacción). Asimismo, enlazar ideas con *when* y *while*.

Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos apoyados en la interdisciplina contextualizando con base en hechos históricos; promover la adquisición de valores ciudadanos como la solidaridad y el respeto. Además de reflexionar sobre diversas formas para cuidar del medio ambiente para evitar posibles desastres naturales. Finalmente, a lo largo de la unidad se practicarán habilidades digitales con el uso de aplicaciones y paquetería

En cuanto a las habilidades generales, se centran en que el alumnado practique el automonitoreo de su ejecución oral y escrita en la lengua extranjera.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información sobre eventos del pasado propios, de otras personas y en general, para diferenciar los sucesos concluidos de aquellos que se estaban desarrollando, de manera oral y escrita.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Reconoce sucesos que se estaban desarrollando en el pasado, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario: Actividades de la vida diaria (familiar, escolar, social) tiempo libre, viajes, clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday morning/evening, last night, ago</i>, entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pasado continuo en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i>. <i>Wh- questions</i>. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar eventos que se estaban desarrollando en el pasado. Identificar preguntas y respuestas sobre eventos que estaban ocurriendo en el pasado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Aplicar lecturas de ojeada, selectiva, búsqueda: tema general y datos específicos. Aplicar lectura detallada (idea principal e ideas de apoyo). Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. Aplicar escucha detallada (idea principal e ideas de apoyo). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar la pronunciación adecuada de los vocablos <i>was, wasn't, were weren't</i>, Reconocer verbos con el sufijo <i>-ing</i>. Reconocer la entonación adecuada de oraciones y preguntas. Identificar la pronunciación adecuada de <i>where</i> vs. <i>were</i> en preguntas. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes, elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Fomentar la aplicación de las medidas de prevención ante desastres naturales en la comunidad. Proponer acciones de apoyo a poblaciones afectadas por algún desastre. Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Dirigir la atención a acciones que se estaban desarrollando en el pasado. Dirigir la atención a la forma y uso del sufijo <i>-ing</i>. 	<ul style="list-style-type: none"> Observa dos videos sobre la erupción de un volcán (por ejemplo, Grindavik en Islandia en 2023), anota cinco acciones que los habitantes y el gobierno local estaban organizando para evitar afectaciones en la zona poblada. En duplas, comparte de manera oral la información y la anota en el pizarrón. Con base en ésta, el profesorado explica la formación del pasado continuo. Subraya la forma en los ejemplos presentados y reflexiona sobre su uso en textos orales y escritos. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado de acciones que estaban realizando ante el desastre natural, notas sobre la información y subrayado de la forma a partir de los ejemplos presentados.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Expresa acontecimientos que se estaban desarrollando en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria (familiar, escolar, social) tiempo libre, viajes, clima. • Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday morning/evening, last night, ago</i>, entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado continuo en forma: afirmativa, negativa e interrogativa. • Reglas de formación del sufijo <i>-ing</i>. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar eventos que se estaban desarrollando en el pasado. • Expresar acontecimientos que se estaban desarrollando de manera simultánea en el pasado. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar ideas con: <i>while</i> (de forma oral y escrita). • Redactar un párrafo para narrar eventos que estaban ocurriendo y acontecimientos que estaban sucediendo de forma simultánea. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad <i>was, wasn't, were, weren't</i> y verbos con el sufijo <i>-ing</i>. • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. • Pronunciar suficiente con claridad <i>where</i> vs. <i>were</i> en preguntas. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes, y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la aplicación de las medidas de prevención ante desastres naturales en la comunidad. • Proponer acciones de apoyo a poblaciones afectadas por algún desastre. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender en textos orales y escritos. • Automonitorear proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa una fotografía o imagen de un incidente vial entre un auto, un camión y unos transeúntes y a través de una lluvia de ideas menciona lo que estaba sucediendo en la imagen. • Redacta oraciones sencillas de lo que cada persona estaba realizando, en el momento del incidente. En duplas, las comparte y comenta las posibles correcciones de sus oraciones. • Reflexiona sobre las medidas para evitar accidentes viales, puede consultar páginas web de prevención de accidentes. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: respuestas orales a lluvia de ideas sobre acciones que estaban sucediendo en la imagen, enunciados sencillos de forma escrita sobre las acciones que estaban sucediendo de forma simultánea y reflexión sobre cómo prevenir accidentes.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa información sobre actividades concluidas para diferenciarlas con las que estaban sucediendo, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria (familiar, escolar, social) tiempo libre, viajes, clima. • Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday morning/evening, last night, ago</i>, entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en todas sus formas. • Pasado continuo en todas sus formas. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Relatar eventos que ocurrieron en el pasado. • Narrar acontecimientos que estaban ocurriendo cuando interrumpe algún otro evento. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>when</i> y <i>while</i>. • Redactar dos a tres párrafos cortos con eventos que estaban ocurriendo y acontecimientos que estaban sucediendo cuando son interrumpidos por otro. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>), de contraste (<i>however, although</i>), consecuencia (<i>therefore, hence</i>). • Usar correctamente mayúsculas y signos de puntuación. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. • Pronunciar con suficiente claridad ideas enlazadas con <i>when</i> y <i>while</i>. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes, y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fomentar la aplicación de las medidas de prevención ante desastres naturales en la comunidad. • Proponer acciones de apoyo a poblaciones afectadas por algún desastre. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender en textos orales y escritos. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: repetición. • Usar el diccionario impreso o digital. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga a través de periódicos, internet, y testimonios personales sobre las consecuencias de un desastre natural (por ejemplo, el huracán Otis en Acapulco, en el 2023) y comparte en plenaria. En equipos, comparte la información que investigó y resalta los datos más importantes. Con apoyo de sus dispositivos móviles, elabora un <i>collage</i> con la información e imágenes del desastre e incluye algunos testimonios de los habitantes de las diferentes comunidades. • En equipo, presenta de manera oral los eventos que estaban ocurriendo cuando el fenómeno natural impactó la localidad. • Relata dos párrafos de algunos eventos específicos haciendo uso de conectores. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: <i>collage</i> con imágenes del desastre y testimonios, presentación oral de eventos que estaban sucediendo cuando ocurrió el desastre y párrafos sobre eventos específicos utilizando conectores.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Interactúa para compartir información sobre sucesos concluidos, así como los que se estaban desarrollando en el pasado, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria (familiar, escolar, social) tiempo libre, viajes, clima. • Expresiones de tiempo pasado: <i>yesterday morning/evening, last night, ago</i>, entre otras. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pasado simple en todas sus formas. • Pasado continuo en todas sus formas. • <i>Wh- questions</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compartir eventos relevantes ocurridos en el pasado. • Narrar sucesos que estaban ocurriendo en el pasado, así como aquellos concluidos propios o de otras personas. • Preguntar y responder sobre eventos que estaban ocurriendo en el pasado, así como aquellos concluidos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar oraciones con: <i>when</i> y <i>while</i>. • Redactar un párrafo que narre eventos que estaban ocurriendo. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>), de contraste (<i>however, although</i>), y de consecuencia (<i>therefore, hence</i>). • Usar correctamente mayúsculas y signos de puntuación. <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. • Pronunciar con suficiente claridad ideas enlazadas con <i>when</i> y <i>while</i>. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes, y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de la cronología en hechos históricos. • Respetar las experiencias y sucesos expresados por otros. • Respetar los turnos de palabra: saber iniciar y finalizar una conversación. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. • Usar el diccionario impreso o digital. • Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga en equipo los acontecimientos más importantes de la Revolución Mexicana por periodos, por ejemplo: de 1910 a 1913, 1914 a 1917, de 1917 a 1920. Puede apoyarse en algún video sobre el resumen del conflicto armado. • En equipo, ordena los acontecimientos investigados de manera secuenciada, en una línea del tiempo mediante un documento compartido. • En plenaria, presenta las líneas del tiempo. Los demás equipos formulan preguntas y respuestas sobre las mismas. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: reporte de los acontecimientos más importantes a partir del video, líneas del tiempo para ordenar los acontecimientos históricos más importantes de los equipos y formulación de preguntas y respuestas del grupo sobre las líneas del tiempo presentadas.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: enunciados subrayados donde ubican la forma del pasado continuo.
- Aprendizaje 2: anécdota en donde se observe el uso del pasado continuo y reflexión sobre cómo prevenir accidentes.
- Aprendizaje 3: presentación oral de párrafos donde narra los eventos sucedidos.
- Aprendizaje 4: formulación de preguntas y respuestas del grupo de forma oral sobre las presentaciones de las líneas del tiempo de los diferentes equipos.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER, Nivel A2.

- **Alcance:** utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de pocas palabras y fórmulas memorizadas con pasado continuo y pasado con el fin de comunicar información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.
- **Corrección:** utiliza algunas estructuras sencillas de pasado continuo y pasado, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.
- **Fluidez:** se hace entender con expresiones muy breves en pasado continuo, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.
- **Interacción:** sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas en pasado continuo. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende suficiente como para mantener una conversación.
- **Coherencia:** es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como: *when, while*; de adición (*moreover, in addition*); de contraste (*however, although*); de consecuencia (*therefore, hence*), entre otros que forman parte del programa.

UNIDAD 2. ¿YA DECIDIMOS QUÉ VAMOS A HACER?

Presentación de la unidad

La Unidad 2 de Inglés IV la constituyen cuatro aprendizajes que propiciarán que el alumnado exprese planes y predicciones con base en evidencia gracias al contenido conceptual del futuro idiomático *be going to*.

Los cuatro aprendizajes de esta segunda unidad serán explorados a lo largo de 16 horas dentro de la clase-taller. La progresión cognitiva de éstos parte desde la identificación con la ayuda de *input* de textos orales y escritos para continuar con la expresión, posteriormente, el alumnado continúa con el intercambio de información, culminando con la interacción de manera oral y escrita.

Los componentes lingüísticos de vocabulario que se exploran dentro de esta unidad están relacionados con celebraciones, expresiones de tiempo futuro, avances tecnológicos, entre otros. Se desarrollarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión escrita como la lectura de ojeada, selectiva detallada y de búsqueda. La comprensión oral se abordará gracias a la escucha global, selectiva y detallada. En ambos casos se continuará la práctica de la lectura detallada al identificar ideas principales y de apoyo. Para la expresión escrita se elaborarán párrafos donde el alumnado exprese sus planes.

Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos la formación de la ciudadanía; sustentabilidad, y explorando el uso de diversas herramientas de las TIC. Estas temáticas se ven permeadas en las estrategias sugeridas, donde se busca incentivar el trabajo colaborativo de la clase-taller.

En la unidad se desean practicar habilidades generales como el uso de sinónimos, estrategias de repetición y clarificación, para fomentar el uso de las estrategias metacognitivas para promover la autorregulación, así como la autonomía.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información para compartir planes y predicciones con base en evidencia, de manera oral y escrita.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica planes y predicciones con base en evidencia, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios, profesiones y ocupaciones, celebraciones, viajes, entretenimiento y medio ambiente. • Expresiones de tiempo en el futuro: <i>tomorrow, next week/ month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/ an hour.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>be going to...</i> en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • <i>Wh- questions.</i> <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar planes y predicciones con base en evidencia. • Identificar preguntas y respuestas sobre planes y predicciones con base en evidencia. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva y de búsqueda. • Aplicar lectura detallada (idea principal o ideas de apoyo). • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha detallada (idea principal o ideas de apoyo). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la pronunciación adecuada de la forma <i>be going to.</i> • Identificar la pronunciación adecuada de <i>be going to</i> vs. <i>gonna.</i> • Reconocer la entonación adecuada en oraciones y preguntas. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de mantener limpias las áreas que se visitan. • Promover el respeto a las costumbres de los lugares que se visitan. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dirigir la atención a la forma de <i>be going to.</i> • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Denota en un texto escrito cómo algunas personas hacen planes para sus siguientes vacaciones o para el fin de semana. Después subraya en el texto las oraciones con <i>be going to</i> en donde se expresan estos planes para el futuro. • Con apoyo de otros textos orales sencillos, determina si una serie de enunciados son verdaderos o falsos a partir de los planes expresados por algunas personas. • Observa un video donde se mencionan los planes vacacionales de persona, una familia o un grupo de personas para reportarlos de forma escrita. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: texto resaltado con las formas de <i>be going to</i> y expresiones de tiempo futuro, hoja de enunciados verdaderos o falsos y reporte de planes identificados en el video.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Expresa sus planes y predicciones, así como los de otras personas con base en evidencia, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios, profesiones y ocupaciones, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances tecnológicos y científicos, medio ambiente. • Expresiones de tiempo futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/an hour.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>be going to</i> en todas sus formas. • <i>Wh- questions.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar de planes propios o de otras personas. • Expresar planes futuros. • Expresar predicciones con base en evidencia. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir dos párrafos sobre planes futuros propios o de otras personas. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence.</i>) <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad: <i>be going to</i> vs. <i>gonna</i>. • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los planes y predicciones con base en evidencia expresados por otras personas. • Reducir y reciclar los residuos de las áreas que se visitan. • Promover el uso de aplicaciones que ayuden en la localización de lugares y servicios. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Automonitorear proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> • De manera individual, observa un video sobre planes de otras personas para el siguiente fin de semana y realiza una toma de notas sobre los planes escuchados. • En pequeños equipos, selecciona un diseño o color en una pizarra digital colaborativa donde publica lo anotado. • En el mismo equipo, comparte por escrito sus propios planes del siguiente fin de semana; nuevamente lo publica en la pizarra digital colaborativa, con un diseño o color diferente para diferenciar los planes del video a los propios. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: notas sobre los planes escuchados en el video, publicaciones realizadas en la pizarra digital a partir de los planes escuchados en el video y publicaciones en otra pizarra digital de sus propios planes para el fin de semana.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Solicita y proporciona información para conocer planes y predicciones con base en evidencia, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios profesiones y ocupaciones, celebraciones, viajes, entretenimiento, medio ambiente. • Expresiones de tiempo futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/ an hour.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>be going to</i> en todas sus formas. • <i>Wh- questions.</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla /Funciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder sobre planes propios o de otras personas. • Preguntar y responder predicciones con base en evidencia. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir dos párrafos sobre planes propios o de otras personas y/o predicciones con base en evidencia. • Usar correctamente mayúsculas y signos de puntuación. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>); de contraste (<i>however, although</i>); y de consecuencia (<i>therefore, hence</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad: <i>be going to</i> vs. <i>gonna</i>. • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes, elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los planes y predicciones expresados. • Promover el uso de materiales reciclables y sustentables en eventos sociales. • Incentivar el uso de aplicaciones tecnológicas para organización de eventos. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga individualmente cómo se celebran los cumpleaños en algunos países de habla inglesa y hace un listado por país con los resultados. En equipo, comenta los hallazgos de su investigación. Luego, realiza una encuesta en el grupo sobre las actividades que les gusta realizar el día de su cumpleaños (puede utilizar una aplicación para encuestas, <i>e.g.</i>: ir al cine, salir con amistades, ir a comer/cenar, tener una fiesta familiar, etc.). En equipo, anota la fecha de su cumpleaños y planea una actividad para festejar. • Selecciona la actividad a realizar y prepara una lista de preguntas sobre el lugar, día, hora, comida e invitados, etc. • En equipo, presenta la organización de su reunión y el grupo hace preguntas para ampliar la información. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: resultados de su investigación sobre celebración de cumpleaños en otros países y de la encuesta con el grupo, lista de preguntas y planeación de reunión, y presentación de los equipos sobre la planeación de su reunión contestando las preguntas que haga el grupo.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Intercambia planes y predicciones con base en evidencia, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Estudios profesiones y ocupaciones, celebraciones, viajes, entretenimiento, medio ambiente. • Expresiones de tiempo futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/ an hour.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>be going to</i> en todas sus formas. • <i>Wh- questions.</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar información sobre planes. • Expresar predicciones con base en evidencia. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar dos párrafos sobre planes y/o predicciones basadas en evidencia. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>); de contraste (<i>however, although</i>); y de consecuencia (<i>therefore, hence</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad: <i>be going to</i> vs. <i>gonna</i>. • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes, elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar los planes y predicciones expresados por los demás. • Promover la cooperación para detectar y proponer soluciones a problemas en la comunidad. • Respetar los turnos de palabra: saber iniciar y finalizar una conversación. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Elabora un organizador gráfico con imágenes donde se muestren algunos de los problemas que existen en su comunidad. • Redacta posibles preguntas para indagar información sobre algunos de los organizadores elaborados por otros integrantes del grupo. En plenaria, interroga a algunos integrantes del grupo para conocer las problemáticas de su comunidad. • En equipo, discute y redacta dos párrafos exponiendo los planes para mejorar y solucionar algunos de los problemas detectados. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: organizador gráfico sobre problemas de su comunidad, lista de preguntas para indagar los problemas de algunos integrantes del grupo, y párrafos con planes y reflexiones para solucionar los problemas detectados.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: reporte de planes identificados en el video.
- Aprendizaje 2: publicaciones en pizarra digital colaborativa acerca de los planes del alumnado para el fin de semana.
- Aprendizaje 3: presentación oral de los equipos sobre la planeación de su reunión contestando las preguntas que haga el grupo.
- Aprendizaje 4: párrafos con planes y reflexiones para solucionar los problemas detectados.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

- **Alcance:** dispone de un vocabulario básico de palabras y frases vinculadas con estudios, profesiones, ocupaciones, compras, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos, medio ambiente. Así como, expresiones de tiempo para expresar futuro: *tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/an hour*.
- **Corrección:** utiliza frases cortas para expresar el futuro idiomático *be going to* en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- **Fluidez:** reconoce la estructura en futuro idiomático *be going* y es capaz de replicarlas para reconocer su forma, pronunciación y entonación.
- **Interacción:** repite enunciados que el profesorado presenta y hace énfasis en los modelos que forman el futuro idiomático *be going*.
- **Coherencia:** reconoce a través de textos orales y escritos sencillos la estructura afirmativa, negativa e interrogativa del futuro idiomático *be going*.

UNIDAD 3. ¿CÓMO IMAGINAMOS EL FUTURO?

Presentación de la unidad

En esta unidad el alumnado tendrá la posibilidad de identificar y expresar predicciones basadas en opiniones y promesas con *will*, a lo largo de los cuatro aprendizajes que corresponden a esta unidad.

La tercera unidad está formada por cuatro aprendizajes que se trabajarán a lo largo de 16 horas con un nivel cognitivo progresivo que va de lo más sencillo a lo más complejo. El alumnado tendrá la posibilidad de identificar, así como expresar predicciones y promesas mediante el desarrollo del contenido conceptual con el futuro *will*.

Se desarrollarán contenidos procedimentales relativos a la comprensión lectora (lectura de ojeada, selectiva, detallada y de búsqueda), comprensión oral (escucha global, selectiva y detallada), expresión e interacción (oral y escrita).

Algunas temáticas actitudinales abordarán contenidos de la formación de la ciudadanía; sustentabilidad y TIC para desarrollar habilidades generales, como el respeto a las ideas expresadas; así como estrategias de interacción, ejecución y corrección.

El propósito de esta unidad consiste en compartir información relacionada con diferentes predicciones basadas en opiniones y promesas con el fin de que el alumnado imagine de qué manera cambiará nuestro medio ambiente en el futuro.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Intercambiará información relacionada con predicciones para expresar opiniones y promesas, de manera oral y escrita.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Identifica predicciones basadas en opiniones y promesas, en textos orales y escritos.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo en el futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/an hour.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i>. . . en formas: afirmativa, negativa e interrogativa. • <i>Wh- questions</i> <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar predicciones basadas en opiniones y promesas. • Identificar preguntas y respuestas basadas en opiniones y promesas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva y búsqueda. • Aplicar lectura detallada (idea principal o ideas de apoyo). • Aplicar escucha global y selectiva: tema general y datos específicos. • Aplicar escucha detallada (idea principal o ideas de apoyo). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Identificar la pronunciación adecuada del auxiliar <i>will</i>. • Identificar la pronunciación adecuada de las contracciones <i>I'll, you'll, he'll, she'll</i>. . . • Reconocer la entonación adecuada en oraciones y preguntas. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes, elementos y/o transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los principales problemas que afectarán al medio ambiente y los cambios ecológicos que se pronostica sucederán. • Hacer uso de las TIC para predecir cambios y usos tecnológicos en el futuro. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre en textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia de vocabulario: sinónimos. • Usar el diccionario impreso o digital. • Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En pequeños equipos, busca un video sobre avances tecnológicos (por ejemplo, del año 2050) mientras se le guía para reconocer la forma de expresar estas ideas en el video y a través de un texto que le brindan. • En ese texto, localiza y subraya los enunciados con <i>will</i> y denota sus formas afirmativa, negativa e interrogativa. Así también deduce que esta forma indica predicciones. • Reporta los enunciados localizados. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: resultados sobre búsqueda de videos sobre avances tecnológicos, subrayado de los enunciados que indican predicciones en el texto y reporte de las predicciones encontradas en el texto escrito.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Elabora predicciones basadas en opinión y promesas, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> Vida en el futuro, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente. Expresiones de tiempo futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/ Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/ an hour.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> Futuro con <i>will</i> en todas sus formas. <i>Wh- questions.</i> <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> Elaborar predicciones sobre el futuro basadas en opiniones. Expresar promesas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> Escribir dos párrafos sobre predicciones basadas en opinión. Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) de contraste (<i>however, although</i>) consecuencia (<i>therefore, hence</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> Pronunciar con suficiente claridad las contracciones <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't.</i> Pronunciar con suficiente claridad la contracción: <i>won't.</i> <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Respetar las promesas y predicciones basadas en opinión expresadas por otras personas. Relacionar los cambios ambientales con diversos ecosistemas. Usar las TIC para presentar problemáticas del medio ambiente. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> Usar el diccionario impreso o digital. Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. Emplear recursos digitales de manera efectiva. Automonitorear proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> Identifica en un texto escrito diez predicciones realistas para los próximos treinta años sobre cómo cambiará la forma de vivir. Selecciona dos predicciones plausibles y dos que no le parezcan tan posibles y redacta en sus propias palabras las predicciones seleccionadas del texto, dos afirmativas y dos negativas. Publica sus predicciones en una aplicación de colaboración creada para el trabajo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: subrayado de las diez predicciones en el texto, enunciación en sus propias palabras de dos predicciones que puedan suceder y dos que considere no posibles, y publicación de sus predicciones realizadas de manera individual en una aplicación de colaboración.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Solicita y proporciona información sobre predicciones basadas en opiniones y promesas, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/ Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/an hour.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i> en todas sus formas. • <i>Wh- questions.</i> <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla / Funciones comunicativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Hablar sobre predicciones basadas en opiniones propias o de otras personas. • Expresar promesas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar dos o tres párrafos sobre predicciones basadas en opinión. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>); de contraste (<i>however, although</i>); y de consecuencia (<i>therefore, hence</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las contracciones: <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't.</i> • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones y promesas de las otras personas. • Relacionar los cambios ambientales con diversos ecosistemas. • Usar las TIC para presentar problemáticas del medio ambiente. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar estrategia: repetición y clarificación. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. • Usar el diccionario impreso o digital. • Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. • Emplear recursos digitales de manera efectiva. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lee de forma detallada un texto sobre los cambios climatológicos que están ocurriendo en el planeta, localiza las ideas principales y de apoyo en cada párrafo del texto. Después, escribe un párrafo que resuma la información obtenida. • En otro texto con la misma temática, hace una lectura de ojeada para detectar cuáles son los temas por tratar. Posteriormente, realiza una lectura detallada de los párrafos y escribe las ideas de apoyo en su cuaderno. Después, presenta sus ideas de manera grupal y el grupo comenta sobre las mismas. • Escribe una reflexión sobre los cambios ambientales y las implicaciones que habrá en el futuro. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: listado de ideas principales y de apoyo y párrafo donde resume la información obtenida de un texto, presentación al grupo de un listado de ideas principales y de apoyo a partir de otro texto, y reflexión sobre los cambios ambientales e implicaciones para el futuro.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Interactúa con predicciones basadas en opiniones y promesas, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vida en el futuro, estudios, empleo y trabajo, compras, bebidas y alimentos, celebraciones, viajes, entretenimiento, avances científicos y tecnológicos, cambios ecológicos y medio ambiente. • Expresiones de tiempo futuro: <i>tomorrow, next week/month/year/ Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/an hour.</i> <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>will</i> en todas sus formas. • <i>Wh- questions.</i> <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/ Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expresar predicciones basadas en opiniones. • Solicita y proporciona información sobre predicciones basadas en opiniones. • Expresar promesas en diversos contextos. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Redactar dos párrafos sobre predicciones basadas en opinión. • Enlazar oraciones utilizando conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>) y de contraste (<i>however, although</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las contracciones: <i>I'll, you'll, she'll, we'll, they'll/won't</i> • Pronunciar con suficiente claridad la contracción <i>won't</i>. • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las opiniones y promesas de las otras personas. • Fomentar la asistencia a eventos culturales de distintas índoles. • Concientizar y seguir las normas en recintos culturales. • Respetar las opiniones expresadas por las demás personas. • Respetar los turnos de palabra: saber iniciar y finalizar una conversación. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar turnos de palabra. • Automonitorear la ejecución oral y escrita. 	<ul style="list-style-type: none"> • Investiga los precios y fechas en que su o sus cantantes favoritos visitarán la ciudad de México. Indaga sobre sus éxitos, integrantes, nacionalidades, o alguna información interesante. • En plenaria, presenta de forma oral la información recabada. • Prepara una composición con predicciones sobre las cosas que harán su o sus cantantes favoritos en México. Posteriormente, realiza una serie de preguntas y respuestas donde intercambia información sobre los artistas, respetando las predicciones expresadas por el grupo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: resultados de la investigación sobre su cantante o cantantes favoritos, presentación oral de resultados sobre su cantante o cantantes favoritos, composición sobre predicciones sobre su cantante en México y preguntas y respuestas a los demás sobre las predicciones de sus cantantes.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: reporte de las predicciones encontradas en el texto escrito.
- Aprendizaje 2: publicación de sus predicciones realizadas de manera individual en una aplicación de colaboración.
- Aprendizaje 3: reflexión individual sobre los cambios ambientales e implicaciones para el planeta en el futuro.
- Aprendizaje 4: composición sobre predicciones sobre su cantante en México y preguntas y respuestas a los demás sobre las predicciones de sus cantantes.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

- **Alcance:** dispone de un vocabulario básico de palabras y frases vinculadas con la vida en el futuro, avances tecnológicos y científicos, cambios ecológicos y medio ambiente, así como expresiones de tiempo en el futuro *will: tomorrow, next week/month/year/Sunday, the day after tomorrow, in a week/month/an hour.*
- **Corrección:** utiliza algunas para describir el tiempo futuro *will* en forma afirmativa, negativa e interrogativa.
- **Fluidez:** reconoce estructuras en futuro *will* y es capaz de replicarlas para reconocer su estructura, su pronunciación y entonación.
- **Interacción:** repite enunciados que el profesorado presenta y hace énfasis en los modelos que forman el futuro.
- **Coherencia:** reconoce a través de lecturas o audios sencillos la estructura afirmativa, negativa e interrogativa del futuro *will*.

UNIDAD 4. ¿QUÉ CAMBIOS OBSERVAMOS EN EL MUNDO A TRAVÉS DE LOS AÑOS?

Presentación de la unidad

En esta unidad, el alumnado podrá expresar acontecimientos e información que se ha desarrollado en diferentes formas verbales básicas, vocabulario y las habilidades de la lengua. El alumnado articulará todos sus conocimientos en práctica, ya que se trabajarán los contenidos previos de este semestre aunados a lo aprendido en los tres semestres anteriores.

Esta unidad está integrada por cuatro aprendizajes que se trabajarán a lo largo de 16 horas en donde los contenidos siguen una progresión cognitiva y gradación de lo sencillo a lo complejo. Se parte de un nivel de expresión de los diferentes contenidos para que el alumnado pueda practicar, reforzar y consolidar los aprendizajes de este semestre y de los anteriores.

Los aprendizajes conceptuales se centran en la diferenciación de uso de las formas: *going to* vs. *will* y se retoma la práctica de acciones del pasado y la presente de manera oral y escrita, para terminar con la expresión de acontecimientos pasados, presentes y futuros.

Los aprendizajes procedimentales apoyan el reforzamiento de las habilidades de comprensión escrita, desarrollando la lectura detallada con la identificación de ideas principales y de apoyo; la comprensión oral al seguir desarrollando la escucha detallada, principalmente. En cuanto a la expresión oral, esta se centra en la interacción tanto oral como escrita con la integración de los tiempos verbales estudiados.

Los aprendizajes actitudinales por su parte continúan apoyando el uso de las TIC, además se retoman temas de otras materias, por ejemplo, historia para ampliar el conocimiento y uso de la lengua extranjera en otros contextos.

Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p>Al finalizar la unidad, el alumnado:</p> <p>Interactuará para compartir información sobre situaciones actuales, pasadas, y/o futuras, de manera oral y escrita.</p>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>El alumnado:</p> <p>1. Contrasta planes a futuro, predicciones basadas en opiniones y promesas, de manera oral y escrita.</p>	<p>1a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema. • Temas relacionados con los intereses del alumnado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. • <i>Wh- questions</i>. <p>1b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar planes y predicciones basadas en opinión. • Preguntar y responder sobre planes a futuro, predicciones basadas en opinión y promesas. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir dos párrafos sobre planes y predicciones basadas en opinión. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>); de contraste (<i>however, although</i>); y de consecuencia (<i>therefore, hence</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad las ideas generadas. • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>1c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Respetar los turnos de palabra: saber iniciar y finalizar una conversación. • Conocer las diferentes fuentes de contaminación ambiental, del agua, presentes en diversas comunidades. • Aplicar estrategia: tolerancia a la incertidumbre al comprender textos orales y escritos. <p>1d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el diccionario impreso o digital. • Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. • Automonitorear proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. 	<p>Actividades para el alumnado:</p> <ul style="list-style-type: none"> • En equipos, investiga cómo se considera que será alguna industria (textil, alimentaria, automotriz) en 30 años. De acuerdo con la información recopilada, en equipos redacta predicciones sobre la industria que investigó con su equipo. • En equipo, plantea preguntas para indagar las predicciones de otros equipos. • En plenaria, genera con su grupo un plan de acción para crear modelos sustentables para las industrias textil, alimentaria o automotriz. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: Predicciones a partir de la industria que investigaron, preguntas para indagar las predicciones de los otros equipos y plan de acción para un modelo sustentable de la industria seleccionada.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Solicita y proporciona información de situaciones actuales y pasadas, de manera oral y escrita.</p>	<p>2a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Actividades de la vida diaria, tiempo libre, viajes, compras, alimentos y bebidas, clima. • Expresiones de tiempo en presente y pasado. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente y pasado; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; <i>There is/There are, There was/There were</i>; futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. • <i>Wh- questions</i>. <p>2b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preguntar y responder acerca de las actividades de las personas en el pasado y presente. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Aplicar lectura ojeada, selectiva, de búsqueda y detallada. • Aplicar escucha global, selectiva y detallada. • Escribir dos párrafos sobre eventos actuales y/o pasados. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>); de contraste (<i>however, although</i>), y de consecuencia (<i>therefore, hence</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad formas pasadas y presentes. • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>2c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Aplicar estrategia: tolerancia al error. • Conocer eventos históricos relacionados con los movimientos de contracultura. • Reconocer la importancia de la participación de la mujer en la sociedad. • Respetar los turnos de palabra: saber iniciar y finalizar una conversación. <p>2d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución propia. • Usar el diccionario impreso o digital. • Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • Observa un video relacionado con la historia del sufragio femenino e investiga sobre la historia del sufragio femenino tanto en México como en otros dos países del mundo. • Plantea preguntas a tres o cuatro integrantes del grupo para obtener información sobre el tema en otros países y toma notas al respecto. A su vez, responde a otros integrantes que le hacen preguntas sobre su investigación. • Elabora un cuadro comparativo de manera colaborativa y digital a partir de la información recabada sobre el sufragio femenino. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: resultados de la investigación sobre la historia del sufragio femenino en México y otros países, preguntas a otros integrantes del grupo para obtener más información sobre el tema, y cuadro comparativo colaborativo digital a partir de la información compartida por los integrantes del grupo sobre el sufragio femenino en otros países.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Expresa eventos actuales, pasados y/o futuros para compartir información personal y de su entorno, de manera oral y escrita.</p>	<p>3a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema. • Expresiones de tiempo en presente, pasado y futuro. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To Be</i> en presente y pasado; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; <i>There is/There are, There was/There were</i>; futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. • <i>Wh- questions</i>. <p>3b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Enlazar acciones habituales, pasadas y planes y/o predicciones. • Escribir dos párrafos sobre eventos actuales y/o pasados. • Enlazar oraciones con <i>when, while</i>. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>); de contraste (<i>however, although</i>); y de consecuencia (<i>therefore, hence</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pronunciar con suficiente claridad formas presentes, pasadas y futuras. • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>3c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes, elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Reconocer la importancia de los avances científicos como la medicina a través del tiempo. • Reflexionar sobre los avances de la medicina desde la antigüedad y lo que se espera en el futuro. • Valorar las bases científicas que se han desarrollado a lo largo de la historia. • Respetar los turnos de palabra: saber iniciar y finalizar una conversación. <p>3d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usar el diccionario impreso o digital. • Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. • Automonitorear proceso de escritura: corrección de párrafos, segundo borrador y versión final. 	<ul style="list-style-type: none"> • En equipos de cuatro integrantes, revisa sitios sobre la historia de la medicina. Se organiza y elabora una tabla o mapa conceptual de las diferentes épocas, por ejemplo: medicina en las civilizaciones antiguas; época medieval hasta el siglo XIX y medicina del XX hasta el futuro. • Con base en estas tres divisiones, en duplas selecciona una y escribe sus resultados sobre aspectos como: tipos de sustancias que se usaban, enfermedades, instrumentos de una época diferente a la escogida. Se reúne con su equipo y reporta sus resultados sobre la información obtenida a partir de la época seleccionada. • En equipo, indaga sobre cómo cree que será la medicina en el futuro. Para ello, consulta un texto y video sobre avances tecnológicos y toma notas de éstos. Después, reporta de forma oral sus hallazgos al grupo. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: tabla o mapa conceptual sobre la historia de la medicina en diferentes civilizaciones durante distintas etapas, como época medieval hasta el siglo XIX y medicina del XX hasta el futuro, resultados de forma escrita sobre la época seleccionada y presentación oral por equipos sobre la investigación de cómo será la medicina del futuro.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>4. Interactúa para expresar acontecimientos actuales, pasados y/o futuros, de manera oral y escrita.</p>	<p>4a. CONCEPTUAL. Componentes lingüísticos. Vocabulario:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Vocabulario relacionado con el tema a abordar. • Expresiones de tiempo presente, pasado y futuro. <p>Gramática:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Verbo <i>To be</i> en presente y pasado; presente y pasado simples; presente y pasado continuos; <i>There is/There are, There was/There were</i>; futuro con <i>be going to</i> o <i>will</i>. • <i>Wh-questions</i>. <p>4b. PROCEDIMENTAL. Componentes pragmáticos. Actos de habla/Funciones comunicativas:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras. • Plantear preguntas y respuestas de forma adecuada. <p>Dominio del discurso:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escribir dos párrafos sobre eventos actuales, pasados y/o futuros. • Enlazar oraciones con <i>when, while</i>. • Enlazar ideas con diversos conectores: de adición (<i>moreover, in addition</i>); de contraste (<i>however, although</i>); y de consecuencia (<i>therefore, hence</i>). <p>Pronunciación:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dar la entonación adecuada a oraciones y preguntas. <p>4c. ACTITUDINAL. Componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Respetar las ideas expresadas por otros. • Respetar los turnos de palabra: saber iniciar y finalizar una conversación. • Conocer y socializar los instructivos sugeridos para actuar en situaciones de emergencia que puedan afectar a la comunidad. <p>4d. DESARROLLO DE LA AUTONOMÍA. Habilidades generales:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Automonitorear la ejecución propia. • Usar el diccionario impreso o digital. • Aplicar estrategia: elaboración de organizadores gráficos. 	<ul style="list-style-type: none"> • En dos equipos, investiga dos situaciones que pueden ocurrir en cualquier plantel, los temas pueden ser la falta de agua, el reciclaje, la reprobación masiva, la inseguridad en los planteles, el uso de sustancias prohibidas. Busca información sobre dos de estas situaciones y escribe sus resultados. • Posteriormente, presenta de forma oral, los resultados de su investigación sobre las dos situaciones que seleccionó con su equipo. • En plenaria, el grupo elige una y se intercambian opiniones sobre las acciones que pueden tomar para que esta problemática se resuelva y formulan una propuesta de soluciones, y acciones a la problemática escogida. <p>Productos para evaluación del aprendizaje: resultados sobre la investigación de situaciones problemáticas en los planteles del CCH, presentación oral de los resultados de su investigación al grupo, y presentación en plenaria para generar una propuesta de soluciones y acciones a partir de la problemática seleccionada.</p>

Evaluación

Productos:

- Aprendizaje 1: plan de acción para un modelo sustentable de la industria seleccionada.
- Aprendizaje 2: cuadro comparativo colaborativo digital a partir de la información compartida por los integrantes del grupo sobre el sufragio femenino en otros países.
- Aprendizaje 3: presentación oral por equipos sobre la investigación de cómo será la medicina del futuro.
- Aprendizaje 4: presentación en plenaria para generar una propuesta de soluciones y acciones a partir de la problemática seleccionada en relación con un plantel del CCH.

Los criterios para evaluar en el alumnado la interacción se toman de las categorías y los niveles comunes de referencia del MCER Nivel A2.

- **Alcance:** el alumnado revisará el vocabulario necesario para contrastar algunos planes a futuro, así como la evaluación predicciones y promesas de situaciones familiares.
- **Corrección:** se identifica si la información con la que se cuenta está utilizando, el presente, pasado y futuro.
- **Fluidez:** debido a que este es el último semestre se espera evaluar la pronunciación en los diferentes momentos (presente, pasado y futuro. Para contrastar planes a futuro.
- **Interacción:** al describir y expresar situaciones presentes, pasadas y futuras el alumnado podrá plantear preguntas y respuestas para compartir la información más relevante.
- **Coherencia:** ya sea de manera oral o escrita el alumnado podrá hacer uso de sus recursos como estrategias y pronunciación correcta de enunciados en los diferentes momentos para compartir información.

Glosario

Acento o estrés. Pronunciación de una sílaba o palabra con más energía respiratoria o fuerza muscular que otras sílabas o palabras en el mismo enunciado. Un oyente a menudo percibe una palabra o sílaba acentuada como si fuera más fuerte, más aguda y larga que las palabras o sílabas circundantes (Richards y Schmidt, 2010).

Acento o estrés léxico. Patrón de sílabas acentuadas y no acentuadas en una palabra. El estrés léxico puede distinguir entre dos palabras (por ejemplo, un verbo y un sustantivo), que por lo demás son iguales (Richards y Schmidt, 2010).

Acento o estrés en la oración. Llamado *sentence stress*, patrón de palabras acentuadas y no acentuadas en una oración o enunciado. En inglés, el estrés de la oración cae más comúnmente en palabras de contenido que contienen información nueva (Richards y Schmidt, 2010).

Actividad comunicativa. Actividad de aprendizaje concebida para que el alumnado aprenda a comunicarse usando la lengua, teniendo en cuenta sus verdaderas necesidades e intereses. Una actividad comunicativa tiene un claro objetivo pragmático: usar la lengua para conseguir algo, por ejemplo, consultar los horarios de trenes para decidir qué combinación conviene al viajero; por tanto, está más orientada hacia el significado que hacia la forma, más hacia la fluidez que hacia la corrección (Instituto Cervantes, 2013).

Actividades de lengua (habilidades). Ejercicio de la competencia lingüística comunicativa dentro de un ámbito específico al momento de procesar (en forma de comprensión, expresión o interacción oral o escrita) uno o más textos con el fin de realizar una tarea (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

Acto de habla. Unidad básica de la comunicación lingüística, propia del ámbito de la pragmática, con la que se realiza una acción (orden, petición, aserción, promesa, etc.). Al producir un acto de habla, se activan simultáneamente tres dimensiones: a) un acto locutivo; b) un acto ilocutivo o intención (la realización de una función comunicativa como afirmar o prometer), y c) un acto perlocutivo o efecto (la [re]acción que provoca dicha emisión en el interlocutor, como convencer, interesar o calmar) (Instituto Cervantes, 2013).

Alumno como sujeto de la cultura. Eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio; el alumnado es actor primero de su formación, capaz de *aprender a aprender, a hacer y a ser*, con sentido crítico, es decir, conciencia de las razones de su saber, de su actuar, de sus valores, así como de los límites de las mismas.

Alumno o alumnado. Se concibe al alumno como sujeto de la cultura y no su mero receptor ni destinatario, por lo que éste no sólo debe comprender los conocimientos que se le ofrecen en la enseñanza, sino también juzgarlos, relacionarlos con su propia experiencia y realidad, adaptarlos, asimilarlos crítica y personalmente, y si fuera el caso, trascenderlos y reelaborarlos o

sustituirlos por otros, mejor fundados e innovadores. El alumnado del Colegio deberá saber y saber hacer, es decir, unirá conocimientos al dominio inicial de metodologías, procedimientos de trabajo intelectual, prácticas, tecnologías en un nivel general y técnicas (ENCCH, 1996, p. 38).

Ámbito educativo. Se relaciona con el contexto de aprendizaje o formación.

Ámbito personal. Comprende las relaciones familiares y las prácticas sociales individuales.

Ámbito público. Se refiere a los servicios públicos, las actividades culturales y de ocio públicas, y las relaciones con los medios de comunicación.

Ámbito. Se refiere a tres sectores amplios de la vida social (alumnado), en los que se encuentran contextualizadas las actividades de lengua: público, personal y educativo (Consejo de Europa, 2002, pp. 10 y 15).

Aprendizaje significativo. Ocurre cuando la información nueva por aprender se relaciona con la información previa ya existente en la estructura cognitiva del alumnado de forma no arbitraria ni al pie de la letra; para llevarlo a cabo debe existir una disposición favorable del aprendiz, así como significación lógica en los contenidos o materiales de aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 428).

Aprendizaje. Capacidad de hacer, con un tópico, una gran variedad de actividades que estimulan el pensamiento (explicar; demostrar y dar ejemplos; generalizar; establecer analogías y volver a presentar el tópico de una nueva manera, de un modo reflexivo, con una realimentación adecuada que permita progresar y superarse). Bajo esta concepción, el alumnado es capaz de comprender el tópico y al mismo tiempo ampliarlo, utilizando el conocimiento de una forma innovadora; es decir, pensar y actuar con flexibilidad a partir de lo que sabe (Blythe y Perkins, 2002, pp. 39-41).

Autoevaluación. Valoración que el alumnado realiza acerca de sus propias producciones y/o procesos de aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 428).

Autonomía. Capacidad que desarrolla el alumnado para reflexionar en cómo se aprende y actuar en consecuencia; regular el propio proceso de aprendizaje mediante el uso de estrategias flexibles y apropiadas que se transfieran y adapten a nuevas circunstancias; es intencional, consciente, explícita y analítica. La formación de la cultura básica en el CCH se propone contribuir a esta autonomía al lograr que el alumnado adquiera un conjunto de principios, de elementos productores de saber y de hacer, a través de cuya utilización pueda adquirir mayores y mejores saberes y prácticas. Tales elementos son habilidades intelectuales y aptitudes de reflexión que le permitirán acceder por sí mismo a las fuentes de conocimiento y, más en general, de la cultura; es decir, a la lectura de textos de todo tipo, a la experimentación y a la investigación de campo (CCH, 1996, p. 36).

Campo semántico. Grupo de palabras que están relacionadas por su significado, compartiendo ciertas características comunes o semánticas. En ocasiones *res* léxica y campo semántico son utilizados como sinónimos; cada lengua elige unos rasgos relevantes y desecha otros, por ello, la estructuración de los campos semánticos y los rasgos más relevantes dependen de factores extralingüísticos y tienen que ver frecuentemente con aspectos históricos o culturales específicos.

Cartas descriptivas. Guías detalladas de los cursos, es decir, presentan una estructura y descripción detallada de los contenidos y niveles de conocimiento, así como de otros elementos del programa, como tiempo para desarrollar la unidad, sugerencias de estrategias y de evaluación; en el CCH, son parte esencial de los Programas de Estudio y su estructura es homóloga a los Programas de todas las materias. Sirven para orientar el proceso de enseñanza, aprendizaje y evaluación de la materia.

Clase-taller. Espacio en permanente construcción donde se crea un ambiente facilitador del proceso de aprendizaje y enseñanza. Establece un sistema de trabajo centrado en el alumnado, porque en él se desarrollan estrategias y tareas de aprendizaje propuestas por el profesorado y se utilizan recursos, materiales de trabajo en un espacio o situación de interacción comunicativa. Espacio educativo donde el alumnado encuentra una práctica reiterada de aquellas habilidades que lo apoyarán cognitiva y actitudinalmente para su formación (Campirán, 2000, pp. 16-8).

Competencia discursiva. Una de las competencias pragmáticas. Se refiere al dominio de las habilidades y estrategias para producir e interpretar textos, así como el de los rasgos y características propias de los distintos géneros discursivos; destaca la capacidad de dirigir y estructurar el discurso, ordenar las frases en secuencias coherentes y organizar el texto según las convenciones de una comunidad determinada para explicar historias, construir argumentaciones o disponer en párrafos los textos escritos (Instituto Cervantes, 2013).

Competencia funcional. Es parte de la competencia pragmática. Se refiere al uso funcional de los recursos lingüísticos (producción de funciones de lengua, de actos de habla) sobre la base de guiones o escenarios de intercambios comunicativos (Consejo de Europa, 2002, p. 14).

Competencia lingüística. Capacidad de una persona para producir enunciados gramaticales que respeten las reglas de la gramática de una lengua en todos sus niveles (vocabulario, formación de palabras y oraciones, pronunciación y semántica); es el conocimiento implícito que un hablante posee sobre su propia lengua, el cual le permite no sólo codificar mensajes que respeten las reglas de la gramática, sino también comprenderlos y emitir juicios sobre su gramaticalidad (Instituto Cervantes, 2013). La competencia lingüística está integrada, entre otros contenidos, por los de léxico, gramática y el fonológico.

Competencia organizativa. Es parte de la competencia pragmática, hace alusión al conocimiento que posee el alumnado de los principios según los cuales los mensajes se secuencian de acuerdo con esquemas de interacción y de transacción (Consejo de Europa, 2002, p. 14).

Competencia pragmática. Capacidad de realizar un uso comunicativo de la lengua en el que se tengan presentes no sólo las relaciones que se dan entre los signos lingüísticos y sus referentes, sino también las relaciones pragmáticas; es decir, aquellas que se dan entre el sistema de la lengua, por un lado, y los interlocutores y el contexto de comunicación por otro. Esta competencia incluye la competencia funcional y la organizativa (Instituto Cervantes, 2012).

Competencia sociocultural. Hace referencia a la capacidad de una persona para utilizar una determinada lengua relacionando la actividad lingüística comunicativa con unos determinados marcos de conocimiento propios de una comunidad de habla; estos marcos abarcan tres grandes campos: el de las referencias culturales, el de las rutinas y usos convencionales de la lengua, y el de las convenciones sociales y los comportamientos ritualizados no verbales. En los Programas del CCH y en el MCER, la competencia sociocultural es parte de las competencias generales de la persona, las denominan conocimiento sociocultural y la considera como un aspecto más del conocimiento del mundo; incluye: la vida cotidiana; las condiciones de vida; las relaciones personales; los valores, creencias y actitudes; el lenguaje corporal; las convenciones sociales y el comportamiento ritual.

Competencia sociolingüística. Capacidad de una persona para producir y entender adecuadamente expresiones lingüísticas en diferentes contextos de uso, en los que se dan factores variables, como la situación de los participantes y la relación que hay entre ellos, sus intenciones comunicativas, el evento comunicativo en el que están participando y las normas y convenciones de interacción que lo regulan (Instituto Cervantes, 2013).

Competencias comunicativas. Las que posibilitan a una persona actuar utilizando específicamente medios lingüísticos. La(s) competencia(s) está(n) integrada(s) por la competencia lingüística, la competencia pragmática y la sociolingüística (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

Conocimiento actitudinal. Se refiere al contenido del *aprender a ser*, el cual enuncia el propósito de atender a la formación del alumnado en los valores humanos, particularmente los éticos, los cívicos y los de la sensibilidad estética; son actitudes, experiencias subjetivas (cognitivo-afectivas) que median nuestras acciones y que están compuestas de tres elementos básicos: un componente cognitivo, un componente afectivo y un componente conductual (ENCCH, 1996, p. 39). En estos programas, abarcan a los componentes de valores, actitudes y/o elementos transversales.

Conocimiento conceptual. Se construye a partir del aprendizaje de conceptos, principios y explicaciones, los cuales no tienen que ser aprendidos en forma

literal, sino abstrayendo su significado esencial o identificando las características definitorias y las reglas que los componen (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 53).

Conocimiento procedimental. El saber hacer que se refiere a la ejecución de procedimientos, estrategias, técnicas, habilidades, métodos, destrezas, entre otros. El conocimiento procedimental es de tipo práctico porque está basado en la realización de varias acciones (mentales, incluso) u operaciones (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 54).

Contenido fonológico. Es parte del contenido lingüístico, es el conocimiento y la destreza en la percepción y la producción de: las unidades de sonido (fonemas) de la lengua y su realización en contextos concretos (alófonos); los rasgos fonéticos que distinguen fonemas (rasgos distintivos: sonoridad, nasalidad, oclusión, labialidad); la composición fonética de las palabras (estructura silábica, la secuencia acentual de las palabras, etcétera); la fonética de las oraciones (prosodia): acento y ritmo de las oraciones; entonación (Felices e Iriarte, 2006, p. 167).

Contenido gramatical. Es parte del contenido lingüístico. Se refiere al conocimiento de los recursos gramaticales de una lengua y la capacidad de utilizarlos (Felices e Iriarte, 2006, p. 166).

Contenido léxico. Es parte de la competencia lingüística. Se refiere al conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad de utilizarlo. Sus elementos comprenden: a) expresiones hechas, que se componen de varias palabras que se utilizan y se aprenden como un todo; las expresiones hechas incluyen: fórmulas fijas como refranes o proverbios y modismos y régimen semántico (expresiones que se componen de palabras que habitualmente se utilizan juntas; por ejemplo: cometer un crimen/error, ser culpable de algo malo, disfrutar de algo bueno; b) polisemia: los elementos gramaticales pertenecen a clases cerradas de palabras, como adverbios, artículos, etcétera (Felices e Iriarte, 2006, p. 166).

Contexto. Conjunto de acontecimientos y de factores situacionales (físicos y de otro tipo), tanto internos como externos a la persona, dentro del cual se producen los actos de comunicación (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

Criterio de evaluación. Norma a la que se hace referencia para interpretar la información recogida en una actividad de evaluación, es decir, para analizarla y emitir un juicio sobre el resultado del análisis (Sanmartí, 2012, p. 134). En la evaluación de la actuación de la expresión oral, basada en la competencia lingüística comunicativa, se consideran aspectos cualitativos del uso de la lengua de donde se desprenden los siguientes criterios de evaluación para los niveles A1 y A2: alcance, corrección, fluidez, interacción y coherencia.

Cultura básica. Eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio; se refiere al conjunto de principios, elementos productores de saber y hacer cuya

utilización permite adquirir mejores y más amplios saberes y prácticas. Esta cultura comprende en primera instancia saberes y habilidades, y determina los aspectos capitales del Colegio, como el Plan de Estudios Actualizado, las formas de trabajo y el ambiente de la institución. Por otra parte, y de acuerdo con el Modelo Educativo, también se refiere al desarrollo de habilidades intelectuales con el fin de: adquirir, organizar y aplicar información; seleccionar o desarrollar procedimientos de resolución de problemas; poseer actitudes que permitan conducirse de manera crítica, responsable y solidaria (ENCCH, 1996, pp. 36, 38-40).

Dominio del discurso. Capacidad de usar la lengua en las diversas actividades comunicativas. En el discurso se trata siempre de acontecimientos realizados. Por ello, en su análisis se toman en consideración tanto las formas lingüísticas (descripción léxica, gramatical, fonética, etc.) que adopta la actuación lingüística, como los diversos factores del contexto en que aquella se realiza, ya que son los que permiten dar razón del sentido que transmite el discurso en cada ocasión de uso, de la función que cumple y de las reglas y convenciones sociales y culturales que lo regulan. Los componentes paralingüísticos y extralingüísticos desempeñan también un papel importante en el discurso (Instituto Cervantes, 2013).

Enfoque Accional. Se centra en la acción en la medida en que considera a los usuarios y al alumnado que aprenden una lengua principalmente como agentes sociales, es decir, como miembros de una sociedad que tiene tareas (no sólo relacionadas con la lengua) que llevar a cabo en una serie determinada de circunstancias, en un entorno específico y dentro de un campo de acción concreto. Aunque los actos de habla se dan en actividades de lengua, estas actividades forman parte de un contexto social más amplio, que por sí solo puede otorgarles pleno sentido. Se habla de “tareas” en la medida en que las acciones las realizan uno o más individuos utilizando estratégicamente sus competencias específicas para conseguir un resultado concreto. El enfoque basado en la acción, por lo tanto, también tiene en cuenta los recursos cognitivos, emocionales y volitivos, así como toda la serie de capacidades específicas que un individuo aplica como agente social (Consejo de Europa, 2002, p. 9).

Enfoque Comunicativo. Modelo didáctico en el que se pretende capacitar al aprendiente para una comunicación real –no sólo en la vertiente oral, sino también en la escrita– con otros hablantes de la lengua extranjera (LE); con este propósito, en el proceso instructivo se emplean textos, grabaciones y materiales auténticos y se realizan actividades que procuran imitar con fidelidad la realidad fuera del aula. La comunicación no es un mero producto, sino un proceso que se lleva a cabo con un propósito concreto, entre unos interlocutores concretos, en una situación concreta. Por consiguiente, no basta con que los aprendientes asimilen un cúmulo de datos –vocabulario,

reglas, funciones, etc.–; es imprescindible, además, que aprendan a utilizar esos conocimientos para negociar el significado. Para ello, deben participar en tareas reales, en las que la lengua sea un medio para alcanzar un fin, no un fin en sí misma. La interacción oral entre el alumnado es muy frecuente: en parejas, en tríos, en grupos mayores o entre toda la clase. La LE es un vehículo para la comunicación en clase, no sólo el objeto de estudio. Por eso, se usa tanto en la realización de las tareas como para las explicaciones, aclaraciones, etcétera, reservando la L1 para casos especiales. La presentación de la gramática suele ser inductiva, aunque también se dan algunas breves explicaciones gramaticales cuando se estima oportuno. La función del profesorado es facilitar el aprendizaje, fomentando, a la vez, la cooperación entre el alumnado, quien es el verdadero protagonista; éste es un enfoque basado en el alumno. En la evaluación del alumnado, se atiende tanto a la corrección como a la fluidez. La evaluación no se limita al producto, sino que abarca todo el proceso; se trata de determinar en qué momento o en qué sentido conviene modificar algún aspecto del proceso instructivo. El Enfoque Comunicativo no niega la importancia de la competencia lingüística, sino que va más allá, en busca de una auténtica competencia comunicativa (Instituto Cervantes, 2013).

Enfoque por tareas. Se compone de dos fases: programación y realización. Su objetivo es fomentar el aprendizaje mediante el uso real de la lengua en el aula y no sólo mediante la manipulación de unidades de sus diversos niveles de descripción (estructuras o funciones); una de sus bases consiste en la distinción entre los contenidos necesarios para la comunicación y los procesos de comunicación. Las actividades de las tareas se caracterizan por vincular los procesos de uso con los de aprendizaje, esto es, de aprender la lengua usándola; al mismo tiempo, esos procesos de uso y aprendizaje se vinculan con procesos de atención a la forma, de reconocimiento de necesidades de aprendizaje y de selección de contenidos lingüísticos de los diversos niveles de descripción de la lengua (Instituto Cervantes, 2013).

Enfoque. Concepción sobre la naturaleza de la lengua y su proceso de aprendizaje que subyace explícita o implícitamente a toda práctica didáctica. Los enfoques se basan en principios teóricos derivados de determinadas teorías sobre la lengua y su aprendizaje (Instituto Cervantes, 2013).

Entonación. En fonética, patrón melódico de un enunciado. Transmite diferencias de significado expresivo (por ejemplo, sorpresa, enojo o deleite), y también puede cumplir una función gramatical. La entonación es principalmente una cuestión de variación en el tono de la voz. En idiomas como el inglés, a menudo va acompañada de acento y ritmo para producir significado (Encyclopedia Britannica, 2023).

Entonación ascendente. Elevación del tono al final de preguntas de tipo Sí/No, otorgándole a la pregunta un genuino interés en la respuesta del interlocutor (Dauer, 1993, p. 224).

Entonación descendente. Elevación del tono al inicio de una oración o una pregunta de información y la subsiguiente bajada del mismo al final. Este descenso brinda a la emisión un carácter de terminada, completa y certera (Dauer, 1993, p. 223).

Escucha específica o selectiva. Habilidad de identificar datos concretos en un texto oral; se auxilia con la toma de notas.

Escucha global. Habilidad de formular una hipótesis sobre el tema general de un texto oral, y sirve para determinar a qué sí prestar atención y para contestar preguntas generales.

Estrategia. Cualquier línea de actuación organizada, intencionada y regulada, elegida por cualquier individuo para realizar una tarea que se propone a sí mismo o a la que tiene que enfrentarse. Las estrategias son un medio que utiliza el usuario de la lengua para movilizar y equilibrar sus recursos, poner en funcionamiento destrezas y procedimientos con el fin de satisfacer las demandas de comunicación que hay en el contexto y completar con éxito la tarea en cuestión de la forma más completa o económica posible, dependiendo de su finalidad concreta (Consejo de Europa, 2002, pp. 10 y 60-61).

Estrategia didáctica. En el Colegio, se define como el conjunto estructurado de procedimientos y actividades integradas que se planean, con el objetivo central de organizar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un tema o una unidad. Por su naturaleza, la estrategia didáctica debe ser secuenciada, coherente y flexible e incluir los siguientes elementos: a) los contenidos disciplinarios y aprendizajes indicados en el Programa de Estudio; b) los procedimientos, actividades o secuencias didácticas, técnicas, recursos y materiales didácticos, conforme a los momentos de apertura, desarrollo y cierre del proceso y c) formas de evaluación: diagnóstica, formativa y sumativa (Suplemento Gaceta CCH, 2020, p. 35).

Estrategia sugerida. Conjunto estructurado de procedimientos y actividades integradas que se planean, con el objetivo central de organizar y orientar el proceso de enseñanza-aprendizaje de un tema o una unidad, debe ser secuenciada, coherente y flexible, para propiciar el desarrollo integral del alumnado en función de los conocimientos, habilidades y actitudes que se desea promover en ellos para reforzar lo aprendido (*Gaceta CCH*, 2020, p. 35).

Evaluación alternativa. Conjunto de opciones a la evaluación cuantitativa tradicional que permite al profesorado emitir juicios cualitativos no sólo de los conocimientos y las habilidades desarrolladas por el alumnado durante las unidades, sino también de las actitudes y los valores ante éstos. Este tipo de evaluación resulta necesario debido a que el Modelo Educativo del Colegio propone una visión humanística y científica del conocimiento. Algunas de las características de este tipo de evaluación son: a) es posible su aplicación durante periodos más largos; b) implica menos rigidez en límites de tiempo; c) acepta respuestas abiertas y creativas; d) está orientado tanto al proceso

enseñanza-aprendizaje como a la calidad del producto; e) interacción entre pares; f) holístico, y g) motivador para el alumnado. Ejemplos de evaluación alternativa son: portafolios de lenguas, diarios y rúbricas para la autoevaluación y evaluación mutua (Brown, 2007, pp. 462-479).

Evaluación diagnóstica. Evaluación realizada antes de cualquier ciclo o proceso educativo con la intención de obtener información valiosa, respecto a valorar las características de ingreso del alumnado (conocimientos, expectativas, motivaciones previas, competencia cognitiva general, etcétera). La información que se obtiene de la evaluación diagnóstica puede utilizarse para realizar al menos un ajuste en la organización y secuencia de las experiencias de enseñanza y aprendizaje (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 431).

Evaluación formativa. Evaluación que ocurre durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, que, de hecho, juega un importante papel regulador en dicho proceso. Sin la evaluación formativa, los procesos de ajuste de la ayuda pedagógica serían prácticamente imposibles. En tal sentido, su finalidad es estrictamente pedagógica. Pueden identificarse tres modalidades de regulación en la evaluación formativa: interactiva, proactiva y retroactiva (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 431).

Evaluación informal. Actividades o procedimientos que utiliza el profesorado y que suelen confundirse con acciones didácticas. En este tipo de evaluación, el alumnado no percibe con claridad que está siendo objeto de evaluación (Díaz Barriga y Hernández, 1998, p. 215).

Evaluación sumativa. Evaluación que se realiza al término de un proceso instruccional o ciclo educativo. Su finalidad principal consiste en verificar el grado en que se han alcanzado las intenciones educativas y provee información que permite derivar conclusiones importantes sobre el grado de éxito y eficacia de la experiencia educativa global emprendida. En la evaluación sumativa, la función social generalmente tiende a prevalecer sobre la función pedagógica (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, p. 431).

Evaluación. Acto de comunicación y de aprendizaje, con el que se busca primordialmente mejorar el proceso de lo que está siendo objeto de evaluación y, en consecuencia, el producto resultante del mismo. Su propósito es establecer el nivel de aprovechamiento del alumnado en cada actividad de aprendizaje, así como detectar los tipos de errores más relevantes, para enmendarlos a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje. La evaluación, centrada en el proceso, busca dar información para formular y reformular la acción didáctica. Desde una visión cognitivista y constructivista del aprendizaje y desde el Modelo Educativo del CCH, la evaluación se centra en procesos; se refiere al grado en que el alumnado aprende un conjunto de habilidades o un tipo de conocimientos y a que responda a cuestiones de justificación (por qué debe aprender el alumnado determinados conocimientos), así como los efectos de aprendizaje no intencionados (qué ha aprendido que no estaba previsto, qué aspectos de los que estaban previstos no han aprendido, etcétera).

Los criterios de evaluación se refieren a la actuación del alumnado y se toman del repertorio propuesto en el MCER (Consejo de Europa, 2002, p. 196):

Alcance:

- A1: dispone de un repertorio básico de palabras y frases sencillas relativas a sus datos personales y a situaciones concretas.
- A2: utiliza estructuras compuestas por oraciones básicas con expresiones, grupos de unas pocas palabras y fórmulas memorizadas, con el fin de memorizar una información limitada en situaciones sencillas y cotidianas.

Corrección:

- A1: muestra un control limitado de unas pocas estructuras gramaticales sencillas y de modelos de oraciones dentro de un repertorio memorizado.
- A2: utiliza estructuras sencillas correctamente, pero todavía comete sistemáticamente errores básicos.

Fluidez:

- A1: sólo maneja expresiones muy breves, aisladas y preparadas de antemano, utilizando muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y corregir la comunicación.
- A2: se hace entender con expresiones muy breves, aunque resultan muy evidentes las pausas, las dudas iniciales y la reformulación.

Interacción:

- A1: plantea y contesta preguntas relativas a datos personales. Participa en una conversación de forma sencilla, pero la comunicación se basa totalmente en la repetición, reformulación y corrección de frases.
- A2: sabe contestar preguntas y responder a afirmaciones sencillas. Sabe indicar cuándo comprende una conversación, pero apenas comprende lo suficiente como para mantener una conversación por decisión propia.

Coherencia:

- A1: es capaz de enlazar palabras o grupos de palabras con conectores básicos o sencillos como “y” y “entonces”.
- A2: es capaz de enlazar grupos de palabras con conectores sencillos tales como “y”, “pero” y “porque”.

Expresión escrita. El usuario de la lengua produce, como autor, un texto escrito que es leído por uno o más lectores (Consejo de Europa, 2002, p. 64).

Expresión oral. El usuario de la lengua produce un texto oral que es recibido por uno o más oyentes (Consejo de Europa, 2002, p. 61).

Formación para la ciudadanía. Desarrollo de aptitudes, destrezas, comportamientos y habilidades que hagan posible el respeto hacia el otro, para integrarlo y así llegar a acuerdos y consensos (Martínez *et al.*, 2010; en García, 2018, p. 1). Se compone de seis ejes formativos: conocimiento y cuidado de sí, ejercicio responsable de la libertad, sentido de pertenencia y valoración de la diversidad, convivencia pacífica y solución de conflictos, democracia y participación ciudadana, y sentido de justicia y apego a la legalidad (SEP, 2017; en Chávez, 2023, p. 22).

Frase nominal. Encadenamiento de palabras que forman una estructura compleja de longitud indeterminada que tiene un sustantivo que la encabeza, precedido por otras palabras tales como un artículo, un adjetivo u otro sustantivo, seguida de una frase preposicional o por una cláusula relativa. Es muy común encontrar todos estos elementos en una frase nominal.

Funciones comunicativas. Distintas intenciones de los usuarios de la lengua en diversas situaciones de relación social; en el uso de la lengua, estas funciones no se excluyen mutuamente, sino que pueden actuar simultáneamente (Instituto Cervantes, 2013).

Gamificación Técnica, método y estrategia a la vez. Parte del conocimiento de los elementos que hacen atractivos a los juegos e identifica, dentro de una actividad, tarea o mensaje determinado, en un entorno de no juego, aquellos aspectos susceptibles de ser convertidos en juego o dinámicas lúdicas. Todo ello para conseguir una vinculación especial con los usuarios, incentivar un cambio de comportamiento o transmitir un mensaje o contenido. Es decir, crear una experiencia (didáctica) significativa y motivadora (Marín y Hierro 2013; citados en Contreras Espinosa, R. S. y Eguía, J. L., 2017, p. 23).

Habilidades de pensamiento. Conjunto de procesos mentales o cognitivos que realiza el cerebro para permitir el manejo, organización y procesamiento de la información (Etece, 2021).

Habilidades generales. Capacidad de observar y participar en las nuevas experiencias, incorporando conocimientos nuevos a los ya existentes y modificándolos cuando sea necesario. Estas habilidades permiten al alumnado abordar con mayor eficacia e independencia los nuevos desafíos del aprendizaje. Los componentes de las habilidades generales son la reflexión sobre el sistema de la lengua y la comunicación, las destrezas de estudio y las destrezas de descubrimiento y análisis. Las destrezas de estudio comprenden la capacidad de hacer uso eficaz de las oportunidades de aprendizaje (por ejemplo, dirigir la atención a la información, comprender la intención de la tarea/actividad, colaborar en parejas y en grupos de trabajo, hacer uso de

la lengua aprendida); de utilizar materiales disponibles para el aprendizaje independiente; organizar y utilizar materiales para el aprendizaje autodirigido; de aprender con eficacia (tanto desde el punto de vista lingüístico como el sociocultural), partiendo de la observación directa de los acontecimientos y de la participación en ellos mediante el desarrollo de destrezas perceptivas, analíticas y heurísticas (de descubrimiento y análisis); reconocer las cualidades y las carencias propias como alumnado; identificar las necesidades y metas propias; organizar las estrategias y los procedimientos propios para conseguir estos fines de acuerdo con las características y los recursos que se tienen. Todo ello con el fin de que el alumnado sea cada vez más independiente y responsable de su aprendizaje y del uso de la lengua meta. En estos programas, se abordan dentro de la temática, en el apartado Desarrollo de la Autonomía.

Ideas de apoyo. Aquellas que presentan especificaciones o aclaraciones que apoyan o amplían la idea principal (CCH, 2003, p. 22).

Idea general. Idea más relevante de un texto; enunciado mediante el cual se expresa la información más importante de un texto oral o escrito.

Interacción oral. Situación comunicativa en la que el usuario de la lengua actúa de forma alterna como hablante y oyente con uno o con más interlocutores para construir, conjuntamente, una conversación mediante la negociación de significados siguiendo el principio de cooperación (Consejo de Europa, 2002, p. 74).

Idea principal. Enunciado mediante el cual se expresa lo más importante de un texto. La idea principal puede ser explícita la cual aparece enunciada directamente enunciada por el autor. La idea implícita se infiere a partir de la información ya que no aparece expresada directamente (CCH, 2002, p. 59).

Intercambio. Situación comunicativa en la que los usuarios de la lengua solicitan y ofrecen información sencilla que ha sido preparada con anticipación, donde la negociación de significados ocurre a un nivel básico en actividades controladas, a diferencia de la interacción.

Interdiscipliniedad. Relaciones entre los distintos campos del saber y el propósito de considerar problemas y temas, combinando disciplinas y enfoques metodológicos, de manera que se reconstituya en el conocimiento la unidad de los aspectos de la realidad que la división disciplinaria de nuestro tiempo obliga a examinar por separado (CCH, 1996, p. 39).

Lectura de búsqueda. Técnica con la que el lector intenta localizar información sobre un tópico y no está seguro de la forma precisa en que aparecerá. Los periodos de atención cuidadosa del lector al texto tienden a ser más largos y frecuentes que en la lectura selectiva, y el hecho de que la información no está insertada superficialmente en el texto, le permite observar la forma como el autor da estructura a su tema (CCH, 2002, p. 65).

Lectura de ojeada. Forma en la que el lector busca obtener la impresión general preliminar de un texto, aunque puede utilizarse también como un proceso de apreciación mediante el cual el lector será capaz de tomar una decisión informada de cómo y con qué propósito se acercará al texto en una ocasión posterior. También se usa para revisar lo que se ha leído, con el objeto de consolidar el aprendizaje. Este tipo de lectura es más complejo que la lectura selectiva, ya que requiere que el lector organice y recuerde información proporcionada por el autor, en lugar de únicamente localizarla (CCH, 2002, pp. 64-65).

Lectura detallada. La utilizada por el lector para descubrir de forma más precisa lo que el autor busca comunicar. La actividad mental requiere organizar y recordar la esencia de lo que se lee. Este tipo de lectura ayuda a identificar la estructura del texto y a confirmar o desechar su hipótesis inicial (CCH, 2002, pp. 64-65).

Lectura Selectiva. Rápida inspección de un texto por el lector con alguna otra revisión ocasional más cercana. No requiere de una lectura línea por línea. El lector procesa muy poca información para una retención a largo plazo o inclusive para la comprensión inmediata. Tiene un simple cotejo visual (CCH, 2002, pp. 64-65).

Lenguaje no verbal. Gestos y acciones que acompañan las actividades de la lengua (normalmente, actividades orales cara a cara) y que comprenden: señalización, utilizada con deícticos para la identificación de objetos, personas, etcétera; demostración, también con deícticos; acciones observables con claridad, que se pueden suponer como conocidas (Consejo de Europa, 2002, p. 86).

Modelo educativo. Concepción específica de los propósitos educativos de una institución, así como de las formas pedagógicas para lograrlos, que se concreten en los criterios o ejes con los que se organizan las actividades académicas de enseñanza y aprendizaje (CCH, 2012, p. 2).

Modelo Educativo del CCH. Conjunto de ejes organizativos que caracterizan el proyecto educativo de una institución: *cultura básica*, organización académica por áreas, el alumno como sujeto de la cultura y el profesor como orientador del aprendizaje.

Mural colaborativo. Metodología de aprendizaje versátil y dinámica, de manejo sencillo e intuitivo, que facilita la cooperación y el trabajo en equipo, permite la retroalimentación profesorado-alumnado, alumnado-alumnado y favorece la adquisición de competencias. Muestra la información más importante de un tema concreto y puede representar un esquema visualmente atractivo de los contenidos revisados (en la materia) (De la Cruz y García, 2018).

Organización académica por áreas. Eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio, es decir, distribución de los contenidos de la enseñanza (conocimientos, habilidades y actitudes) y de las prácticas académicas, principalmente

en grandes campos del conocimiento que agrupan disciplinas específicas a partir de sus objetos de estudio y de sus métodos de trabajo. Las áreas, distintas, no se conciben separadas, sino fomentan una visión humanista de las ciencias y una visión científica de los problemas del hombre y de la sociedad.

Perfil del Egresado. Conjunto de características que ha adquirido el alumnado, como resultado de haber cursado el ciclo de bachillerato. En relación con la contribución de la materia a este perfil del alumnado, ver apartado 4 de la presentación de estos programas.

Perífrasis. Rodeo de palabras para dar a entender algo que hubiera podido expresarse más brevemente (Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23ª ed., [versión 23.7 en línea]). En estos programas, se usa como estrategia de compensación por el alumnado cuando se refiere a algo a través de su descripción por desconocer la palabra u olvidarla.

Perspectiva de género. Recurso metodológico útil para explicar y describir las relaciones de poder entre los hombres y las mujeres; identifica las desigualdades presentes en las vidas de las mujeres. Una de sus premisas centrales es visibilizar a las mujeres en su lenguaje, quehacer social, papel en la construcción de la historia, la producción económica y sus aportes en la ciencia. Posibilita entender que la vida de las mujeres y los hombres es transformable hacia el buen vivir si se construyen la equidad, la igualdad y la justicia para todos los seres humanos (Sánchez, Solís y García, 2018, pp. 21-22).

Plan de estudios. Expresión de una propuesta de contenidos para todo un sistema educativo como lo es el bachillerato. Es, a la vez, un punto de concreción de los proyectos educativos amplios que materializan una política de formación para un nivel educativo, y un punto de partida para los desarrollos que cada academia de maestros o escuela realice con objeto de adecuar los criterios globales que se desprenden del plan a las condiciones institucionales particulares (Díaz-Barriga, 1998, p. 40).

Plataforma unificada. Herramienta de colaboración basada en un sistema de chat, donde el alumnado se comunica en distintos espacios, como equipos, canales, chat, videoconferencias, llamadas, e incluso comparte archivos con otros integrantes de su grupo.

Procesos. Cadena de acontecimientos, neurológicos y fisiológicos, implicados en la expresión y en la comprensión oral y escrita (Consejo de Europa, 2002, p. 10).

Profesor como orientador en el aprendizaje. Eje organizativo del Modelo Educativo del Colegio, ocupado en favorecer la autonomía de las habilidades del alumnado en el aprendizaje y su capacidad de juicio crítico, dispuesto a aprender mientras enseña y a seguir aprendiendo (Bazán, 2001, pp. 1-2).

Programa indicativo. Programa de estudios que contiene la propuesta de aprendizajes mínimos que se promoverán en un curso, que forma parte de un plan

de estudios y orienta las estrategias de trabajo de autoridades, profesorado y alumnado. Se construye a partir de una interpretación del plan de estudios del sistema educativo y del análisis sistemático tanto de las condiciones institucionales como del conjunto de experiencias profesoras frente a los temas que en él se desarrollan. Corresponde al profesorado adecuarlo a su realidad (Díaz-Barriga, 1998, pp. 47-48).

Programa operativo. Programa del docente o programa guía en donde el profesorado elabora una propuesta metodológica en la que se definen las estrategias de enseñanza y las actividades de aprendizaje que promueven experiencias educativas en el alumnado en un curso, así como los mecanismos de acreditación. Se construye a la luz de los programas del plan de estudios y el de los grupos académicos de docentes y a partir del propio profesorado, del análisis de su experiencia profesional y de las condiciones particulares en las que trabaja (Díaz-Barriga, 2005, p. 65). Robles y Bazán indican que el programa operativo debe ser detallado y contener todos los elementos que ayuden al profesorado a impartir el curso, con esta base proponen los siguientes elementos esenciales: un programa operativo debería contener datos generales, ubicación de la materia, propósitos del curso, contenidos, actividades de aprendizaje, organización del trabajo, criterios y mecanismos para la calificación y la evaluación, así como bibliografía básica y complementaria (Robles y Bazán, 1994, pp. 5-6).

Propósito. Presentación del programa, en el cual se comunican las finalidades más generales del curso, su razón de ser y su posición respecto a otros cursos. Su redacción debe ser clara y precisa y debe delimitar el alcance de cada etapa (López, 2000, p. 60). En el Colegio se define, en términos generales, como aquello que el alumnado conocerá al finalizar una unidad o curso. Contiene el qué o actividad a realizar con un verbo en futuro; el cómo, es decir, la condición a través de la cual se realizará la actividad o acción y el para qué o finalidad de la actividad de conocimiento (CCH, 2003, p. 5).

Red léxica. Conjunto de palabras o elementos significantes con significados relacionados debido a que comparten un núcleo de significación o rasgo semántico común, y se diferencian por otra serie de rasgos semánticos que permiten hacer distinciones. En ocasiones, red léxica y campo semántico son utilizados como sinónimos.

Red semántica. Estrategia de enseñanza-aprendizaje que representa visualmente la estructura lógica del material educativo; las redes semánticas son representaciones entre conceptos que no necesariamente se organizan por niveles jerárquicos. La configuración resultante es un concepto central y varias ramificaciones radiales que expresan proposiciones. Las relaciones entre los conceptos se indican por medio de flechas que expresan el sentido de la relación (Díaz-Barriga y Hernández, 2002, pp. 191-195).

Secuencia didáctica. De acuerdo con el Colegio, serie de actividades que, con un progresivo nivel de complejidad, desarrolla el alumnado auxiliado por el profesorado, con el propósito de llegar a un aprendizaje determinado. El profesorado deberá presentar las actividades de su secuencia en un informe dividido en tres partes: a) fase inicial; b) fase de desarrollo y c) fase de síntesis (*Gaceta CCH*, 2020, p. 50).

Sustentabilidad o sostenibilidad. Conjunto de interacciones complejas entre las dimensiones ambiental, social y económica. La primera soporta a las dos últimas e, inevitablemente, recibe el impacto que éstas traen con sus cambios. Es la respuesta a los acelerados procesos de cambio global que las actividades humanas están provocando sobre el planeta (CUAIEED/CoUs, 2022, pp. 9-10).

Tema general. Asunto o materia de un discurso (Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*, 23ª ed., [versión 23.7 en línea]).

Texto. Cualquier secuencia de discurso (hablado o escrito) relativo a un ámbito específico y que durante la realización de una tarea constituye el eje de una actividad de lengua, bien como apoyo o como meta, bien como producto o como proceso (Consejo de Europa, 2002, p. 10).

TIC. Significa Tecnologías de la Información y la Comunicación. Son herramientas que posibilitan la integración a la cultura digital. Lo anterior requiere formación en habilidades digitales; por ello, es necesario incorporar las TIC a los procesos de enseñanza y aprendizaje del bachillerato universitario, para favorecer en el alumnado el aprovechamiento académico y profesional (DGTIC, 2014, pp. 1-2).

Transversalidad. Forma de ver los diferentes aspectos de la realidad, pero con un eje vertebrador que es un tema transversal, por definición importante para el desarrollo. Pero no desde un punto de vista unitario, donde cada individuo asume el tema y lo desarrolla como considere conveniente, sino se trata de introducir el tema transversal a la vida diaria de la persona, en su toma de decisiones de todo aquello que vaya a hacer (Solano, 2007, p. 1). La idea de la transversalidad es ese saber integral que busca sobre todo que los proyectos curriculares sean currículos para la vida y que estén orientados a la solución de problemas sociales (*Gaceta CCH*, 2024).

Vocabulario. Sinónimo de léxico desde la didáctica de la lengua; para algunos teóricos, forma parte del sistema lingüístico y como tal es independiente del conocimiento particular de cada hablante (*i.e.*, lexicón mental) (CVC, 2008).

Referencias

Para el alumnado

Básicas

- 2 Minutes Knowledge. (2024, 4 de febrero). *The Mexican Revolution (1910-1920)*. YouTube. https://youtu.be/t1f8qRG5Vu0?si=u_aAd7cEDADoC8AP
- Adelson, G., y Shapiro N. (1998). *The Oxford Picture Dictionary*. Oxford University Press.
- BBC Learning English-¿Quieres aprender a hablar inglés? (2015, 25 de agosto). *Talking about the future-holiday plans*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=7R2mJIVGiGo>
- Bolton, P. (2003). *Grammar Dimensions 1*. Richmond Publishing.
- Breccia, A. et al. (2009). *Festivals and Food, Black Cat, Interchange*. Levels: Intro and 1.
- Craven, M. (2010). *Introducing Reading Keys*. McMillan.
- CUAIEED/ENCCH. (2024). Cursos en línea para las asignaturas de Inglés I-IV del Colegio de Ciencias y Humanidades. <https://asignaturas.cch.unam.mx>
- Delgado, C. (2023, 13 de julio). “7 Productive Things to Do This Summer If You Don’t Have an Internship”. <https://ripplematch.com/career-advice/productive-things-to-do-this-summer-if-you-dont-have-an-internship-bcoabc92/>
- Deloitte US. (2019, 01 de marzo). *The future of Health*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Woli-PI6yWo>
- Deluxe English. (2017, 1 de febrero). *Celine Dion-My Favorite Singer-English Listening Practice*. YouTube. https://www.youtube.com/watch?v=WN_Ms5yLAN4
- Elllo. (2021, 6 de febrero). *Video #791. One minute English: Who are your favorite artists?* [Video de Vimeo]. <https://www.elllo.org/video/0776/791-Jael-Favorite-Singers.html>
- ENCCH. (s/f). Inglés I-IV. Portal Académico del CCH. <https://portalacademico.cch.unam.mx/objetos-de-aprendizaje>
- Encyclopedia Britannica. (2014, 13 de marzo). *Spotlight: Women’s Suffrage Around The World | Encyclopaedia Britannica*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=v3D8f57vrN8>
- Falk, R. (1993). *Spotlight on the USA*. Oxford University Press.
- Fernández, A., Fernández, M., Jay, G., Nava, C. & Padilla, M. (2016). *Wise Up 1: Inglés 1. Talleres de Lenguaje y comunicación*. ENCCH/UNAM.

- Fernández, A., Fernández, M., Jay, G., Nava, C., y Padilla, M. (2019). *Wise Up 2: Inglés 2. Talleres de Lenguaje y comunicación*. ENCCCH/UNAM.
- Foley, H. (2005). *The Heinle Picture Dictionary*. Thompson.
- Grant, H. (2007). *Grammar Connection. Structure Through Content*. Thomson Heinle.
- Larsen-Freeman, D. (2004). *Grammar Dimensions*. Thomson Heinle.
- Learning English by pocket Passport. (2020, 23 de noviembre). *Making Plans/Planning a Holiday | How to Make Plans in English/Future with Going to*. YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=MGRESx97b4s>
- McCarthy M., y Dell, F. (2010a). *Basic Vocabulary in Use*. Cambridge University Press.
- McCarthy M., y Dell, F. (2010b). *English Vocabulary in Use: Elementary*. Cambridge University Press.
- Murphy, R. (2007). *Essential Grammar in Use. A Self Study Reference and Practice Book for Elementary Students of English*. Cambridge University Press.
- Ruetten, M. (2003). *Developing Composition Skills*. Thomson Heinle.
- Sellen, D. (2006). *Grammar Tour. A Reference and Practice Grammar for Elementary to Intermediate*. Black Cat.
- The Alliance. (2016, 27 de septiembre). *What is digital Health?* YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=Gtl-cuwwqXQ>
- Thomson, A. (2009). *A Practical English Grammar*. Oxford University Press.
- Thompson, H. (2007). *Grammar Connection*. Oxford University Press.
- Vani, J. (2017, 16 de noviembre). *History of medicine past to present and future*. <https://es.slideshare.net/vanijayaraman31/history-of-medicine-past-to-present-and-future>
- Viney, B. et al. (2002). *Grammar Practice for Elementary Students*. Cambridge University Press.

Para el profesorado

Básicas

- Brookes, A. (1999). *Beginning to Write. Writing Activities for Elementary and Intermediate Learners*. Cambridge University Press.
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas, aprendizaje, enseñanza y evaluación*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes/Anaya. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf
- Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Volumen complementario*. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte/Instituto Cervantes. <https://cvc>.

- cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco_complementario/mcer_volumen-complementario.pdf
- Díaz-Barriga, F. (2002). "Aportaciones de las perspectivas constructivistas y reflexivas de la formación docente en el bachillerato". *Perfiles educativos*, vol. XXIV.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana Editores.
- DGDC/UNAM. (2016, 6 de diciembre). "¿Sabes dónde ocurren los accidentes viales en México?". Fundación UNAM. <https://www.fundacionunam.org.mx/unam-al-dia/donde-ocurren-accidentes-viales/>
- Dudeney, G. (2007). *The Internet and the Language Classroom. A Practical Guide for Teachers*. (2a ed.). Cambridge University Press.
- Hadfield, J. and Hadfield, C. (1999). *Simple Listening Activities*. Oxford University Press. http://www.toddmatt34.com/uploads/1/9/1/7/1917706/simple_listening_activities.pdf
- McCafferty, S. (ed.). (2006). *Cooperative Learning and Second Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Mercado, L. (2012). *English Language Learning and Technology*. Cengage Learning.
- Nunan, D. (2004). *Task-Based Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Nuttall, C. (1996). *Teaching Reading Skills in a Foreign Language*. Heinemann.
- Parrot, M. (2010). *Grammar for English Language Teachers*. (2a ed.). Cambridge University Press.
- Richards, J. (2014). *Approaches and Methods in Language Teaching*. (3a ed.). Cambridge University Press.
- Scrivener, J. (2012). *Classroom Management Techniques*. Cambridge University Press.
- Skehan, P. (1998). *A Cognitive Approach to Language Learning*. Oxford University Press.
- Solis Sánchez, D. (2010). Podcasting *fácil para docentes y alumnos. Un recurso más para el dominio de la Tic's en la educación*. Grupo Aragón.
- Ureña, M. E., y Medina, G. (2007). *Cultural Awareness Activities: Anglosaxon Festivities and Commemorations*. ENCCH/UNAM.
- Watkins, P. (2017). *Teaching and Developing Reading Skills*. Cambridge University Press.
- Wolfe, E. (2023, 25 de octubre). "Hurricane Otis' Category 5 'nightmare scenario' knocks out all communications in Acapulco". CNN. <https://edition.cnn.com/2023/10/24/weather/hurricane-otis-acapulco-mexico/index.html>
- Yule, G. (1998). *Explaining English Grammar. A second or foreign language*. Oxford University Press.

Generales

- Alexe, C. (2013). "Lingüística aplicada a la enseñanza y el aprendizaje de segundas lenguas". El rincón de reflexiones académicas. <https://carmenalexe80.wordpress.com/materiales3/recursosmetodologia-de-aprendizaje/instituciones/mcer/>
- Ander-Egg, E. (1991). *El taller: una alternativa de renovación pedagógica*. Magisterio del Río de La Plata.
- Antonio, R. (2009). "La interdisciplinariedad en el proceso de enseñanza-aprendizaje". *Odiseo: Revista electrónica de pedagogía*. <https://odiseo.com.mx/marcatecto/la-interdisciplinariedad-en-el-proceso-de-ensenanza-aprendizaje/>
- Ausubel, D., y Sullivan, E. (1983). *El desarrollo infantil 3: Aspectos lingüísticos, cognitivos y físicos*. Paidós.
- Bachman, L. (2008). *Fundamental Considerations in Language Testing*. Cambridge University Press.
- Bazán, J. (2013). *El Modelo Educativo del CCH y la Cultura Básica*. ENCCCH/UNAM.
- Bloom, B. (2002). "La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones". Eduteka/Universidad ICESI. <https://eduteka.icesi.edu.co/articulos/TaxonomiaBloomCuadro>
- Bolívar, A. (1999). Valores, actitudes y normas. En *Los contenidos actitudinales en el currículo de la Reforma*. Escuela Española.
- Brabanter, P. de, Kissine, M., y Sharifzadeh, S. (2014). *Future times, future tenses*. Oxford University Press.
- Breen, M.P. (2002). "Syllabus Design". En Carter, R. y Nunan, D. (eds.), *The Cambridge Guide to Teaching English to Speakers of Other Languages*. Cambridge University Press.
- Brown, D. (2001). *Teaching by principles: An Interactive Approach to Language Pedagogy*. Longman.
- Brown, P., y Gaskins, S. (2014). "Language acquisition and language socialization". En Enfield, N.J., Kockelman, P. y Sidnell, J. (eds.), *Cambridge Handbook of Linguistic Anthropology*. 187-226. Cambridge University Press. https://www.researchgate.net/publication/268443710_Language_acquisition_and_language_socialization
- Bruner, J. (1996). "Constructivist Theory". Instructional Design. <https://www.instructionaldesign.org/theories/constructivist/>
- Buck, M. (2011). *Meaning Matters: Aprende la gramática a través de su significado. Cuaderno de actividades para el alumno*. UNAM.
- Byram, M., Nichols, A., y Stevens, D. (eds.). (2001). *Developing Intercultural Competence in Practice. Multilingual Matters*. LTD.
- CAB/UNAM. (2022). *Aprendizajes Esenciales*. https://www.cab.unam.mx/c_academicas/docs_consul/apren_esen_24abril13/04_lenguajes_y_herramientas_para_aprender_y_para_comprender_el_mundo.pdf#page=18

- Canale, M., y Merrill, S. (1989). Theoretical Bases of Communicative Approaches to Second Language Teaching and Testing. *Applied Linguistics*, 10 (2).
- Carmona, C., Galindo, A. B., Gracida, M. Y., Palacios, M., y Sule, T. (2005). *Orientación y Sentido de las Áreas. Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación: Los retos de la enseñanza de la lengua en el futuro inmediato*. Revisión del Plan de Estudios, Tercera Etapa, documento de trabajo. ENCCH/UNAM.
- Carreño, F. (1994). *Enfoques y principios metodológicos de la evaluación*. Trillas.
- Carter, R., y McCarthy, M. (2006). *Cambridge Grammar of English: A Comprehensive Guide*. Cambridge University Press.
- Celce-Murcia, M., y Larsen-Freeman, D. (2016). *The Grammar Book: Form, Meaning, and Use for English Language Teachers*. (3a ed.). Cengage Learning.
- Centro Virtual Cervantes. (2008). *Diccionario de términos clave de ELE*. https://cvc.cervantes.es/Ensenanza/biblioteca_ele/diccio_ele/
- Centro Virtual Cervantes. (2022). “El concepto de competencia comunicativa”. https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/antologia_didactica/enfoque_comunicativo/cenozo2.htm
- CODEIC/UNAM. (2020). *Evaluación diagnóstica de conocimientos. Resultados de los que ingresan al bachillerato de la UNAM*. <https://cuaieed.unam.mx/descargas/evaluacion/Publicacion-Bach-2020-Version-F.pdf>
- Coll, C. (1997). ¿Qué es el constructivismo? Colección Magisterio.
- Coll, C. (1999). “Los profesores y la concepción constructivista”. En *El constructivismo en el aula*. Graó.
- Coll, C., y Martín, E. (1996). “La evaluación de los aprendizajes: una perspectiva de conjunto.” *Signos. Teoría y práctica de la educación*, 18.
- Coll, C., Martín, E., Mauri, T., Miras, M., Onrubia, J., Solé, I. y Zabala, A. (1993). *El constructivismo en el aula*. Graó.
- Consejo de Europa. (2020). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas, Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Volumen complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa. www.coe.int/lang-cefr
- Contijoch, M. C. (coord.). (2017). *Comprensión de lectura en lengua extranjera: bases para su enseñanza*. ENALLT/UNAM.
- Contreras, R. S., y Eguia, J. L. (eds.) (2017). *Experiencias de gamificación en aulas*. Universitat Autònoma de Barcelona. https://incom.uab.cat/publicacions/downloads/ebook15/Ebook_INCOM-UAB_15.pdf
- Corrales, K. (2009). “Construyendo un segundo idioma. El constructivismo y la enseñanza del L2”. *Zona Próxima*, 10. <https://www.redalyc.org/pdf/853/85312281011.pdf>
- Crispín, M., Caudillo, M., Doria, M., y Esquivel, M. (2011). Aprendizaje Autónomo. En Caudillo, M. (ed.), *Aprendizaje autónomo. Orientaciones para la Docencia*. <https://ibero.mx/web/filesd/publicaciones/aprendizaje-autonomo.pdf>
- CUAIEED-CoUs. (2022). *Cómo incorporar la sustentabilidad en los planes y programas de estudio de la UNAM. Pautas para Bachillerato, Licenciatura y Posgrado*. UNAM.

- Daniels, H. (2003). *Vygotski y la pedagogía*. Paidós.
- De la Cruz, A., y García, A. (2018). Los murales digitales para un aprendizaje cooperativo de la Historia: una herramienta innovadora. *Ensayos. Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, 33 (1). <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/6536515.pdf>
- Delors, J. (1995). *La educación encierra un tesoro*. Santillana/UNESCO.
- Delors, J. et al. (1996). “Segunda parte. Principios. Capítulo 4. Los cuatro pilares de la educación”. En *La educación encierra un tesoro. Informe a la UNESCO de la Comisión Internacional sobre la educación para el siglo XXI*. Santillana/UNESCO. https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109590_spa
- DGTIC/UNAM. (2014). “Matriz de habilidades digitales”. <http://www.educatic.unam.mx>
- Díaz-Barriga, F. (2002). “Aportaciones de las perspectivas constructivistas y reflexivas de la formación docente en el bachillerato”. *Perfiles educativos*, vol. XXIV.
- Díaz-Barriga, F. y Hernández, G. (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*. McGraw-Hill Interamericana Editores.
- Dudeny, G., y Hockly, N. (2007). *How to teach English with technology*. Pearson.
- Edwards, D., y Mercer, N. (1988). *El conocimiento compartido: el desarrollo de la comprensión en el aula*. Paidós.
- ENCCH. (1996). *Plan de Estudios Actualizado*. ENCCH/UNAM.
- ENCCH. (2002). *Programas de Estudio de Comprensión de Lectura en Inglés I a IV*. ENCCH/UNAM.
- ENCCH. (2003). *Suplemento de los Programas de Comprensión de Lectura en Inglés I a IV. Bases teóricas-metodológicas*. ENCCH/UNAM.
- ENCCH. (2006). *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizados*. <https://convivir-comprender-transformar.com/wp-content/uploads/2012/08/Orientaci%C3%B3n-y-Sentido-de-las-%C3%A1reas-CCH.pdf>
- ENCCH. (2010). *Primer acercamiento a los programas de Inglés I a IV: Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación*. ENCCH/UNAM.
- ENCCH. (2011). *Segundo acercamiento a los programas de Inglés I a IV: Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación*. ENCCH/UNAM.
- ENCCH. (2012). Lineamientos para la actualización de los programas de estudio. En *Comisiones Especiales para la Actualización de los Programas de Estudio de las Materias, Material de Lectura*. ENCCH/UNAM.
- ENCCH. (2016). *Programas de Estudio, Área de Talleres de Lenguaje Comunicación, Inglés I-IV*. ENCCH/UNAM.
- Encyclopedia Britannica. (2023). Intonation. <https://www.britannica.com/topic/intonation>

- Feo, R. (2010). "Orientaciones básicas para el diseño de estrategias didácticas". *Tendencias Pedagógicas*, 16. Universidad Autónoma de Madrid.
- Flowerdew, J., y Miller, L. (2005). *Second Language Listening: Theory and Practice*. Cambridge University Press.
- García, E. y Ledesma, O. (2012). La búsqueda de información. Habilidades a desarrollar para un adecuado manejo de la información en entornos virtuales. *Revista Científica Pedagógica*. <https://mendive.upr.edu.cu/index.php/MendiveUPR/article/download/539/538>
- García Reyes, J. (septiembre-octubre, 2018). Formación ciudadana en estudiantes de bachillerato. *Revista Digital Universitaria*, 19 (5). [https://www.revista.unam.mx/2018v19n5/formacion-ciudadana-en-estudiantes-de-bachillerato/#:~:text=Introducci%C3%B3n,acuerdos%20y%20consensos%20\(Mart%C3%ADnez%20et](https://www.revista.unam.mx/2018v19n5/formacion-ciudadana-en-estudiantes-de-bachillerato/#:~:text=Introducci%C3%B3n,acuerdos%20y%20consensos%20(Mart%C3%ADnez%20et)
- García Santa-Cecilia, A. (2000). *Cómo se diseña un curso de lengua extranjera*. Arco/Libros.
- Gardner, D., y Miller, L. (1999). *Establishing Self-Access: From Theory to Practice*. Cambridge University Press.
- Giménez, M. B. (s/f). "El enfoque por tareas como herramienta en las clases de ELE". https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/publicaciones_centros/PDF/saopaulo_2009/28_beatriz.pdf
- González, M., y Ochoa, C. (2022). *Informe anual de área complementaria. Reporte de Investigación sobre el Perfil de Egreso de la Materia de Inglés I a IV*. ENCCH/UNAM.
- Hughes, J. (2014). *Critical Thinking in the Language Classroom*. Eli. https://cdn.ettoi.pl/pdf/resources/Critical_ThinkingENG.pdf
- Hymes, D. (1971). *Sociolinguistics. Selected Readings*. Penguin Books.
- Larsen-Freeman, D. (1986). *Techniques and Principles in Language Teaching*. Oxford University Press.
- Little, D., y Figueras, N. (2022). *Reflecting on the Common European Framework of Reference for Languages and its Companion Volume*. Multilingual Matters.
- López Frías, B., y Hinojosa, E. (2000). *Evaluación del aprendizaje. Alternativas y nuevos desarrollos*. Trillas.
- Martínez, B. (2007). "¿Qué significa aprender a través de la acción?". En Pato, E. y Fernández, A. (eds.), *La enseñanza del español como lengua extranjera en Quebec*. (Actas del CEDELEQ II, 10-13 de mayo). Université de Montréal. https://www.researchgate.net/publication/281955875_La_ensenanza_del_espanol_como_lengua_extranjera_en_Quebec_Actas_del_CEDELEQ_II_10-13_de_mayo_de_2007
- Martínez, R., y L. Luja (2023). *Informe anual de área complementaria. Reporte de Investigación sobre el Perfil de Egreso de la Materia de Inglés I a IV*. ENCCH/UNAM.
- Monereo, C. (2000). *Estrategias de aprendizaje*. Visor.

- Monereo, C. (2009). *Estrategias de enseñanza y aprendizaje: Formación del profesorado y aplicación en la escuela*. Graó.
- Mora Vargas, A. I. (2004). La evaluación educativa: Concepto, períodos y modelos. *Investigativas en Educación*, 4 (2).
- Moreno, A. (2021, 25 de septiembre). “Los 4 pilares de la educación-Jaques Delors”. <https://virgulablog.es/programacion-didactica/elementos-de-la-programacion-didactica/metodologia/los-4-pilares-de-la-educacion-jacques-delors/#:~:text=Aprender%20a%20vivir%20juntos%20implica,el%20conocimiento%20de%20uno%20mismo>
- Morrow, K. (2003). “Insights from the Common European Framework”. *EA Journal*.
- Muñoz Corona, L., y Ávila Ramos, J. (coords.) (2012). *Población estudiantil del CCH. Ingreso, tránsito y egreso*. ENCCH/UNAM.
- Muñoz, A. (2010). “Metodologías para la enseñanza de lenguas extranjeras: Hacia una perspectiva crítica”. *Revista Universidad EAFIT*, 48 (159).
- Murillo Estepa, P. (2007). *Nuevas formas de trabajar en la clase: metodologías activas y colaborativas. El desarrollo de competencias docentes en la formación del profesorado*. Universidad de Sevilla. <https://idus.us.es/bitstream/handle/11441/61247/Nuevas%20formas%20de%20trabajar%20en%20la%20clase.pdf?sequence=1>
- Narro Robles, R. J. (2008). *Plan de Desarrollo 2008–2011*. UNAM.
- Novak, J., y Gowin, D. (1988). *Aprendiendo a aprender*. Ediciones Martínez Roca.
- Nunan, D. (1991). *Language Teaching Methodology: A Textbook for Teacher*. Upper Saddle River. Prentice Hall.
- Nunan, D. (1998). *El diseño de tareas para la clase comunicativa*. Cambridge University Press.
- Ochoa, C., y Ruiz, M. (2021). *Informe anual de área complementaria. Apoyo a la docencia. Ciclo escolar 2020-2021. Seminario Central de Evaluación de los Programas de Estudio de Inglés I a IV*. ENCCH/UNAM.
- Oxford, R. (1990). *Language Learning Strategies. What Every Teacher Should Know*. Heinle and Heinle.
- Oxford University Press. (2020). *Effective Feedback: The Key to Successful Assessment for Learning*. Pérez, F. C. (s/f). *El enfoque por tareas en la enseñanza de lengua con fines específicos*. CVC.
- Pérez, H., y Trejo, M. (2012). La competencia comunicativa y la enseñanza de lenguas. *Atenas*, 3 (19). <https://www.redalyc.org/pdf/4780/478048955007.pdf>
- Puren, C. (2006). “Del enfoque por tareas a la perspectiva coaccional”. *Lingua Portarum*, 1. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1129986>
- Quaas, C. (s/f). “Nuevos enfoques en la evaluación de los aprendizajes”. *Enfoques educativos*, 2.
- Quesada, R. (2008). *Apuntes de enseñanza estratégica*. Limusa.

- Real Academia Española. (2024). *Diccionario de la lengua española*. (23a ed.). [versión 23.7 en línea].
- Richards, J. (2006). *Communicative Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J., y Rodgers, T. (2008). *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J., y Rodgers, T. (2001). "Communicative Language Teaching". *Approaches and Methods in Language Teaching*. Cambridge University Press.
- Richards, J. C., y Schmidt, R. (2010). *Longman Dictionary of Language Teaching and Applied Linguistics*. (4a ed.). Pearson Education Limited.
- Rico-Hernández, R., Cervantes-Arévalo, J., Bossa-Taborda, Y., Pomarico-Mier, L., Argote-Salgado, M., Pertuz-Cañas, L., y Herrera Castillo, P. (2018). "Uso de las APP y redes sociales como proceso de enseñanza-aprendizaje". *Cultura. Educación y Sociedad*, 9 (3), 715-724. <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/7823485.pdf>
- Romero, C., y González, A. (2013). Enfoque por competencias orientado a la acción: principios básicos para una enseñanza efectiva. https://zbook.org/read/c66ao_enfoque-por-competencias-orientado-a-la-acci-n.html#google_vignette
- Sánchez Pérez, A. (1997). *Los métodos en la enseñanza de idiomas: evolución histórica y análisis didáctico*. SGEL.
- Sánchez, A., Solís, M. y García, L. (2018). *Guía educativa para el profesorado de bachillerato: género, ciencia y práctica docente en el bachillerato*. UNAM/Conacyt/BUAP.
- Savignon, S. (1983). *Communicative Competence: Theory and Classroom Practice*. Addison Wesley Publishing Company.
- SEP. (2017). "Aprendizajes clave para la educación integral. Plan y programas de estudio para la educación básica". En Chávez, M. (2023), "Currículo y formación ciudadana en educación media superior. Apuntes para su discusión en el 2022". *Revista Latinoamericana de Estudios Educativos*. LIII (2), 213-246.
- Sierra, R., Sosa, K., y González, V. (2020). Lista de Cotejo. En CUAIIED, *Evaluación de y para el aprendizaje*. 217-231. UNAM.
- Solano Cornejo, D. (2007). "La transversalidad y la transectorialidad en el sector público". https://www.researchgate.net/profile/David-Solano/publication/316523802_Transversalidad_y_transectorialidad_en_el_sector_publico/data/59020aa2a6fdcc8ed51175c7/Transversalidad-y-transectorialidad-en-el-sector-publico.pdf
- Stenhouse, L. (1985). *La investigación como base de la enseñanza*. Morata.
- Gaceta CCH. (2020, 17 de enero). "Protocolo de equivalencias para el ingreso y la promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades". *Suplemento Gaceta CCH*. https://www.cch.unam.mx/sites/default/files/Protocolo_Equivalencias.pdf

- Gaceta CCH*. (2023, 28 de julio). "Guía para la Revisión y Ajuste de los Programas de Estudio del Colegio de Ciencias y Humanidades 2023-2024". *Suplemento Gaceta CCH*.
<https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/suplementos/guia-para-la-revision-y-ajuste-de-los-programas-de-estudio-del-colegio-de>
- Taba, H. (1983). *Elaboración del currículo: teoría y práctica*. Troquel.
- Tigse, C. (2019). "El constructivismo, según bases teóricas de César Coll". *Revista Andina de Educación*, 2 (1). <https://revistas.uasb.edu.ec/index.php/ree/issue/view/26312816.2019.2.1>
- Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato/ENCCH/UNAM. (1996). *Plan de Estudios Actualizado*. ENCCH/UNAM.
- Ur, P. (2007). *A Course in Language Teaching. Practice and Theory*. Cambridge University Press.
- Vaccher, M. L. (2022). "El ABP conecta docentes y estudiantes con el sentido vital de la escuela. Instituto para el futuro de la educación".
<https://observatorio.tec.mx/edu-bits-blog/aprendizaje-basado-en-proyectos-conecta-docentes-y-estudiantes/>
- Van Ek, J. A., y Trim, J. L. M. (1991). *The Threshold 1990*. Council of Europe.
- Van Ek, J. A., y Trim, J. L. M. (2000). *Breakthrough 1990*. Council of Europe.
- Van Ek, J. A., y Trim, J. L. M. (2007). *The Waystage 1990*. Council of Europe.
- Vygotski, I. (1990). *El desarrollo de las funciones psíquicas superiores*. Grijalbo.
- Weir, C. (1991). *Communicative Language Testing*. Prentice Hall.
- Wiggins, G., y McTighe, J. (2005). "Understanding by Design. Association for Supervision and Curriculum Development". *Colombian Applied Linguistics Journal* 2017, 19 (1).
- Wilkins, D. (1972). *The Linguistic and Situational Content of the Common Core in a Unit/Credit System*. Council of Europe.
- Wilkins, D. (1979). *Notional Syllabuses*. Oxford University Press.
- Willis, D., y Willis J. (2007). *Doing Task-Based Teaching*. Oxford University Press.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA GENERAL

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

ABOGADO GENERAL

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Mtro. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL



**ESCUELA NACIONAL
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez

DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Monsalvo Carmona

SECRETARIA GENERAL

Lic. Rocío Carrillo Camargo

SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Lic. María Elena Juárez Sánchez

SECRETARIA ACADÉMICA

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal

SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes

SECRETARIA DE PLANEACIÓN

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo

SECRETARIO ESTUDIANTIL

Mtra. Araceli Mejía Olguín

SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Lic. Héctor Baca Espinoza

SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Ing. Armando Rodríguez Arguijo

SECRETARIO DE INFORMÁTICA

DIRECTORES DE PLANTELES

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón

SUR

QFB. Susana de los Ángeles Lira de Garay



**PROGRAMAS
DE ESTUDIO
2024**

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.
Los Programas de Estudio del Departamento de Inglés
se terminaron de imprimir en el mes de julio de 2024.



**PROGRAMAS
DE ESTUDIO
2024**

