



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

## **PROGRAMAS DE ESTUDIO 2024**

ÁREA DE TALLERES DE LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

# LATÍN I-II

Primera edición: julio de 2024.

D.R. © UNAM 2024 Universidad Nacional Autónoma de México,  
Ciudad Universitaria. Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, CDMX.

Edición no venal

Esta edición y sus características son propiedad de la UNAM.  
Prohibida la reproducción total o parcial por cualquier medio, sin  
la autorización escrita del titular de los derechos patrimoniales.  
Impreso y hecho en México - *Printed in Mexico*.

# ÍNDICE

<b>PRESENTACIÓN DE LA MATERIA</b> .....	7
Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular .....	8
El enfoque disciplinario .....	10
El enfoque didáctico .....	12
Concreción en la materia de los principios del Modelo Educativo del Colegio: <i>aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser</i> .....	13
Contribución de la materia al Perfil del Egresado .....	15
Propósitos generales de la materia .....	15
Propósitos particulares de la materia .....	16
Sobre la evaluación .....	17
Panorama general de las unidades .....	20

## **LATÍN I**

Presentación de la asignatura de Latín I .....	23
<b>Unidad 1.</b> Introducción a la cultura y lengua latinas .....	25
Presentación de la unidad .....	25
Carta descriptiva .....	25
Evaluación .....	26
Anexo .....	27

<b>Unidad 2.</b> La República y el Imperio. La oración copulativa .....	28
Presentación de la unidad .....	28
Carta descriptiva .....	28
Evaluación .....	31
Anexos .....	31
<b>Unidad 3.</b> La religiosidad romana. La oración transitiva .....	33
Presentación de la unidad .....	33
Carta descriptiva .....	33
Evaluación .....	35
Anexos .....	36
Vocabulario básico para Latín I .....	38
Referencias .....	40

## **LATÍN II**

Presentación de la asignatura de Latín II .....	47
<b>Unidad 1.</b> La arquitectura romana. Los nexos coordinantes .....	48
Presentación de la unidad .....	48
Carta descriptiva .....	48
Evaluación .....	50
<b>Unidad 2.</b> La comedia romana (Plauto y Terencio).	
Los adjetivos de tercera declinación .....	51
Presentación de la unidad .....	51
Carta descriptiva .....	51
Evaluación .....	53
Anexos .....	54

<b>Unidad 3.</b> Las instituciones jurídicas de la familia y el matrimonio.	
Los nexos subordinantes .....	56
Presentación de la unidad .....	56
Carta descriptiva .....	56
Evaluación .....	58
Anexos .....	58
Vocabulario básico para Latín II .....	60
Referencias .....	62



## PRESENTACIÓN DE LA MATERIA

**E**l Colegio de Ciencias y Humanidades es uno de los tres bachilleratos de la UNAM que surge como un Modelo Educativo con carácter de innovación permanente del quehacer académico. Por ello, su Plan de Estudios, de índole propedéutico y general, conjuga las disciplinas de carácter científico y humanístico con el propósito de brindar al alumnado una cultura básica en ciencias y humanidades que los habilite para comprender los problemas de la naturaleza y la sociedad, con la finalidad de lograr una mejor formación social, cultural y escolar. Dicha cultura básica permite que el alumnado adquiera una estructura cognoscitiva, en la cual ubique el conocimiento conforme a las cuatro áreas en que está dividido el Plan de Estudios del Colegio de Ciencias y Humanidades: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico–Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación. A esta última área pertenece la materia de Latín que, con carácter optativa, se cursa en el quinto y sexto semestres.

De esta manera, se pretende que el alumnado desarrollen tanto habilidades genéricas (bachillerato general) como disciplinares (bachillerato propedéutico), para adquirir la formación que les permita continuar aprendiendo durante su vida en aras de una mejor actuación y convivencia en sociedad, tomando siempre en cuenta que sepan responder a necesidades, demandas y expectativas de su comunidad, con el propósito de concebirse dentro de una ciudadanía.

Desde la creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, la materia de Latín se incluyó como parte de la cultura básica que el estudiantado debe adquirir en su trayectoria escolar en el Modelo Educativo de bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México. Con esta concepción, la lengua latina se conserva por ser una fuente de conocimiento lingüístico, lexicológico y cultural, necesario para la formación del bachiller universitario.

Este documento es el resultado de un ajuste llevado a cabo durante el ciclo escolar 2023-2024 del Programa de Estudio del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación Latín I-II (2018), que contempla la inclusión de puntos relevantes para el desarrollo de la sociedad actual, tales como:

- **Formación para la ciudadanía.** La materia de Latín estimula la reflexión sobre el concepto de ciudadanía desde su evolución, derechos y obligaciones, conciencia del bien común, relación entre pueblo y gobierno, pertenencia a organizaciones sociales y civiles, hasta la noción de movimiento social. Esto, esencialmente en dos temáticas culturales: episodios históricos del origen y desarrollo de Roma y la organización de la familia romana.
- **Perspectiva de género.** En la cultura latina, se puede evidenciar el papel de la mujer y la diversidad sexogenérica en los espacios social, político, religioso y jurídico. Aunque es una perspectiva que podría estudiarse más a fondo,

se sugiere investigar, por ejemplo, los elementos morfosintácticos de la lengua latina respecto de la connotación y denotación del uso de expresiones sexistas en latín; también puede documentarse una comparativa entre la situación de los géneros en la época actual y en la antigüedad para que el alumnado pueda reflexionar sobre ello.

- **Sustentabilidad.** Este punto se toca en el programa con relación en los temas de geografía y arquitectura, pues para el romano era relevante aprovechar la ubicación geográfica del entorno, lo que le permitía el aprovechamiento del medio ambiente para la planeación y construcción de sus obras arquitectónicas. Mientras que, en la dimensión léxica se puede abordar para discernir algunos términos básicos como ‘sustentabilidad’ y ‘sostenibilidad’.
- **Interdisciplinariedad.** Las dimensiones léxica y cultural de la materia permite tener una relación con distintas áreas, ya que el programa contiene temáticas como geografía, historia, literatura, filosofía, religión, arquitectura, derecho, artes, entre otros, los cuales permanecen hasta hoy como parte de la herencia de la cultura romana.
- **Aplicación de la tecnología.** Dadas las condiciones de nuestro mundo actual, se ha vuelto una necesidad imperiosa el uso de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), para lo cual hay que diseñar estrategias que las incluyan de tal modo que se facilite al alumnado llegar a un aprendizaje mediante la búsqueda, consulta y uso de documentos digitales, repositorios, contenidos audiovisuales, plataformas, gamificación, museos interactivos, etcétera.

## Ubicación de la materia en el marco del mapa curricular

Por lo que toca a su relación con otras materias, la lengua latina, como instrumento de representación del pensamiento y como medio de comunicación sobre el quehacer científico y humanístico, no sólo se constituyó en el elemento primordial y esencial de dicho quehacer por su influencia en la antigüedad, sino también por haber sido uno de los vehículos de transmisión de la cultura griega. De esta manera, al conocer en sus orígenes las categorías fundamentales de la cultura occidental, se espera que el alumnado comprenda que el conocimiento actual, amplio y profundo, no ha sido una conquista esporádica y aislada, sino la construcción que una parte de la humanidad ha venido realizando a través del tiempo y el espacio, a partir de las aportaciones de las dos grandes culturas de la antigüedad clásica.

Gracias a su legado escrito nacieron y se consagraron las disciplinas del saber universal. Del latín se sirvieron los poetas, filósofos, matemáticos, geógrafos, astrónomos, historiadores, zoólogos, médicos, educadores, ingenieros y oradores, entre otros, para conformar una herencia que se constituyó en la base del



desarrollo cultural del mundo occidental. Debido a lo anterior, la lengua latina nunca se ha despojado de su carácter de lengua culta y su léxico aún se identifica en términos del español y del argot científico–humanístico. En ella surgen, se desarrollan y consolidan muchas de las disciplinas que actualmente forman parte de los estudios universitarios, tanto profesionales como de enseñanza media superior.

La relación del Latín con las áreas del Plan de Estudios del CCH se comprueba a través de su conexión histórica y terminológica de la siguiente manera:

- **Área de Matemáticas.** La vinculación es principalmente histórica y terminológica. A lo largo de la historia, el latín ha sido el idioma de muchos textos sobre matemáticas, incluso de algunas disciplinas matemáticas como el cálculo. Tómese como ejemplo las *Institutiones arithmeticae ad percipiendam astrologiam et mathematicas facultates necessariae*, de Jerónimo Muñoz (s. XVI); por ende, muchas notaciones y términos matemáticos provienen de esta lengua. Aunque en la actualidad las matemáticas se expresan principalmente en lenguas modernas, el latín todavía influye en la nomenclatura y la comprensión de algunos conceptos matemáticos.
- **Área de Ciencias Experimentales.** Principalmente, se relaciona en el uso de terminología científica con raíces de origen latino, locuciones latinas de uso común en las ciencias. Además, el trabajo de muchos científicos se encuentra escrito en lengua latina, como el *Philosophiae naturalis principia mathematica*, de Isaac Newton o el *Systema naturae* de Linnaeus.
- **Área Histórico-Social.** Apoya a que el alumnado, tenga una visión más integradora de la cultura y una imagen del mundo actual, a partir de los intercambios sociales entre la cultura romana y la cultura occidental. Esto es, la comprensión (o la conciencia) del ser humano y de la sociedad para “distinguir el uso de la cultura en sentido antropológico” (Bazán Leyva, 2014: 43). Obra emblemática de estos temas es *Ab urbe condita*, de Tito Livio (s. I a.C.)
- **Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación.** Las materias que la integran comparten el propósito de que el alumnado desarrolle las habilidades para expresarse y comunicarse mediante sistemas de signos lingüísticos e icónicos, de forma crítica, ética, responsable, propositiva y respetuosa en los diversos contextos en que se desenvuelva. En particular, la materia de Latín se relaciona con el Taller de Lectura y Redacción e Introducción a la Investigación Documental, porque comparten conocimientos declarativos, procedimentales y actitudinales, tales como estrategias de comprensión de textos; procedimientos para elaborar resúmenes, ensayos, narraciones o para realizar investigaciones documentales; asumir y argumentar posturas personales, o reconocer con respeto la otredad. Un claro ejemplo de obra literaria en lengua latina es *La Eneida*, de Virgilio (s. I a.C.)

## Enfoque disciplinario

El programa de Latín, en principio, aspira a contribuir a la consecución de dos de los propósitos fundamentales del Colegio de Ciencias y Humanidades: la formación del alumnado en una cultura básica y la asimilación de principios fundamentales de una cultura humanística. En segundo término, el programa se enmarca en el objetivo esencial del Área de Talleres del Lenguaje y la Comunicación: el progreso del comportamiento lingüístico de el alumnado, quien valorará la conveniencia de la constante reflexión sistematizada sobre el uso que hagan del español de acuerdo con las distintas finalidades o contextos de su comunicación. Es decir, con base en el estudio de la lengua latina que dio origen al idioma español, se pretende que el alumnado haga uso adecuado y consciente de su lengua materna, a fin de que logre no sólo un acceso exitoso al conocimiento, sino que se asuma como sujetos activos, capaces de intervenir en la construcción de la cultura.

En tercer lugar, este programa está construido para estar en concordancia con lo que se describe de la materia Latín en el documento Orientación y Sentido de las Áreas (p. 90): “El estudio del latín como un instrumento para afianzar las habilidades de comprensión y producción de textos en español”. Así entonces, el alumnado profundiza en sus conocimientos de la lengua materna, que podrán aplicar a la lectura o escritura de textos en español.

De esta manera, el programa de Latín:

- Enfatiza en el estudio del *texto* como unidad lingüística de comunicación, para presentar los elementos de la lengua en contexto, de tal modo que el mensaje tenga cabalidad, coherencia y sentido. Cuando se habla de lo textual, se alude implícitamente a la contribución de la lingüística del texto, que considera esta unidad de análisis como punto de partida y llegada de la explicación didáctica. De esta manera, es conveniente el trabajo continuo con el uso de textos. Desde el punto de vista didáctico, lo anterior no significa desconocer la utilidad de trabajar con palabras, frases o fragmentos para la adquisición de destrezas de comprensión, siempre y cuando se asegure la relación de interdependencia con el texto elegido.
- Adopta un enfoque disciplinario que debe atender la naturaleza del conocimiento, en este caso, la lengua latina que, por ser lengua en desuso y por haberse conservado sólo a través del canal escrito, se eligió privilegiar en el programa el aprendizaje de sus componentes morfológico, fonológico, léxico, semántico y sintáctico. El enfoque comunicativo, que ha sido adoptado por el Área de Talleres, se lleva a la práctica cuando, gracias al aprendizaje secuenciado de diversos temas morfosintácticos y semánticos de la lengua latina, el alumnado produce, con mayor consciencia, textos orales o escritos en su lengua materna, o bien cuando leen o escuchan textos en español sobre diversos temas.

- Considera los aspectos léxico y cultural como elementos colaterales de todo texto que contribuyen a enriquecer la comprensión de éste. Centrarse en el estudio *per se* de la lengua latina empobrecería estas actividades, por ello debe ir acompañado de una dimensión léxica que permite, por ejemplo, la habilidad de deducir significados y entender los mecanismos de formación de palabras, tales como sus procesos de composición y derivación y el análisis de su estructura, con lo que se facilita la comprensión de textos. Estas acciones son inseparables del contexto cultural en el cual fueron producidos, lo que finalmente servirá al alumnado para tener un mejor entendimiento de algunos aspectos del mundo actual como herencia de la cultura romana.

### **El texto y los aspectos que deben considerarse en su enseñanza**

Se sugiere que, a partir de un *corpus* textual, han de diseñarse las estrategias para la comprensión de los textos, de tal modo que:

- Se abordarán, de manera pertinente y gradual, los contenidos gramaticales necesarios para la comprensión de textos latinos.
- Se estudiará la etimología de los vocablos que han trascendido en la terminología humanística y científica del español y que están relacionados con los textos estudiados y con las dimensiones culturales definidas en cada unidad. En este sentido, se anexa un Vocabulario básico que representa la dimensión léxica de cada unidad y que puede servir de base para los distintos tipos de evaluación que la institución determina.
- Se tratarán las dimensiones culturales a partir de los conceptos más esclarecedores a que dé lugar el comentario del texto emergentes de las referencias (históricas, sociales, ideológicas, etcétera), explícitos en el texto o bien, relacionados con temas representativos de la cultura latina (historia, geografía, arquitectura, leyes, religión, ciencia, arte, literatura, etcétera.), cada uno señalados en las unidades de los programas.

Al respecto, el profesorado podrá:

- Seleccionar los textos latinos pertinentes, y recurrir a traducciones y obras en español que apoyen los conocimientos y las habilidades indicados en cada unidad.
- Determinar, siempre en función de las condiciones de su práctica docente (perfil del alumnado, características del grupo, tiempo, problemas de aprendizaje, etcétera.), el orden de los aprendizajes y, consecuentemente, el de los contenidos y las estrategias.
- Incluir contenidos y diseñar estrategias que no estén señalados en los programas indicativos de cada asignatura, de parecerle conveniente y tener el tiempo necesario, siempre y cuando seleccione los que contribuyan al logro de los aprendizajes propuestos.

## **El enfoque didáctico**

### **El curso-taller**

En concordancia con el enfoque disciplinario adoptado, basado en el trabajo sobre el texto, y la metodología propia del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades, la materia de Latín se impartirá bajo la modalidad de curso-taller. En este espacio, el profesorado propondrá actividades de aprendizaje acordes con la naturaleza de la materia, pero también con las necesidades de formación y de comunicación del alumnado, según su perfil académico y su tendencia vocacional. En consecuencia, el diseño de las estrategias didácticas, incluyendo las dinámicas grupales, deberá realizarse tratando de promover la máxima participación del alumnado.

Respecto a las actividades de aprendizaje, la mejor forma de operar sobre los aspectos lingüísticos y culturales es promover aquellas que faciliten un aprendizaje significativo por medio de los recursos didácticos, tanto físicos como digitales, por ejemplo: resúmenes, exposiciones, ensayos, investigaciones, elaboración de campos semánticos, representaciones artísticas, organizadores gráficos, portafolios, diarios de clase, lectura y escritura, etcétera.

### **Alcance del enfoque comunicativo como enfoque didáctico**

Por tratarse de un curso básico de latín, la explicación didáctica de los contenidos gramaticales debe limitarse a lo esencial, con objeto de enseñar lo pertinente para la comprensión de un texto. En el programa se sugiere los análisis morfosintácticos o léxicos solamente en la medida en que ello sea necesario para acceder a la comprensión razonada del significado y sentido de un texto.

Si bien el cultivo de las habilidades lingüísticas (saber escuchar, hablar, leer y escribir) es un aspecto esencial del enfoque comunicativo, en el caso del CCH el estudio del latín se orienta a la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario del alumnado, lo cual trae como consecuencia la producción más consciente de textos orales y escritos en lengua española.

### **Sobre las estrategias didácticas**

Como podrá observarse, se mencionan las actividades que, a partir de la comprensión del texto, podrían desarrollar habilidades que articulen las dimensiones gramatical, léxica y cultural. Esto significa que, según los requerimientos del texto, el profesorado podrá abordar los componentes de la forma en que se considere más conveniente con la finalidad de que el alumnado se apropie de ellos.

## **Concreción en la materia de los principios del Modelo Educativo del Colegio: *aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser***

En esta propuesta de programa, los principios epistemológicos y pedagógicos del Colegio se concretan en la forma específica de concebir la enseñanza y aprendizaje del latín, a partir de los tres componentes que lo articulan.

A su vez, y a partir de la investigación, en el *aprender a aprender* se obtienen las habilidades disciplinarias que permitirán al alumnado el desarrollo de una autonomía de aprendizaje en tres aspectos: 1. La asimilación de un método de análisis morfosintáctico que los conduzca a una comprensión de textos latinos de básica a mediana complejidad. 2. La adquisición de un proceso de análisis de los componentes morfológicos y semánticos de palabras españolas de origen latino. 3. La capacidad de reconocer y valorar el legado de la cultura romana a otras culturas, especialmente la occidental, en los campos específicos del derecho, la literatura, la religión, la arquitectura, la ingeniería y el sistema de gobierno republicano.

En particular, el alumnado, con el auxilio de una investigación orientada por el profesorado en fuentes de consulta que ayuden a la comprensión del cómo la naturaleza desinencial del latín conduce a un reconocimiento de funciones sintácticas, podrán generar mensajes en español con un mejor entendimiento del orden que deben tener las palabras y oraciones dentro de cualquier tipo de discurso, lo cual justifica en los hechos la razón por la que el latín se contempló originalmente para ser parte del Plan de Estudios del Colegio: lograr un mayor y mejor dominio del español. Dicho objetivo será más factible de alcanzarse en tanto que las estrategias de enseñanza-aprendizaje provoquen que el alumnado tome consciencia de qué procesos cognitivos intervienen tanto en el aprendizaje de una lengua como en la producción de actos comunicativos. En concreto, es aquí donde el alumnado lleva a la práctica la esencia del enfoque comunicativo: la lectura y generación de mensajes en lengua española mediante tópicos de acuerdo con las diversas circunstancias de su realidad próxima y actual.

Por su parte, el alumnado será capaz de enfrentarse con mucho mejor preparación a la lectura o producción de textos en español a través de una correcta búsqueda en diccionarios etimológicos, tanto físicos como electrónicos, del aprendizaje de vocablos latinos, de la competencia para analizar palabras españolas de origen latino y de la comprensión de los principales fenómenos semánticos presentes en cualquier lengua, hecho que, además, le permitirá una mejor asimilación tanto de tecnicismos propios de las ciencias, así como del aprendizaje de lenguas extranjeras.

A su vez, a partir de la investigación documental y de la exposición de temas culturales como el derecho, la literatura, la religiosidad, la arquitectura, la ingeniería y el sistema de gobierno republicano de la cultura romana, los aprendices serán aptos para identificar y valorar la presencia de tales legados en otras culturas, especialmente de Occidente.

El *aprender a hacer* está incluido en la práctica de las habilidades propias que el alumnado ejercitará a través del trabajo tanto individual como colectivo, de manera que la clase se convierta en un taller para, con la ayuda del análisis morfosintáctico y un razonamiento deductivo, la comprensión de textos en lengua latina. Ello permitirá al alumnado no sólo una comprensión más fluida de textos latinos, sino también la adquisición paulatina de un léxico común y especializado en latín que refuerce el conocimiento de términos, para efectos de la deducción de significados en la comprensión lectora y producción de textos en español. Asimismo, el alumnado, con base en lo aprendido sobre los aspectos léxico y etimológico, adquirirá la habilidad de identificar los morfemas constituyentes de palabras derivadas de vocablos latinos, a fin de deducir significados con la ayuda cada vez menor del diccionario; a la vez, reconocerán, por su contextualización, términos de origen latino presentes en todo tipo de textos; de igual manera, serán capaces de emplearlos en textos españoles. De esta suerte, a partir del estudio previo de los aspectos culturales mencionados anteriormente, el alumnado reconocerá, a través de investigaciones documentales (físicas y electrónicas), lecturas y exposiciones, el legado romano que aún pervive en varios aspectos en otras culturas, especialmente en la occidental.

Finalmente, por medio del estudio del latín, se pretende que el alumnado sea más consciente de las ventajas que ofrece la aplicación del método científico en el aprendizaje de una lengua, en particular, la observación cuidadosa, el planteamiento de hipótesis o deducciones, el desarrollo de análisis de términos o mensajes por reconocimiento de los morfemas constituyentes de las palabras y de los fenómenos semánticos que pudieran detectarse por el contexto y, en consecuencia, la comprobación, la cual sería la evidencia objetiva de que se ha trabajado metódicamente para llegar a un nuevo conocimiento o competencia.

Respecto al *aprender a ser*, se busca que el alumnado, como consecuencia del estudio de esta materia y del razonamiento inductivo y deductivo de la lengua latina, sea más analítico y asuma una actitud reflexiva sobre su propia lengua, que actúe de una forma tolerante en trabajos colectivos y se conduzca por iniciativa propia en la búsqueda de información para adquirir nuevas habilidades y conocimientos. Para lograr todo esto, las actividades que se realicen deben estar encaminadas a que el alumnado contraste algunas de sus normas y costumbres actuales con las del mundo romano antiguo, reconociendo ciertos principios morales y estéticos que los enriquezca como ser humano para ayudarlo a forjar su propia identidad.

## **Contribución de la materia al Perfil del Egresado**

En el Colegio de Ciencias y Humanidades, la materia de Latín busca contribuir a configurar el Perfil de Egreso establecido en su Plan de Estudios, al procurar el cultivo de las habilidades y destrezas lingüísticas, lexicológicas y culturales del alumnado, así como acercar a éste al conocimiento de sistemas lingüísticos similares, como son el español y otras lenguas romances, las cuales conservan básicamente el léxico y un alto porcentaje de sus estructuras morfosintácticas latinas. Bajo tal perspectiva, el latín se convierte en un vehículo de conocimiento, que prepara al alumnado para la comprensión de elementos estructurales de las lenguas indoeuropeas, aspecto que favorece notablemente el aprendizaje de idiomas extranjeros.

Por ello, el estudio del latín contribuye a que el alumnado que egresa pueda comprender textos, de un nivel básico, escritos en lengua latina para desarrollar sus habilidades lingüísticas, y a partir de ello entender su propio idioma y facilitar el aprendizaje de otros sistemas lingüísticos.

La materia de Latín pretende proporcionar al alumnado tanto las habilidades como los conocimientos disciplinarios indispensables para un desarrollo integral y, de esta manera, llegar con mejores posibilidades de éxito a estudios de licenciatura. Además, los contenidos de esta materia permiten adquirir aprendizajes transversales, cuya aplicación pueda hacerse en distintos contextos, principalmente en el campo del derecho, la lingüística, la medicina, la literatura y en las profesiones químico-biológicas.

De este modo, el egresado estará capacitado para reconocer un léxico especializado de las ciencias y humanidades que ayude en su campo disciplinar de estudios superiores, lo cual contribuye a una hábil lectura y comprensión de textos académicos.

En definitiva, el estudio de esta materia permite el manejo de estructuras sintácticas que coadyuvarán a una comunicación escrita y oral de mejor nivel académico. El alumnado obtendrá un panorama del pasado que le permita reflexionar sobre la herencia cultural de occidente, así como sobre las costumbres, valores y comportamiento del ser humano a través del tiempo; además, el alumnado egresado será capaz de apreciar las manifestaciones artísticas de la civilización romana y sus aportaciones a otras culturas, especialmente la occidental.

## **Propósitos generales de la materia**

Al final de los dos semestres, el alumnado:

- Comprenderá textos básicos escritos en lengua latina, a partir de sus dimensiones gramaticales, léxicas y culturales, para facilitar el acceso al conocimiento que la civilización romana aportó a las distintas áreas del saber científico y humanístico.

- Comprenderá y producirá textos orales o escritos atendiendo al código y a las reglas de la lengua española, mediante la constante redacción de oraciones o frases, con el propósito de que estructure más conscientemente sus mensajes.
- Desarrollará habilidades en la búsqueda, selección y procesamiento de información, aplicando criterios para evaluar la validez de los materiales tanto físicos como digitales disponibles, a fin de que le permita construir conocimientos y explicaciones fundamentadas sobre los fenómenos lingüísticos, históricos y culturales de la lengua latina.
- Fortalecerá sus habilidades de comunicación oral y escrita, a través del uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) y las Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento (TAC), para divulgar y socializar más exitosamente sus comunicaciones.
- Desarrollará valores y actitudes, mediante el trabajo individual y colectivo, para fortalecer el aprecio por las lenguas latina y española, el respeto por las ideas de otros, el gusto por el aprendizaje, la responsabilidad, la disciplina intelectual y personal, así como el pensamiento crítico y creativo.

## **Propósitos particulares de la materia**

### **Dimensión gramatical**

- Reconocerá al latín como una lengua gracias a la recuperación del concepto “código” como medio de comunicación habitual, con la finalidad de identificar en este idioma el origen de la lengua española.
- Descubrirá la naturaleza de lengua desinencial del latín, por medio de la contrastación morfosintáctica con el idioma español y a través de una metodología de enseñanza-aprendizaje basada en la comprensión de textos escritos, a fin de que descubra las equivalencias entre un mensaje en lengua latina y uno en español.
- Comprenderá y aplicará los conceptos básicos de la lengua latina, tales como caso, raíz, desinencia, declinación y conjugación, a través de ejercicios e investigaciones en fuentes físicas y digitales, para que identifique el origen morfosintáctico de la lengua española.
- Identificará la morfología nominal y verbal básica del latín, mediante el trabajo con textos –originales o didácticos–, con el propósito de que mejore su producción escrita en textos en español. Aplicará los conceptos básicos de la lengua latina, mediante la revisión y reelaboración de textos escritos en español, para redactar mensajes adecuados con el registro lingüístico académico con base en la reflexión, proponiendo soluciones integrales al considerar las complejas relaciones que se presentan en un ambiente de comunicación humana.



### **Dimensión léxica**

- Identificará las partes constituyentes de una palabra mediante el reconocimiento de los morfemas básicos que conforman a un significante, a fin de que infiera significados de palabras, tanto latinas como españolas y, en consecuencia, incremente su acervo de vocabulario.
- Reconocerá los fenómenos semánticos de palabras y frases, a través de consultas en libros y diccionarios especializados, con el objetivo de que detecte la intención del mensaje de acuerdo con los diversos contextos en los que se encuentren producciones escritas en español.
- Identificará los significados denotativo, connotativo y metafórico de las palabras, mediante la redacción de textos en español, con la finalidad de que maneje un vocabulario en la calidad y cantidad apropiadas para entender o construir textos breves con sentido.
- Descubrirá locuciones latinas tanto generales como del ámbito jurídico, a través de su presencia en textos en español, con la intención de que identifique el contexto y la finalidad con la cual se siguen utilizando.

### **Dimensión cultural**

- Conocerá aspectos esenciales de la cultura latina, tales como su origen, geografía, formas de gobierno, estructura social, leyes, etcétera, a través de investigaciones en documentos físicos y digitales, a fin de que reconozca la presencia de dichos aspectos en su entorno actual.
- Adquirirá una visión general de la influencia o legado de la cultura latina en otras culturas, especialmente en la occidental, a partir de investigaciones en fuentes físicas o digitales para que pueda apreciar con fundamentos la trascendencia de Roma presente en su entorno cotidiano, por ejemplo, la arquitectura, la ingeniería, la literatura, la religiosidad y el derecho, entre otros.

### **Sobre la evaluación**

La evaluación es una actividad inherente a la enseñanza y aprendizaje de contenidos educativos porque es un proceso continuo que permite al profesorado y al alumnado identificar tanto el nivel de aprendizaje logrado como los factores que lo están facilitando o dificultando: en consecuencia, saber si se están alcanzando los propósitos de la materia. Con los resultados obtenidos, el profesorado puede modificar la planeación didáctica y ofrecer realimentación, mientras que el alumnado cuenta con elementos para reflexionar sobre su proceso de aprendizaje y, con ello, desarrollar habilidades metacognitivas.

Para evaluar los aprendizajes en la materia de Latín, se proponen tres tipos de evaluación:

- Evaluación diagnóstica. Se aplica, según lo crea conveniente el profesorado, al inicio del curso, de una unidad o del abordaje de un tema y pretende detectar los conocimientos y habilidades previas de alumnado. La información obtenida de esta evaluación permitirá que el profesorado conozca los conocimientos previos (información, habilidades, procedimientos, actitudes) que tienen el alumnado, pues son la base sobre la cual se construirán los nuevos conocimientos.

El diagnóstico permitirá al profesorado identificar en qué ámbitos debe planear actividades que proporcione al alumnado los conocimientos previos necesarios. Entre los conocimientos previos que pueden identificarse mediante la evaluación diagnóstica para la materia de Latín están las estrategias de comprensión lectora en español y otras lenguas, conocimientos sobre gramática española, referentes a la sociedad y la cultura romanas antiguas.

De esta manera, no sólo se facilita la comprensión e incorporación de los nuevos aprendizajes, sino que se valida al alumnado, pues se reconocen sus experiencias y se les asigna un papel activo en su aprendizaje.

- Evaluación formativa. Se efectúa durante el desarrollo del curso, con el objetivo de detectar aciertos y errores que permitan realizar los ajustes necesarios para que el alumnado alcance los aprendizajes. La finalidad de esta evaluación es que el profesorado identifique los factores que favorecen o impiden el logro de los aprendizajes; ofrezca realimentación significativa y oportuna a el alumnado para apoyarlo en solucionar las dificultades y proponer opciones que le permitan alcanzar los aprendizajes; o bien, modifique la planeación didáctica, si fuera necesario.

La evaluación formativa es continua. Favorece la coevaluación y la autoevaluación, a fin de que el alumnado reflexione sobre su proceso de aprendizaje, y el profesorado evalúe la pertinencia de las estrategias aplicadas. En la materia de Latín pueden evaluarse con esta modalidad, conocimientos sobre los componentes del sistema lingüístico latino; estrategias que utiliza para obtener el sentido de un texto (actividades de prelectura sobre conocimientos gramaticales y del contexto; formulación de hipótesis; actividades durante la lectura y de poslectura); reconocimiento de constructos de la sociedad romana antigua: familia, religión, aspectos jurídico, entre otros.

De esta manera, el alumnado aprende a regular su aprendizaje y desarrollar la autonomía y habilidades metacognitivas. Con ello, se incide en uno de los principios pedagógicos del Colegio: *aprender a aprender*. Por otra parte, es importante que este proceso sea planificado y esté en correlación con los propósitos de la materia y se realice con instrumentos como rúbricas, listas de cotejo, cuadros CQA (qué conozco, qué quiero saber, qué aprendí), bitácoras de clase, estrategias de realimentación, etcétera.

- Evaluación sumativa. Comprende el promedio de las valoraciones que se realizaron durante el proceso de aprendizaje, con la intención de determinar el alcance logrado en los aprendizajes. Con base en esto, se asigna una calificación. Generalmente, este tipo de evaluación se emplea por periodos (mensual, bimestral o semestral), o bien en cortes (unidades, temas) que el profesorado establece, dependiendo de la dificultad de los contenidos.

### **Instrumentos de evaluación de Latín**

En el Programa de la materia de Latín se plantean aprendizajes para tres dimensiones: la gramatical (fomentar habilidades y adquirir estrategias que permitan desarrollar las competencias lingüística y textual o discursiva), la cultural (comprender el contexto de la comunidad que habló el idioma) y la léxica (ofrecer recursos para mejorar la competencia léxica en español). Para estos tres niveles se sugieren modalidades, estrategias e instrumentos de evaluación como los que se describen a continuación.

Para evaluar la comprensión de los textos latinos, se sugiere que el alumnado realice, en latín o en español, paráfrasis, resúmenes u organizadores gráficos. Si la o el docente lo considera adecuado, puede solicitar que se elabore una traducción de latín al español o redactar breves textos en latín.

Para evaluar componentes lingüísticos pueden aplicarse exámenes con reactivos de opción múltiple, respuesta breve y para completar.

Para los aprendizajes culturales, se propone que el alumnado planee y presente una exposición oral de un tema en español. Otra opción para evaluar estos aprendizajes es utilizar modalidades e instrumentos de la enseñanza situada, por ejemplo, el aprendizaje orientado a proyectos y productos, pues permite transferir los aprendizajes a contextos significativos para el alumnado, favorece el trabajo colaborativo –que promueve el aprendizaje entre pares, la interdependencia positiva, el debate respetuoso y plural– y el aprendizaje activo. El alumnado puede sugerir el producto o proyecto que considere más adecuado: videos, historietas, talleres interactivos, representaciones teatrales, periódicos murales, debates, entre muchos otros.

Para evaluar la competencia léxica en español usando afijos y étimos de origen latino, se sugiere que al alumnado redacte textos en español donde apliquen el léxico aprendido, pues esta actividad implica, entre otras habilidades, seleccionar el registro lingüístico y el contexto adecuados. También se propone como actividad evaluativa que elijan textos especializados y los parafraseen o elaboren organizadores gráficos, trípticos, videos, etc., donde expliquen el contenido.

Es fundamental proporcionar al alumnado lineamientos para elaborar los productos solicitados, mediante listas de cotejo y rúbricas. En el caso de los proyectos, se sugiere, por su valor formativo, que realicen portafolios y bitácoras.

## Panorama general de las unidades

		Latín I			Latín II				
Unidad 1	Introducción a la cultura y lengua latinas			16 hrs.	La arquitectura romana. Los nexos coordinantes			22 hrs.	
	<b>Gramatical</b>	<b>Dimensiones</b>		<b>Cultural</b>	<b>Gramatical</b>	<b>Dimensiones</b>		<b>Cultural</b>	
	Relación morfofonética entre el latín y el español	Léxica	Clasificación de palabras por su estructura	Cultural	Nexos coordinantes	Léxica	Fenómenos semánticos	Cultural	
				Episodios históricos de los orígenes de Roma				La arquitectura romana	
Unidad 2	La República y el Imperio. La oración copulativa			22 hrs.	La comedia romana (Plauto y Terencio). Los adjetivos de tercera declinación			20 hrs.	
	<b>Gramatical</b>	<b>Dimensiones</b>		<b>Cultural</b>	<b>Gramatical</b>	<b>Dimensiones</b>		<b>Cultural</b>	
	Oración copulativa	Léxica	Composición de palabras	Cultural	Adjetivos de tercera declinación	Léxica	Locuciones latinas de uso común	Cultural	
				Episodios históricos de la República e Imperio				Comedia romana: Plauto y Terencio	
Unidad 3	La religiosidad romana. La oración transitiva			26 hrs.	Las instituciones jurídicas de la familia y del matrimonio. Los nexos subordinantes			22 hrs.	
	<b>Gramatical</b>	<b>Dimensiones</b>		<b>Cultural</b>	<b>Gramatical</b>	<b>Dimensiones</b>		<b>Cultural</b>	
	Oración transitiva	Léxica	Derivación de palabras	Cultural	Nexos subordinantes	Léxica	Locuciones latinas jurídicas	Cultural	
				Religiosidad y mitología romana				Instituciones romanas: la familia y el matrimonio	
Total					64 hrs.				64 hrs.

The background features a light gray gradient. A large white circle is positioned in the center-right, containing the text 'Latín I'. To its left, a large gray circle overlaps it. In the top right, a dark gray triangle points towards the center, with a smaller gray circle above it. The bottom left corner contains a complex geometric pattern of overlapping triangles and circles in various shades of gray, with horizontal lines at the bottom.

# Latín I



## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE LATÍN I

**L**a asignatura de Latín I tiene como objetivo que el alumnado se inicie en el estudio de la lengua latina a partir de las tres dimensiones de la asignatura: la gramatical, la léxica y la cultural.

La dimensión gramatical busca que el alumnado tenga un primer acercamiento a la lengua latina a través de su abecedario y su correspondencia fonética con el español, permitiendo al profesorado elegir la pronunciación de su preferencia. También, que conozca las principales características de los sustantivos de las primeras dos declinaciones, los pronombres personales, adjetivos del primer grupo, así como el verbo *sum* y la morfología de los verbos latinos de las cuatro conjugaciones regulares en los tiempos presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto, así como del presente del modo indicativo y su correspondiente infinitivo en voz activa.

En relación con la comprensión textual, el alumnado abordará los elementos sintácticos constitutivos de la oración copulativa y transitiva para que puedan dar sentido a textos escritos en latín.

En esta asignatura, los aprendizajes conceptuales buscan que el alumnado adquiera los conocimientos lingüísticos básicos de la lengua de estudio. Esto es, que a partir del estudio de la lengua y comunicación conozcan aspectos como el gramatical, sintáctico, fonético, léxico y semántico tanto de la lengua latina como de la lengua española.

Respecto a los aprendizajes procedimentales, se busca que el alumnado ponga en práctica una serie de habilidades lingüísticas, priorizando las que inciden con la lectura y escritura y, si es posible, hablar y escuchar.

Por su parte, en la dimensión léxica el alumnado revisará los principales cambios fonéticos en la evolución del latín al español, los procesos de composición y derivación, así como también un vocabulario básico relacionado con los temas de la dimensión cultural. La dimensión léxica busca que el alumnado desarrolle la capacidad para manejar un vocabulario básico, tanto en latín como en español, con la finalidad de que comprenda y construya textos con sentido, cohesión, coherencia y cabalidad, con lo cual se contribuye a que desarrolle estrategias para comprender textos en latín y en lenguas cuyos léxicos están conformados por un alto porcentaje de palabras procedentes del latín. Esto es, debe reconocer el significado de una palabra, sea una presentada de forma individual, sea integrada a diferentes contextos, para saber cómo y dónde usarla.

Con relación a la dimensión cultural, en la Unidad 1 revisarán el origen de Roma como civilización a partir de algunos episodios histórico-mitológicos que

los introducen en el estudio de ésta. Para ello, ejercitarán el pensamiento crítico, al evaluar la veracidad y las interpretaciones de estas narrativas. Al analizar mitos como el de Rómulo y Remo o la intervención divina en la fundación de Roma, se incentivará al alumnado a cuestionar las fuentes, identificar posibles sesgos y distinguir entre hechos históricos y leyendas. Esta aproximación no solo enriquecerá su comprensión de la historia romana, sino también desarrollará habilidades esenciales para el análisis riguroso de la información en cualquier área académica. En la Unidad 2, analizarán el desarrollo y expansión de la civilización romana durante los periodos de la República y el Imperio. Al abordar episodios cruciales para la historia de Occidente como las conquistas de las provincias, el desarrollo del Imperio Romano y la adopción del cristianismo, se revisarán temas como el impacto de la romanización en el Mediterráneo y las maneras en que los romanos gestionaron las diferencias culturales y étnicas.

Esta aproximación podría permitir al alumnado apreciar la complejidad y la riqueza de la interacción cultural en la antigüedad y comprender mejor los desafíos y oportunidades que surgen en contextos multiculturales actuales. Además, en esta unidad, se encuentra la oportunidad para que el alumnado reflexione sobre la importancia de la competencia intercultural en el mundo contemporáneo, para reconocer cómo el entendimiento y respeto mutuo entre diferentes culturas puede enriquecer a las sociedades modernas y con ello promover aprendizajes actitudinales. Por último, en la Unidad 3 conocerá los principales aspectos sobre la mitología y religiosidad romana desde una visión inclusiva, al reconocer, valorar y criticar los roles de las figuras femeninas, masculinas y la diversidad de identidades de género. Con estos aprendizajes, el alumnado desarrollará procesos cognitivos como el pensamiento crítico, pues le permitirán analizar algunos aspectos sobre los contextos social, histórico y religioso de la civilización romana.



# UNIDAD 1. INTRODUCCIÓN A LA CULTURA Y LENGUA LATINAS

## Presentación de la unidad

En relación con los aspectos de enseñanza:

- En la dimensión gramatical. El alumnado reconocerá las grafías del abecedario latino y aplicará los principios de pronunciación que elija el profesorado: clásica o italiana. También distinguirá las semejanzas y diferencias morfológicas y fonéticas entre el latín y el español para que identifique la relación histórica entre ambas lenguas, mediante la lectura de un texto latino sencillo (didáctico u original).
- En la dimensión léxica. El alumnado conocerá el proceso de evolución de una palabra en lengua latina a través de la identificación de los principales cambios morfofonéticos que se dan al pasar al español, para acrecentar su acervo léxico y reconocer con ello la vinculación entre ambas lenguas.
- En la dimensión cultural. El alumnado ubicará los orígenes de la civilización romana en su ámbito geográfico e histórico para conocer su notable influencia en el desarrollo de otras culturas, particularmente la occidental.

## Carta descriptiva

Propósitos	Tiempo
<p><b>Al finalizar la unidad, el alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Aplicará las reglas de la pronunciación seleccionada por el profesorado, mediante la lectura en voz alta textos latinos, con el fin de desarrollar su habilidad lectora.</li> <li>• Identificará las semejanzas y diferencias morfológicas y fonéticas entre el latín y el español, mediante un acercamiento a textos latinos y su traducción, para reconocer la relación entre ambas lenguas.</li> <li>• Reflexionará sobre algunos episodios de los orígenes de la civilización romana, mediante la aproximación a textos escritos en latín y/o en español y mapas, para desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia romana, su contexto geográfico y su relevancia en la cultura actual.</li> </ul>	16 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado</b></p> <p>1. Conoce la pronunciación del latín seleccionada por el profesorado (como la clásica o la italiana), a través de las semejanzas y diferencias fonéticas entre el latín y el español.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abecedario latino: correspondencia fonética con el español de acuerdo con la pronunciación seleccionada por el profesorado.</li> </ul>	<p><b>Para aprendizaje 1</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>El profesorado seleccionará y proporcionará al alumnado un texto latino que les leerá en pronunciación clásica o italiana.</p> <p><b>Desarrollo</b></p> <p>De la lectura que hará el profesorado, el alumnado, en equipo, señalará y anotará en un cuadro qué letras se pronunciaron distinto al español.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Reconoce los principales cambios fonéticos del latín en su paso al español, por medio de significantes latinos.</p> <p>3. Encuentra la relación entre un caso y una función sintáctica, mediante el contraste de un término latino y un sintagma español.</p> <p>4. Reflexiona sobre los orígenes de la civilización romana en sus ámbitos históricos y geográficos, a partir de la revisión de algunos episodios seleccionados por el profesorado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Cambios fonéticos del latín al español.</li> <li>• Conceptos de caso y función sintáctica.</li> <li>• Concepto de lengua de flexión: sintética y analítica.</li> <li>• Ubicación de Roma y la región de Lacio.</li> <li>• Episodios histórico-mitológicos sobre el origen de Roma (Llegada de Eneas a Italia, La fundación de Roma, El rapto de las sabinas, Horacios contra Curacios, La violación de Lucrecia, entre otros).</li> </ul>	<p><b>Cierre</b> El alumnado leerá en voz alta un texto latino distinto al del inicio, de acuerdo con la pronunciación que se haya seleccionado.</p> <p><b>Para el aprendizaje 2</b> <b>Inicio</b> El profesorado presenta ejemplos llamativos de evolución de palabras en español a partir de formantes en latín. <b>Desarrollo</b> El alumnado, en equipos, relaciona otras palabras en español proporcionadas por el profesorado con los formantes en latín de las que derivan. A la par, tratan de inferir los cambios fonéticos que se han presentado en el proceso de evolución en cada caso. <b>Cierre</b> Frente al grupo, presentan las relaciones entre palabras en español y formantes en latín y los principios de evolución fonética que han extraído de los ejemplos. El profesorado complementa esta información.</p> <p><b>Para el aprendizaje 4:</b> <b>Inicio</b> El alumnado investigará sobre algún episodio histórico o mitológico de la fundación de Roma y sus primeros años. <b>Desarrollo</b> Tras haber analizado la información, redactará una "nota periodística" con ella y la ilustrará. <b>Cierre</b> Por medio de un documento compartido, el grupo integrará todas las notas periodísticas y formará un periódico. Más tarde, compartirán sus experiencias y aprendizajes en plenaria.</p>

## Evaluación

- Lectura en voz alta de un texto latino, de acuerdo con la pronunciación clásica o italiana, mediante una rúbrica.
- Identificación de funciones sintácticas en oraciones españolas, mediante una lista de cotejo.
- Identificación de los principales cambios que presentan palabras latinas usadas en un texto al pasar al español.
- Localización de Roma y la región de Lacio en un mapa.
- Redacción de texto breve en el que se reflexione sobre la relevancia de un pasaje histórico-mitológico sobre el origen de Roma como civilización.

## ANEXO

Principales cambios morfofonéticos que se dan al pasar una palabra del latín al español

Transformación	Ejemplos
1. ae > e	<i>aetate, aedificare</i>
2. au > o	<i>aurum, mauro</i>
3. c > g	<i>amicus, lacus</i>
4. ct > ch	<i>lectus, nocte</i>
5. cl > ll	<i>clamare, clave</i>
6. e > ie	<i>terra, certus</i>
7. -e final desaparece	<i>amare, honore</i>
8. f- inicial desaparece	<i>facere, furtus</i>
9. fl > ll	<i>flamma</i>
10. gn > ñ	<i>lignus, signa</i>
11. i > e	<i>circa, lingua</i>
12. li > j	<i>mulier, alienus</i>
13. lt > ch	<i>multus, auscultare</i>
14. mn > ñ	<i>damnum, scamnus</i>
15. o > e	<i>formosus, rotundus</i>
16. o > u	<i>nodus, complere</i>
17. o > ue	<i>bonus, forte</i>

Transformación	Ejemplos
18. oe > e	<i>coena, poena</i>
19. p > b	<i>aperire, lupus</i>
20. pl > ll	<i>plaga, plorare</i>
21. q > c	<i>quali, quasi</i>
22. q > g	<i>aqua, aquila</i>
23. r > l	<i>arbor, marmore</i>
24. s- inicial antepone una e	<i>specie, spiritus</i>
25. ti > ci	<i>avaritia</i>
26. ti > z	<i>ratione</i>
27. t > d	<i>catena, mater</i>
28. th > t	<i>theatrum, thronum</i>
29. u > o	<i>bucca, currere</i>
30. -u- intermedia desaparece	<i>regula, stabulum</i>
31. x > j	<i>axe, exemplum</i>
32. x > s	<i>dextera, sexta</i>
33. terminación -us > o	<i>servus, taurus</i>
34. terminación -um > o	<i>aurum, exemplum</i>

## UNIDAD 2. LA REPÚBLICA Y EL IMPERIO. LA ORACIÓN COPULATIVA

### Presentación de la unidad

En relación con los aspectos de enseñanza:

- En la dimensión gramatical. El alumnado emprenderá el estudio de las bases morfosintácticas de la oración copulativa e intransitiva con verbo *sum* en latín, mediante la lectura de textos latinos básicos (didácticos u originales). También reconocerá las desinencias de caso (nominativo, genitivo y ablativo) de sustantivos y adjetivos de las primeras dos declinaciones, el pronombre personal y la flexión del verbo *sum* en los tiempos presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto de modo indicativo. La finalidad de lo anterior es que el estudiantado aplique estos conocimientos en la comprensión de textos básicos en latín y en el uso del español.
- En la dimensión léxica. El alumnado, a partir de su conocimiento de los elementos constituyentes (raíz y prefijos) de palabras de origen latino, deducirá el significado de algunos términos en textos cotidianos o de divulgación en español.
- En la dimensión cultural. El alumnado analizará la expansión y el desarrollo de la civilización romana en su ámbito geográfico e histórico durante la República e Imperio para conocer su notable influencia en el desarrollo de otras culturas hasta nuestros días, particularmente la occidental.

### Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p><b>Al finalizar la unidad, el alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificará los elementos de las oraciones copulativas e intransitivas con verbo <i>sum</i>, en textos básicos latinos, para su comprensión.<sup>1</sup></li> <li>• Inferirá el significado de palabras españolas, a partir del reconocimiento de las partes constituyentes (raíz y prefijos preposicionales) de términos que aparecen en textos cotidianos o de divulgación, con el objetivo de incrementar su vocabulario.</li> <li>• Reflexionará sobre algunos episodios de la expansión y desarrollo de la civilización romana durante la República y el Imperio, mediante la aproximación a textos escritos en latín y/o en español, así como a y mapas, con el objetivo de desarrollar un pensamiento crítico sobre la historia romana, su contexto, expansión geográfica y su relevancia en la cultura actual.</li> </ul>	22 hrs.

<sup>1</sup> Véase nota 4 de la Presentación

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado</b> 1. Identifica las formas del nominativo, genitivo y ablativo de los pronombres personales, de sustantivos y adjetivos de primera y segunda declinaciones, por medio de textos básicos escritos en latín.</p>	<p>Morfología nominal del nominativo, genitivo y ablativo de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sustantivos de primera y segunda declinaciones.</li> <li>• Adjetivos de primera y segunda declinaciones.</li> <li>• Pronombres personales.</li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 1</b> <b>Inicio</b> De un texto latino, el alumnado seleccionará palabras que estén declinadas en diferentes casos, las agruparán (<i>v. gr., dominae, dominarum, domina; populus, populo, populi</i>) e identificará similitudes y diferencias entre los grupos de palabras.</p> <p><b>Desarrollo</b> El profesorado proporcionará al alumnado información sobre los enunciados de sustantivos y adjetivos de primera y segunda declinaciones. El texto contendrá imágenes, pistas tipográficas o esquemas, a fin de facilitar la comprensión de la información al alumnado.</p> <p>El alumnado reelaborará la información, mediante un resumen o un organizador gráfico. El profesorado proporcionará ejercicios de práctica, en los que el alumnado identificará o formará los enunciados de los sustantivos y adjetivos de primera y segunda declinaciones.</p> <p><b>Cierre</b> El alumnado formará los enunciados de las palabras que organizaron al inicio de la estrategia e identificarán las declinaciones a las que pertenecen. En plenaria, se comentarán los resultados de la actividad y la importancia de identificar los enunciados de sustantivos y adjetivos.</p>
<p>2. Comprende textos básicos en latín, identificando los sintagmas que integran una oración con verbo <i>sum</i>.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El verbo <i>sum</i> en presente, pretérito imperfecto, pretérito perfecto de indicativo y su infinitivo.</li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 2</b> <b>Inicio</b> El profesorado seleccionará y proporcionará al alumnado un texto latino, didáctico u original que utilice el verbo <i>sum</i> en oraciones copulativas.</p> <p><b>Desarrollo</b> El alumnado, organizado en equipos, comprenderá el sentido del texto, a partir de los elementos de la oración copulativa.</p> <p><b>Cierre</b> El alumnado redactará cinco oraciones copulativas en las que parafraseen el texto.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>3. Distingue la raíz y los prefijos de origen latino en palabras españolas y del <i>vocabulario común</i>, por medio de textos cotidianos o de divulgación.</p> <p>4. Reflexiona sobre la expansión y el desarrollo de la civilización romana en sus ámbitos históricos y geográficos durante la República y el Imperio, a partir de la revisión de algunos episodios seleccionados por el profesorado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones sintácticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sujeto</li> <li>- Complemento determinativo</li> <li>- Predicado nominal</li> <li>- Complemento circunstancial con <i>in</i> y <i>cum</i>.</li> </ul> </li>   <li>• Procesos de composición.</li> <li>• <i>Vocabulario básico</i></li> </ul> <p>Ubicación de las provincias romanas y sus principales ciudades.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Episodios históricos sobre la expansión y desarrollo de Roma (Conflictos entre patricios y plebeyos, Llegada de Anibal a Italia, Conquista de Grecia, La segunda guerra civil, Ascenso de Augusto, Erupción del Vesubio, Conquista de Dacia, Adopción del cristianismo como religión oficial, entre otros).</li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 4:</b></p> <p><b>Inicio</b> El alumnado investigará un pasaje histórico sobre la expansión y desarrollo de Roma.</p> <p><b>Desarrollo</b> El alumnado, organizado en equipos, elaborarán alguna de las diversas actividades como el diseño de un cómic, dramatización, cortometraje, entrevista ficticia, escribir una crónica, como otras.</p> <p><b>Cierre</b> En plenaria, los equipos presentarán sus productos elaborados, a fin de contrastarlos y llegar a una conclusión común que considere lo más importante de dichos periodos.</p>

## Evaluación

- Identificación, en un listado de palabras latinas, de las terminaciones del nominativo, genitivo y ablativo de los sustantivos.
- Realización de una paráfrasis de un texto básico latino, didáctico u original.
- Distinción del significado de palabras españolas, a partir de sus elementos constituyentes (raíz y prefijos), en textos comunes, de divulgación o palabras del *léxico común*.
- Redacción de un texto en español donde aplique el léxico estudiado.
- Elaboración de un material audiovisual breve sobre algún episodio histórico sobre la expansión y desarrollo de Roma.

## ANEXOS

### Prefijos en español

Prefijo	Ejemplos
ante (anterioridad).	anteponer, antesala, antediluviano.
bi-, bis (dos veces).	bisabuelo, bimotores, bislabo.
contra- (oposición).	contrarreforma, contraponer.
en (in)- (interioridad).	enharinar, envolver, enterrar, entristecerse.
ex (dirección hacia fuera).	extraer, exposición, exclamar.
in (negación).	indefinido, inexperto, incompleto.
pos (post) (posterioridad).	postelectoral, posponer, posromanticismo, posguerra.
sub (debajo de).	subdesarrollo, suburbano, submarino.

Prefijo	Ejemplos
anti- (oposición).	antinatural, antidisturbios.
co-, con- (cum) (compañía).	compartir, cooperar, conllevar.
de-, des- (negación).	desaparecer, desatascador, decodificar.
entre- (inter-) (situación intermedia).	entreacto, entresacar.
extra- (fuera de).	extramuros, extraordinario.
inter- (situación intermedia).	interurbano, interrelacionar.
pre- (prae) (anterioridad).	prever, preparación, prehistoria.
super- (superioridad).	superpuesto, superdotado.

## Prefijos preposicionales (preposiciones latinas)

Prefijos	Ejemplos
a-, ab-, abs- (de, desde. Indica separación).	aborto, abstenerse, abstracción.
ante (ante, delante. Indica oposición).	antepasado, antediluviano, anteayer.
contra (contra. Indica oposición).	contradictorio, contraproducente, contraatacar.
de- (de, desde. Indica procedencia, alejamiento o privación).	deportar, decapitar, defunción.
extra- (fuera de. Indica tiempo o lugar).	extraordinario, extraterrestre, extra- territorial.
inter- (entre. Indica lugar o tiempo).	interposición, internacional, inter- planetario.
ob- (hacia, con respecto a).	obvio, obnubilar, objetar.
post- (después de. Indica lugar o tiempo).	póstumo, postparto, posteriormente.
preter- (praeter) (excepto, a excepción de).	preternatural, pretermisión, preterición.
sub- (debajo de, durante. Indica lugar o tiempo).	subterráneo, suborinado, subteniente.
super- (sobre, encima de. Indica lugar, tiempo).	superficial, supervivencia, supermer- cado.

Prefijo	Ejemplos
ad- (a, hacia. Indica dirección).	adyacente, administrar, adjunto.
circum- (alrededor de).	circunferencia, circunscripto, cir- cunloquio
con- (con. Indica compañía).	condiscípulo, conmigo, conllevar.
ex (de, fuera de).	exhumar, exfoliar, extractor.
in- (en, entre).	inhumar, inducir, ingerir.
intro- (dentro, adentro. Se utiliza más como adverbio).	introducir, intromisión, introspec- ción.
per- (por, por medio de).	pervivir, permanecer, perturbar.
pre- (prae) (antes de. Indica lugar o tiempo).	prevenir, predecir, presumir.
pro- (por, en favor de, en vez de, delante de).	productivo, pronombre, proponer.
subter- (debajo, bajo de. Indica prin- cipalmente lugar).	subterfugio.
trans- (más allá de. Indica preferen- temente lugar).	tránsito, transgredir, trasplante.



## UNIDAD 3. LA RELIGIOSIDAD ROMANA. LA ORACIÓN TRANSITIVA

### Presentación

En relación con los aspectos de enseñanza:

- En la dimensión gramatical. El profesorado explicará la estructura de la oración transitiva, como herramienta para la comprensión de textos básicos en latín breves; asimismo, se complementará el tema de los casos latinos con el acusativo, dativo y vocativo de primera y segunda declinaciones. En cuanto a la morfología de verbos regulares, se abordarán los tiempos presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto de indicativo en voz activa, también el infinitivo y el modo imperativo en tiempo presente.
- En la dimensión léxica. Se estudiarán los procesos de derivación con sufijos, con el objetivo de que el alumnado reconozca, en lecturas de textos escritos, términos españoles derivados de palabras en latín y los utilicen en la producción de textos.
- En la dimensión cultural. Se investigarán temas sobre mitología y religiosidad romana, como sus principales dioses, mitos, cultos y fiestas, con el objetivo de apreciar su influencia en la cultura actual y en su vida cotidiana.

### Carta descriptiva

Propósito	Tiempo
<p><b>Al finalizar la unidad, el alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprenderá textos básicos en latín, a partir de la identificación de la morfología de los casos acusativo, dativo y vocativo de la primera y segunda declinaciones, así como la estructura de las oraciones transitivas, con la finalidad de desarrollar su competencia lectora en latín y en español.</li> <li>• Inferirá el significado de palabras españolas, a partir del reconocimiento de las partes constituyentes (raíz y sufijos) de términos que aparecen en textos cotidianos o de divulgación, con el objetivo de incrementar su vocabulario.</li> <li>• Reconocerá la pervivencia de aspectos de la mitología y religiosidad romanas, por medio de pasajes de autores latinos referentes al tema, para apreciar su huella en la cultura actual y su vida cotidiana.</li> </ul>	26 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado</b></p> <p>1. Conoce la morfología de verbos regulares en los modos indicativo, infinitivo e imperativo de la voz activa, por medio de textos básicos en latín.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbos latinos de las 4 conjugaciones regulares en:             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente, pretérito imperfecto y pretérito perfecto de indicativo de voz activa</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 3</b></p> <p><b>Inicio</b></p> <p>Se presentará al alumnado el esquema estructural de una oración transitiva.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Distingue las desinencias del acusativo, dativo y vocativo de primera y segunda declinaciones, en textos básicos en latín.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Presente del modo imperativo</li> <li>- Infinitivo del presente de voz activa</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfología de los casos acusativo, dativo y vocativo en:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Sustantivos y adjetivos de la primera y segunda declinaciones</li> <li>- Pronombres personales</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Desarrollo</b> En un texto latino, previamente seleccionado por el profesorado, el alumnado identificará oraciones transitivas y señalará sus elementos constituyentes.</p> <p><b>Cierre</b> El alumnado realizará un mapa mental en el que organicen el contenido del texto.</p>
<p>3. Comprende textos básicos en latín, identificando los sintagmas que integran una oración transitiva.</p> <p>4. Conoce el proceso de derivación, a partir de una selección de sufijos incluidos en el anexo y palabras del vocabulario básico.</p> <p>5. Reconoce la influencia de los principales dioses, mitos, fiestas y cultos romanos en contextos actuales, por medio de la lectura de pasajes latinos o en español referentes al tema.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Funciones sintácticas:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- Objeto Directo</li> <li>- Objeto Indirecto</li> </ul> </li> <li>• Vocativo o sujeto interpelado</li> <li>• Proceso de derivación.</li> <li>• Vocabulario básico</li> </ul> <p>Características del culto doméstico (lares, manes y penates) y público (Júpiter, Minerva, Juno, Jano, Venus, Apolo, Marte, Esculapio, Saturno, Ceres, Baco, Vesta, Mitra e Isis, entre otros). Principales fiestas religiosas: lupercales, parentales y saturnales.</p>	<p><b>Para el aprendizaje 4</b></p> <p><b>Inicio</b> El alumnado, organizado en equipo, seleccionarán un texto de su interés (del ámbito cotidiano o especializado).</p> <p><b>Desarrollo</b> El alumnado identificará los sufijos de los términos más utilizados en el texto y los organizan en una red semántica.</p> <p><b>Cierre</b> El alumnado intercambiará sus redes semánticas a fin de que se retroalimenten entre sí.</p> <p><b>Sobre el aprendizaje 5:</b></p> <p><b>Inicio</b> El alumnado, organizado en equipos, investigarán uno de los siguientes temas: culto privado y público. Fiestas lupercales, parentales y saturnales.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
		<p><b>Desarrollo</b> El alumnado expondrá, mediante un proyecto artístico o cultural, el tema elegido.</p> <p><b>Cierre</b> El alumnado demostrará la vigencia de los cultos y fiestas romanas en la cultura contemporánea.</p>

## Evaluación

- Identificación de los elementos de oraciones transitivas, en textos latinos didácticos u originales.
- Reconocimiento de verbos conjugados en presente, pretérito imperfecto y perfecto de indicativo voz activa, en textos latinos.
- Elaboración de un mapa mental en donde exprese su comprensión de un texto básico en latín, que contenga los casos acusativo, dativo y vocativo.
- Construcción de una red semántica en la que se incluyan palabras derivadas de origen latino relacionadas con un texto cotidiano o de divulgación científica.
- Presentación de un proyecto artístico o cultural relacionado con un mito, fiesta o culto romano.

## ANEXOS

### Sufijos de sustantivos

Sufijos	Ejemplos
aje (acción, efecto de, conjunto de).	aterrizaje, aprendizaje, oleaje.
-ante (el que ejecuta la acción).	comediante, representante, vera- neante.
-ario (oficio, conjunto de).	mandatario, publicitario, secretario, calendario.
-dad (forma sustantivos abstractos).	brevedad, beldad, seriedad.
-eda (conjunto de, lugar donde abunda algo).	roqueda, rosaleda, alameda.
-ería (lugar donde se vende algo, cualidad de, profesión).	pescadería, cacería, bellaquería.
-ez (forma sustantivos abstractos, cualidad de).	madurez, sensatez, doblez, nobleza, entereza.

Sufijos	Ejemplos
ura (forma sustantivos abstractos, cualidad de).	frescura, dulzura, cordura.
-ancia, -encia (acción, efecto de).	tolerancia, repugnancia, descendencia.
-al, -ar (lugar donde abunda algo).	peral, manzanal, roquedal, encinar.
-ción (acción, efecto de).	reclamación, contestación, vacación.
-dor (el que realiza la acción de, lugar donde, oficio o profesión).	reparador, corredor, comedor, des- pertador.
-ero (oficio o profesión, conjunto de).	cocinero, cartero, tablero, misionero.
-ista (oficio o profesión, partidario de...).	masajista, telefonista, periodista.

## Sufijos de adjetivos

Sufijos	Ejemplos
-able, -ible (susceptible de ser o que puede).	amable, respetable, saludable, comible, bebible, ilegible.
-ano (gentilicio, perteneciente o relativo a, secta o partido).	asturiano, mundano, serrano.
-ense (que procede de o pertenece a, gentilicio).	amanuense, turolense.
-iento (cualidad de, resultado de una acción).	hambriento, ceniciento.
-ino (gentilicio, perteneciente o relativo a, cualidad).	agustino, canino, argentino, feme- nino.
-oso (cualidad, abundancia).	verdoso, fabuloso, undoso.

Sufijos	Ejemplos
-ado, -ido (semejante, con apariencia de).	acobardado, afortunado, desleído, alicaído.
-al, -ar (perteneciente, relativo a).	central, nival, nuclear, familiar.
-eño (gentilicio, semejanza pareci- do).	madrileño, cacereño, aguileno.
-il (cualidad, relativo a).	muchachil, juvenil, caciquil.
-izo (propensión, semejanza, lugar).	enfermizo, plumizo, primerizo.
-udo (abundancia).	suertudo, mofletudo, narigudo.

## Sufijos de verbos:

Sufijos	Ejemplos
-ear (acción o causa).	agujerear, apalear, pasear.
-ificar (acción).	mortificar, electrificar.

Sufijos	Ejemplos
-ecer (acción que empieza a suceder).	florecer, oscurecer.
-izar (acción que empieza a suceder).	normalizar, personalizar, canalizar.

## Vocabulario básico para Latín I

### Siglas usadas

- adj.** Adjetivo
- adv.** Adverbio
- intr.** Intransitivo
  - f.** Sustantivo femenino
  - m.** Sustantivo masculino
  - n.** Sustantivo neutro
- pl.** Plural
- tr.** Transitivo
- v.** Verbo

- adsum, ades, adesse, affuī* **v. intr.** Estar presente
- aetās, aetātis* **f.** Época, edad
- aliēnus –a –um* **adj.** Ajeno, extranjero.
- altus –a –um* **adj.** Alto, profundo
- annus annī* **m.** Año
- antīquus –a –um* **adj.** Antiguo
- āra, ārae* **f.** Altar
- arma, armōrum* **n. pl.** Armas
- bellum, bellī* **n.** Guerra
- caelum, caelī* **n.** Cielo, clima.
- capiō, –is, –ere, cēpī, captum* **v. tr.** Tomar
- castra, castrōrum* **n. pl.** Campamento
- cīvis, cīvis* **m./f.** Ciudadano
- cīvitās, cīvitātis* **f.** Ciudadanía, el estado
- contingō, –tingis, –tingere –tigī –tactum* **v. tr.**  
Tocar, estar junto a.
- cōpia, cōpiae* **f.** Abundancia; tropa
- deus, deī* **m.;** *dea, deae* **f.** Dios; diosa
- dexter –tra –trum* **adj.** Derecho.
- dextera, dexterae* **f.** La mano derecha
- diēs, diē* **m./f.** Día
- dīvus –a –um* **adj.** Divino
- dux, ducis* **m./f.** Líder, general
- exercitus, exercitūs* **m.** Ejército
- extrēmus –a –um* **adj.** Lo más lejano, situado al final o en la cima, extremo
- fātum, fatī* **n.** Hado; muerte
- fīnis, fīnis* **m.** Fin, Límite
- fluvius, fluvī* **m.** Río

*focus, focī* **m.** Hogar  
*fors, fortis* **f.** Casualidad.  
*forte* **adv.** Por casualidad  
*fortūna, fortūnae* **f.** Fortuna  
*forum, forī* **n.** El foro, el mercado  
*fūnus, fūneris* **n.** Funeral; cadáver  
*gens, gentis* **f.** Estirpe, conjunto de familias del mismo origen  
*gerō, -is, -ere, gessī, gestum* **v. tr.** Llevar.  
*bellum gerere.* Hacer la guerra  
*hōra, horae* **f.** Hora  
*hostis, hostis* **m./f.** Enemigo  
*imperium, imperiī* **n.** Mando; imperio  
*inferus -a -um* **adj.** Bajo, inferior, más abajo.  
*infimus o īmus -a -um* **adj.** Lo más abajo  
*insula, insulae* **f.** Isla  
*iter, itineris* **n.** Viaje  
*lītus, lītoris* **n.** Costa  
*locus, locī* **m.** Lugar  
*mare, maris* **n.** Mar  
*medius -a -um* **adj.** A la mitad, por la mitad.  
*mīles, mīlitis* **m.** Soldado  
*mōns, montis* **m.** Montaña  
*nāvis, nāvis* **f.** Barco  
*novus -a -um* **adj.** Nuevo  
*nox, noctis* **f.** Noche  
*nūmen, nūminis* **n.** Voluntad divina, deidad  
*oppidum, oppidī* **n.** Pueblo  
*orbis, orbis* **m.** Círculo.  
*orbis terrārum* **m.** El mundo  
*ōrō, -ās, -āre, -āvi, -ātum* **v. tr.** Pedir  
*pateō, -ēs, -ēre, -uī* **v. intr.** Estar abierto, extenderse; ser evidente  
*patria, patriae* **f.** Patria, país  
*plebs, plēbis* **f.** La plebe, los plebeyos  
*populus, populī* **m.** Pueblo, población  
*precor, -āns, -ātus sum* **v. tr.** Suplicar, rezar  
*prex, precis* **f.** Súplica, rezo.  
*přimus -a -um* **adj.** El primero  
*prōvincia, provinciae* **f.** Provincia  
*pūgna, pugnae* **f.** Batalla  
*regiō, regiōnis* **f.** Región  
*rēgnum, regnī* **n.** Reino  
*religiō, religiōnis* **f.** Religión

*rēs pūblica, reī pūblīcae* **f.** Estado, república  
*rūs, rūris* **n.** Campo  
*sacer, sacra, sacrum* **adj.** Sagrado  
*sacerdōs, sacerdotīs* **m./f.** Sacerdote, sacerdotisa  
*saeculum, saeculī* **n.** Generación, siglo  
*sanctus –a –um* **adj.** Sagrado, inviolable  
*senātus, senatūs* **m.** Senado  
*sors, sortis* **f.** Destino, oráculo  
*superus –a –um* **adj.** Situado encima.  
*superi, superōrum* **m. pl.** Los dioses  
*tempestas, tempestātis* **f.** Período de tiempo, estación; tempestad  
*templum, templī* **n.** Templo  
*tempus, temporis* **n.** Tiempo  
*terra, terrae* **f.** Tierra, región.  
*ultimus –a –um* **adj.** Lo más lejano, final, últim  
*urbs, urbis* **f.** La ciudad; por antonomasia, Roma.

## Referencias

### Para el alumnado:

- Aguilar, M. L., & Tárrega, J. (2022). *Via Latina. De lingua et vita Romanorum*. Cultura Clásica.
- Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. Edere.
- Ayuso Calvillo, A. & Montero, E. (2008). *Latín*. Ediciones Akal.
- Batllori, T. (2015). *Hic et nunc. Aquí y ahora... seguimos hablando latín*. Gedisa
- Balme, M. & Morwood M. (2012). *Latín 2*. Oxford educación.
- Balme, M. y M. Morwood. (2008). *Latín. Libro–guía del profesorado*. Ediciones Akal.
- Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. Cultural. Barrow, R. H. (1983). *Los romanos*. FCE.
- Bayet, J. (1966). *Literatura Latina*. Ariel.
- Bayet, J. (1984). *La religión romana*. Cristiandad.
- Blanchard, D., Cerruti-Torossian, F., Kopf, M., Morassut, S., Rico, C., & Schonebaum, N. (2017). *Forum: Lectiones Latinitatis Vivae. Speaking Latin as a Living Language: Vol. I*. POLIS Institute Press.
- Guzmán Lemus, M., Vázquez G., V., & Alveano H., A. (2004). *Prefijos, sufijos y términos médicos*. Plaza y Valdés Editores.



- Goldman, N., & Nyenhuis, J. E. (1982). *Latin via Ovid: A first course* (2a ed.). Wayne State University Press.
- Hanlin, J. I., & Lichtenstein, B. E. (1991). *Learning Latin through Mythology*. Cambridge University Press.
- Hernández, R. (2008). *Gramática latina*. Esfinge.
- Herrera, T. & Pimentel, J. (2003). *Etimología grecolatina del español*. Porrúa.
- Hoyo, J. del. (2013). *Etimologicón. El sorprendente origen de nuestras palabras y sus extrañas conexiones*. Ariel.
- Lajo, R. (2001). *Léxico de arte*. Akal.
- Larreta Zulategui, R. (2018). *Lectiones Latinae I. Pars prima lectiones I-XII*. Editorial Universidad de Sevilla.
- Manzanero Cano, M. & Ibáñez, M. (2002). *Latín*. Editex. Montanelli, I. (2005), *Historia de Roma*. De Bolsillo.
- Navarro González, J. L. & Rodríguez Jiménez, J. M. (2008). *Latín*. Grupo Anaya
- Oerberg, H. (2007). *Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana*. Grenaa.
- Ogilvie, M. R. (1995). *Los romanos y sus dioses*. Alianza. Ortega, V. (2015). *Palabralogía*. Crítica.
- Pastor, B. (2008). *Breve historia de Roma: Monarquía y República*. Nowtilus. Pastor, B. (2008). *Breve historia de Roma: Imperio*. Nowtilus.
- Reyes Reyes, J. (coord.), Buenrostro Nava, A., Cózatl Cervantes, J. Miguel, Cortés Quiroz, R., Espíndola Bautista, M. de Jesús, Garduño Hernández, G. A. & Piña Sánchez, M. E. (2005). *Latinitas 1*. ENCCH Sur-UNAM.
- Sanchis, Llácer, J. (2012). *Latín*. McGraw-Hill
- Santiago Martínez, M. L. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. Pearson.
- Vera Bustamante, F. (2005). *Lingua latina per usus. Volumen 1: Ad vocabula et rudimenta acquirenda*. Quorum Editores.

### **Para el profesorado:**

- Almela Pérez, R. (1999). *Procedimientos de formación de palabras en español*. Ariel
- Herrero Llorente, V. J. (2010). *Diccionario de expresiones y frases latinas*. Gredos.
- Alvar Ezquerro, Jaime (2001) *Los misterios. Religiones orientales en el imperio romano*. Barcelona. Editorial Crítica
- Ayuso Calvillo, A. & Montero, E. (2008). *Latín. Libro-guía del profesorado*. Ediciones Akal.
- Bancalari Molina, A. (2007). *Orbe Romano e Imperio Global. La Romanización desde Augusto hasta Caracalla*. Editorial Universitaria.

- Baños Baños, J. M. (coord.). (2009). *Sintaxis del latín clásico*. Liceus. Barceló Chico, I. (2019). *Mujeres de Roma. Heroísmo, intrigas y pasiones* (5a ed.). Sargantana.
- Battaner Arias, P., y López Ferrero, C. (2019). *Introducción al léxico, componente transversal de la lengua*. Cátedra.
- Beard, M. (2018). *Mujeres y poder. Un manifiesto*. Crítica. Bornay, E. (2008). *Las hijas de Lilith*. Cátedra.
- Caballero, E., & Huber, E. (Comps.). (2000). *El discurso femenino en la literatura grecolatina*. Homo Sapiens.
- Callás, C. (2012). *El placer en la Roma Clásica*. Edimat Libros. Cantarella, E. (1991). *La calamidad ambigua*. Ediciones Clásicas
- Cantarella, E. (2001). *Según natura. La bisexualidad en el mundo antiguo* (M. del M. Llinares, Trad.). Akal.
- Carlos González, A. G. (2022). La concepción del lesbianismo en Grecia y Roma. *Nexo* 18, 39–45.
- Carneiro, R. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Santillana, <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>
- De Coulanges, F. (2010). *La ciudad antigua. Estudio sobre el culto, el derecho y las instituciones de Grecia y Roma*. Ed. Porrúa.
- Downing, C. (1999). *La diosa. Imágenes mitológicas de lo femenino*. Kairós. Encuentra Ortega, A. (2011). *Latinum per se. Método progresivo de latín*. Prensas Universitarias de Zaragoza.
- Francese, Ch. (21 de julio de 2021). *Core Vocabulary*. Dickinson College Commentaries. Recuperado el 19 de marzo de 2024 de <https://dcc.dickinson.edu/vocab/core-vocabulary>
- García Vivas, G. A. (2013). *Octavia contra Cleopatra. El papel de la mujer en la propaganda política del Triunvirato (44-30 a. C.)*. Liceus.
- González, M. (2014). *M learning y realidad aumentada como recursos didácticos en la educación patrimonial*. [Tesis de maestría]. Universitat de Barcelona. [https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59451/1/TFM\\_Myriam\\_Gonzalez\\_Sanz.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59451/1/TFM_Myriam_Gonzalez_Sanz.pdf)
- Guillén, J. (1981). *Gramática latina*. Ediciones Sígueme. Hernández, R. (2008). *Gramática latina*. Esfinge
- Jenkyns, R. (1995). *El legado de Roma, una nueva valoración*. Crítica. Lojero Guevara, L. M. (Ed.). (2023). Las amazonas. En *Mitología Grecolatina* (pp. 83–92). Editores Mexicanos Unidos
- López-Alfonso, J. R. (2021). El espacio grecolatino durante la Antigüedad. En *Historia de la transexualidad*. Almuzara.
- Losada, J. M. (2022). *Mitocrítica cultural. Una definición del mito*. Akal.
- Méndez Aguirre, H., e Irigoyen Troconis, P. (2015). *Mujeres en Grecia y Roma y su transcendencia: Diosas, heroínas y esposas*. UNAM.
- Mommsen, T. (1952). *Historia de Roma*. Losada.

- Mora, F. (2013). “El *Mobile learning* y algunos de sus beneficios”, *Revista Calidad en la Educación Superior*, 47-67.  
<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580817>
- Muñoz Mateos, A. (1967). *Etimologías latinas del español*. Esfinge.
- Muñoz Mateos, A. (2004). *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. Esfinge.
- Nicolet, C. (1991). El ciudadano y el político. En Giardina (Ed.), *El hombre romano* (pp. 29–68). Alianza Editores.
- Nieto, F. (2000). *Raíces griegas y latinas*. Trillas.
- Penagos, L. (1985). *Gramática latina*. Sal Terrae.
- Pérez Jiménez, A., & Cruz Andreotti, G. (Eds.). (1996). *Hijas de Afrodita: La sexualidad femenina en los pueblos mediterráneos*. Ediciones Clásicas.
- Pingarrón Seco, E. (1998). *Étimos latinos*. Octaedro.
- Pomeroy, S. B. (1999). *Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica* (3a ed.). Akal.
- Rivero, A. (2005). *Sintaxis latina*. Universidad Anáhuac del Sur.
- Rodríguez Estrada, M. (1990). *Presencia del Latín en el español*. Noriega Editores & Limusa
- Rubio, L. (1990). *Nueva gramática latina*. Editorial Coloquio.
- Rüpkke, J. (2021). *Panteón. Una nueva historia de la religión romana* (A. Useros Martín, Trad.). Akal.
- Segura Munguía, S. (2000). *Lexicogénesis. Derivados y compuestos en la creación del vocabulario latino y castellano*. Universidad de Deusto
- Segura Munguía, S. (2012). *Método de Latín I*. Universidad de Deusto.
- Southon, E. (2024). *La historia de Roma en 21 mujeres* (M. Figueras, Trad.). Pasado y Presente.
- Valcárcel, V. (coord.). (1995). *Didáctica del Latín. Actualización científico-pedagógica*. Ediciones Clásicas.
- Votsch, W. (2006). *Gramática latina*. Labor.

## Referencias electrónicas

- Bully, M. *¡Porque la historia en verdad es divertida!* <https://www.youtube.com/user/BullyMagnets>
- DECEL, *Diccionario Etimológico Castellano en Línea*. <http://etimologias.dechile.net/latin/>
- ¡El Español es fácil de aprender con nosotros!* <http://www.luduslitterarius.net/>
- UNAM, *Apoyo académico para la educación media superior*. UNAM. DGTIC. <http://objetos.unam.mx/>

Pelagios. *A Digital Map of the Roman Empire*. <http://pelagios.dme.ait.ac.at/maps/greco-roman/>

Real Academia Española, *Diccionario de la lengua española*. <https://www.rae.es/>

### **Fuentes clásicas**

Livio, Tito. (2000). *Historia de Roma desde su fundación. Libros I-III* (J. A. Villar Vidal, trad.). Gredos.

Ovidio (1979). *Heroidas* (T. Herrera Zapién, trad.). UNAM. Ovidio (2001). *Fastos* (B. Segura Ramos). Gredos.

Ovidio (2008). *Metamorfosis: libros I-VII* (R. Bonifaz Nuño, trad.). UNAM. Ovidio (2008). *Metamorfosis: libros VIII-XV* (R. Bonifaz Nuño, trad.). UNAM.

Rivera Anaya, L. G. (2023). *El cosmos del hombre. Manilio y las cuestiones astronómicas*. UNAM-CCH.

Romo Estudillo, R. A. (2020). *Historias mitológicas de Higino*. ENCCH-UNAM.

Sánchez Reyes, F. (2020). *Poesía erótica. Safo, Teócrito y Catulo*. ENCCH-UNAM.

The background features a light gray gradient. A large white circle is positioned in the center-right, containing the text. To its left, a large gray circle overlaps it. In the top right, a dark gray triangle points towards the center, with a smaller gray circle above it. The bottom left corner contains a complex geometric pattern of overlapping squares, triangles, and circles in various shades of gray and white.

# Latín II



## PRESENTACIÓN DE LA ASIGNATURA DE LATÍN II

**E**n Latín II se pretende que el alumnado refuerce los conocimientos adquiridos en Latín I mediante un recordatorio de los temas previos y un enfoque más específico, además de introducir temas nuevos, en las tres dimensiones de la asignatura. En Latín II, la dimensión gramatical se completará con el esquema desinencial propio de las categorías nominales concernientes a la tercera, cuarta y quinta declinaciones, así como a los adjetivos de la tercera declinación, respectivamente. De esta suerte, el alumnado identificará las terminaciones de los casos pertenecientes a estos modelos y, al igual que en el primer semestre, las asociará con su función sintáctica correspondiente.

En relación con la comprensión textual, se abordarán los nexos coordinantes y subordinantes más usuales, lo cual permitirá un mejor entendimiento de textos latinos didácticos u originales.

En la dimensión léxica, se estudiarán los principales fenómenos semánticos de las palabras españolas provenientes del latín: adecuaciones semánticas, denotación, connotación y sentido metafórico. Además, el alumnado conocerá las principales locuciones latinas de uso general y del ámbito jurídico, a partir de un listado previamente seleccionado. En específico, el alumnado reconocerá en qué contextos y con qué objetivos son empleadas.

En cuanto a la dimensión cultural, para articular la transversalidad de los temas de ciudadanía, perspectiva de género y sustentabilidad con la asignatura se indican por unidad conforme a su pertinencia.

En la primera unidad se revisará el tema de arquitectura romana y sus principales aportaciones, así como su influencia en construcciones actuales. En esta parte, el alumnado tendrá la oportunidad de conocer cómo, para el diseño de varias edificaciones, los romanos tomaron en cuenta el aprovechamiento de espacios y recursos naturales como materiales, antecedente del concepto actual de “sustentabilidad”.

La segunda unidad presentará el mundo de la comedia romana, a partir de sus principales exponentes, Plauto o Terencio, sus características y recursos dramáticos, lo cual dará oportunidad para reconocer el papel de la mujer y otros grupos sociales a través de la representación de sus personajes, a fin de contrastar los roles que desempeñaron estos grupos en comparación con la sociedad actual, en cuanto al tema de perspectiva de género. La tercera unidad se centrará en dos de las instituciones jurídicas más importantes: la familia y el matrimonio. Temática que permitirá la contrastación del cómo estaba conformada la antigua familia romana respecto de los distintos tipos de familia actuales.

Finalmente, el concepto de ciudadanía se podrá revisar a través de los términos de *pater familias*, *agnatio*, *cognatio*, *alieni iuris*, *sui iuris*, *status libertatis*, etcétera.

## UNIDAD 1. LA ARQUITECTURA ROMANA. LOS NEXOS COORDINANTES

### Presentación de la unidad

En relación con los aspectos de enseñanza:

- En la dimensión gramatical. El alumnado identificará las desinencias propias de los sustantivos de la tercera, cuarta y quinta declinaciones.

En relación con la comprensión textual, se abordarán los nexos coordinantes más usuales a partir de textos didácticos u originales.

- En la dimensión léxica, el alumnado conocerá los principales fenómenos que ocurren en los significados de las palabras españolas provenientes del latín: adecuaciones semánticas, sentido natural, connotación y sentido metafórico.
- En la dimensión cultural, el alumnado reconocerá la importancia de la arquitectura romana como legado funcional y artístico.

### Carta descriptiva

Propósitos	Tiempo
<p><b>Al finalizar la unidad, el alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificará las desinencias de los seis casos de sustantivos de la tercera, cuarta y quinta declinaciones en textos didácticos u originales para comprender su contenido.</li> <li>• Detectará, en textos latinos originales o didácticos, los nexos coordinantes que los conforman para entender su comportamiento.</li> <li>• Reconocerá los principales fenómenos semánticos que ocurren en las palabras españolas provenientes del latín, en textos comunes o de divulgación para entender mejor su contenido.</li> <li>• Distinguirá y valorará la presencia de la arquitectura romana, en edificaciones y paisajes urbanísticos actuales para valorar el legado romano.</li> </ul>	22 hrs.



Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado</b></p> <p>1. Distingue las desinencias de los seis casos de las declinaciones tercera, cuarta y quinta en textos latinos didácticos u originales.</p> <p>2. Identifica la morfología del pronombre <i>is, ea, id</i> en textos latinos.</p> <p>3. Conoce la función de los nexos coordinantes en textos latinos.</p> <p>4. Comprende los principales fenómenos semánticos en palabras provenientes del latín.</p> <p>5. Conoce las principales construcciones de la arquitectura romana y sus características en diversos medios tanto físicos como digitales.</p> <p>6. Reconoce las aportaciones de la arquitectura romana en edificaciones y paisajes urbanísticos actuales.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Desinencias de los casos nominativo, genitivo, acusativo, dativo, ablativo y vocativo en sustantivos de las declinaciones tercera, cuarta y quinta.</li> <li>• Morfología del pronombre <i>is, ea, id</i>.</li> <li>- Nexos coordinantes: (copulativos) <i>et, -que, atque, neque;</i> (disyuntivos) <i>aut, sive;</i> (adversativos) <i>sed, autem;</i> (explicativo) <i>nam</i> (conclusivos) <i>ergo, itaque, igitur.</i></li> <li>• Tipos de cambios y adecuaciones semánticas: sentido natural, connotación y sentido metafórico.</li> </ul> <p>Teatro, anfiteatro, templos, acueductos, termas, <i>vías, domus, insulae</i>, villas y el foro.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arco, bóveda y columna como elementos de construcciones actuales.</li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 3</b></p> <p><b>Inicio</b> El alumnado identificará los distintos tipos de nexos coordinantes, tanto en español, como en latín en diversos documentos en ambas lenguas y realizará un cuadro sinóptico.</p> <p><b>Desarrollo</b> El alumnado identificará los distintos nexos coordinantes en un texto latino, seleccionado previamente por el profesorado, y, se auxiliará de éstos para acercarse a la estructura y comprensión del texto. El alumnado subraya en el texto los nexos encontrados y los organiza según su clasificación. Con base en ello comprende y traduce las ideas del texto.</p> <p><b>Cierre</b> En equipos, el alumnado contrastará los cuadros sinópticos que investigaron, los nexos subrayados y sus traducciones.  En discusión grupal, el profesorado hace preguntas sobre la comprensión del texto y los nexos identificados en el mismo.</p> <p><b>Para el aprendizaje 4</b></p> <p><b>Inicio</b> Con base en frases u oraciones en español, expuestas a través de un proyector, el profesorado inducirá que el alumnado identifique cómo algunas palabras (significantes) que ya conocen pueden tener una intención de comunicación distinta en situaciones diferentes.</p> <p><b>Desarrollo</b> El profesorado pedirá que al alumnado busque en su dispositivo móvil los conceptos de significado denotativo y connotativo, a fin de que los comprendan y los reconozcan en las frases del inicio.</p> <p><b>Cierre</b> Mediante proyector, el profesorado irá mostrando un enlistado de frases o palabras – contextualizadas en párrafos escritos en español– provenientes del latín que tengan ambos significados, para que el alumnado identifique con cuál de éstos son utilizadas.</p> <p><b>Para el aprendizaje 5 y 6</b></p> <p><b>Inicio</b> El alumnado, organizado por equipos, realizará una exposición acerca del teatro, anfiteatro, templos, acueductos, termas, <i>vías, domus, insulae</i>, villas y el foro en la antigua Roma.</p> <p><b>Desarrollo</b> El alumnado, de manera individual, buscará imágenes de edificios o paisajes urbanísticos actuales en libros de arte y en internet para reconocer las características heredadas de la arquitectura romana.</p> <p><b>Cierre</b> En plenaria, el alumnado compartirá las imágenes de los edificios actuales y comentarán las características heredadas de la arquitectura romana que identificó en ellos.</p>

## **Evaluación**

- Identificación de sustantivos de la tercera, cuarta y quinta declinaciones en textos didácticos u originales.
- Comprensión y traducción de textos latinos con nexos coordinantes.
- Identificación de fenómenos semánticos que ocurren en las palabras españolas provenientes del latín, en textos comunes o de divulgación.
- Identificación de elementos de la arquitectura romana en el paisaje urbano actual.

## UNIDAD 2. LA COMEDIA ROMANA (PLAUTO Y TERCENCIO). LOS ADJETIVOS DE LA TERCERA DECLINACIÓN

### Presentación de la unidad

En relación con los aspectos de enseñanza:

- En la dimensión gramatical. El alumnado conocerá la morfología de los adjetivos latinos de la tercera declinación, con base en textos latinos, didácticos u originales.
- En la dimensión léxica. Se abordará una selección de locuciones latinas de uso común (general), que el alumnado conocerán en su traducción específica, su propósito y contexto en los que son utilizadas.
- En la dimensión cultural. El alumnado conocerá las principales características de la comedia romana a través de uno de sus máximos representantes: Plauto o Terencio.

### Carta descriptiva

Propósitos	Tiempo
<p><b>Al finalizar la unidad, el alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificará, en textos latinos, la morfología de los adjetivos de la tercera declinación.</li> <li>• Conocerá un listado básico de locuciones latinas de uso general, contextualizadas en situaciones de comunicación reales, con la finalidad de que las reconozca en su contexto e intención concreta<sup>2</sup>.</li> <li>• Distinguirá las características esenciales de la comedia romana, por medio de la lectura de una obra de Plauto o de Terencio, para que identifique su influencia en el drama literario posterior.</li> </ul>	20 hrs.

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado</b> 1. Identifica la morfología de los adjetivos de la tercera declinación en textos latinos.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfología de adjetivos de dos terminaciones de la tercera declinación.</li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 1</b></p> <p><b>Inicio</b> El alumnado investigará las desinencias de adjetivos de tercera declinación, tanto de dos como de una terminación, y desarrolla los paradigmas en dos ejemplos, uno de cada tipo.</p>

<sup>2</sup> Véase anexo al final de esta unidad

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>2. Conoce locuciones latinas de uso común, presentes en textos especializados o de divulgación</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfología de adjetivos de una terminación de la tercera declinación.</li> <li>- Concepto de locución latina.</li> <li>- Locuciones latinas de uso más común y general.</li> </ul>	<p><b>Desarrollo</b> El alumnado identificará y subrayará los adjetivos de tercera declinación, de dos y una terminación, que encuentre en un texto latino, seleccionado previamente por el profesorado.</p> <p>Analizará el caso y número de los adjetivos subrayados para comprender cómo califican o determinan a los sustantivos del texto latino.</p> <p><b>Cierre</b> En plenaria, el profesorado verifica el análisis de los adjetivos contenidos en el texto latino y su comprensión.</p>
<p>3. Reconoce el uso y la trascendencia de locuciones latinas en textos especializados o de divulgación.</p> <p>4. Conoce las principales características de la comedia romana en documentos físicos y digitales.</p>	<p>Contextualización de locuciones latinas en textos especializados o de divulgación.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Características esenciales de la comedia romana. La <i>fabula palliata</i> y la <i>fabula togata</i>.</li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 4</b></p> <p><b>Inicio</b> El maestro escribirá una locución latina en el pizarrón y preguntará si el alumnado la conocen; posteriormente, les pedirá que digan qué otras conocen; distribuirá a cada estudiante una lista de locuciones latinas para que investiguen, en documentos físicos o electrónicos, su significado, en qué contextos se usan y con qué objetivo.</p> <p><b>Desarrollo</b> El profesor o profesora mostrará, a través de un proyector, frases en español donde estén incluidas locuciones latinas, para que el alumnado las identifique y compare si su investigación fue correcta.</p> <p><b>Cierre</b> En plenaria, se aclararán dudas sobre algunas locuciones que no hayan sido bien comprendidas ya sea por su intención o por el contexto donde deben usarse.</p>

Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p>5. Conoce los principales recursos literarios de Plauto, a través de la lectura de una de sus comedias.</p> <p>6. Reconoce la influencia de la comedia latina en el drama literario posterior.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Características de la comedia de Plauto a través de la lectura de una de sus obras: tipos de personajes, la parodia, la <i>contaminatio</i>, el equívoco, el enredo, la confusión, el engaño y la anagnórisis.</li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 6:</b></p> <p><b>Inicio</b> El alumnado individualmente leerá en traducción al español una comedia latina del autor Plauto, en la que identificarán de manera global la trama y los personajes.</p> <p><b>Desarrollo</b> El alumnado investigará de manera individual las características del género de la Comedia en la Roma antigua, así como los conceptos: parodia, <i>contaminatio</i>, equívoco, enredo, confusión, engaño y anagnórisis.</p> <p><b>Cierre</b> El alumnado, organizados en equipos, analizarán, por fragmentos, la comedia seleccionada para identificar los conceptos relacionados con el género investigado y expondrán los resultados a sus compañeros.</p>

## Evaluación

- Comprensión (traducción) de textos latinos que contengan adjetivos de la tercera declinación.
- Comprensión de lectura de textos en español donde se utilicen locuciones latinas de uso general.
- Redacción de textos en español donde se contextualice correctamente la locución latina que se solicite.
- Exposición oral de una investigación relacionada con las características de la comedia romana.
- Entrega de un trabajo escrito donde se contrasten o comparen las similitudes entre las características de la comedia de Plauto o Terencio y las de una comedia actual de enredos, confusiones o anagnórisis (películas, obras de teatro o teleseries).

## ANEXO

### Locuciones latinas de uso común (general)

*ad hoc*: a esto; para esto; a propósito; adecuado; acorde.

*ad litteram*: a la letra; literalmente.

*alias*: sobrenombre.

*alma mater*: “madre” [escuela] formadora.

*ā posteriōri*: que viene después de; después de investigar.

*ā priōri*: que viene desde antes; antes de saber.

*carpe diem*: aprovecha el día.

*cāsus bellī*: motivo de guerra.

*curriculum vitāe*: el recorrido de la vida [profesional].

*dē factō*: de hecho; en los hechos reales.

*dīvide et vincēs*: divide y vencerás.

*errāre hūmānum est*: equivocarse es humano.

*et caetera*: y las demás cosas.

*ex abruptō*: de repente; rompimiento [de la ecuanimidad].

*ex profesō*: de intención; con [toda] intención.

*fiat lūx*: hágase la luz.

*grossō modō*: de manera general.

*hīc et nunc*: aquí y ahora.

I.N.R.I. (*Iēsus Nazarēnus Rēx Iūdaeōrum*): Jesús el Nazareno Rey de los Judíos.

*in sitū*: en el sitio [natural].

*in vīnō vēritās*: en el vino está la verdad.

*ipsō factō*: por este hecho [dictamino...]; por lo anterior [la sentencia es...].

*item*: tema; archivo [informático]; además.

*lapsus calamī*: error de pluma; error al escribir a mano.

*lapsus linguae*: error de lengua. *lapsus mentis*: error de mente. *lātō sēnsū*: en sentido amplio. *magister dixit*: el maestro lo dice.

*mare magnum*: mar grande; gran cantidad de algo. *mōtū propriō*: de manera propia; por voluntad propia. *nōn plūs ultrā*: no más allá; el (la) mejor en

*opera prīma*: primeras obras.

*per capita*: por cabezas; es decir, individualmente y por partes iguales.

*post mortem*: después de su muerte.

*post scrīptum*: después de escrito.

*quid*: el qué; lo esencial de un fenómeno.

*quid prō quō*: una cosa por otra; negociación donde “todos ganan”.

*quōrum*: asistencia mínima.

*referendum*: consulta pública.

*rēs nōn verba*: hechos, no palabras. *rigor mortis*: rigidez de la muerte. *sīc*: así; tal cual.

SPQR (*Senātus Populusque Rōmānus*): el Senado y el Pueblo Romano.

*sine quā nōn*: [condición] sin la cual no [se puede].

*statū quō*: el estado en el que... [se mantienen privilegios].

*strictō sēnsū*: en sentido estricto [denotación].

*suī generis*: de su género; muy particular; muy propio de él (ella).

*sūrsūm corda*: ¡ánimo!

*vade mēcum*: ven conmigo; libro de ayuda rápida.

*vēnī, vīdī, vīcī*: vine, vi, vencí.

*vōx populī, vōx Deī*: la voz del pueblo es la voz de Dios

## UNIDAD 3. LAS INSTITUCIONES JURÍDICAS DE LA FAMILIA Y DEL MATRIMONIO. LOS NEXOS SUBORDINANTES

### Presentación de la unidad

- En la dimensión gramatical. El alumnado reconocerá los nexos subordinantes, sus características y funciones dentro de las oraciones subordinadas en un texto latino, didáctico u original. Además, identificará los grados del adjetivo latino: positivo, comparativo y superlativo mediante su morfología.
- En la dimensión léxica. El alumnado revisará el significado y la utilización de una selección de locuciones jurídicas latinas.
- En la dimensión cultural. Se ofrecerá al alumnado la oportunidad de conocer a los antiguos romanos en aspectos de su cotidianidad relativos a la familia y al matrimonio como instituciones romanas.

### Carta descriptiva

Propósitos	Tiempo
<p><b>Al finalizar la unidad, el alumnado:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Identificará las características y función de los nexos subordinantes y en textos latinos y españoles, para comprender el sentido de las oraciones que los contienen.</li> <li>• Distinguirá los grados del adjetivo latino: positivo, comparativo y superlativo mediante el estudio de su morfología para corregir y mejorar su expresión en español, cuando requiera brindar características a palabras en esta lengua.</li> <li>• Conocerá una selección de locuciones jurídicas latinas por medio de un listado, a fin de que pueda contar con un acervo que le permita comprender mejor algunos conceptos dentro del ámbito del derecho.</li> <li>• Explicará la composición de la familia romana, así como las fases y características de los tipos de uniones entre personas: <i>iustae nuptiae</i>, <i>confarreatio</i>, <i>coemptio</i>, <i>usus</i>; <i>cum manu</i>, <i>sine manu</i>, <i>contubernium</i> y <i>concubinatus</i> por medio de una investigación documental, con el objetivo de reconocer la huella y diversificación de estos elementos de la cultura latina a fin de que reflexionen acerca de su diversificación ante los diferentes de tipos de familias en la actualidad.</li> </ul>	22 hrs.



Aprendizajes	Temática	Estrategias sugeridas
<p><b>El alumnado</b></p> <p>1. Conoce los grados del adjetivo latino mediante su morfología.</p> <p>2. Conoce la función de los nexos subordinantes en textos latinos.</p> <p>3. Conoce el significado de locuciones latinas jurídicas a partir de una selección de éstas en textos de derecho.</p> <p>4. Conoce las características del matrimonio en la Roma antigua comparadas con la diversidad de uniones en la actualidad.</p> <p>5. Identifica, mediante una investigación, la organización de la familia romana comparada con los diversos tipos de familia en la actualidad.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Morfología de los grados del adjetivo: positivo, comparativo y superlativo regulares e irregulares.</li> <li>• Nexos subordinantes: (causales) <i>quia, quod</i>; (temporales) <i>cum, antequam, postquam</i>; (comparativos) <i>tamquam, ut</i>.</li> <li>• Selección de locuciones latinas jurídicas.</li> <li>• Los tipos de uniones: <i>iustae nuptiae, confarreatio, coemptio, usus; cum manu, sine manu, contubernium, concubinatus</i>.</li> <li>• Organización de la familia romana.</li> </ul>	<p><b>Para el aprendizaje 1</b></p> <p><b>Inicio</b> A partir de un esquema de declinación del adjetivo en grado comparativo, el alumnado subraya las desinencias propias de cada caso.</p> <p><b>Desarrollo</b> El alumnado analizará las formas de los adjetivos en grado comparativo en oraciones o en textos en latín, de acuerdo con sus terminaciones, para establecer el matiz propio de la comparación.</p> <p><b>Cierre</b> En plenaria, el alumnado explicarán la morfología de los adjetivos en grado comparativo y comentarán el sentido de las oraciones o texto en latín.</p> <p><b>Para el aprendizaje 3:</b></p> <p><b>Inicio</b> El profesorado mostrará, mediante proyector, escenas de programas policíacos donde continuamente se recurre al uso de locuciones latinas como <i>modus operandi</i> o <i>corpus delicti</i> y preguntará si el alumnado sabe a qué se refiere, le pedirá que digan qué otras conocen; distribuirá una lista de locuciones latinas jurídicas para que investiguen, en documentos físicos o electrónicos, su significado, en qué contexto jurídico se usan y con qué objetivo.</p> <p><b>Desarrollo</b> El profesorado mostrará, a través de un proyector, frases en español donde estén incluidas locuciones latinas jurídicas, para que los el alumnado las identifique y compare si su investigación fue correcta.</p> <p><b>Cierre</b> En plenaria, se aclararán dudas sobre algunas locuciones que no hayan sido bien comprendidas ya sea por su intención o por el contexto donde deben usarse.</p> <p><b>Para el aprendizaje 5:</b></p> <p><b>Inicio</b> El alumnado, de manera individual, retoman de una investigación previa los conceptos de <i>iustae nuptiae, confarreatio, coemptio, usus; cum manu, sine manu, contubernium y concubinatus</i> en la antigua Roma.</p> <p><b>Desarrollo</b> El alumnado, organizados en equipos, buscarán los tipos de familias y de uniones entre individuos que se efectúan en la actualidad; posteriormente, elaborarán un cuadro comparativo con los conceptos latinos relativos al matrimonio y la familia.</p> <p><b>Cierre</b> En plenaria, el alumnado compartirá los resultados de su cuadro comparativo y comentarán las características acerca del matrimonio y de las estructuras familiares heredadas de los romanos que identificaron y reflexionarán en torno al cambio social de ambos conceptos.</p>

## Evaluación

- Reconocimiento de los nexos subordinantes para comprender o traducir textos latinos.
- Identificación de los grados del adjetivo latino para la corrección de textos en español.
- Comprensión de locuciones latinas jurídicas en el ámbito del derecho.
- Exposición, en equipo, del papel de los integrantes de la familia romana.
- Comparación, a través de una tabla, de las características de las *iustae nuptiae*, *confarreatio*, *coemptio*, *usus*; *cum manu*, *sine manu*, *contubernium*, *concubinatus* y de los elementos de su ceremonia con los diversos tipos de familia en la actualidad.

## ANEXO

### Locuciones latinas jurídicas

*ā contrāriō sēnsū*: en sentido contrario. Se emplea como argumento cuando se deduce una consecuencia opuesta a lo afirmado o negado en una premisa dada.

*ā fortiōrī*: su significado es: “con mayor fuerza o razón, se emplea para referirse a los argumentos.

*ab intestātō*: sin testamento.

*absente reō*: sin la presencia del acusado.

*actiō in iūs*: acción fundada en el derecho. La acción, de origen pretorio o civil, cuya fórmula contenía una *intentiō* que planteaba al juez una cuestión exclusivamente de Derecho, al mismo tiempo que exponía el pretendido por el demandante.

*actiō iūdicātī*: acción derivada del juicio.

*actiō lēgis*: acción de la ley. El procedimiento judicial para la efectividad de un derecho reconocido legalmente o para efectuar un negocio jurídico con la intervención del magistrado y empleando las exactas palabras solemnes del texto de la ley.

*ad acta*: archívese.

*ad hominem*: [argumento] a la persona.

*ad libitum*: equivale a elección, a voluntad. Sirve para designar contratos caracterizados por ser voluntarios, o sea, *ad libitum*.

*ad referendum*: aceptar una proposición

*ad referendum* significa con la condición de ser aprobada por la autoridad competente respectiva.

*animus delinquendī*: Intención de delinquir.

*animus diffamandī*: Propósito de difamar o deshonrar.

*animus iniuriandī*: Ánimo de injuriar. El de agraviar, ofender o deshonrar a otro se requiere para penar las injurias, sean verbales o de hecho. *animus necandī*: Deseo de matar. Posee trascendencia capital en la calificación del homicidio frustrado cuando causa tan solo lesiones, que han de pensarse como ataque a la vida, y no como lesiones consumadas.

*argūmentum ad crumēnam*: cohecho.

*audiātur altera pars*: oígame a la otra parte.

*bonōrum cessiō*: cesión de bienes. Abandono que de los bienes se hace con el objeto de evitar la ejecución sobre la persona, por un deudor insolvente a sus acreedores, para que los pongan en venta y se cobren con el precio de ésta.

*corpus delictī*: cuerpo del delito.

*dē auditū*: de oídas.

*dē iūre* por derecho.

*dē visū*: de vista.

*ex causā*: por la causa, en razón de ella.

*ex iūre*: de derecho o ajustado a él; por justicia; legalmente.

*ex lēge*: según ley; por disposición de la misma.

*dūra lēx, sed lēx*: la ley es dura, pero es la ley.

*habeās corpus*: derecho de ser presentado ante un juez. Procedimiento por el que todo detenido, que se considera ilegalmente privado de libertad, solicita ser llevado ante un juez para que éste decida su ingreso en prisión o su puesta en libertad.

*in dubiō prō reō*: en caso de duda, a favor del reo.

*in extēnsō*: por extenso; completa o íntegramente. Equivale a “literal”, “sin abreviar”, cuando se trata de copias, discursos, documentos, etcétera.

*in statū quō*: en el estado en que se encuentra o en que debe estar. En Derecho internacional se utiliza frecuentemente para indicar la situación de equilibrio actual, o la anterior a una medida unilateral, a una agresión, etcétera.

*in terminīs*: como término. Se dice de la resolución judicial que pone fin a una instancia o causa.

*ipsō iūre*: por el derecho mismo; por ministerio de la ley; por expresa disposición legal.

*iter crīminis*: empleado en el derecho penal. Quiere decir ‘camino del crimen’.

*iūre et factō*: en el papel y en los hechos.

*iūris et dē iūre*: de derecho y por derecho; de pleno y absoluto derecho.

*iūs abstinentī*: derecho de abstención.

*iūs cōnūbiī*: derecho al matrimonio.

*iūs habendī*: derecho de poseer, de tener legítimamente una cosa, con independencia de su propiedad.

*iūs semper loquitur*: el derecho siempre habla.

*Modus operandī*: manera de cometer un delito.

*Modus vivendī*: manera de cómo vivir [mientras se resuelve el juicio].

*nōn bis in idem*: derecho de no ser juzgado dos veces por el mismo delito. *nūllum crīmen, nūlla poena sine præviā lēge*: ningún delito ni pena sin ley previa.

*ordinātiō iūdicī*: ordenación de un juicio. preparación o diligencias preliminares. para colocar una causa en situación de ser decidida judicialmente.

*pacta sunt servanda*: los pactos han de cumplirse.

*prīma faciē*: a primera vista. Se emplea en el foro para expresar que el fundamento de una resolución no es favorable; sobre todo al decretar un auto de procesamiento o un mandamiento de prisión preventiva.

*ratio iūris*: razón de derecho o jurídica. Argumento que, extraído del Derecho vigente, invoca un juriconsulto para ratificar su opinión o para proponer lo pertinente en la consulta o caso planteado.

*ratio lēgis*: razón de la ley o legal. Espíritu del texto de la ley en que deben inspirarse sus intérpretes, tanto para aclarar algún oscuro precepto como para ampliar su aplicación a un caso no regulado expresamente.

*rēs nūllīus*: cosas de nadie. En el Derecho romano, los bienes que a nadie pertenecían; las cosas sin dueño.

*sub iūdice*: pendiente de resolución judicial. Caso o cosa opinable.

*testis ūnus, testis nūllus*: testigo solo, testigo nulo.

## Vocabulario básico para Latín II

*absis, absīdis* **f.** Ábside, arco, bóveda

*actor, actōris* **m.** Actor

*actus, actūs* **m.** Movimiento. Acto (parte de una obra teatral)

*adoptiō, adoptiōnis* **f.** Adopción (un *paterfamilias* adquiere la *patria potestas* sobre el hijo de otro *paterfamilias*)

*adrogātiō, adrogātiōnis* **f.** Adrogación (adopción de un *sui iuris*)

*adolēscēns, adolēscētis* **m.** Joven, adolescente, muchacho

*advocātus, advocātī* **m.** Abogado

*aedificō, -ās, -āre, āvi, ātum* **v. tr.** Edificar, construir

*agnātiō, agnātiōnis* **f.** Agnación, parentesco civil (por línea paterna)

*altus -a, -um* **adj.** Alto

*anus, anūs* **f.** Anciana

*aquaeductus, aquaeductūs* **m.** Acueducto

*arcus, arcūs* **m.** Arco

*arista, aristae f.* Arista  
*ātrium, ātriī n.* Atrio  
*caementum, caementū n.* Mortero, argamasa  
*calceus, calceī m.* Calzado, zapato  
*calx, calcis f.* Cal, piedra caliza  
*canticum, canticī n.* Canto; fragmento de la obra teatral que se cantaba y acompañaba con flauta  
*līs, lītis f.* Querrela, contienda, pleito (legal)  
*dīverbiū, dīverbiī n.* Diálogo (en las obras de teatro)  
*dolus, dōlī m.* Dolo, engaño, fraude  
*domus, domūs f.* Casa  
*drāma, drāmatīs n.* Drama  
*fābula, fābulae f.* Relato, historia, fábula  
*familia, familiae f.* Familia, comunidad doméstica  
*fidēs, fideī f.* Fidelidad, lealtad; confianza; fe; amparo, defensa  
*filiā, filiae f.* Hija  
*filius, filiī m.* Hijo  
*fōns, fontis m.* Fuente, manantial  
*īnstitūtum, īnstitūtī n.* Institución, disposición, formación, enseñanza  
*Īnstitūtīōnēs, Īnstitūtīōnum f.* Instituciones (obra destinada para enseñar derecho)  
*īnsulae, īnsularum f.* Conjunto de viviendas de varios pisos y de alquiler  
*iūs, iūris n.* Derecho  
*iuvenis, iuvenis m./f.* Hombre joven, mujer joven  
*lapis, lapidis m.* Piedra  
*lēnō, lēnōnis m.* Lenón  
*lēx, lēgis f.* Ley  
*līberī, liberōrum m. pl.* Hijos  
*māgnus -a, -um adj.* Grande  
*manus, manūs f.* Mano. Potestad ejercida por el marido sobre la esposa.  
*matrimonium cum manū.* Matrimonio donde la mujer está bajo la potestad del marido o del paterfamilias de éste  
*matrimonium sine manū.* Matrimonio donde la mujer permanece en la potestad de su padre o no queda sujeta a la *manus* de su marido  
*māter, mātris f.* Madre.  
*māterfamiliās, mātrisfamiliās f.* Madre de familia  
*mātrimōnium, mātrimōniī n.* Matrimonio  
*meretrīx, meretrīcis f.* Meretriz  
*mīles, mīlitis m.* Soldado, guerrero  
*mortārium, mortāriī n.* Mortero

*mōs mōris* **m.** Costumbre

*mūrus, mūrī* **m.** Muro

*Novellae, Novellārum* **f. pl.** Novelas, constituciones publicadas después del *Codex nūptiae, nūptiārum* **f. pl.** Nupcias, boda, casamiento, matrimonio

*palliātus -a, -um* **adj.** Vestido con el *pallium* (manto griego)

*fabula palliāta*. Comedia latina ambientada en Grecia

*parēns, parentis* **m./f.** Madre, padre. *Parentēs, parentium* **m. pl.** Padres

*pariēs, pariētis* **m.** Pared

## Referencias

### Para el alumnado

Adame Goddard, J. (2017). *Curso de derecho romano clásico: Introducción e historia, acciones, bienes, familia, sucesiones*. Porrúa.

Aguilar, M. L., & Tárrega, J. (2022). *Via Latina. De lingua et vita Romanorum..* Cultura Clásica

Arana Rodríguez, A. (2011). *Etimologías grecolatinas. Práctica, ocios y teoría*. Edere.

Ayuso, A. y E. Montero. (2008). *Latín*. Ediciones Akal.

Balme, M. & Morwood, M. (2012). *Latín 2*. Oxford educación.

Barragán Camarena, J. (2008). *Etimologías grecolatinas*. Cultural.

Barrow, R. H. (1983). *Los romanos*. FCE.

Bayet, J. (1966). *Literatura Latina*. Ariel.

Blanchard, D., Cerruti-Torossian, F., Kopf, M., Morassut, S., Rico, C., & Schonebaum, N. (2017). *Forum: Lectiones Latinitatis Vivae. Speaking Latin as a Living Language: Vol. I*. POLIS Institute Press

Castro Silos, J. (2005). *Mapas conceptuales de Derecho Romano*. Universidad Autónoma de San Luis Potosí.

Dehesa Dávila, G. (2008). *Etimología jurídica* (5a ed.). Suprema Corte de Justicia de la Nación.

Hernández, R. (2008). *Gramática latina*. Esfinge.

Herrera, T. & Pimentel, J. (2003). *Etimología grecolatina del español*. Porrúa.

Hintzen-Bohlen, B. (2005). *Arte y Arquitectura, Roma*. H.F. Ullmann.

Larreta Zulategui, R. (2018). *Lectiones Latinae I. Pars prima lectiones I-XII*. Editorial Universidad de Sevilla.

Manzanero Cano, M. & Ibáñez, M. (2002). *Latín*. Editex.

- Navarro González, J. L. & Rodríguez Jiménez, J. M. (2008). *Latín*. Grupo Anaya
- Oerberg, H. (2007). *Lingua Latina per se illustrata. Pars I: Familia Romana*. Grenaa.
- Ogilvie, M. R. (1995). *Los romanos y sus dioses*. Alianza.
- Reyes Reyes, J. (coord.), Buenrostro Nava, A., Cózatl Cervantes, J. Miguel, Cortés, Quiroz, R., Espíndola Bautista, M. de Jesús, Garduño Hernández, G. A & Piña Sánchez, M. E. (2005). *Latinitas 1*. ENCCH–UNAM.
- Sanchis, Llácer, J. (2012). *Latín*. McGraw–Hill
- Santiago Martínez, M. L. (2004). *Etimologías, introducción a la historia del léxico español*. Pearson.
- Vera Bustamante, F. (2005). *Lingua latina per usus. Volumen 1: Ad vocabula et rudimenta acquirenda*. Quorum Editores.

## Para el profesorado

- Ayuso Calvillo, A. & Montero, E. (2008). *Latín. Libro–guía del profesorado*. Ediciones Akal.
- Baños Baños, J. M. (coord.). (2009). *Sintaxis del latín clásico*. Liceus.
- Bravo Bosch, M. J. (2014). *La protección del medio ambiente en la antigua Roma*. 42, 491–515.
- Carneiro, R. (2009). *Los desafíos de las TIC para el cambio educativo*. Santillana, <https://www.oei.es/uploads/files/microsites/28/140/lastic2.pdf>
- De Coulanges, F. (2010). *La ciudad antigua. Estudio sobre el culto, el derecho y las instituciones de Grecia y Roma*. Ed. Porrúa.
- Encuentra Ortega, A. (2011). *Latinum per se. Método progresivo de latín*. Prensas Universitarias de Zaragoza.
- González Sanz, M. (2014). *M learning y realidad aumentada como recursos didácticos en la educación patrimonial*. Universitat de Barcelona. [https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59451/1/TFM\\_Myriam\\_Gonzalez\\_Sanz.pdf](https://diposit.ub.edu/dspace/bitstream/2445/59451/1/TFM_Myriam_Gonzalez_Sanz.pdf)
- González Vázquez, C. (2014). *Diccionario Akal del teatro latino. Léxico, dramaturgia, escenografía*. Akal.
- González Vázquez, C. (2017). “Diccionario de personajes de la comedia antigua”. *Cuadernos de Filología Clásica. Estudios Latinos*, 37, 149–173.
- Gordillo Montesinos, R. H. (2014). *Derecho privado romano*. Porrúa.
- Grassi, E. (2016). *Arte como Antiarte. Ensayo sobre la teoría de lo bello en el mundo antiguo*. Anthropos.
- Guillén, J. (1981). *Gramática latina*. Ediciones Sígueme.
- Hernández, R. (2008). *Gramática latina*. Esfinge
- Herrero Llorente, V. J. (2010). *Diccionario de expresiones y frases latinas*. Gredos.
- Hughes, J. D. (1981). *La ecología en las civilizaciones antiguas* (S. Cordero de Quintanilla, Trad.). FCE.
- López Gregoris, Rosario (Ed.). (2021). *Mujer y violencia en el teatro antiguo*. Catarata.

- López, A., & Pociña, A. (2007). *Comedia romana*. Akal.
- Méndez Aguirre, H., & Irigoyen Troconis, P. (2015). *Mujeres en Grecia y Roma y su trascendencia: Diosas, heroínas y esposas*. UNAM
- Mommsen, T. (1952). *Historia de Roma*. Losada.
- Mora Vicarioli, F. (2013). "El Mobile learning y algunos desus beneficios", *Revista Calidad en la Educación Superior*. 47-67. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5580817>
- Muñoz Mateos, A. (1967). *Etimologías latinas del español*. Esfinge.
- (2004). *Compendio de etimologías grecolatinas del español*. Esfinge.
- Nieto, F. (2000). *Raíces griegas y latinas*. Trillas.
- Padilla Sahagún, G. (1998). *Derecho romano I*. McGraw-Hill.
- Penagos, L. (1985). *Gramática latina*. Sal Terrae.
- Pingarrón Seco, E. (1998). *Étimos latinos*. Octaedro.
- Pomeroy, S. B. (1999). *Diosas, rameras, esposas y esclavas. Mujeres en la antigüedad clásica* (3a ed.). Akal.
- Rivero, A. (2005). *Sintaxis latina*. Universidad Anáhuac del Sur.
- Rodríguez Estrada, M. (1990). *Presencia del Latín en el español*. Noriega Editores & Limusa
- Rubio, L. (1990). *Nueva gramática latina*. Editorial Coloquio.
- Sánchez López, E., Martínez Jiménez, J., & Triscioglio, A. (Eds.). (2023). *Gestión y uso del agua en época romana. Reflexiones desde la arqueología y el derecho*. Universidad de Granada.
- Segura Munguía, S. (2006). *Frasas y expresiones latinas de uso actual. Con un anexo sobre las instituciones jurídicas romanas*. Universidad de Deusto.
- (2012). *Método de Latín I*. Universidad de Deusto.
- Segura Munguía, S., & Cuenca Cabeza, M. (2008). *El ocio en la Roma antigua*. Deusto.
- Siebler, M. (2007). *Arte romano*. Taschen.
- Talavero Cabrera, V. (2016). *Derecho romano: Fuentes e instituciones*. Delta Publicaciones.
- Taylor, R. (2006). *Los constructores romanos. Un estudio sobre el proceso arquitectónico*. Akal.
- Torrent Ruiz, A. (2005). *Diccionario de derecho romano*. Edisofer.
- Valcárcel, V. (coord.). (1995). *Didáctica del Latín*. Actualización científico-pedagógica. Ediciones Clásicas.
- Vitruvio (1997). *Los diez libros de arquitectura*. Alianza.



### Referencias electrónicas

- Bully, M. *¡Porque la historia en verdad es divertida!* <https://www.youtube.com/user/BullyMagnets>
- DECEL, Diccionario Etimológico Castellano en Línea. <http://etimologias.dechile.net/latin/>
- ¡El Español Es Fácil De Aprender Con Nosotros!* <http://www.luduslitterarius.net/>
- Pelagios. A Digital Map of the Roman Empire. <http://pelagios.dme.ait.ac.at/maps/greco-roman/>
- Real Academia Española, Diccionario de la lengua española. <https://www.rae.es/>
- UNAM, Apoyo académico para la educación media superior. DGTIC. <http://objetos.unam.mx>

### Fuentes Clásicas

- Justiniano (2006). *Acerca del usufructo* (M. E. Montemayor Aceves, trad.). UNAM.
- Plauto. (2015). *Comedias I.* (M. González-Haba). Gredos.
- (2015). *Comedias II.* (M. González-Haba). Gredos.
- (2015). *Comedias III.* (M. González-Haba). Gredos.
- Romo Estudillo, R. A. (2022). *Epídico, una comedia de Plauto.* ENCCH-UNAM.
- Villaseñor Cuspinera, P. (2004). *Latín. Vocabularios específicos.* UNAM.
- Votsch, W. (2006). *Gramática latina.* Labor.





## **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas

RECTOR

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda

SECRETARIA GENERAL

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú

ABOGADO GENERAL

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez

SECRETARIO ADMINISTRATIVO

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz

SECRETARIA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

SECRETARIO DE PREVENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA

Mtro. Néstor Martínez Cristo

DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL





**ESCUELA NACIONAL  
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
DIRECTOR GENERAL

Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
SECRETARIA GENERAL

Lic. Rocío Carrillo Camargo  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA

Lic. María Elena Juárez Sánchez  
SECRETARIA ACADÉMICA

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE

Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes  
SECRETARIA DE PLANEACIÓN

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo  
SECRETARIO ESTUDIANTIL

Mtra. Araceli Mejía Olguín  
SECRETARIA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Lic. Héctor Baca Espinoza  
SECRETARIO DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL

Ing. Armando Rodríguez Arguijo  
SECRETARIO DE INFORMÁTICA

## **DIRECTORES DE PLANTELES**

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón

SUR

QFB. Susana de los Ángeles Lira de Garay



**PROGRAMAS  
DE ESTUDIO  
2024**

Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades.  
Los Programas de Estudio del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación  
se terminaron de imprimir en el mes de julio de 2024.



**PROGRAMAS  
DE ESTUDIO  
2024**

