



Gaceta
CCH

ISSN 0188-6975

10 de febrero de 2025

Nº 1,790

Órgano informativo
Colegio de Ciencias
y Humanidades

#REBELDES
Y SABIAS



DOCENTES GUÍAN A CECEHACHERAS EN INVESTIGACIÓN INNOVADORA

Lideran
proyectos científicos

UNAM
Nuestra gran
Universidad

LLEVARÁ EL CCH SU OFERTA EDITORIAL A LA 46 FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO DE MINERÍA
EL COLEGIO PARTICIPARÁ EN EL CERTAMEN "TRIADA SUSTENTABLE Y SOSTENIBLE: VISIÓN 2045"

Dr. Leonardo Lomeli Vanegas
Rector

Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaría General

Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Secretaría de Desarrollo Institucional

Mtro. Fernando Macedo Chagolla
*Secretario de Servicio y Atención a la Comunidad
Universitaria*

Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
*Secretario de Prevención y Apoyo a la Movilidad y
Seguridad Universitaria*

Mtro. Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Director General

Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Secretaría General

Lic. María Elena Juárez Sánchez
Secretaría Académica

Lic. Rocío Carrillo Camargo
Secretaría Administrativa

QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje

Mtra. Dulce María Santillán Reyes
Secretaría de Planeación

Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
Secretario Estudiantil

Mtra. Araceli Mejía Olguín
Secretaría de Programas Institucionales

Mtro. Héctor Baca Espinoza
Secretario de Comunicación Institucional

Ing. Armando Rodríguez Arguijo
Secretario de Informática

Directores plantales

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Azcapotzalco

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Naucaipan

Lic. Maricela González Delgado
Vallejo

Mtra. Patricia García Pavón
Oriente


Lic. Susana Lira de Garay
Sur

Gaceta  Número
1,790

Directorio

Director **BERNARDINO MÉRIDA YÁÑEZ**
Coordinadores **ALBERTO OTONIEL PAVÓN
VELÁZQUEZ, SAMUEL HERNÁNDEZ MESI-
NAS y XANAT MORALES GUTIÉRREZ** Edición
y redacción **RAQUEL A. TORIBIO ESPINOZA,
SUSANA HERNÁNDEZ HERNÁNDEZ, RODRI-
GO RAMÓN LEZAMA, YOLANDA GARCÍA LI-
NARES, HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ, POR-
FIRIO CARRILLO** Diseño **OSCAR FIGUEROA
TENORIO, CRISTINA MERA MANZO, ELENA
PIGENTT GALINDO** Distribución **ADRIANA
LUCÍA PEREYDA RAMÍREZ y SERVICIOS GE-
NERALES.**

Jefes de Información plantales: Azcapotzalco
RUBÉN JIMÉNEZ MARTÍNEZ Naucaipan
YOSSELIN NERI MAYORAL Vallejo **CÉSAR
ALONSO GARCÍA HUITRÓN** Oriente **IGNACIO
VALLEBUENDÍA** Sur **LYDIA ARREOLA POLO.**

 gacetacch@cch.unam.mx
cch.tv@cch.unam.mx

Gaceta CCH se reserva el derecho a publicar
las colaboraciones recibidas en el número que
considere adecuado. Gaceta CCH aparece todos
los lunes publicada por la Secretaría de Comu-
nicación Institucional del Colegio de Ciencias
y Humanidades. Insurgentes Sur y Circuito
Escolar, Ciudad Universitaria, Delegación
Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México. Cer-
tificado de Licitud de Contenido núm. 5,192.
Certificado de Licitud de Título núm. 6,983.
Reserva de Derechos 2304-93 control 20261.
Reserva de Derechos al Uso Exclusivo del Tí-
tulo 04-2003-031713400200-109. ISSN: 0189-
6975. Teléfonos 55 5622 0025 y 55 5622 0175.

Edi- to- rial

Cecehacheras en la ciencia

De la mano de sus profesores y profesoras, un gran número de cecehacheras está desarrollando proyectos científicos innovadores en el Colegio.

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11F), el Colegio quiere resaltar la participación de sus alumnas, quienes han roto estereotipos, perdido miedos y superado tabúes acerca de la ciencia y la tecnología para abrirse paso en el camino del acceso al conocimiento.

Impulsar sus proyectos y visibilizar sus contribuciones son algunas de las acciones que el Colegio de Ciencias y Humanidades realiza a favor de ellas, sin dejar de lado el mérito de sus profesoras, quienes las alientan a seguir adelante y lograr sus objetivos.

Cabe destacar que en el periodo 2024-2025, el 45% de los proyectos registrados en el Siladin estuvieron liderados por hombres (116), sin embargo, 55% (143) fueron encabezados por una mujer. Enhorabuena también por nuestras alumnas que se abren paso en las carreras llamadas STEM. 🙌

EJERCERÁ RECURSOS POR 58 MIL 085 MILLONES DE PESOS

Aprueban presupuesto de la UNAM para 2025

El Consejo Universitario avaló \$7 mil 908 para el bachillerato

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

El pleno del Consejo Universitario aprobó el presupuesto de la UNAM para 2025, que asciende a 58 mil 085 millones de pesos. De ellos, 52 mil 183 millones son aportaciones del gobierno federal, complementados con cinco mil 902 millones de pesos de ingresos propios, que la institución estima obtener.

Al ramo de Docencia serán aplicados 36 mil 059 millones de pesos, correspondientes al 62.08 por ciento del presupuesto total. De esos recursos, se asignan a educación superior —programas de licenciatura y posgrado— 28 mil 151 millones de pesos; en tanto que al bachillerato van dedicados siete mil 908 millones de pesos.

Para Investigación se otorgarán 15 mil 034 millones de pesos, equivalentes al 25.88 por ciento del presupuesto total. En tanto que a Extensión Universitaria corresponderán cuatro mil 310 millones de pesos, es decir, 7.42 por ciento.

Finalmente, para la Gestión Institucional hay programados dos mil 682 millones de pesos, que representan 4.62 por ciento del total de los recursos.

Asimismo, en su primera sesión del año, el Consejo Universitario aprobó, por unanimidad, el Reglamento General del Servicio Social de la UNAM y del Sistema Incorporado, en el cual se establece que este servicio constituye una forma privilegiada de extender a la sociedad los beneficios del conocimiento científico, humanístico, cultural, social y tecnológico.

Se indica que la Secretaría de Servicio y Atención a la Comunidad Universitaria, a través de la Dirección General de Orientación y Atención Educativa,

emitirá, dentro de los 90 días naturales siguientes a la publicación del Reglamento, los Lineamientos y Normas Generales de Operación del Servicio Social.

Asimismo, el Consejo Universitario aprobó, por unanimidad, conferir el grado de profesores eméritos al pianista Paolo Antonio Mello Grand Picco y a la doctora en Filosofía Mariflor Aguilar Rivero; así como de investigador emérito al doctor en Ciencias Bioquímicas, Carlos Arámburo de la Hoz. Los académicos son integrantes de la Facultad de Música (FaM), de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), y del Instituto de Neurobiología, respectivamente.

En la misma sesión rindieron protesta los nuevos consejeros universitarios, entre ellos la consejera estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades Andy Jollette Romero Marcos. 🙌

62.08%

del presupuesto de la UNAM en 2025 se destinará a la Docencia.

En la sesión del Consejo Universitario rindió protesta la consejera estudiante del CCH Andy Jollette Romero Marcos.

DGCS UNAM





Archivo CCH

CECEHACHERAS ENCABEZAN PROYECTOS EXITOSOS

Ellas transforman la ciencia en el Colegio

En los últimos años las estudiantes han puesto en alto el nombre del CCH en competencias científicas

RAQUELA A. TORIBIO ESPINOZA
raquel.toribio@cch.unam.mx

Visibilizar sus contribuciones, reconocer su participación, romper estereotipos, garantizar el acceso al conocimiento e impulsar sus proyectos son algunas de las acciones que el Colegio de Ciencias y Humanidades realiza a favor de las mujeres estudiantes, académicas e investigadoras en miras de construir una sociedad igualitaria.

En el marco del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, que se conmemora el 11 de febrero, el Colegio celebra esta fecha con un amplio abanico de actividades y reflexiones en torno a la labor emprendida en los últimos años dentro de los espacios y programas enfocados a la ciencia y la tecnología, un trabajo

constante que, en la actualidad, se ve reflejado en los proyectos e investigaciones que ya son liderados por las jóvenes.

En dicho análisis, Gabriela Govantes Morales, jefa del Departamento Central del Siladin, y Rosalba Velásquez Ortiz, jefa del Departamento de Difusión de la Ciencia, coincidieron en que en los últimos años el CCH ha destacado por su alto número de proyectos innovadores encabezados por mujeres, además de tener una importante cifra de triunfos en torneos científicos y el incremento en el egreso de alumnas que desean estudiar alguna carrera de las Áreas 1 y 2.

No obstante, explicaron que aún existen retos y desafíos, entre ellos, el trabajar desde la transversalidad en los aprendizajes, aplicar la perspectiva de género en los procesos de enseñanza y fortalecer el acompañamiento de las alumnas.

LEVANTAN LA MANO

“Los números muestran que las estudiantes se acercan más al Siladin para realizar proyectos en comparación con

55%

de proyectos presentados en el Siladin está encabezado por mujeres.



En la actualidad, muchos proyectos e investigaciones ya son liderados por las alumnas.

los varones. Esto habla de que están perdiendo estos miedos y tabúes acerca de la ciencia y la tecnología, de las ingenierías, incluso están acercándose no nada más para hablar de ciencias que parecieran comunes, como son la física, la química o la biología, sino que ya hablan de STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas), como es la ingeniería en aeronáutica”.

Lo anterior fue señalado por Gabriela Govantes Morales, jefa del Departamento Central del Siladin, quien explicó que durante los últimos cinco años ha existido una valiosa presencia de *cechacheras* en los programas relacionados con la ciencia y tecnología.

Desde su perspectiva, comentó que en cada arranque de periodo escolar el Siladin convoca a la comunidad estudiantil para participar en los múltiples programas. Como respuesta, muchas chicas acuden y se encargan no sólo de trabajar en el campo de estudio, sino de organizar las actividades, invitar a más jóvenes a los programas y asumir más responsabilidades en los proyectos.

De acuerdo con el Departamento Central del Siladin, en 2020 participaron 103 estudiantes hombres en el programa institucional de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), además de 178 alumnas. Asimismo, en el arranque de 2025, se registró la inscripción de 76 alumnos y 121 alumnas.

En el caso de los proyectos registrados en el Siladin en el periodo 2024-2025, 45 por ciento fueron liderados por hombres (116), mientras que 55 por ciento (143) estuvieron encabezados por mujeres.

Por su parte, Rosalba Velásquez Ortiz, jefa del Departamento de Difusión de la Ciencia, indicó que los institutos, centros y facultades han abierto espacios para que las estudiantes reciban asesorías, cursos y herramientas que apoyen sus investigaciones y proyectos, todo esto en un ambiente “donde puedan sentirse seguras y cómodas para seguir generando reflexiones y conocimientos”.



Archivo CCH

“(Ellas) Ya no se detienen tan fácilmente, tienen una participación muy activa e inmediata cuando les proponemos hacer algún taller, alguna demostración”.

“Las estudiantes se acercan más al Siladin para realizar proyectos, en comparación con los varones. Esto habla de que están perdiendo estos miedos”.

GABRIELA GOVANTES MORALES
JEFA DEL DEPARTAMENTO CENTRAL DEL SILADIN

Archivo CCH

121

alumnas participan en el programa de PEMBU, junto con 76 alumnos.

#REBELDES
Y SABIAS



“Nuestras estudiantes, además de que son muy capaces, inteligentes y brillantes en proyectos de investigación, se preocupan, pero se ocupan”.

“Después de estar con los investigadores y las investigadoras, ellas se sienten más arraigadas, ya no les da miedo exponer, empezar un proyecto”.

ROSALBA VELÁSQUEZ ORTIZ
JEFA DEL DEPARTAMENTO DE DIFUSIÓN DE LA CIENCIA DEL CCH



Cortésia

“Todo el ciclo escolar los institutos, los centros y facultades han generado estos espacios de reflexión para las chicas. Ellas pueden ir a estos círculos de estudio, de conocimiento y ahí comparten experiencias, y también sirven mucho como orientación vocacional”, afirmó.

“SE PREOCUPAN Y SE OCUPAN”

La investigación y generación de conocimiento es uno de los puntos más importantes en el Modelo Educativo del CCH. En ese sentido, a través de los programas de iniciación a la investigación, las y los jóvenes reconocen las problemáticas y contribuyen en la solución a partir de los principios y valores universitarios.

Rosalba Velásquez comentó que, en el caso de las chicas, se han presentado proyectos interesantes, entre ellos, una investigación sobre el impacto de la humedad en las abejas, “el cómo afecta a esta especie tan importante. Nuestras estudiantes vieron lo que pasa con la humedad en las abejas en el plantel Oriente y buscaron soluciones”.

“Nuestras estudiantes, además de que son muy capaces, inteligentes y brillantes en estos proyectos de investigación, se preocupan, pero se ocupan. Ellas proponen soluciones a estas problemáticas a su debida escala”, explicó.

Asimismo, las jóvenes son agentes activas en otros programas como el jardín de polinizadores del plantel Sur, los huertos en el plantel Naucalpan, el Aquelarre Científico del plantel Vallejo y los Clubes de Mentoría, entre otros.

Entre los retos y desafíos está el trabajar desde la transversalidad en los aprendizajes.

Archivo CCH

40%

de los miembros del Sistema Nacional de Investigadores son mujeres.

#REBELDES
Y SABIAS



Estudiantado inscrito por género en los diferentes programas institucionales de iniciación a la investigación del 2020 al 2025.

Programa	género	2020	2021	2022	2023	2024	2025
CNyM	Masculino	610	417	348	556	515	707
CNyM	Femenino	985	694	558	833	776	1084
HyCS	Masculino	159	222	205	339	573	650
HyCS	Femenino	262	336	331	487	706	804
PEMBU	Masculino	103	108	47	108	67	76
PEMBU	Femenino	178	157	76	120	95	121

30%
de las investigaciones
a nivel mundial corres-
ponden a mujeres.

Cortésia

“Eso nos da una pista de quiénes están trabajando más en el desarrollo del conocimiento científico en el bachillerato”, destacó Velásquez.

ORGULLO PARA EL COLEGIO

El trabajo realizado en los últimos años en el CCH se ha visto reflejado en el medallero de competencias científicas. Sin embargo, en estos triunfos, las alumnas han jugado un papel fundamental, ya que muchas de ellas han puesto en alto el nombre del Colegio con sus proyectos y conocimientos.

“Uno de los logros que nos da muchísimo orgullo es el PEMBU (...) desde hace 5 años y en la pandemia, nuestros estudiantes han estado siempre en los tres primeros lugares del concurso que se hace en el marco del Día Meteorológico Mundial. Nos da orgullo que las chicas estén en estas ciencias que, podrían decirse, son difíciles, pero en realidad son especiales e interesantes (ciencias de la atmósfera)”, comentó Velásquez.

Asimismo, recordó que otro evento importante es el Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, donde las *cecehacheras* han sobresalido: “son más mujeres las que están ganando medallas y las que participan en este concurso, tanto alumnas autoras como asesoras”. Otro motivo de orgullo para el Colegio son las estancias cortas de investigación: “en total han acudido 60 estudiantes entre chicas y chicos y, por ejemplo, este año, nuestras galardonadas tanto en informe técnico como en cartel fueron mujeres”.

REFERENTES Y AUTOESTIMA

Por otra parte, el trabajo del Colegio en materia de género también está enfocado en la visibilización, inclusión y reconocimiento de contribuciones de las mujeres y minorías en la ciencia y tecnología.



Archivo CCH

Este aspecto es vital ya que para romper las barreras de la desigualdad y eliminar los estereotipos “es vital contar con referentes, con el apoyo y acompañamiento de las autoridades y apostar por la representación”.

Velásquez comentó que el trabajo de divulgación juega un papel importante, pues ha permitido que las jóvenes se integren a los programas con más facilidad y confianza.

“Esto también tiene mucho que ver con los avances que se hacen de la ciencia, con estas mujeres científicas que no habían sido vistas, que no habían sido difundidas, cuya contribución al desarrollo y conocimiento científico de la humanidad no conocíamos. Acercar a las alumnas a la ciencia hace que se sientan mucho más confiadas, pero creemos que se necesita fortalecerlo dando más difusión a estas contribuciones tanto históricas como actuales”, dijo.

Por su parte, Govantes indicó que el esfuerzo desde la parte institucional ha provocado un cambio actitudinal en la comunidad estudiantil, ya que las nuevas generaciones de alumnas “ya no tienen esta barrera de la desigualdad, se sienten muy libres para opinar, para hacer, para crear, para proponer, al igual que sus compañeros”.

Las nuevas generaciones de alumnas “ya no tienen esta barrera de la desigualdad”.





Cortesía

35%

de los estudiantes
de las carreras STEM
son mujeres, reveló
la UNAM.

“Ya no se detienen tan fácilmente, tienen una participación muy activa e inmediata cuando les proponemos hacer algún taller, alguna demostración. Las primeras que levantan la mano son las estudiantes”, dijo.

“Creo que algo importante a resaltar es la autoestima. Nuestras chicas se sienten más seguras y confiadas, después de estar con los investigadores y las investigadoras ellas se sienten más arraigadas, ya no les da miedo exponer, empezar un proyecto de investigación porque se sienten respaldadas por esta cercanía que han desarrollado con el sistema de la investigación científica de nuestra Universidad”, reafirmó Velásquez.

LOS DESAFÍOS

Ante los nuevos paradigmas en las ciencias, ambas profesoras coincidieron en la importancia de avanzar en la enseñanza desde la transversalización de conocimiento, con la capacitación y conocimiento de la perspectiva de género y ser constante en el acompañamiento y marcaje personal de las y los estudiantes.

“Los desafíos son grandes, precisamente, porque las y los docentes no se han involucrado del todo en el tema. Ellas y ellos consideran que, a veces, necesitan casi tener una alternativa paralela a su disciplina y no, es una transversalidad total que se lleva con las actitudes, con los valores y actividades que muestren una total igualdad, una cultura de equidad, una cultura de paz”, señaló Govantes.

Las estudiantes ya también se interesan por las carreras de STEM, dijo Govantes.

Algunos programas donde las jóvenes participan son los jardines de polinizadores y huertos.



Archivo CCH





60%

de la matrícula de Medicina en la UNAM corresponde a las alumnas.

Cortesía

“Creo que uno de los desafíos más grandes con los que nos hemos encontrado es el hecho de invitar a las y los docentes a que se actualicen y formalicen su formación en el tema de igualdad de género”, agregó.

Por su parte, Velásquez aseguró que las y los profesores se encuentran ante una gran oportunidad: educar desde el acompañamiento.

“Nosotros somos sus formadores y nos toca seguir formándonos para no repetir patrones de violencia; es un parteaguas para nosotros como adultos responsables, debemos seguir formándonos y hacer un profundo examen de conciencia y reflexión de cómo nos estamos comportando”.

“Hay una frase que nos dice el doctor Benjamín Barajas: ‘es memoria, pero no por eso debe convertirse en costumbre’. La violencia en las aulas no tiene que seguir sucediendo; creo que por ahí podemos darle y hacer una reflexión como acompañantes de los estudiantes”, concluyó. 🙌

En los últimos cinco años muchas *cecehacheras* han participado en los programas de ciencia.

¿En qué actividades se ocupan nuestras alumnas?

- **EFFECTOS** de la humedad en las abejas en el plantel Oriente.
- **DESARROLLO** del jardín de polinizadores del plantel Sur.
- **CULTIVOS** en los huertos en el plantel Naucalpan.
- **EL AQUELARRE** Científico del plantel Vallejo.
- **PROYECTOS** en los Clubes de Mentoría.
- **INVESTIGACIONES** en el programa institucional de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU).
- **PARTICIPACIÓN** en el Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación.
- **OLIMPIADA** Universitaria del Conocimiento.
- **OLIMPIADA** Cecehachera del Conocimiento.

Archivo CCH

#REBELDES Y SABIAS



VERÓNICA CORIA OLVERA / XIMENA GALVÁN ÁLVAREZ

Disfrutan hacer ciencia juntas

Maestra y alumna hacen equipo, superan retos y demuestran capacidades

✎ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

Motivadas por observar, desarrollar y obtener resultados por medio de experimentos científicos que les permitan entender y explicar diversos fenómenos naturales, Verónica Coria Olvera, maestra en Ciencias Biológicas, y Ximena Galván Álvarez, estudiante de segundo semestre, del plantel Azcapotzalco, hablaron sobre el significado de hacer ciencia en sus respectivos ámbitos de competencia.

Esta mancuerna entre profesora y alumna ha generado diversos proyectos de investigación experimental relacionados con pigmentos biológicos.

“Desde que Ximena Galván supo, durante la bienvenida a los alumnos de la Generación 2025, de las oportunidades de desarrollo experimental que ofrece el Siladin, hicimos *click* para trabajar y para que adelantara conocimientos en sus materias”, recuerda la profesora.

“Este aspecto me hace sentir afortunada y honrada, es decir, el poder influir de manera específica en una niña a lo largo de un ciclo escolar. Me motiva a seguir trabajando en la iniciación a la investigación científica”, agregó la profesora del Área de Ciencias Experimentales.

De manera general, señaló Ximena Galván Álvarez, “los proyectos que he trabajado bajo la tutela de la profesora Coria Olvera me han servido para aprender y disfrutar más de la ciencia”.

“En ese sentido, el que más me ha marcado es uno relacionado con el estudio de pirulos y pigmentos, ya que tuve la oportunidad usar y ver cómo funciona la química y cómo se va uniendo con la biología y la física”, describió la adolescente.

“Entre los retos que enfrenté para dedicarme a las ciencias, estuvo el convencer a mi familia de que quería ser científica”.

“Desde que Ximena supo de las oportunidades de desarrollo experimental que ofrece el Siladin, hicimos *click* para trabajar y para que adelantara conocimientos”.

VERÓNICA CORIA OLVERA
PROFESORA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO



“Los proyectos que he trabajado bajo la tutela de la profesora Coria Olvera me han servido para aprender y disfrutar más de la ciencia”.

XIMENA GALVÁN ÁLVAREZ
ALUMNA DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO

APRENDER A SUPERARNOS

“Me alegra mucho la celebración de este día porque se puede impulsar el interés de las niñas desde temprana edad para que desarrollen un conocimiento científico mayor”, señaló Ximena Galván Álvarez, joven *cecehachera* quien descubrió su interés por los animales marinos y su entorno durante unas vacaciones con sus padres en la playa.

En ese contexto, “me parece muy bien que el CCH cuente con espacios de experimentación como los laboratorios del Siladin, ya que alienan a las estudiantes a hacer proyectos de ciencia y cuentan con equipamiento que otras escuelas de bachillerato no tienen”.

En su oportunidad, la chica, que amplía sus conocimientos por medio de documentales de proyectos de investigación de largo alcance, dijo sentir admiración por las mujeres científicas del pasado, ya que se atrevieron a ir más allá de lo establecido por la sociedad y rompieron los estereotipos de género para abrir camino a las mujeres en la ciencia.

“Hay un mundo más allá de la gastronomía y la administración familiar para nosotras, por lo que es importante que nos propongamos superarnos en lo que deseamos ser profesionalmente”, señaló la joven que se prepara en el CCH para cursar Biología Marina en la UNAM.

El futuro de la ciencia para las mujeres “debe de ser promisorio porque estamos rompiendo barreras, superando retos y demostrando que tenemos muchas capacidades, no sólo en lo científico, sino en muchas áreas del desarrollo profesional. Tenemos que apoyarnos las unas con las otras”, consideró Coria Olvera, también secretaria Técnica del Siladin.

INVALUABLE APOYO DE LA UNAM

En el marco de la celebración del 11F, “el hecho de que la UNAM, dote al bachillerato de herramientas, infraestructura y equipos para que el alumnado tenga la



Alexis Hernández

“Me alegra mucho la celebración de este día, porque se puede impulsar el interés de las niñas desde temprana edad para que desarrollen un conocimiento científico mayor”.

#REBELDES Y SABIAS

oportunidad de acercarse a la ciencia es invaluable, ya que para hacer ciencia se requiere de equipamiento para garantizar el aprendizaje de los estudiantes y con ello opten por carreras científicas”.

Al responder por dónde se debe comenzar a hacer ciencia, la académica con más de 20 años de experiencia profesional explicó que “se debe de comenzar por vivir, es decir, ver, escuchar y disfrutar de la naturaleza que hay a nuestro alrededor”.

“Entre los retos que enfrenté para dedicarme a las ciencias, estuvo el convencer a mi familia de que quería ser científica, en lugar de cursar una carrera tradicional para las mujeres. Para la familia, el dedicarte a la ciencia era prácticamente morirme de hambre”.

“Afortunadamente, haberme formado en la ciencia ha valido la pena, porque me ha permitido ser una persona segura en mis decisiones y confiar en mis fortalezas y capacidades, así como para superar comentarios que en su momento me llegaron a decir como: ‘¿Quién contrata a un biólogo?’, ‘No vas a encontrar trabajo’ o ‘Te vas a morir de hambre’”, concluyó. 🍷



AZUCENA GARCÍA / DANA SÁNCHEZ

Pasión por los animales y las plantas

Las alumnas relatan experiencias de su trabajo en los invernaderos

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, conocido como 11F, ha tomado relevancia por la importancia de visibilizar el desempeño de la mujer en la ciencia. Alumnas del plantel Naucalpan que colaboran de manera extracurricular en los invernaderos del plantel dieron su opinión.

Azucena García, de sexto semestre, afirmó que le gusta la ciencia por lo diversa que es, sobre todo cuando involucra a la naturaleza, en específico, las plantas.

“La importancia de la mujer en la ciencia se basa más que nada en lo que puede aportar cada persona en general; no debería ser sólo para un sexo, debe ser para ambos, los dos pueden dar sus opiniones sobre un mismo planteamiento, yo estoy aquí porque me gustan mucho las plantas y quería investigar más”, explicó.

“La maestra Patricia me ayudó a adentrarme en el tema, ahorita estoy con el proyecto de las fresas, checando sus niveles de PH, de azúcar, sus niveles físicos y químicos, su tamaño”, señaló.

La estudiante reiteró que le gusta mucho la naturaleza y los animales: “nunca se me daban las plantas, se me marchitaban, creo que eso influyó para que me gustara estar aquí y adentrarme a la Biología, donde aprendí más. Una conferencia de mi maestra acerca de los tipos de cultivos y riegos en invernaderos despertó mi interés y no pude resistir hablar con ella después de su

exposición, así es como llegué aquí, le pregunté qué podía estudiar para entender más y ella amablemente me invitó a integrarme a este proyecto”, comentó la estudiante.

“TENEMOS CURIOSIDAD DE MUCHAS COSAS”

Por su parte, Dana Sánchez, de cuarto semestre, aseguró que desde pequeña le gusta la ciencia y ha leído mucho acerca de ella: “me parecen fascinantes todos los fenómenos que podemos encontrar, todo lo que podemos leer y conocer a través de los libros de la biblioteca; ellos me inspiraron, me acercaron para adentrarme en la ciencia”.

Observó que la importancia de la mujer en la ciencia ahora es reconocida porque antes sólo se tomaba en cuenta al varón y “creo que también se le debe dar importancia a la mujer, porque tenemos grandes cualidades, una mente amplia y curiosidad de muchas cosas, algunas científicas son asombrosas y para mí significa mucho que podamos seguir sus pasos”.

“Otro de los motivos para adentrarme en la biología fue el cambio climático, lo que está sucediendo en el mundo y la contaminación. Por otra parte, me pareció muy interesante cómo imparte su clase la maestra. Al entrar al Colegio y al participar en actividades del invernadero empecé a conocer más sobre la ciencia y me llama más la atención que solo leer sobre ella. Aquí he aprendido mucho sobre las plantas, cómo cuidarlas, la gran variedad que existe”, destacó.

Alexis Hernández



LA BIOLOGÍA, PRESENTE EN TODO

En tanto, Patricia Chalico Marcial, profesora de Biología en el plantel Naucalpan, señaló que la biología tiene relación “con todo lo que nos rodea, con toda la vida. Podemos estudiar qué ocasiona el cáncer y cómo se puede curar, en otra de sus áreas podemos saber qué alimentos producir y como mejorar su producción; en otro ámbito podemos investigar el impacto de producir embriones o clonarlos. Actualmente tenemos una gran cantidad de información que llega a los celulares de los alumnos que puede ser falsa”, dijo.

“Hay una científica mexicana que acaba de curar a 29 mujeres del VPH, nos costó muchos años, pero es gracias a que les abrimos la puerta del conocimiento a las estudiantes que se entusiasman e interesan por las carreras científicas”, agregó.

La docente, quien desde hace diez años imparte Biología, relató algo que le pareció muy valioso: “hacia el final del semestre pasado les puse un video de Biotecnología a las alumnas que desean estudiar Medicina y, después de verlo, una de ellas me dijo: ‘yo quiero ser científica, esto me gustó y me abrió los ojos, la medicina no es lo que pensaba y quiero trabajar en Biotecnología’”.

“Sí, hemos notado un incremento de alumnas en esta áreas, los chicos no tanto, porque la ven como una disciplina en la que tienen que invertir mucho para lograr un lugar en las ciencias y en el caso de las chicas veo que son más dedicadas, estudian e investigan más; he tenido varias generaciones en las que solo alumnas entran a los proyectos, hace dos años fueron dos alumnas y dos alumnos, pero el año pasado y éste puras chicas. Ha aumentado

su presencia dentro de la investigación científica que hacemos aquí, en los invernaderos y cultivos”, finalizó. 🌱

“Ha aumentado la presencia de alumnas dentro de la investigación científica que hacemos aquí, en los invernaderos y cultivos”.

“Actualmente, trabajamos con el cultivo de fresa (*fragaria ananassa*), tenemos tres años de cultivarla; otro proyecto es la producción o reproducción de orquídeas *in situ*.”

PATRICIA CHALICO MARCIAL
PROFESORA DEL PLANTEL NAUCALPAN

“Una conferencia de mi maestra acerca de los tipos de cultivos y riegos en invernaderos despertó mi interés (...) Ella me invitó a integrarme a este proyecto”.

“La maestra Patricia me ayudó a adentrarme en el tema, ahorita estoy con el proyecto de las fresas, checando sus niveles de PH, de azúcar, sus niveles físicos y químicos, su tamaño”.

AZUCENA GARCÍA
ALUMNA DEL PLANTEL NAUCALPAN



Alexis Hernández



EVELYN JIMÉNEZ / KAREN ELIZALDE

Apuntan hacia la investigación

Las alumnas consideran importante visibilizar el trabajo que hacen las mujeres en los laboratorios

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

Alumnas de sexto semestre del plantel Vallejo, que colaboran con la profesora de Biología Issis Yolotzin Alvarado, en el proyecto de Aquelarre Científico, opinaron acerca del 11F, Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia.

Evelyn Jiménez, quien piensa estudiar Biología Marina o ser investigadora, expresó que “la ciencia significa para mí más que una simple acción en la que vas a un laboratorio e investigas, podría decir que representa básicamente todo, a partir de ella podemos solucionar muchas dificultades que hay en la actualidad. La ciencia es muy importante para mí porque me ha permitido conocer un poco más el mundo, un mundo inmenso”.

La alumna consideró que el 11F es importante por la visibilidad que les da a las mujeres, sobre todo en la investigación, “porque los científicos son los que han estado durante todos los años, entonces es la oportunidad de dar a conocer lo importante que son también las investigaciones de las mujeres”.

Evelyn afirmó que en la actualidad la importancia de las mujeres en la ciencia es relevante porque tienen ciertos conocimientos e intereses, “por ejemplo, respecto a nuestros cuerpos, cómo funcionan, entenderlos y llevarlos a la investigación”.

“Mi interés por la investigación surgió cuando cursé Biología en tercer semestre y me acerqué a la profesora Issis para participar en un proyecto; los jueves nos reunimos para investigar sobre diferentes temas, ha sido muy bonita la experiencia de participar con otras mujeres y buscamos que más jóvenes se acerquen a la ciencia de esta forma”, expresó.

“Uno de los proyectos que marcó mi camino hacia la ciencia fue cuando decidimos dar a conocer este proyecto y combinarlo con la actualidad, los videojuegos, y luego hacer una comparación entre la vida real y el mundo ficticio. Ha sido un largo camino, pero cada investigación me ha impulsado a querer más, actualmente trabajamos el tema de la des-patriarcalización del cuerpo destacó.

María Pichardo





María Pichardo

“Es la oportunidad de dar a conocer lo importante que son también las investigaciones de las mujeres”.

EVELYN JIMÉNEZ
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO

“Lo que más me agrada de la ciencia es que podemos tener la libertad de experimentar con diferentes situaciones, utilizando nuestra creatividad en un laboratorio.”

KAREN ELIZALDE
ALUMNA DEL PLANTEL VALLEJO

“Buscamos atender la brecha de género que existe en el área de las ciencias, acercando a las jóvenes a proyectos de investigación, desarrollando sus habilidades.”

ISSIS YOLOTZIN ALVARADO SÁNCHEZ
ENCARGADA DEL PROYECTO DE AQUELARRE CIENTÍFICO

En tanto, Karen Elizalde piensa estudiar optometría o biología, pero ambas enfocadas a la investigación. “Lo que más me agrada de la ciencia es que podemos tener la libertad de experimentar con diferentes situaciones, utilizando nuestra creatividad al practicar en un laboratorio. El papel de las mujeres en esta área es relevante, considero que el IIF es importante porque visibiliza más a las mujeres en este campo y son un ejemplo para que las niñas y jóvenes se sientan motivadas y estudien una carrera científica”.

“Me interesé en estas actividades durante una Ferias de Proyectos, me llamó mucho la atención el Aquelarre Científico, éste me mostró cómo emplear la ciencia en el día a día, es una reunión de mujeres para hablar de los temas que nos apasionan, lo que queremos ser, cómo nos relacionamos”, agregó.

Destacó que “al ser creativas podemos ser libres, experimentar y enfocarnos en la ciencia, así como la visibilidad que podemos lograr en ella, uno de los temas que más me han gustado, es el que vemos ahora: la despatriarcalización de los cuerpos de las mujeres, a través de varias fuentes hemos conocido cómo se han descrito los cuerpos de las mujeres”.

INICIAN PROYECTO DURANTE LA PANDEMIA

Por su parte, la profesora Issis Yotzin Alvarado Sánchez, imparte

Biología desde hace 12 años y lleva cinco años en el proyecto de Aquelarre Científico.

“Buscamos atender la brecha de género que existe en el área de las ciencias, acercando a las jóvenes a proyectos de investigación, desarrollando sus habilidades y creando espacios para que descubran si la ciencia es algo que les gusta y a lo que se quieren dedicar”, señaló.

“Este proyecto surgió aquí en el CCH, me di cuenta de que la mayoría de los jóvenes que se acercaban a este espacio científico, traían sus problemas personales y esas pláticas informales se empezaron a consolidar en un proyecto durante la pandemia, con un curso especial para alumnas en línea, con *cecehacheras*, pero también con jóvenes de otros lados, estados de la República mexicana e incluso de Latinoamérica”.

Si bien en el Aquelarre tenemos la idea de reducir la brecha de género, atendemos otro tipo de dimensiones que implican habitar este mundo siendo mujeres y que se manifestó en la elaboración de productos naturales como jabones, champú, cremas y eso es algo que les ha interesado mucho a las alumnas y que incluso hemos abierto a otras jóvenes que no son parte del Aquelarre, realizamos joyería en resina, con plantas. Las chicas que han estado casi desde que entraron al Colegio ahora desarrollan investigación más sólida y autónoma, aseguró. 🙌

MARÍA ISABEL CRUZ

Descubre una forma de amor hacia la vida

Con el PEMBU y el apoyo de sus profesoras desarrollaron una visión diferente de su entorno

HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

“La ciencia es una forma de amor hacia la vida, nos permite ayudar a los seres humanos. Es una forma de retribuir lo que la naturaleza nos da, una forma de querer a las personas a través del conocimiento o avances tecnológicos u otros medios. Es un amor hacia la vida, hacia los seres humanos”, señaló María Isabel Cruz Rosas, del plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, donde fortaleció su gusto por el trabajo experimental y descubrió su vocación científica.

Isabel, egresada del Colegio, revivió por algunos minutos el bullicio de los pasillos del plantel y recordó aquellos espacios que la marcaron como estudiante, entre ellos, el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario, mejor conocido como PEMBU.

Aquí, bajo la guía y asesoramiento de las profesoras Julieta Moreno, responsable del programa e Itzel Pérez, de la asignatura de Biología, analizó datos atmosféricos para encontrar respuestas ante la presencia del mosquito que transmite el dengue en la Ciudad de México.

“Fue aquí donde entendí la forma en que vivimos, pero también surgió el deseo de ayudar a mi entorno, a resolver las problemáticas que tiene. El CCH me brindó herramientas para poder llevar a cabo investigaciones y encontrar soluciones”, explicó la alumna.

De hecho, compartió que gracias a los datos estadísticos que se manejan en el PEMBU pudo darse cuenta de la alteración del clima. “Este espacio me ayudó a ver la realidad y querer hacer algo que pudiera contribuir a mejorarlo, no sólo conocerlo, sino hacer algo”.

“Mi principal aprendizaje fue ver que simples cosas pueden afectar de manera significativa y que a veces no se toman en cuenta porque no es algo que pueda verse a simple vista”, externó.

Los beneficios también abarcaron su futuro profesional. “Aún cuando ya sabía qué quería estudiar como carrera, el participar en varios proyectos científicos me ayudó a decidirme por Medicina —hoy es alumna en la Facultad de Medicina—, pero orgullosamente gracias al amor por la investigación y para ayudar a mi entorno”.



María Pichardo

Hoy, consideró, “se ha podido demostrar que realmente las mujeres podemos hacer algo más que estar solamente en casa. Ser mujer y estar en la parte científica me ha ayudado mucho y no ha sido impedimento, al contrario, he servido de ejemplo para otras compañeras y compañeros”.

De hecho, afirmó, el único obstáculo al que se ha enfrentado es el tiempo, ya que necesita más para investigar más.

Después de visitar el laboratorio donde tenía sus clases de Biología, Isabel hace un exhorto a sus compañeras *cecehacheras*, en particular, a que no tengan miedo a intentar cosas nuevas y romper sus límites: “crean que pueden hacer todo lo que quieran ser”.

Una parte importante de este proceso fue el acompañamiento y la guía de su profesora de Biología, Itzel Pérez Olivares, quien participa como asesora en los programas de Jóvenes hacia la Investigación y en el de Estaciones Meteorológicas del plantel.

ROMPER ESTIGMAS

“Es importante que las alumnas se acerquen a las ciencias para romper con estos

estigmas que dicen que son exclusivas de los varones, antes de que ellas digan que no, las invito a vivirlas”, señaló Itzel Pérez.

“Y una manera de acercarlas es buscar temas que les interesen, de manera que se planteen soluciones hacia su escuela, familia o incluso hacia toda la sociedad; todo esto las llevará al desarrollo de habilidades que en un futuro pueden utilizar y que les serán útiles en lo académico o laboral”, comentó.

Compartió que esta labor ha sido una experiencia muy grata: “las chicas me sorprenden, uno se formula preguntas, pero llegan ellas y te hacen otras cuestiones totalmente diferentes que a mí no se me hubieran ocurrido; ellas vienen a enriquecer también mi formación como docente e investigadora”.

MUJERES, MÁS CERCA DE LA CIENCIA

Por su parte, Julieta Moreno, coordinadora del Programa de Estación Meteorológica del plantel Oriente, destacó que “las jóvenes están acercándose cada vez a la ciencia y, en particular, a las ciencias atmosféricas”.

Compartió que el PEMBU apoya y aporta las bases del conocimiento para que ellas puedan acercarse a las ciencias atmosféricas y realizar un proyecto donde relacionen sus asignaturas y las habilidades que ya adquirieron de otras materias y las lleven a un proyecto científico y atender una problemática social.

Para concluir, la profesora invitó a las estudiantes a que se acerquen a la Estación Meteorológica “donde encontrarán desde capacitación, conocimiento básico para interpretar datos y todo lo necesario para emprender sus investigaciones”. 🙌



María Pichardo

“El CCH me brindó herramientas para poder llevar a cabo investigaciones y encontrar soluciones”.

MARÍA ISABEL CRUZ ROSAS
ALUMNA DEL PLANTEL ORIENTE

“Las jóvenes están cada vez más acercándose a la ciencia, y en particular a las ciencias atmosféricas”.

JULIETA MORENO
COORDINADORA DEL PROGRAMA DE ESTACIÓN METEOROLÓGICA DEL PLANTEL ORIENTE

“Es importante que las alumnas se acerquen a las ciencias para romper con estos estigmas que dicen que son exclusivas de los varones”.

ITZEL PÉREZ OLIVARES
PROFESORA DEL PLANTEL ORIENTE

AMÉRICA GISELLE GUTIÉRREZ IBÁÑEZ Y MARINA RUIZ BOITES

Unidas en la investigación

Maestra y alumna hacen investigación en el Siladin sobre variación fenotípica

■ PORFIRIO CARRILLO
porfirio.carrillo@cch.unam.mx

América Giselle Gutiérrez Ibáñez y Marina Ruiz Boites son dos mujeres apasionadas en vivir y experimentar la ciencia desde la infancia en la secundaria y adolescencia al cursar la educación media superior.

La primera es una estudiante del sexto semestre que se introdujo al mundo científico por medio de un proyecto de investigación en el CCH, en tanto que la segunda es docente del Colegio comprometida en impulsar al alumnado a romper las barreras y creencias que les impidan superarse en lo académico, para cumplir sus sueños profesionales y personales.

En tanto que el punto de convergencia que las unió en afinidades e intereses es el proyecto de investigación “Variación fenotípica de *Stenomacra marginallis* (Chinche roja) en Ciudad Universitaria y el CCH Sur”.

Actualmente se desarrollan en el Siladin de dicha escuela, donde se estudia la variación genotípica, “que se refiere a los rasgos característicos de cada especie y que se pueden observar a simple vista”, explicaron.

En este caso el tórax del insecto hace que varíen sus características, además de que observa que otros factores lo afectan, “pues en el desarrollo del experimento, queremos

relacionar dichos conceptos entre la especie de Ciudad Universitaria y del plantel Sur, así como ver si hay alguna relación con su reproducción”, indicaron.

LA CIENCIA ES PARA TODOS

“Me inicié en la ciencia cuando cursaba el tercer semestre en el Colegio, con un proyecto de investigación del Programa Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas, al que siguieron visitas guiadas a los institutos de Química en Ciudad Universitaria (CU) y de Neurobiología, en Querétaro”, narró América Giselle Gutiérrez Ibáñez, estudiante de sexto semestre del plantel Sur.

“En el Instituto de Fisiología Celular, en CU, hice un proyecto completo y trabajé con investigadores de alto nivel, además conocer cómo se dedica a la investigación y me resolvieron dudas sobre el trabajo que realizan”, relató la chica.

“Otra cosa que también descubrí, es que la ciencia no sólo es para gente grande, sino para gente joven e incluso ver como hay más mujeres haciendo ciencia en los laboratorios, por lo que es bonito trabajar en este campo donde me han dicho que la ciencia es para todos”, agregó.

Sin embargo, creo que aún es poca la participación de las niñas en la ciencia y pienso que eso debe, entre otros puntos, a la falta de información sobre mujeres sobresalientes y porque se sigue creyendo que es difícil para nosotras”, consideró la adolescente desea ser divulgadora científica.



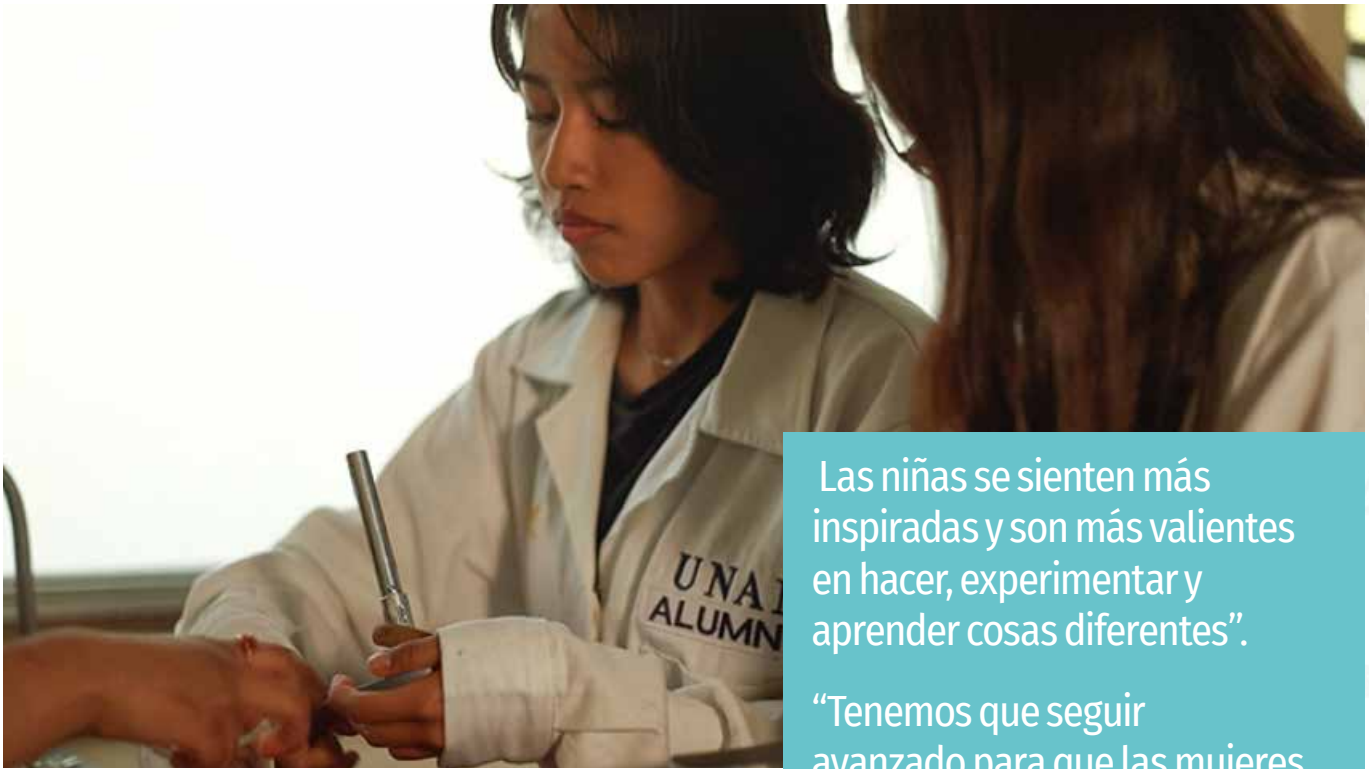
© Alexis Hernández

En el Instituto de Fisiología Celular hice un proyecto completo y trabajé con investigadores de alto nivel”.

Es poca la participación de las niñas en la ciencia y eso debe, entre otros puntos, a la falta de información sobre mujeres sobresalientes.”

AMÉRICA GISELLE GUTIÉRREZ IBÁÑEZ
ALUMNA DEL PLANTEL SUR





Las niñas se sienten más inspiradas y son más valientes en hacer, experimentar y aprender cosas diferentes”.

“Tenemos que seguir avanzado para que las mujeres y las niñas incursionen y se desarrollen en las ciencias; vamos por buen camino.”

MARINA RUIZ BOITES
PROFESORA DE BIOLOGÍA DEL PLANTEL SUR

IMPULSAR VOCACIONES

“Mi sentido por la ciencia inició en el CCH cuando un profesor de quinto semestre me motivó para estudiar ciencias experimentales, por lo que al egresar del plantel Oriente me decidí por la Biología”, relató por su parte Marina Ruíz Boites, profesora de Biología del plantel Sur del Colegio.

“En ese momento era un gran reto estudiar ciencia en un campo de varones, pues en mi generación de estudios la mayoría eran hombres, pero afortunadamente eso ya cambió”, agregó.

En tanto que en la docencia me siento muy comprometida con las estudiantes para impulsarlas hacia la ciencia y para que conozcan referentes de científicas que han hecho historia, porque “siento que las niñas no se acercan a la ciencia porque no se ofrecen ejemplos históricos de mujeres científicas”.

Pero también hay que hablarles a las alumnas de las científicas actuales como Julieta Fierro, por destacar un ejemplo. “Donde lo importante es acercar a las niñas a la ciencia y los laboratorios para que aprendan y disfruten al manipular los instrumentos científicos, aportó la docente.

Por otra parte, “pienso que ya es menos la distancia entre las mujeres y los hombres en la ciencia, pero aun falta mucho por hacer porque todavía hay muchas mujeres que no se sienten capaces de hacer carreras científicas o de las ingenierías”, indicó la responsable del Programa de Jóvenes Hacia la Investigación en Ciencias Naturales y Matemáticas del plantel Sur. 🙌

📷 Alexis Hernández



CONMEMORA EL 11F Y LA AMISTAD EN EL CCH

Febrero llega con ciencia y mucho amor



Conoce todas las actividades y disfruta de ambos eventos

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

En este mes de febrero el Colegio de Ciencias y Humanidades contempla actividades en el marco del (11F) Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia y el Día del Amor y la Amistad, el 14 de febrero. Participa en las siguientes actividades:

10

DE febrero

- **LA CARAVANA DE LOS MATERIALES**
11:00 horas | Lugar por confirmar | Plantel Naucalpan

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER Y LA NIÑA EN LA CIENCIA

11 de febrero	■ CIENTÍFICA CON A 11:00 a 13:00 horas y 14:00 a 16:00 horas Explanada de Edificio E Plantel Naucalpan
	■ ACTIVIDAD SORPRESA Auditorio José Sarukhán Plantel Azcapotzalco
	■ FESTIVAL DE MUJERES CIENTÍFICAS DANZA CONTEMPORÁNEA Y MÚSICA REGIONAL 12:00 a 18:00 Explanada del Siladin Plantel Azcapotzalco
	■ CHARLA: RUOA Y PEMBU, LAS REDES DE OBSERVACIONES ATMOSFÉRICAS DEL ICAYC 13:00 horas Lugar por confirmar Plantel Oriente
	■ TELECOM DAY De 11:00 a 16:00 horas Sala Audiovisual Plantel Sur
	■ DEMOSTRACIÓN DE MOLÉCULAS RV 16:00 horas Lugar por confirmar Plantel Sur
12 de febrero	■ FERIA CIENTÍFICA 11:00 horas Lugar por confirmar Plantel Naucalpan
13 de febrero	■ SÚBELE A LA CIENCIA Todo el día Lugar por confirmar Plantel Azcapotzalco
	■ VISITA GUIADA AL CENTRO DE INVESTIGACIONES SOBRE AMÉRICA LATINA Y EL CARIBE 11:00 horas Actividad organizada por el plantel Vallejo
	■ VISITA GUIADA DE LA LIER 8:00 horas Actividad organizada por el plantel Sur
17 de febrero	■ DEMOSTRACIÓN ACADÉMICA DE MOLÉCULAS RV 15:00 horas Lugar por confirmar Plantel Azcapotzalco
19 de febrero	■ CONFERENCIA: LA IMPORTANCIA DE LA ARGUMENTACIÓN EN LOS ESTUDIANTES DEL CCH 11:00 horas Lugar por confirmar Plantel Oriente



25 de febrero	<p>■ PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LOS EFECTOS DE LA REELECCIÓN LEGISLATIVA 11:00 horas FES Iztacala Plantel Azcapotzalco</p>
	<p>■ VISITA GUIADA AL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOBRE LA UNIVERSIDAD Y LA EDUCACIÓN 11:00 horas Actividad organizada por el plantel Oriente</p>
27 de febrero	<p>■ PRESENTACIÓN DEL LIBRO: LOS EFECTOS DE LA REELECCIÓN LEGISLATIVA 11:00 horas Lugar por confirmar Plantel Vallejo</p>
	<p>■ CHARLA-TALLER SOBRE PLANTAS MEDICINALES 27 de febrero 15:00 horas Siladin Plantel Azcapotzalco</p>

DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD



11 de febrero	<p>■ HISTORIAS DE AMOR MUESTRA DE CORTOMETRAJES CINE UNIVERSITARIO PARA UNIVERSITARIOS 11:00 a 13:00 horas y 17:00 a 19:00 horas Plantel Azcapotzalco</p>
13 de febrero	<p>■ FESTIVAL DEL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD 11 horas Plantel Vallejo</p>
	<p>■ CONVIVENCIA DE BAILE 11:00 horas Explanada principal Plantel Vallejo</p>
	<p>■ CICLO DE CINE AL AIRE LIBRE Horarios y sedes en las redes sociales de Difusión Cultural Explanada principal Plantel Sur</p>

14 de febrero	<p>■ HISTORIAS DE AMOR MUESTRA DE CORTOMETRAJES CINE UNIVERSITARIO PARA UNIVERSITARIOS 11:00 a 13:00 horas y 17:00 a 19:00 horas Plantel Azcapotzalco</p>
	<p>■ FESTIVAL DEL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD 11 horas Plantel Vallejo</p>
	<p>■ FESTIVAL DEL AMOR Y LA AMISTAD CECEHACHERA 12:00 a 16:00 horas Explanada principal Plantel Oriente</p>
	<p>■ FESTIVAL DEL AMOR CCH'RO Diversas actividades Plantel Sur</p>
	<p>■ MARATÓN DE POESÍA EN VOZ ALTA 13:00 horas Explanada principal Plantel Sur</p>
	<p>■ ROMEO Y JULIETA EXHIBICIÓN DEL MONTAJE DANCÍSTICO PROGRAMA DANZANARIO CCH FILM 15:00 horas Facebook Difusión Cultural CCH</p>
	<p>■ HISTORIAS DE AMOR MUESTRA DE CORTOMETRAJES CINE UNIVERSITARIO PARA UNIVERSITARIOS 18:00 a 20:30 horas Plantel Oriente</p>
	<p>■ CICLO DE CINE AMOROSO 14, 21 y 28 de febrero 17:00 a 19:00 horas Sala Juan Rulfo Plantel Azcapotzalco</p>
	<p>■ JORNADA POR EL DÍA DEL AMOR Y LA AMISTAD DIVERSAS ACTIVIDADES Facebook: @dicucchn YouTube: Pulsotv Transmisión en vivo en el plantel Naucalpan</p>
	<p>■ CICLO DE CINE AL AIRE LIBRE Horarios y sedes en las redes sociales de Difusión Cultural Explanada principal Plantel Sur</p>
15 de febrero	<p>■ FESTIVAL DEL AMOR Y LA AMISTAD CECEHACHERA 12:00 a 16:00 Explanada principal Plantel Oriente</p>



PRESENTA EL CERTAMEN “TRIADA SUSTENTABLE Y SOSTENIBLE: VISIÓN 2045”

Llama el Rector a atender la sostenibilidad

Los saberes en torno a ese tema deben convertirse en una experiencia vivencial: Leonardo Lomelí

DE LA REDACCIÓN

gacetacch@cch.unam.mx

Al inaugurar y presentar el certamen “Triada Sustentable y Sostenible: Visión 2045”, el rector de la UNAM, el doctor Leonardo Lomelí Vanegas, afirmó que la Agenda Pacto para el Futuro es un llamado a la acción que nos recuerda que nuestras decisiones definirán el mundo en el que vivirán quienes vienen después de nosotros y millones de otras especies.

No basta, agregó, con comprender los problemas, es imprescindible actuar con ímpetu, creatividad y determinación. “Eso es, precisamente, lo que ustedes harán”.

En ese sentido, “el concurso representa un recorrido de aprendizaje y renovación”, añadió el Rector ante jóvenes del bachillerato e Iniciación Universitaria, asistentes a la presentación del concurso que realizará la UNAM en conjunto con la ONU y la Fundación Lobbying Social.

En compañía del coordinador del Programa Universitario de Derechos Humanos, Alfredo Sánchez Castañeda, Lomelí Vanegas indicó que las tres instituciones tienen un propósito común: crear foros de participación, ofrecer herramientas, incentivar el pensamiento informado y, sobre todo, fortalecer el sentido de pertenencia y agencia de nuestras juventudes.

Aseveró que, desde su fundación, la Universidad Nacional ha sido epicentro global en la generación de conocimiento y en el ejercicio de la conciencia crítica, así como en la gestación de ideas que han transformado nuestra sociedad.

“Hoy, una vez más, es nuestra comunidad estudiantil la que toma la palabra y el protagonismo en esta plataforma, explorando los grandes desafíos de nuestro tiempo mediante la escritura, la fotografía y el video”, precisó.

El Rector también detalló que en todos los planteles del bachillerato y en el de Iniciación Universitaria se trabajará porque los saberes en torno a la sostenibilidad dejen de ser solo un tema académico y se conviertan en una experiencia vivencial, y manifestó su entusiasmo porque el esfuerzo alcanzará a más de 106 mil estudiantes.



© María Pichardo



Esta es una invitación a que se expresen con libertad y a que hagan de sus anhelos una hoja de ruta para el mundo que desean habitar”.

LEONARDO LOMELÍ VANEGAS
RECTOR DE LA UNAM

Dijo que la voz de los estudiantes importa; que sus ideas pueden romper inercias y abrir nuevos senderos.

“Esta es una invitación a que se expresen con libertad y a que hagan de sus anhelos una hoja de ruta para el mundo que desean habitar”, expresó.

En su oportunidad, Rafael Estrada Cano, coach and Lobbyist General de la Fundación Lobbying Social, externó que el objetivo de esta agrupación es el fomento, la adopción y la implementación de la Agenda 2030 y los 17 Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), mediante la formación de agentes de cambio y la construcción de ecosistemas sustentables y sostenibles.

LOS JÓVENES OPINAN

“Es un proyecto bastante necesario, más que nada en el contexto actual, ya que hay un desastre en muchos aspectos en todo el mundo y sí es necesario un cambio, y es importante escuchar la voz de los jóvenes, señaló Isaac Bárcenas, del plantel Azcapotzalco.

Regina Romero, de Naucalpan, indicó: “Me pareció un proyecto muy interesante; era algo que varias personas de la comunidad estábamos buscando, y aunque ya teníamos iniciativas como estudiantes, el hecho de que ya sea oficial está genial.”

“Es muy bueno que sea el bachillerato la punta de lanza, ya que las mentes jóvenes se pueden formar y crecer en una visión diferente. Yo participaré”, expresó Mario Iván Prieto, del plantel Vallejo.

A su vez, Valentina Bruno, del plantel Oriente, dijo que el proyecto es interesante y “la verdad es que me pareció una buena iniciativa para que los jóvenes tomen en cuenta la importancia de la sustentabilidad”.

Emanuel García, del plantel Sur, expresó que la iniciativa le parece bastante inspiradora para los jóvenes. “Finalmente somos quienes podemos implementarlo, gracias al apoyo de la UNAM, es un incentivo bastante bueno para meternos más a los proyectos interescolares”.

A la presentación asistieron el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez; la directora general de la ENP, María Dolores Valle Martínez; además de directores, profesores y alumnos del bachillerato universitario universitario. 🙌



© María Pichardo



© María Pichardo



© María Pichardo

106

mil estudiantes, al menos, es el universo que abarcará el certamen.



INNOVACIÓN PSICOPEDAGÓGICA PARA TRANSFORMAR VIDAS

Fortalecen la salud mental en laboratorio

Se realizan talleres de prevención de riesgos psicosociales, manejo del estrés y sesiones de orientación vocacional.

Este proyecto apoya a los estudiantes al brindarles atención psicopedagógica

RUBÉN JIMÉNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

La educación y la salud mental son pilares fundamentales para el desarrollo integral de los jóvenes y las comunidades, expusieron J. Jesús Becerra y Evelyn Galicia Gómez, representantes del Laboratorio Digital de Atención Psicopedagógica (LAB-DAPP), quienes hablaron de la concepción de romper barreras educativas y sociales a través de la atención psicopedagógica.

De acuerdo con Becerra, la idea del LAB-DAPP, proyecto que cuenta con la colaboración de la Facultad de Estudios Superiores (FES) Iztacala y el plantel Azcapotzalco del CCH, surgió como una respuesta a una necesidad palpable dentro del Sistema Universidad Abierta y Educación a Distancia (SUAYED).

“Los estudiantes del Sistema Abierto enfrentaban una desventaja significativa al no contar con espacios para realizar prácticas supervisadas, a diferencia de sus compañeros del sistema escolarizado”, comentó.

En 2017, explicó, el proyecto inició sus operaciones en colaboración con el Centro Varonil de Rehabilitación Psicosocial (Cevarepsi), ubicado

en el Reclusorio Preventivo Varonil Sur. En este espacio, dijo, se trabajó con personas privadas de la libertad que enfrentaban enfermedades mentales, implementando programas de rehabilitación con enfoque psicopedagógico.

La pandemia supuso un reto mayúsculo para el LAB-DAPP, que tuvo que rediseñar su modelo operativo. “Nos trasladamos al anexo del Reclusorio Oriente, enfocados en personas preliberadas”, explicó Galicia Gómez.

La expansión del LAB-DAPP hacia el ámbito educativo fue una decisión natural: “muchos de los jóvenes internos nos compartieron que su situación podría haber sido diferente si hubieran continuado sus estudios”, mencionó Galicia.

Este testimonio motivó al equipo a llevar sus programas preventivos y educativos a adolescentes en instituciones como el plantel Azcapotzalco.

Por lo anterior, los especialistas comentaron que con la implementación de estrategias integrales, el LAB-DAPP busca fortalecer la salud mental de los estudiantes, promoviendo su bienestar emocional y habilidades sociales. Los programas incluyen talleres de prevención de riesgos psicosociales, manejo del estrés y sesiones de orientación vocacional.

Por último, indicaron que este laboratorio se ha posicionado como un modelo innovador de atención psicopedagógica que combina educación, tecnología y trabajo interdisciplinario. 🌱



Cortesía plantel Azcapotzalco

2017

fue el año en el que inició este proyecto a cargo de J. Jesús Becerra y Evelyn Galicia Gómez.

ESTUDIANTES MONTAN UNA EXPOSICIÓN

Atrapan a vampiros en cómics

Los jóvenes fueron los responsables de crear las historias y los gráficos

VALENTINA AYALA, ARLETH MEJÍA Y YOSELÍN DE LUNA
gacetacch@cch.unam.mx

En el plantel Naucalpan se presentó una pequeña exposición de cómics donde el personaje del vampiro fue el protagonista. En esta muestra, las y los narradores tuvieron la oportunidad de explicar cada idea, el proceso creativo y los desafíos que enfrentaron al elaborar sus historias y trasladarlas al gráfico.

Este proyecto surgió del Taller de Lectura y Análisis de Textos Literarios, grupo 506, turno matutino, bajo la coordinación del profesor José Alberto Hernández Luna.

El aula se convirtió en un laboratorio creativo donde los vampiros tomaron vida en forma de viñetas.

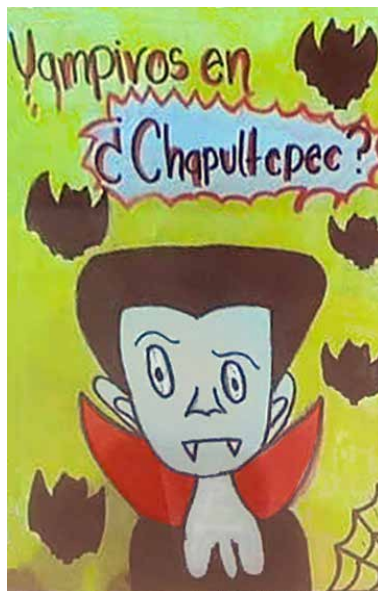
Las y los estudiantes, organizados en cinco equipos, asumieron el reto de crear cómics originales que narraran historias únicas de estos icónicos personajes.

La actividad, diseñada como un proyecto colaborativo, no sólo permitió explorar las posibilidades narrativas del género, sino también poner en práctica habilidades de escritura, dibujo y diseño.

Desde vampiros clásicos inspirados en Drácula hasta interpretaciones modernas y futuristas, los equipos desplegaron su imaginación para ofrecer un mosaico de historias que combinan terror, drama y hasta un toque de humor.

Cada equipo se organizó para distribuir tareas clave: guionistas, ilustradores y entintadores trabajaron codo a codo para dar forma a sus creaciones.

“Nos inspiramos en las obras de autores como Bram Stoker y Anne Rice, pero queríamos darle un



Los cómics que se presentaron:

- El sello del pecado.
- El Van Helsing de los secretos.
- El vampiro del mercado de sangre.
- Red Mirror.
- Almas cruzadas.

giro propio a la mitología del vampiro”, comentó uno de los estudiantes.

Por su parte, el profesor resaltó el valor del proyecto para estimular tanto la creatividad como el pensamiento crítico.

Como resultado se expusieron los trabajos El sello del pecado, El Van Helsing de los secretos, El vampiro del mercado de sangre, Red Mirror y Almas cruzadas.

La exposición final fue un éxito rotundo, donde cada equipo demostró su capacidad de innovar y de reinterpretar el género de vampiros desde nuevas perspectivas. 🖱️

Este proyecto busca estimular tanto la creatividad como el pensamiento crítico de los estudiantes.

5

trabajos se expusieron, donde las y los estudiantes mostraron su talento y creatividad.



📷 Cortesía plantel Oriente

Se busca llevar el aprendizaje de las y los estudiantes más allá de los laboratorios y salones.



10

profesores participan en el curso-taller en el plantel Vallejo.

APOYO A LA INNOVACIÓN

Microescala sostenible en el Siladin

La química verde es el punto de arranque para diversos estudios

NAOMI HAZEL HIDALGO CÁRDENAS
gacetacch@cch.unam.mx

La Dirección del plantel Vallejo abrió las puertas del Siladin a diez profesoras y profesores de los cinco planteles del Colegio para el desarrollo de un curso-taller del Área de Ciencias Experimentales, como parte de las prácticas del proyecto interinstitucional del Club de Desarrollo Sostenible, Química Verde, Microescala y Herramientas Digitales.

La microescala se refiere a la técnica que se basa en el respeto del medio ambiente para prevenir la contaminación, acompañado por la reducción de reactivos, así como de desechos.

Mientras, la sostenibilidad habla del desarrollo que satisface las necesidades sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras, con el fin de garantizar el equilibrio entre el desarrollo de la economía, el cuidado del medio ambiente y el bienestar social.

En ese sentido, en el curso-taller participan los

docentes que también funcionan como Profesores-Asesores-Guía (PAG), además de que pueden integrar a sus estudiantes en los Clubs de Desarrollo Sostenible.

Cabe señalar que este proyecto pretende fortalecer los aprendizajes de las y los jóvenes para ir más allá de las aulas y laboratorios, poniendo en práctica y aplicando sus conocimientos en la resolución de problemas relacionados con el cuidado del ambiente, ya sea escolar o social.

Además, se pretende que a largo plazo este proyecto involucre a las demás áreas del conocimiento del CCH, con la finalidad de mejorar la formación académica de las y los estudiantes, haciendo de esta más completa e interdisciplinaria.

La Dirección del plantel alienta la implementación de estos programas que buscan innovar y mejorar la calidad de la enseñanza en el Colegio de Ciencias y Humanidades. 🙌



PONENCIA MAGISTRAL “DISEÑO Y CONSTRUCCIÓN DE UNA BOYA OCEANOGRÁFICA”

El mar, fuente de recursos y conocimiento

Se necesita desarrollar más equipo tecnológico para tener más estudios

■ MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
gacetacch@cch.unam.mx

El 70 por ciento de la superficie del planeta está cubierta por agua y México tiene la fortuna de estar rodeado por dos océanos, sin embargo, pese a que su territorio marino es dos veces más grande que el terrestre, tenemos poco desarrollo de equipos tecnológicos para su estudio, afirmó el doctor David Alberto Salas de León, investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

Durante la ponencia magistral “Diseño y construcción de una boya oceanográfica”, el especialista aseveró que, a pesar de la inmensidad del océano y variedad de recursos, conocemos muy poco de él.

“Otros investigadores, como Jacques Cousteau, nos enseñaron que el mar es biología, pues cumple con muchas funciones, como regular la temperatura del planeta”, dijo.

En ese sentido, comentó que al determinar el clima a largo plazo se pueden regular los ciclos de la agricultura a través de la evaporación y las lluvias: “esto permite diversificar nuestra alimentación, así como fomentar el crecimiento económico, además de

atraer el turismo y aportar sustancias para crear medicinas, además de muchos otros productos que se han ido agotando por su sobreexplotación”.

Para el ponente, quien es doctor en Oceanología por la Universidad de Lieja en Bélgica, los diferentes procesos hidrodinámicos y termodinámicos que acontecen en los océanos determinan la distribución y la abundancia de los organismos marinos.

Asimismo, explicó el rol del mar en diversos desastres naturales, como los huracanes, tornados y tsunamis.

“Nuestro país se encuentra en una zona de agua caliente la cual, con el cambio climático, se está calentando cada vez más, por lo que se presentan fenómenos como El Niño, que impide que el calor se distribuya provocando severos cambios”, aseveró.

Por lo anterior, consideró necesario estudiar el mar: “académicos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM colocaron una boya en el Pacífico, en las cercanías de la isla Socorro, ubicada a 740 kilómetros de México, pues es una zona de paso de huracanes”.

Este instrumento, afirmó David Alberto Salas, permite detectar diversos parámetros en una franja territorial que barca desde la frontera sur de Estados Unidos hasta Costa Rica, donde no existe un sistema de registro de datos oceanográficos, por lo que dicha boya cubrió las necesidades científicas de nuestro país. 🌊



Al determinar el clima a largo plazo se pueden regular los ciclos de la agricultura.



📷 Cortesía plantel Oriente

70

por ciento de la superficie del mundo está cubierta por agua, por lo que se requiere más investigación.

PARTICIPA EN LA 6ª OLIMPIADA



¿Qué tanto sabes sobre etimologías?



Xavier Martínez

Pon a prueba tus conocimientos y analiza palabras y vocablos que tienen origen su griego y latino

YOLANDA GARCÍA LINARES
yolanda.garcia@cch.unam.mx

El conocimiento etimológico del vocabulario español de origen griego y latino constituye un instrumento básico para la comprensión de textos humanísticos y científicos que este campo disciplinario forma parte del contenido curricular de los planes de estudio del bachillerato de la UNAM.

Para reforzar estos saberes, se llevará a cabo la 6ª Olimpiada Etimológica, concurso

organizado por la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos A.C (AMEC), junto con la Universidad Nacional y otras instituciones, para lo cual ya se lanzó la convocatoria para participar en dicho evento.

En el Colegio de Ciencias y Humanidades estos saberes son parte de la cultura básica del estudiante, de tal manera que su Plan de Estudios comprende las asignaturas de Griego y Latín en las que se practica el análisis etimológico de vocablos como complemento léxico indicado en los programas de dichas materias.

La primera fase del concurso será local y estará organizada

de manera autónoma por cada institución, con las normas que internamente defina para seleccionar a sus alumnos contendientes.

La segunda etapa será un examen escrito que se aplicará el viernes 21 de febrero de 2025 en instalaciones de la UNAM, cuya ubicación se notificará de manera oportuna.

La tercera fase del concurso tendrá lugar del 19 al 21 de marzo en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIFL) de la UNAM. Esta etapa estará, a su vez, dividida en eliminatoria, semifinal y final. La dinámica del concurso y las reglas de participación se pueden consultar en el Anexo Técnico.

El concurso abarcará dos categorías: vocabulario de etimología griega y vocabulario de etimología latina.

Cada institución podrá inscribir a dos participantes por plantel, uno por categoría, con la finalidad de propiciar la participación de un mayor número de jóvenes, los alumnos deberán estar inscritos de manera regular en dicha institución.

La inscripción a la Olimpiada será gratuita y se llevará a cabo del 10 al 17 de febrero de 2025 en la página web de la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos (AMEC): www.asociamec.mx





El premio para el primer lugar:

1. Reconocimiento escrito a la institución de procedencia, al docente asesor y al alumno concursante.
2. Medalla de primer lugar para el alumno concursante que resulte ganador en la final.
3. Un iPad.
4. Inscripción del alumno concursante y del docente asesor a la Asociación Mexicana de Estudios Clásicos, A. C. (AMEC), con validez por un año.

54

jóvenes podrán competir en la tercera etapa de esta competencia de conocimientos.

El concurso abarcará dos categorías: vocabulario de etimología griega y vocabulario de etimología latina.



Xavier Martínez

La dinámica del concurso y las reglas de participación se pueden consultar en el Anexo Técnico.

En este concurso podrán participar todas las instituciones que forman parte del bachillerato del país.

Con el propósito de aclarar dudas, se ofrecerá a los profesores interesados en inscribir a sus alumnos, una presentación del Vocabulario de la Olimpiada Etimológica vía Zoom.

A partir de los resultados de la segunda fase (examen) serán seleccionados 27 participantes por categoría, formando un total de 54 contendientes para la tercera fase. Los resultados se publicarán en la página electrónica

de la AMEC el viernes 28 de febrero de 2025.

Los asesores de los participantes que tras la segunda fase hayan resultado seleccionados, deberán asistir a la junta previa al concurso en la que se realizará el sorteo para fijar las rondas de participación de los concursantes en la tercera fase, etapa eliminatoria.

Dicha junta tendrá lugar el martes 4 de marzo de 2025 a las 13:00 horas en el Salón de

Usos Múltiples del IIFL. La inasistencia del asesor causará la baja automática de su institución en el concurso.

Al término de la Olimpiada se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría que hayan resultado ganadores.

Los ganadores obtendrán una medalla, un reconocimiento y un dispositivo móvil. Para mayores informes se puede escribir a 6aolimpiadaeti-mo@gmail.com 📧

70%

de las palabras del idioma español provienen del latín, una cifra muy importante.



LA FIESTA LITERARIA SE CELEBRARÁ EN EL PALACIO DE MINERÍA

El CCH ya prepara sus libros para la FIL

Se presentará un gran número de publicaciones hechas por los estudiantes y profesores

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

Las distintas voces de la comunidad estudiantil y académica del Colegio de Ciencias y Humanidades tienen una cita en la 46 Feria Internacional del Libro (FIL) del Palacio de Minería -que se desarrollará del 21 de febrero al 2 de marzo- que, como cada año, convoca a editores externos e internos de la Universidad para mostrar su amplia oferta editorial.

Como es ya una tradición, la FIL se ha convertido en un espacio para difundir la lectura y la escritura entre su público, y en esta tarea el CCH participa con propuestas surgidas desde sus aulas, laboratorios y espacios culturales.

AMPLIA OFERTA EDITORIAL

El 24 de febrero, el director general del CCH, Benjamín Barajas, acompañado por Jorge Aguilera, Héctor Baca y Marcos Daniel Aguilar, presentarán el libro *Las alas del esclavo*, a las 13:00 horas, en el Salón de Actos.

Se trata de una antología perteneciente a la colección *Textos en Rotación*, que edita el Colegio de Ciencias y Humanidades, la cual reúne cuatro poemas extensos de autores mexicanos del siglo XX: *La suave patria*, de Ramón López Velarde; *Muerte sin fin*, de José Gorostiza; *Canto a un dios mineral*, de Jorge Cuesta; y *Piedra de sol*, de Octavio Paz.

El 21 de febrero se presentarán las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades: *Mediaciones*, *Enseñar y aprender Lengua y Literatura* y *Anímate*, a cargo de los profesores María Isabel Gracida y David Plascencia, a las 14:00 horas, en la Capilla.

El 25 de febrero, corresponderá a Omar Nieto, Héctor Baca y Marcos Daniel Aguilar hablar sobre la colección *Textos en Rotación*, la cita será a las 12:00 horas en el auditorio Bernardo Quintana.

Por su parte, el Departamento de Difusión Cultural del CCH hará la presentación de la *Antología de Poesía y Cuento de Profesores del CCH*, el 27 de febrero a las 17:00 horas, en el Salón de Actos.

La FIL del Palacio de Minería se ha convertido en un espacio para difundir la lectura y la escritura entre su público.

25

títulos forman parte de la colección *Textos en Rotación*, editada por el Colegio.



De 21 de febrero al 2 de marzo se desarrollará este evento que convoca a editores de la Universidad.

¡Estas son algunas de las presentaciones!

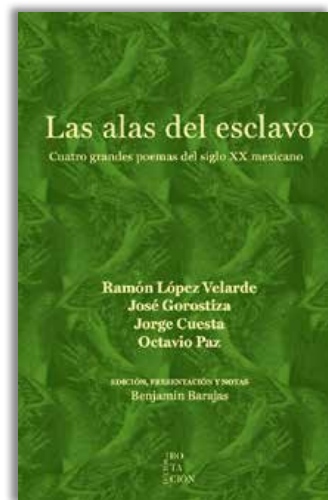
■ **PRESENTACIÓN:** *Las alas del esclavo*
 ■ **FECHA y sede:** 24 de febrero a las 13:00 horas, Salón de Actos.

■ **PRESENTACIÓN:** Revistas del Colegio.
 ■ **FECHA y sede:** 21 de febrero, a las 14:00 horas, en la Capilla.

■ **PRESENTACIÓN:** *Vocaciones docentes y crónicas de alumnos y exalumnos.*
 ■ **FECHA y sede:** 24 de febrero, a las 16:00 horas, el Salón El Caballito.

■ **PRESENTACIÓN:** *Pulso Investigación Estudiantil.*
 ■ **FECHA y sede:** 25 de febrero, a las 16:00 horas, Salón de la Academia de Ingeniería.

■ **PRESENTACIÓN:** *Antología de Poesía y Cuento de Profesores del CCH.*
 ■ **FECHA y sede:** 27 de febrero a las 17:00 horas, en el Salón de Actos.



11

revistas comprende el catálogo de publicaciones a cargo del Colegio.

NAUCALPAN ESTARÁ PRESENTE

El plantel Naucalpan llevará sus novedades editoriales. El 21 de febrero corresponderá a Nancy Mora, Miguel Ángel Galván y a los autores referirse a los libros que conforman el Proyecto Almendra, la cita será a las 14:00 horas en el Salón Filomeno Mata. Ese mismo día, Alejandro Byrd Orozco hablará sobre el libro *Hoy ya no quiero saborear mi dolor, ni robarle inspiración a mi tristeza*, a las 16:00 horas en el Salón de la Academia de Ingeniería.

Para el 24 de febrero, se hará la presentación del libro *Vocaciones docentes y crónicas de alumnos y exalumnos*, a cargo de Angélica Garcilazo, Guillermo Solís, Ana Lydia Valdés y Cristo Rey Policarpo, a las 16:00 horas en el Salón El Caballito.

Ese mismo día Gabriela González Mejía y Rogelio Aurelio Rojas Reyes expondrán los pormenores del libro *Historia política contemporánea de México*, a las 17:00 horas, en la Galería de Rectores. Paola María del Consuelo Cruz, Joel Hernández, José Efraín Refugio, Marcela Rojas y Reyna Valencia hablarán sobre el texto *Asimetrías de género: un reto escolar*, a las 18:00 horas en el Salón de la Academia de Ingeniería.

El 25 de febrero, Gustavo García, José Alberto Hernández, Gabriela Govantes, Reyna Roque y Valeria Hinojosa compartirán el nuevo número de la publicación *Pulso Investigación Estudiantil*, a las 16:00 horas en el Salón de la Academia de Ingeniería. Una hora más tarde, pero en la Galería de Rectores, Isabel Enríquez, Ángel García, Sandra Pérez, Gabriela Ramírez, Ulises Razo y Tania Sánchez presentarán el *Paquete Didáctico para Biología II*.

VALLEJO TENDRÁ PARTICIPACIÓN

Por su parte el plantel Vallejo también acudirá a la FIL. Entre sus principales actividades estará la del 21 de febrero a las 14:00 horas para presentar las revistas *100 Metros* y *Pumas a prueba*. La cita es en el Salón de la Academia de Ingeniería.

El 25 de febrero se presentará la *Antología de cuentos de terror*, en la Sala Filomeno Mata, a las 13:00 horas. Ese mismo día se presentará *Teoría de la historia en la obra de historiadores y filósofos de los siglos XIX y XX*, en el Salón de Firmas, a las 15:00 horas. Por último, el 26 de febrero se presentará el *Catálogo Aviario CCH*, en la Sala Filomeno Mata, a las 16:00 horas, actividades que no te puedes perder. 🐾



Cekehachera
finaliza sus
páginas con la
poesía de José
Emilio Pacheco,
“Alta traición”.

 *Cekehachera*

REVISTA CEKEHACHERA, EL ESPACIO DE LOS JÓVENES

Se expresan en el mismo idioma

Los estudiantes dialogan al compartir historias, gráficos y traducciones

■ HILDA VILLEGAS GONZÁLEZ
hilda.villegas@cch.unam.mx

A través de las palabras hechas poesía, cuentos, reseñas, reflexiones; del diseño de ilustraciones, o mediante la fotografía, las y los jóvenes *cekehacheros* se expresan y buscan generar un diálogo con sus pares y todo aquel lector que se acerque al nuevo número de la revista *Cekehachera*. *Revista Estudiantil*, que edita y publica el Colegio de Ciencias y Humanidades.

“Nuestro mismo idioma” es el título de la más reciente edición de la

publicación que puede ser descargada de forma gratuita (<https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/cekehachera>) y que en esta ocasión incluye una nueva sección llamada “Traducción”.

Para inaugurar dicho espacio, se incluyeron cuatro textos escritos en portugués y español por estudiantes del plantel Oriente, quienes plasmaron su sentir sobre los espacios y materiales que son de uso común, muchas veces ignorados por el vaivén cotidiano de la rutina.

Estos son “Escritos esquecidos” (Escritos olvidados), de Diana Díaz; “Que o espelho vé?” (¿Qué es lo que el espejo

ve?), de Sarahí López; “Carta ao Zé Pilintra”, de César Domínguez Lino; y “A comemoração” (La celebración), de César Domínguez Lino, Omar Cortés Benhumea, Dafne Manzano y Diana Díaz.

Además, la revista estudiantil dedica también diferentes páginas a las ilustraciones elaboradas por las y los jóvenes del plantel Sur, quienes, con diversas técnicas, como al óleo, lápiz grafito, gis, pintura acrílica, tinta, acuarela y otras, plasman su propia visión de la realidad, de aspectos históricos, monumentos, figuras mitológicas, superhéroes, y otros creados a partir de la fantasía.

4

textos escritos en portugués y español por estudiantes del plantel Oriente se incluyeron.



Cecehachera



CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL

Alejandro Rufino presenta “El Color en que sueña la imaginación”; Diego Márquez Alemán lo hace con la fotografía “Casco Iron Man”; Sabina Gallardo diseña “El calor del invierno”; Joshua Olea Mendoza diseña “Coliseo Romano”; Vanessa Morales Ayala comparte “Orpheus heart”; Rodrigo González Valderón, et al., “Poseidón”; y Sarale Moridane Flores Hernández presenta “Coliseo Romano”.

La joven Montserrat Olvera Martín, del plantel Azcapotzalco, participa en la revista con “La polifonía del haiku”, con la que invita a acercarse a la composición poética de origen japonés. Escenarios naturales y estacionales circulan entre sus versos.

La narrativa no podía faltar y en este número, los jóvenes comparten, a manera de invitación, fragmentos de sus cuentos, de manera que la lectura trascienda a otros escenarios. Moisés Imanol Reyes Aguilar, estudiante del plantel Naucalpan, propone seguir de cerca a un minino, a través de “El gato y otros tratos”.

Pablo Vázquez, del plantel Naucalpan, presenta “Sombras”, narración que introduce al lector a la intimidad de un personaje abatido; los encuentros llenos de expectativas son narradas en “Hasta siempre”, de Saúl Abraham Guzmán López, alumno del plantel Vallejo.

CIERRA CON LA POESÍA DE JOSÉ EMILIO PACHECO

En “La llegada del olvido”, Malejandro Nothus, estudiante del plantel Vallejo, describe la angustia y la expectativa ante un artefacto proveniente del espacio exterior, ‘invasión extraterrestre’, se pregunta. “Suspiros” es el título del texto de Alondra Zúñiga González, del plantel Azcapotzalco, quien narra el encuentro con el inconmensurable mar.

En la sección Claquetazo, Ame Téllez, alumna del plantel Sur, reseña un clásico de Hollywood, la película *Cantando bajo la lluvia* (*Singing in the rain*, su título en inglés), donde explica que se observa una descripción cinematográfica y dramática del star system.

“Los personajes de la película quieren formar parte de este sistema o ya están, de hecho, inmersos dentro de él. También están representadas las distintas jerarquías de la fama: desde quienes ya eran muy reconocidos hasta quienes todavía no eran lo suficientemente valorados. Hay cuatro momentos que considero ejemplifican muy bien la manera en que la película se relaciona con el star system”.

Cecehachera finaliza sus páginas con la poesía de José Emilio Pacheco, “Alta traición”, no sin antes externar la invitación a sus pares a que acepten también formar parte de este espacio creado para que expresen lo que piensan, opinan o imaginan. 🌟

5

números de esta revista se han publicado por parte del Colegio de Ciencias y Humanidades.



CONTEXTO DE LOS APRENDIZAJES DIFÍCILES

¿Por qué fallan los estudiantes en Historia?

Hay dificultades en el proceso de enseñanza y en su comprensión

ALEJANDRO CORNEJO OVIEDO*
gacetacch@cch.unam.mx

En esta nota se presenta la relación entre los resultados del Examen de Diagnóstico de Conocimientos (EDC), el Examen de Diagnóstico Académico (EDA), ambos del 2023, el programa de la asignatura y el contexto de aprendizaje del alumnado en cuanto al dominio del conocimiento histórico.

Se parte del supuesto que persiste una brecha entre lo que evalúan estos instrumentos, las dificultades de interpretación del programa de la asignatura y el contexto del alumnado en cuanto a la comprensión del conocimiento histórico.

En estos instrumentos conocidos como programas sintéticos (SEP, 2022) la materia de Historia se ubica en el marco del campo formativo Ética, Naturaleza y Sociedades, que corresponden a las materias de Geografía, Historia y Formación Cívica y Ética.

Los estudiosos del tema han señalado que los estudiantes perciben la historia como un periodo de tiempo corto, difícilmente relacionan temas o procesos de cursos anteriores o sólo suelen recordar hechos históricos por su carácter trágico y definitorio: por ejemplo, guerras, crisis económicas, algunos personajes clave, independencias, revoluciones o constituciones políticas.

Al mismo tiempo, la capacidad cognitiva del estudiante en cuanto al desarrollo de habilidades históricas de primero y segundo grados no se ha aprovechado del todo en los cursos de historia mundial y nacional tanto en la secundaria como el bachillerato (Gómez Carrasco, 2014).



8%

disminuyó la acreditación de Historia en dos semestres de la Generación 2023.

Por ejemplo, los resultados del Examen Diagnóstico de Conocimientos al Ingreso de la Generación 2023 reporta que en Historia Universal, la dificultad más fuerte radica en no poder localizar en un mapa las rutas marítimas y comerciales a finales del siglo XVI más allá de Europa, las causas internas y externas de la Revolución francesa, así como, el desarrollo y consecuencias tanto de la Primera como de la Segunda Guerra Mundial en el siglo XX.

Estos conocimientos aparecen en los programas de estudio de la secundaria, varios de ellos en el tercer año de estudios para Historia Universal.

Por su parte, la estadística escolar muestra un comportamiento desigual, en particular la balanza se inclina hacia una mayor reprobación que acreditación conforme avanzan los semestres. La acreditación general para la Generación 2023 al final del segundo semestre apenas rebasa la mitad de los inscritos, el 54%. Al final del tercer semestre desciende al 46%. Concluye el cuarto semestre con una acreditación que desciende dos puntos más al 44%.

En cuanto a los resultados del SIEDA para Historia Universal I y II (SIEDA, 2023) que se encuentran en la página de la Secretaría de Planeación del CCH, una primera observación consiste en revisar el antecedente y el consecuente de cada aprendizaje difícil en virtud de que probablemente se solicita un nivel de complejidad en la temática que no han alcanzado los alumnos de primer ingreso, es decir, no han podido entender el tiempo histórico, el espacio geográfico, la periodización o las relaciones de causa efecto que solicita el siguiente aprendizaje de Historia Universal I.

HAY CONFUSIONES EN PERIODIZACIÓN

Por ejemplo, una de las confusiones más frecuentes del alumnado está relacionada con la periodización histórica donde se traslapan entre sí las fases o etapas del capitalismo dado que no se ha comprendido el sentido de dicha periodización en cuanto a las rupturas y continuidades del sistema capitalista, o porque no se ha explicado con suficiente profundidad en las clases (SIEDA, Grupo de Trabajo, 2023).

En la enseñanza suele pasarse por alto que los procesos históricos no terminan en el periodo en



www.lifeder.com

que son estudiados, no responden a una sola causa, más bien tienen repercusiones hasta el presente, adquieren nuevas facetas de desarrollo, continuidad y cambio histórico en distintas dimensiones temporales y espaciales.

Finalmente, la pretensión de abarcar un mayor número de aprendizajes en los programas de estudio conlleva que se pierda la profundidad y la especificidad de episodios clave en los procesos históricos. Además, se pospone la oportunidad de introducir a los estudiantes en el interés por la historia donde participen directamente como lectores e investigadores debido a que no se aprovecha su capacidad cognitiva para el desarrollo de habilidades transversales. 🙌

*Integrante de la Secretaría de Planeación.

REFERENCIAS:

- CCH. (2023). *Pirámide escolar 2023*. Secretaría de Informática, Colegio de Ciencias y Humanidades, Universidad Nacional Autónoma de México. Trayectoria Escolar CCH (Pirámides) (unam.mx).
- CUAIEED. (2022). *Evaluación diagnóstica de conocimientos. Resultados de los alumnos que ingresan al Bachillerato de la UNAM. Generación 2023*. UNAM. Publicacion_Bach_2023.pdf (unam.mx)
- Gómez Carrasco, C. J. (2014). Pensamiento histórico y contenidos disciplinares en los libros de texto. Un análisis exploratorio de la Edad Moderna en 2º de la ESO. *Ensayos, Revista de la Facultad de Educación de Albacete*, España, 29 (1). <https://revista.uclm.es/index.php/ensayos>
- SEP. (2022). *Programas de Estudio para la Educación Preescolar, Primaria y Secundaria*. Programas sintéticos de las fases 2 a 6. https://www.dof.gob.mx/2023/SEP/ANEXO_ACUERDO_080823_FASES_2_A_6.pdf
- SIEDA. (2023). *Conclusiones del grupo de trabajo de la asignatura Historia Universal, Moderna y Contemporánea I del periodo 2023-1*. Secretaría de Planeación/CCH/UNAM.

4

semestres es el tiempo de estudio obligatorio de la asignatura de Historia en el Colegio.

MODERNIZAN LOS PROCESOS DE LOS DOCENTES

Geotecnologías para aprender



Cortésia plantel Azcapotzalco

El impacto del curso va más allá de la enseñanza de la geografía: Cuarenta

■ RUBÉN JIMÉNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

En un esfuerzo por modernizar la enseñanza y fomentar el aprendizaje activo, docentes de bachillerato participaron en el curso Geotecnologías en el aula: Introduciendo ArcGIS en la enseñanza de bachillerato, impartido por la profesora María Guadalupe Cuarenta Rojas.

Esta capacitación no solo brindó herramientas tecnológicas innovadoras, sino que también abrió nuevas posibilidades para la renovación de las prácticas pedagógicas en el aula.

El uso de ArcGIS, un software de sistemas de información geográfica (SIG), permite a los docentes diseñar actividades interactivas y colaborativas que potencian habilidades esenciales en los estudiantes, como la resolución de problemas, el

pensamiento crítico y la comunicación efectiva.

Con esta formación, se busca reducir la brecha digital entre profesores y alumnos, preparando a ambos para un mundo cada vez más tecnológico.

“Con este curso hemos dado un paso importante hacia la integración de las geotecnologías en el aula. Gracias a la participación activa y la disposición a experimentar de los profesores, estamos mejor preparados para equipar a nuestros estudiantes con las habilidades necesarias para comprender y analizar el mundo que los rodea”, señaló la diseñadora e instructora del curso.

El impacto de esta capacitación va más allá de la enseñanza de la geografía. La aplicación de ArcGIS puede beneficiar diversas disciplinas al proporcionar herramientas para la visualización y análisis de datos espaciales.

Además, la implementación de estas tecnologías en el aula no solo enriquece la experiencia educativa, sino que también fortalece la capacidad de los estudiantes para interpretar información geoespacial de manera efectiva.

Por último, la profesora Cuarenta Rojas expresó su reconocimiento a los docentes participantes por su compromiso con la mejora continua de la educación y su interés en adoptar nuevas estrategias pedagógicas.

“Estoy convencida de que los conocimientos y herramientas adquiridos en este curso tendrán un impacto significativo en la enseñanza de la geografía y otras materias en el bachillerato”, concluyó.

Este curso marca un avance significativo en la educación del siglo XXI, demostrando que la integración de las geotecnologías en el aula es clave para preparar a los estudiantes ante los retos del futuro. 🌟

20

horas fue el tiempo de capacitación de este curso a cargo de María Guadalupe Cuarenta Rojas.

DISTINGUEN A SILVIA ELENA ARRIAGA FRANCO

Reconocen a fundadora de invernaderos

En la develación de la placa se destacó la importancia de estos espacios para las y los alumnos

■ DANIELA ARROYO BARAJAS
gacetacch@cch.unam.mx

En los invernaderos del plantel Naucalpan se llevó a cabo la develación de la placa a la maestra Silvia Elena Arriaga Franco, fundadora de estos espacios que fomentan la investigación y enriquecen el aprendizaje de la comunidad estudiantil.

Con la presencia de Arriaga Franco, en el evento se presentaron los avances de los trabajos en los que participan alumnos y alumnas de manera extracurricular, así como la diversidad de actividades del plantel que enriquecen el trabajo de las y los integrantes del Seminario de Formación de profesores de Ciencias Experimentales de Naucalpan, conformado por María Patricia Chalico Marcial, Marina Mendieta Saavedra, Leticia Sánchez Robledo, Diana Monroy Pulido y Óscar González Déciga.

Entre los proyectos expuestos destacaron “Desarrollo de citronela aplicando enraizante obtenido del germinado de frijol”, “Comparación de las características físico químicas en fresa (*fragaria ananassa*) al utilizar malla sombra roja” y “Cultivo de garbanzo bajo invernadero”, realizados por los estudiantes de las maestras Marina Mendieta Saavedra y María Patricia Chalico Marcial.

Asimismo, los alumnos del profesor Óscar González Déciga presentaron los proyectos “Propagación y cultivo del género pinguicula”, “Propagación de suculentas” y “Porta injertos para peyote”. Los estudiantes de la profesora Leticia Sánchez Robledo presentaron “Crecimiento de jitomate bola con solución en humus líquido de lombriz” y los alumnos de la maestra Diana Monroy expusieron “Uso de biofertilizantes en el cultivo de pimiento morrón”.



© Cortesía plantel Naucalpan



La develación de la placa se realizó en presencia de Keshava Quintanar Cano, director del plantel; Berenice Ruiz Melgarejo, secretaria general; Teresa Sánchez Serrano, secretaria Administrativa; Damián A. Feltrín Rodríguez, secretario Académico; Ana Rocío Alvarado Torres, secretaria de Administración Escolar; Elizabeth Hernández López, secretaria Docente; María del Rosario Rodríguez García, secretaria de Servicios Estudiantiles, entre otros funcionarios.

Por último, Silvia Elena Arriaga Franco compartió que solo había sido invitada a conocer el nuevo invernadero y los proyectos desarrollados por el alumnado, por lo que el reconocimiento fue una sorpresa. 🙌

4

invernaderos apoyan el aprendizaje de los estudiantes y las investigaciones de los docentes.



Cortésia plantel Vallejo

PRESENCIAN EL FENÓMENO ASTRONÓMICO

Disfrutan del gran desfile planetario

La alineación se pudo observar con el equipo del Club de Astronomía

JESSICA ABIGAIL HERNÁNDEZ RIVERA
gacetacch@cch.unam.mx

Juan Antonio Juárez Jiménez, profesor del Club de Astronomía del plantel Vallejo, lideró una actividad especial para observar un fenómeno astronómico único: la alineación de planetas.

Con el uso de uno de los telescopios más grandes del club, un Celestron de 9 1/4 pulgadas con montura ecuatorial motorizada, se ofreció a las y los asistentes una visión detallada y espectacular del evento astronómico.

Si bien el fenómeno podía notarse

a simple vista, la capacidad del ojo humano no tiene la potencia de obtener los detalles en comparación a un telescopio, por lo que el Celestron 9 1/4 permitió observar con claridad los planetas involucrados en la alineación, como los anillos de Saturno.

Además, con la asesoría y explicaciones del profesor Juárez Jiménez, los asistentes tuvieron una perspectiva única del cielo nocturno.

La alineación planetaria consiste en un fenómeno en el que varios planetas del Sistema Solar se alinean visualmente desde la Tierra. Ello ocurre cuando los planetas se sitúan en una posición en la que parecen estar distribuidos de forma

recta o casi recta en el cielo.

En esta ocasión, los planetas que formaron parte de la alineación fueron Mercurio, Venus, Marte, Júpiter y Saturno.

Aunque estos planetas no se encuentran a la misma distancia entre sí en el espacio, desde nuestra perspectiva en la Tierra, su disposición generó una imagen impresionante que sorprendió a las y los observadores.

Este evento astronómico fue una oportunidad única para que las y los estudiantes y miembros del Club de Astronomía del plantel Vallejo pudieran ampliar sus conocimientos y disfrutar de la maravilla del universo. 🌟

28

de marzo al 6 de abril de 2036 ocurrirá la próxima alineación de los planetas.

CONVERSAN CON COMUNICADORES

Se acercan al periodismo

Los especialistas compartieron algunos consejos y herramientas para desempeñarse en el oficio

MIGUEL ÁNGEL LANDEROS BOBADILLA
gacetacch@cch.unam.mx

Estudiantes del plantel Oriente tuvieron una interesante introducción al mundo del periodismo con el evento “Conversando con comunicadores”, en el que tres profesionales del ramo compartieron sus experiencias con las y los jóvenes estudiantes.

Para iniciar, Jared Javier Laureles Ceballos, quien cuenta con 13 años de experiencia en el periódico *La Jornada* y fue reportero de *Milenio Diario*, brindó consejos a los jóvenes en su charla “Cobertura de periodismo político”.

En primer lugar, afirmó que no existe una receta para forjarse como periodista, pero hay destrezas importantes como es el manejo de las herramientas tecnológicas, pues son indispensables en la actualidad.

“Si bien todavía se utilizan recursos tradicionales, como tomar apuntes en una libreta, las redes sociodigitales son muy importantes, pues permiten monitorear los eventos, dar seguimiento a sucesos y obtener declaraciones de funcionarios públicos”.

Por otro lado, recomendó leer mucho sobre todas las áreas, pues un periodista debe hacer notas sobre diversos campos del conocimiento.

En su momento, Verónica Romero Soto, quien laboró como reportera en el periódico *El Financiero* y en revistas, y actualmente trabaja en Radio Educación, explicó sus inicios en el periodismo en la sección de Espectáculos y cultura, así como la oportunidad de laborar con periodistas reconocidos como Ricardo Rocha.

También platicó que la entrevista le parece la mejor forma de conocer a profundidad a los personajes públicos, al grado de que algunas veces le rechazaron en su trabajo notas porque consideraban que se desviaba del tema principal, pero que a ella le parecía muy interesante indagar en la vida de su entrevistado.

La última participación fue de Atzin Nieto Silva, escritor, investigador y colaborador en diversas revistas como *Letras Libres*.



En su disertación “La vida es un freestyle”, explicó que desde niño le gustaba leer en los periódicos la nota roja y le atrae cómo se cuentan hechos reales en la literatura, por ejemplo, la novela-reportaje *Operación masacre*, de Rodolfo Walsh.

Sobre su experiencia como reportero dijo que ha investigado en zonas peligrosas de la ciudad y ha recorrido sus calles para conocer historias que luego ficcionaliza. 🖋️

3

profesionales del ramo compartieron sus experiencias con las y los jóvenes estudiantes.

BREVIARIO DE LOS PLANTELES

CON INFORMACIÓN DE PLANTELES

gacetacch@cch.unam.mx



TIKTOK COMO HERRAMIENTA EDUCATIVA DEL PROFESORADO

En el pasado periodo intersemestral, el profesor José Alberto Torres Hernández, del Área de Talleres del plantel Azcapotzalco impartió el curso “TikTok para el profesorado, herramienta en el aula”, en el cual participaron profesores con alguna experiencia con esta aplicación o quienes deseaban comenzar a usarla.

Con su entusiasmo y compromiso, dieron un paso hacia la innovación educativa, demostrando que las herramientas digitales también pueden ser grandes aliadas en el aprendizaje. TikTok se ha convertido en una plataforma clave para la difusión del conocimiento.

Integrar esta red social en el proceso de enseñanza no sólo acerca a los jóvenes a los contenidos académicos de una forma innovadora, sino que también fortalece el vínculo entre docentes y estudiantes, haciendo del aprendizaje una experiencia más cercana y motivadora. 🙌



Cortesía plantel Azcapotzalco



Cortesía plantel Naucalpan

AVANZA EL PROYECTO TAPIPUMAS QUE APOYA A PACIENTES CON CÁNCER

La Secretaría de Atención a la Comunidad, en colaboración con los alumnos Óscar Jared Rodríguez Jiménez, Beatriz Adriana Díaz Ugalde, Jeeimy Alanis Talavera; las y los egresados Aarón Gustavo Cordero Miranda, Daniela Harumy Salinas Villar; y Daniela Abarca Pacheco, compañera de la Unidad Administrativa del plantel, llevan a cabo el proyecto Tapipumas.

El objetivo es apoyar a personas de 0 a 21 años diagnosticadas con cáncer y a sus familias a través de la recolección de tapas de plástico y donándolas al Banco de Tapitas A. C., que desde noviembre de 2015 hace esfuerzos importantes para lograr acciones que promuevan la detección temprana de este padecimiento.

Esta asociación ha impactado a más de 500 pacientes y sus familias en diversas partes del país logrando recabar 43 mil 148 tapitas equivalentes a 89 mil 640 kilos de tapas de plástico. 🙌

ORIENTAN A PADRES DE FAMILIA PARA APOYAR EL EGRESO EN 3 AÑOS



El Departamento de Psicopedagogía, en su primera sesión del Programa de Escuela para Madres y Padres, explicó las herramientas con las que cuentan las y los estudiantes para regularizar su situación académica y concluir su bachillerato en los tres años reglamentados.

En este encuentro destacaron el Programa Institucional de Asesoría (PIA), el Programa de Apoyo al Egreso (PAE) y el Programa de Acreditación en Línea (PAL). Además, se les informó de las formas y fechas para el Recursamiento Ordinario y el Inmediato y los distintos periodos de exámenes extraordinarios;

La sesión concluyó con la elaboración de un plan de egreso con todas estas consideraciones para diversas situaciones académicas hipotéticas, las cuales fueron trabajadas por equipos, lo que permitió afianzar el conocimiento obtenido. 🙌

BREVIARIO DE LOS PLANTELES



📷 Cortesía plantel Vallejo



PREMIAN A ALUMNOS GANADORES DEL 2º CONCURSO DE VIDEO EDUCATIVO

La Sala 1 de Audiovisual se llenó de innovación y talento con la realización del 2º Concurso de Video Educativo. Realizado a finales del semestre pasado, contó con la participación de más de 40 proyectos que resaltaron la importancia de la creatividad como una herramienta clave para reflexionar y comunicar temas relevantes. El primer lugar fue para el equipo de Fátima Cabrera Torres, Abigaíl Martínez Guerrero, Diego Iván Sánchez Machuca y Yesenia Torres López, con su video *Violencia Digital*. El segundo lugar fue para *El Mundo de la Hidroponía*, el cual presentó de forma innovadora técnicas de cultivo sostenible. El tercer lugar fue para *Riesgos de la Computadora*, que exploró los desafíos y efectos del uso prolongado de dispositivos tecnológicos. 🙌



📷 Cortesía plantel Oriente

SE PREPARAN RUMBO A LOS JUEGOS UNIVERSITARIOS



El equipo de fútbol soccer del turno matutino del plantel Sur inició su preparación rumbo a los Juegos Universitarios a realizarse en febrero. En su primer partido de preparación se impuso 2-1 al representativo de la ENP 5, con goles de Fernando Hernández Falcón y Jonathan Emmanuel Martínez González. El profesor de Educación Física Enrique Flores Hernández, entrenador de la escuadra, comentó que ganaron su lugar en los Juegos Universitarios al quedar dentro de los tres primeros sitios de los pasados Juegos Intra CCH. Ahora en esta justa deportiva se enfrentarán a los equipos representativos del Colegio, Escuela Nacional Preparatoria y de escuelas incorporadas.

Tras indicar que en las competencias deportivas se basan en el *fair play*, señaló la importancia de que la comunidad practique alguna disciplina deportiva para contribuir al cuidado de su salud. 🙌



📷 Cortesía plantel Sur

FACTOR IMPORTANTE PARA EL BIENESTAR GENERAL

Esencial, la salud mental

Cuidarla mejora la calidad de vida y contribuye a construir una sociedad más saludable

FRANCISCO MARTÍN PÉREZ BRAVO
gacetacch@cch.unam.mx

El concepto de “salud mental” tiene raíces antiguas, pero su entendimiento y evolución como una disciplina médica formal se ha desarrollado sobre todo en los últimos siglos.

- 1. Antigüedad.** Desde tiempos antiguos, las civilizaciones han intentado explicar y tratar los problemas mentales, aunque con conceptos y enfoques distintos a los actuales. En la antigua Grecia, filósofos como Hipócrates proponían que el cerebro era el centro de las emociones y conductas, e introdujo la idea de los humores corporales (sangre, bilis negra, bilis amarilla y flema) para explicar los desequilibrios mentales y físicos.
- 2. Edad Media.** En esta época, los trastornos mentales continuaron siendo interpretados a través de creencias religiosas y espirituales, y en muchos casos, se consideraba que las personas con problemas mentales estaban poseídas o eran castigadas por fuerzas malignas.
- 3. Renacimiento.** Durante esta época, se comenzó a cuestionar la explicación espiritual de las enfermedades mentales. Sin embargo, el aislamiento en asilos y hospitales psiquiátricos también se hizo común.
- 4. Siglos XVIII y XIX - Nacimiento de la Psiquiatría.** Durante la Ilustración, el pensamiento científico avanzó y trajo consigo una visión más racional de los problemas mentales. En el siglo XIX



La Organización Mundial de la Salud y otras organizaciones han promovido la salud mental como un derecho y una prioridad global.

surge la psiquiatría como disciplina médica formal, gracias a figuras como Emil Kraepelin, quien ayudó a clasificar los trastornos mentales de forma más científica.

- 5. Siglo XX. Psicología y Psicoanálisis.** En el siglo XX, Freud y el psicoanálisis influyeron profundamente en la comprensión de la salud mental, introduciendo la idea de que la mente inconsciente y las experiencias

infantiles influyen en el comportamiento y en los trastornos mentales. Al mismo tiempo, el surgimiento de la psicología científica, con figuras como Pavlov y Watson, generó enfoques conductuales y cognitivos para el tratamiento de los problemas mentales. Durante este siglo, se desarrollaron también diversas terapias y enfoques como la terapia cognitivo-conductual (TCC).

XX

fue el siglo en el que Freud y el psicoanálisis influyeron profundamente en la comprensión de la salud mental.



- 6. Desarrollos contemporáneos.** En la segunda mitad del s iglo XX y en el XXI, la salud mental se convirtió en una preocupación social y de salud pública. Surgieron movimientos para desestigmatizar los trastornos mentales y fomentar la comprensión y tratamiento de estas condiciones. La biología y la neurociencia han aportado avances importantes, permitiendo entender mejor el funcionamiento del cerebro y desarrollando tratamientos más efectivos.

Para tomar en cuenta:

- Aquí algunos puntos clave sobre la importancia de la salud mental:
- **Base para el bienestar general.** La salud mental influye en todos los aspectos de la vida, desde la autoestima y la capacidad de disfrutar hasta el rendimiento en el trabajo y en las relaciones personales.
 - **Prevención de enfermedades.** Mantener una buena salud mental ayuda a prevenir trastornos como la depresión, la ansiedad y el estrés crónico.
 - **Mejora de la productividad y creatividad.** Una mente equilibrada es capaz de concentrarse mejor, resolver problemas con más eficacia y adaptarse a los cambios.
 - **Fortalecimiento de las relaciones.** La salud mental influye en la forma en que nos relacionamos con los demás, nuestra capacidad de empatía, comunicación y resolución de conflictos.
 - **Reducción del estigma.** Fomentar la importancia de la salud mental y hablar abiertamente sobre ella ayuda a reducir el estigma asociado a los trastornos mentales.
 - **Resiliencia ante la adversidad.** Una buena salud mental ayuda a desarrollar resiliencia, es decir, la capacidad de adaptarse y sobreponerse a situaciones difíciles.

- 7. Enfoque holístico y prevención.** En la actualidad, el enfoque sobre la salud mental es holístico y abarca aspectos biológicos, psicológicos y sociales. Hoy se reconoce que la salud mental es esencial para el bienestar general y que debe abordarse de forma preventiva y accesible para toda la población.

Por tanto, el concepto de salud mental ha evolucionado desde interpretaciones espirituales y sobrenaturales hasta convertirse en una disciplina científica con tratamientos y abordajes holísticos, promoviendo el derecho a la salud mental digna y accesible para todos.

La salud mental es fundamental para el bienestar general de las personas y la sociedad. Se refiere al equilibrio emocional, psicológico y social que permite enfrentar los desafíos de la vida

cotidiana, tomar decisiones saludables y establecer relaciones satisfactorias.

Es un pilar esencial para vivir una vida plena y equilibrada. Cuidarla no solo mejora la calidad de vida individual, sino que también contribuye a construir una sociedad más saludable y empática.

Algunas actividades son: ejercicio físico regular, mindfulness y meditación, tener hobbies y actividades creativas, practicar la gratitud, dormir bien, socializar y fortalecer relaciones, establecer límites y decir “no” cuando sea necesario, buscar ayuda profesional y desarrollar una mentalidad de crecimiento.

Incorporar estas prácticas de forma habitual puede ayudar a desarrollar una mayor estabilidad emocional, reducir el estrés y construir una vida mentalmente saludable y equilibrada. 🌟

REFERENCIAS DE CONSULTA:

- Miranda, G. (2018). ¿De qué hablamos cuando hablamos de salud mental? Utopía y Praxis Latinoamericana. Universidad del Zulia. <https://www.redalyc.org/journal/279/27957772009/27957772009.pdf>
- La salud mental en México. Cámara de Diputados, LIX Legislatura. Servicio de Investigación y Análisis. <http://www.diputados.gob.mx/sedia/sia/dir/dps/DPS-ISS-03-05.pdf>

10

prácticas, al menos, pueden ayudar a desarrollar una mayor estabilidad.

NO CONFUNDIR INCORPORACIÓN CON LA IGUALDAD

Las ciencias necesitan a las mujeres

Se han conseguido logros y avances, pero aún hay pendientes en el estudio

ROCÍO VALDÉS QUINTERO*
gacetacch@cch.unam.mx

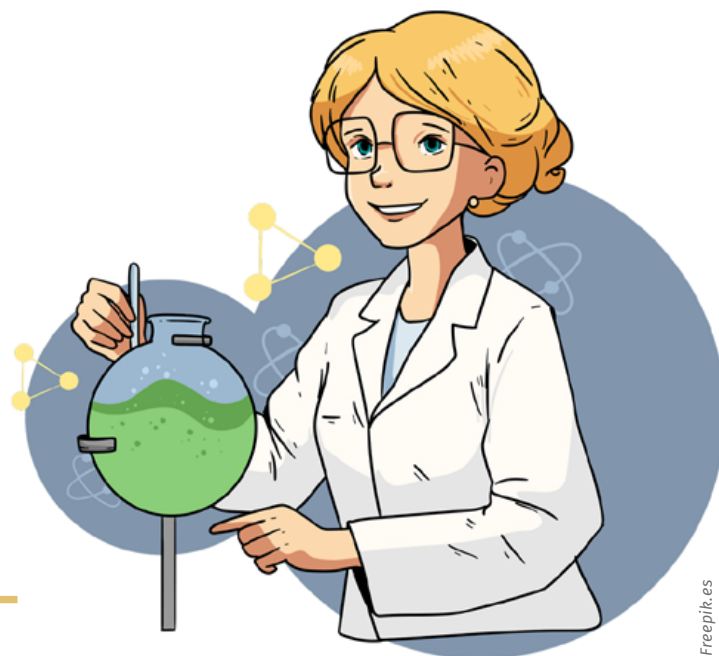
El 11 de febrero se conmemora el Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia, una fecha en la cual se visibiliza y promueve la participación de las mujeres en el ámbito científico y tecnológico.

Esta conmemoración es importante para erradicar las barreras del género, las cuales históricamente han limitado las oportunidades para las mujeres y las niñas en la ciencia y la investigación.

Por ello, es crucial explorar la relevancia de esta fecha para reflexionar sobre su impacto en la inclusión de las mujeres en la ciencia y cómo la conmemoración del 11F contribuye a un futuro científico más equitativo.

El origen del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia fue proclamado en 2015 por la Asamblea General de las Naciones Unidas, cuyo objetivo se centró en sensibilizar al mundo entero en la brecha de género existente en el campo de conocimiento de la ciencia y la tecnología.

Este día tiene como finalidad fomentar la participación activa de mujeres y niñas en la ciencia. Asimismo, se busca el reconocimiento y contribución a las diversas investigaciones realizadas por mujeres y que han



Freepik.es

impactado al desarrollo científico en favor de la humanidad.

El 11F también nos abre un espacio de reflexión dentro de la Universidad y, en particular, en el Colegio de Ciencias y Humanidades para hablar sobre las brechas de género, pues a pesar de los avances en la lucha por la igualdad de género, las mujeres continúan siendo poco valoradas y representadas en diversas áreas de la ciencia y la tecnología.

Con base en diversos informes de ONU-Mujeres, solo un pequeño porcentaje de mujeres ocupa puestos de liderazgo en instituciones científicas alrededor del mundo, al tiempo que continúa siendo insuficiente la representación femenina en el estudio de carreras universitarias vinculadas a las llamadas STEM (ciencia, tecnología, ingeniería y matemáticas).



Xavier Martínez

22%

de las personas que trabajan en el ámbito de la IA son mujeres, reveló la Unesco.

Es necesario impulsar iniciativas que favorezcan el acceso de las mujeres a las STEM.



Este día tiene como finalidad fomentar la participación activa de mujeres y niñas en la ciencia.

Este desequilibrio no sólo limita las oportunidades para las mujeres, sino también impide a la ciencia de una perspectiva diversa que podría enriquecer la innovación científica y tecnológica.

FUNDAMENTAL, EL ACCESO A LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

Por tanto, es fundamental el acceso a la educación científica y tecnológica para las niñas y las jóvenes, pues es necesario fortalecer las vocaciones científicas sin prejuicios o estereotipos de género y continuar fomentando espacios libres de violencia hacia las mujeres en los ámbitos científicos.

Además, procurar no confundir la incorporación de las mujeres con verdadera igualdad, pues no perdamos de vista que siguen existiendo factores que perpetúan los techos de cristal, los cuales impiden a las mujeres acceder a puestos de liderazgo en diversos ámbitos del espacio público, incluidos los científicos.

Si bien se han conseguido logros y avances en la promoción de la igualdad de género en la ciencia, aún queda mucho por hacer.

Para que las niñas las jóvenes y mujeres puedan desarrollarse plenamente en el ámbito científico,



Xavier Martínez

es necesario continuar impulsando iniciativas educativas que favorezcan su acceso a las STEM, así como garantizar entornos libres de discriminación y de violencia en las instituciones educativas.

Por ejemplo, el Colegio de Ciencias y Humanidades se ha comprometido con diversas acciones para alentar a las jóvenes a ver la ciencia como una opción para construir su futuro académico con la firme intención de contribuir a la creación de una generación de científicas.

Asimismo, desde la Coordinación de Igualdad de Género de la UNAM (CIGU), las Comisiones Internas para la Igualdad de Género (CINIG) y las Personas Orientadoras Comunitarias de cada plantel del CCH, nos sumamos a la conmemoración del Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia no sólo para resaltar su importancia en el camino de la igualdad de género, sino también para poner de manifiesto la necesidad de una mayor inclusión de las mujeres en el campo de la ciencia.

A través de diversas actividades se busca inspirar a nuevas generaciones para impulsar vocaciones científicas sin estereotipos de género. 🌟

*Profesora del plantel Sur

16.5%

de las patentes presentadas a nivel mundial son realizadas por mujeres, reveló la OMPI.

HASTA LOS HUESOS

El limbo de la transición

La escena reflexiona sobre los cambios que se experimentan cuando creces

RICARDO JAVIER CRUZ NÚÑEZ
gacetacch@cch.unam.mx



Qué significa crecer? O más bien, ¿qué implica crecer?, ¿crecer y madurar son lo mismo?

Suele pensarse en el crecimiento como una muerte simbólica -algo tiene que morir para abrir paso a lo nuevo- o un desprendimiento de aquello propio de la infancia o la juventud para dar paso a lo que sigue.

En las culturas hay pasajes de rito que marcan la distinción entre un momento y otro; en México, por ejemplo, la fiesta de quince años es un pasaje de rito donde las jóvenes festejadas dejan atrás la infancia. Por eso se les suele regalar su último juguete durante la fiesta. Sin embargo, ¿cómo lo experimenta una persona que está en una transición así?

Precisamente esa pregunta se ve contestada en la escena de *Hasta los huesos*, la cual forma parte de la obra *Limbo*, una puesta en escena realizada por la Compañía de Teatro Isla de Próspero, del Colegio de Ciencias y Humanidades. La obra original fue escrita por Elizabeth Wong y la adaptación libre y la actuación es de Roberto J. Espinosa. El trabajo de dirección estuvo a cargo de Lulú Zamora.

Lo primero que resalta de la escena es la honestidad con la que cada línea es dicha en escena por Roberto J. Espinosa, pues su actuación cuenta con una carga emocional que, a diferencia de lo cómico del resto de escenas de la obra, ésta hace que uno conecte de una manera más sensible con lo que le ocurre al personaje.

Las reflexiones del personaje hacen lucir al texto con frases que dibujan la metáfora del skate.





El protagonista se pregunta si vale la pena seguir arriesgando el cuerpo en la patineta.

Su personaje es un skater que está recordando a su amigo El Tortuga, a quien su pasión por el skate, así como su estilo de vida arriesgado lo llevó a “colgar los tenis” tras un accidente en la tabla.

Las reflexiones del personaje hacen lucir al texto con frases que dibujan la metáfora del skate, además de que la escena pasa por imágenes bellamente construidas por la directora que ilustran lo que experimenta el personaje tanto en la tabla como en el dilema que lo acongoja. No requiere de mucho para lograrlo, sólo de una tabla de patinar y una veladora.

Entonces, el protagonista de esta escena se pregunta si vale la pena seguir arriesgando el cuerpo en la patineta y ser un “skater ruco” o mejor tomar una vida más formal, igual que el resto de sus amigos que ya tienen empleos fijos o familias.

Así queda dibujado su proceso de transición como un dilema que lo mantiene en un limbo: ser o no ser. 🙌



El trabajo de dirección de la escena *Hasta los huesos* estuvo a cargo de Lulú Zamora.



EXPOSICIÓN DE LA OBRA DE MARTHA HELLION

El Eco recibe *Hojas sueltas*

La muestra incluye libros de artista, obra gráfica, textiles, piezas y otros

ROBERTO FRÍAS
gacetacch@cch.unam.mx

Es poco común en el mundo del arte que dos profesiones tan demandantes, la de curadora y la de artista, puedan convivir en la misma persona. Martha Hellion (Ciudad de México, 1937) es ambas, y otras cuantas más: museógrafa, editora, vestuarista, profesora y restauradora.

Se trata, pues, de una figura artística inclasificable, una de las creadoras más importantes de México y a quien la UNAM reconoce mediante *Hojas sueltas. Martha Hellion. Ediciones sin límites*, amplia exposición que podrá visitarse en el Museo Experimental El Eco.

Egresada de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, Hellion es una creadora fundacional en varios caminos del arte contemporáneo: los libros de artista, el arte correo, el *performance* y la instalación, entre otros.

En 1968, la artista comienza un periplo que la llevará al Reino Unido y a Países Bajos, en compañía del también artista Felipe Ehrenberg. En ese tiempo será cofundadora de Beau Geste Press, una editorial experimental, enfocada en libros de artista que será un punto de unión decisivo para el arte contemporáneo de la época.

Una de las mayores vetas de su trabajo se deriva de esta experiencia: los libros de artista (a los que ha preferido en alguna ocasión llamar “documentos activos”) donde explora una enorme multiplicidad de formatos y técnicas. Para ella, una hoja en blanco es un “espacio performático” y el acto artístico no se corresponde con un plan.

“Las cosas existen, de repente las creas, y no importa, no tienen clasificación, las guardo. Puede ser un libro, puede ser un objeto, un plano. Cobra vida pero no tiene la referencia de que lo hice para algo”, comenta Hellion.

La muestra incluye libros de artista, obra gráfica, textiles, documentación de su obra como arquitecta y museógrafa, instalación y piezas de sitio específico.

Una pieza de nueva producción es una instalación de fotografías impresas en tela del jardín de la casa-estudio Barragán, que producirá un diálogo entre el patio y el ventanal de El Eco, obra de Goeritz, y el mundo de Barragán, entre otras piezas.

Hojas sueltas. Martha Hellion. Ediciones sin límites estará abierta en el Museo Experimental El Eco a partir del 30 de enero y hasta el 13 de abril. 🍂

550

ediciones de Schmuck,
revista de la editorial
Beau Geste Press.



La muestra estará abierta al público
en general hasta el 13 de abril.

UNA CRÍTICA A CORINA, DE URZULA BARBA HOPFNER

Vencer el miedo para crecer

No se trata de una historia de amor melodramática, sino de algo más digerible

ASHLEY VALERIA LÓPEZ MARTÍNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Corina, dirigida por Urzula Barba Hopfner, es una propuesta fresca y diferente dentro del cine mexicano que actualmente se proyecta en cines comerciales.

La película muestra el género *coming-of-age*, que aborda el crecimiento no solo en términos de edad, sino también como un proceso de transformación personal.

A diferencia de muchas producciones recientes del cine comercial mexicano, no se trata de una historia de amor melodramática, ni de un drama cargado de tragedia. Es más bien, una pausa para disfrutar de una película que ofrece algo más digerible.

Corina (Naian González Norvind) lleva veinte años viviendo con el temor de salir de la colonia donde siempre ha vivido. Su vida está marcada por una rutina monótona que consiste en trabajar en un periódico, donde se encarga de la corrección de redacción, y en comprar café. Ambas actividades tienen lugar dentro de los límites de su zona de confort, que no se atreve a cruzar debido a su agorafobia.

Todo cambia cuando, por error, Corina altera el final de una de las novelas más importantes de la editorial. Este malentendido la obliga a enfrentarse a su mayor miedo: salir de la colonia que ha sido su refugio todos estos años.

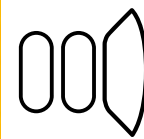
Junto a Carlos (Cristo Fernández), Corina comienza un viaje para encontrar a la autora de la novela y aclarar la situación, con la esperanza de no perder su empleo o el de sus compañeros.

La historia nos muestra las dificultades que enfrenta una persona con



El dato

► En la 39 edición del Festival Internacional de Cine en Guadalajara (FICG), Corina fue reconocida como la Mejor Película Jalisciense. La trama está ambientada en los años 2000, un periodo elegido para rendir homenaje a lo impreso y crear mayores obstáculos para la protagonista.



EL RINCÓN
DE LA CINEFILIA

almomento.mx

agorafobia y el miedo que siente ante los cambios en su vida.

Al inicio, la trama tiene un buen desarrollo, logrando que un plano secuencia (escena grabada sin cortes) nos muestre con detalle la rutina diaria de Corina y los peligros de la ciudad.

Este inicio es una de las mejores partes de la película. Sin embargo, los actos posteriores se sienten apresurados y no tienen el mismo nivel de cuidado, haciendo que no se desarrollen por completo los personajes.

El conflicto inicial se resuelve de forma rápida, mientras que el miedo de Corina a enfrentarse al mundo exterior desaparece de manera

abrupta, lo que deja una sensación de declive.

Aunque no todo el desarrollo es el mejor, la narración y la banda sonora logran acompañar muy bien las escenas. Su uso de la colorimetría refuerza la identidad visual de la película y recuerda al estilo de Wes Anderson.

Corina transmite un mensaje interesante: si no realizas un cambio significativo en tu vida, no obtendrás resultados diferentes. Solo al tomar decisiones valientes y arriesgadas es posible experimentar un crecimiento personal real. La historia deja claro que, para crecer, es necesario enfrentarse a los miedos y desafíos. 🍷

96

minutos es el tiempo de duración de este filme que deja una gran reflexión.

UTILIZAN LA LENGUA DE SEÑAS MEXICANA

Voces Silenciosas por la inclusión

Ámbar Osiris Durán Molina y Yuritzi Magali Reyes Silva comparten este proyecto

LYDIA ARREOLA POLO
gacetacch@cch.unam.mx

Lo que empezó como un trabajo para Química I se convirtió en el proyecto *Voces Silenciosas*, mediante el cual Ámbar Osiris Durán Molina y Yuritzi Magali Reyes Silva, alumnas de la Generación 2025, buscaron enseñar la Lengua de Señas Mexicana, que en nuestro país se utiliza para comunicarse con personas sordas, mediante diversas actividades que realizaron en el plantel para promover la empatía y la inclusión.

Ámbar Durán no imaginó que al ingresar al bachillerato de la UNAM podría poner en práctica esta lengua que aprendió en pandemia.

Recordó que su mamá, Sandra Molina, y su tía Brisa “investigaban qué actividades podríamos realizar cuando estábamos en pandemia y encontraron ese curso en línea. Nos preguntaron a mi prima y a mí si queríamos aprender y así inició todo esto”.

Añadió que en primer semestre, en su clase de Química I con la profesora Mónica Pérez Ibarra, realizó este proyecto comunitario con el objetivo de reflexionar y aplicar sus conocimientos de la lengua de señas en otros espacios de su vida.

“He conocido a personas que están en esta condición y es importante tener una manera para comunicarnos. Aprender esta lengua no ha sido fácil, es como aprender un nuevo idioma. Hay signos gesticulares expresiones faciales, movimientos, miradas”, señaló.

Tras ver la oportunidad de compartir esta forma de comunicarse con personas que no escuchan o hablan, dijo: “participamos el año pasado en una actividad con Tenoli, en el marco del Día Internacional de las Personas con Discapacidad, en la que enseñamos el abecedario y realizamos una manualidad”.

En entrevista, Ámbar Durán compartió que participa en el Programa Jóvenes hacia la Investigación y cursa el Taller de Piano en el plantel; asimismo, reveló que ha sido una grata experiencia el cursar su bachillerato en el plantel Sur donde su mamá también estudió.

Por último, la estudiante, quien tiene entre sus metas convertirse en enfermera instrumentista, puntualizó: “estamos enseñando a los alumnos del plantel a que aprendan la Lengua de Señas Mexicana o quieran aprender algo nuevo”, por lo que se pueden unir al proyecto en la explanada del edificio Z, los viernes de 14:00 a 15:00 horas. 🙌

La Lengua de Señas Mexicana fue oficialmente reconocida en 2011.

Cortesía plantel Sur



2.3

millones de personas en México padecen discapacidad auditiva, de acuerdo con el Inegi.

ES IMPORTANTE CUIDAR LA SALUD FÍSICA Y MENTAL

¿Qué provoca la depresión?



📷 Cortesía plantel Sur

Algunos hábitos, como el uso excesivo del celular, pueden desencadenar varios daños

LAURA DOMÍNGUEZ MARTÍNEZ
gacetacch@cch.unam.mx

Es importante que los adolescentes cuiden su salud física y emocional, pues existen diferentes factores de riesgo (entre ellos, el uso de celulares) que los predisponen a padecer enfermedades como ansiedad o depresión, advirtió Luis Andrés Martínez Zaldívar, doctor en Ciencias Biomédicas y profesor-investigador de la Facultad de Medicina de la UNAM, durante la conferencia “¿Medicina personalizada en TAG y DPM?”.

En el auditorio 1 del Siladin del plantel Sur, el especialista comentó que el trastorno de ansiedad generalizada (TAG) y la depresión profunda mayor (DPM) están relacionadas con

la desregulación en la producción de serotonina y melatonina, hormonas que influyen en el estado de ánimo y en la inducción del sueño.

“Ahora bien, ¿qué factores causan esta desregulación?”, cuestionó el también investigador: “fumar, beber alcohol o estar expuestos a la luz del celular son acciones que ocasionan déficit de este tipo de hormonas”, comentó.

En el evento, organizado por el profesor Israel Ramírez Soreque, se explicó que en el caso de la exposición a la luz, ésta llega a los fotorreceptores, los cuales envían un mensaje a “un órgano que se le conoce como sistema nervioso empático y el sistema nervioso simpático va a controlar la glándula pineal -esta glándula pineal es clásica, típica de los mamíferos - y ahí se va a liberar una hormona que se llama melatonina,

y esa melatonina es inductora del sueño. Si yo pongo luz artificial, inhibo la producción de melatonina, entonces bajo mi calidad del sueño”.

Martínez Zaldívar comentó: “nuestros adolescentes tienen mucho qué hacer, tienen que cuidar su salud emocional, su salud física. No nada más tienen el problema metabólico, no nada más tienen el riesgo de desarrollar hipertensión arterial, diabetes, dislipidemia, obesidad; también tienen muchísimo riesgo de desarrollar trastorno de ansiedad generalizada y depresión por los factores sociales y ambientales”.

Por último, recomendó la medicina personalizada como una alternativa para tratar estas enfermedades, la cual consiste en “medir tus variables -o esa es la intención- y dar un tratamiento adecuado para cada una de las personas”. 🙌

40
años es la edad en la que disminuye la síntesis de melatonina en el ser humano.

Difusión cultural CCH

LITERATURA

Maratón de Poesía en Voz Alta

Recital de poesía amorosa e irreverente.

Presencial:

5 de febrero | 13:00 horas
Biblioteca, plantel Oriente

6 de febrero | 13:00 horas

Explanada de las Letras, plantel Naucalpan

13 de febrero | 13:00 horas

Velaría, plantel Azcapotzalco

14 de febrero | 13:00 horas

Explanada, plantel Sur

19 de febrero | 13:00 horas

Explanada, plantel Vallejo

donde quedo y luego amalia
por correr ante los dueño
de la muerte no logro cruzar
el rio y el la llevo y donde la
llevo donde quedo

46ª Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería
Presentación de la *Antología de Poesía y Cuento de Profesores del CCH*.

27 de febrero | 17:00 horas

Presencial:

Salón de Actos del Palacio de Minería

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Día Internacional de la Lengua Materna
Taller Aprende náhuatl a través de aplicaciones interactivas

21 de febrero | 13:00 horas

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Sur

24 de febrero | 13:00 horas

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Azcapotzalco

28 de febrero | 13:00 horas

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Oriente

CONSULTA LA
VERSIÓN DIGITAL



CIENCIA CECEHACHERA

Caravana de los Materiales

10 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan

Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química

10 de febrero | 15:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Charlas Conferencias "La Niña y la Mujer en la Ciencia"

11 de febrero | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:

Instituto de Física de la UNAM

Científica con A

11 de febrero | 11:00 a 13:00 horas y 14:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada de edificio E, plantel Naucalpan

Charla "RUOA y PEMBU, las redes de observaciones atmosféricas del ICAYC"

Imparte: Eugenia González del Castillo.

11 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química

11 de febrero | 16:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

FES-Iztacala. Feria Científica

12 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan

Súbele a la Ciencia

Se realizará un montaje en el plantel

13 de febrero | Todo el día

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Visita guiada de la LIER

13 de febrero | 8:00 horas

Presencial:

Plantel Sur

Visita guiada al Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe

13 de febrero | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Súbele a la Ciencia

14 de febrero | 8:00 a 16:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química

17 de febrero | 15:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco

Conferencia "La importancia de la argumentación en los estudiantes del CCH"

Imparte: Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, acreedor al Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

19 de febrero | 11:00 horas

Presencial:

Plantel Oriente

Charla-taller sobre Plantas medicinales

Imparte: Ibrahim Guillermo Castro, acreedor al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).

Presencial:

20 de febrero | 16:00 horas

Siladín, plantel Naucalpan

27 de febrero | 15:00 horas

Siladín, plantel Azcapotzalco

Presentación del libro *Los efectos de la reelección legislativa*

Participa: Iliana Rendón Aría, acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

25 de febrero | 11:00 horas

Plantel Azcapotzalco

25 de febrero | 14:00 horas

Plantel Naucalpan

27 de febrero | 11:00 horas

Plantel Vallejo

3 LIGHT-YEARS

16 ARCSEC



PROGRAMA DE ATENCIÓN AL BACHILLERATO DEL COLEGIO



En el Colegio de Ciencias y Humanidades **seguimos avanzando** en la dignificación de nuestros espacios para beneficio de la comunidad estudiantil. En colaboración con la Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación, **iniciamos la demolición y construcción de cinco edificios** que albergarán los modernos **Laboratorios Curriculares**.

Gracias al apoyo de las autoridades centrales y de los cinco planteles, concluimos con éxito la **renovación de 42 núcleos sanitarios** y la rehabilitación de **21 instalaciones deportivas**. Además, recuperamos y remozamos las **velarias** en todos los planteles.

Todas esas acciones mejorarán el ambiente escolar, la formación integral del alumnado en los aspectos de salud, el deporte, la seguridad y, del mismo modo, **se favorecerá el trabajo académico** en espacios más adecuados y dignos.





EL COLEGIO
EN LA

46 FIL
Palacio
de Minería
— MÉXICO

21 de febrero

Presentación de las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades

Participan: María Isabel Gracida Juárez | Susana Covarrubias | Fernando Martínez

Modera: Otoniel Pavón

14:00 horas | Capilla

Presentación de revistas: 100 Metros y Pumas a Prueba

Participan: Claudia Nayadeli Reynoso Monterrubio | Alef Pérez Ávila y los coordinadores

Modera: Alan Miguel Montalvo Pantoja

14:00 horas | Academia de Ingeniería

Presentación de *Entre sueños y despertares* y *El amante de las musas*

Participan: Ana Gloria Cardona Silva | Rubén Fisher Martínez y los autores

Modera: Diana Fernanda Velázquez Ortiz

14:00 horas | Salón de Firmas

Proyecto Almendra

Participan: Nancy Mora | Miguel Ángel Galván y autores de los libros

14:00 horas | Salón Filomeno Mata

Presentación de *Hoy ya no quiero saborear mi dolor, no robarle inspiración a mi tristeza*

Participa: Alejandro Byrd Orozco

14:00 horas | Salón de la Academia de Ingeniería

El Cecehachero, rumbo a sus 10 años

Participan: Luis Brandon Ibarra García | Alan Miguel Montalvo Pantoja | Rodrigo Demetrio Martínez Méndez | José Luis Martínez Leyva

Modera: Alan Miguel Montalvo Pantoja

18:00 horas | Sala Bernardo Quintana

22 de febrero

Revistas del CCH Naucalpan: *Roulette, Fanátika, Pulso Académico, Pulso Investigación y Poética*

Participan: Ana Laura Yáñez | Miguel Zamora | Keshava Quintanar | Reyna Valencia | Felipe de Jesús Gutiérrez | Iríana González

19:00 horas | Salón de Actos

23 de febrero

Revistas del CCH Naucalpan: *Cuatro Movimientos, Saber Matemático, La Hija de Rocinante y Delfos*

Participan: Daniela Sandoval | Ernesto Marenez | Josué David Sánchez | Gustavo Estrada | Joel Hernández

11:00 horas | Salón de Actos

24 de febrero

Presentación del libro *Las alas del esclavo*

Participan: Benjamín Barajas | Jorge Aguilera

Modera: Omar Nieto

Con lectura de Elizabeth Hernández y Eleonora Lascano

14:00 horas | Salón de Actos

Presentación de *Vocaciones docentes y crónicas de alumnos y exalumnos*

Participan: Angélica Garcilazo | Guillermo Solís | Ana Lydia Valdés | Cristo Rey Policarpo

16:00 horas | Salón El Caballito

21 de febrero al 2 de marzo



EL COLEGIO EN LA **46** FIL Palacio de Minería — MÉXICO

Presentación de *Historia política contemporánea de México*

Participan: Gabriela González Mejía | Rogelio Aurelio Rojas Reyes

17:00 horas | Galería de Rectores

Presentación de *200 acciones por la igualdad de género*

Participan: Maricela González Delgado | Rebeca Ángeles López | Adriana Corrales Salinas | María Esther Izquierdo Alarcón | Hugo González Sigüenza

Modera: Alan Miguel Montalvo Pantoja
18:00 horas | Sala Filomeno Mata

Presentación de *Asimetrías de género: un reto escolar*

Participan: Paola María del Consuelo Cruz | Joel Hernández | José Efraín Refugio | Marcela Rojas | Reyna Valencia

18:00 horas | Salón de la Academia de Ingeniería

25 de febrero

Presentación de la colección *Textos en Rotación*

Participan: Marco Ángel | Rodrigo Jardón | Diego Estévez | Héctor Baca | Marcos Daniel Aguilar

Modera: Omar Nieto
12:00 horas | Auditorio Bernardo Quintana

Presentación de *Antología de microcuentos de terror*

Participan: Reyna Cristal Díaz Salgado | Alexa Azeneth Callejas Cuevas | Emmily Gabriela Hernández Estrada | Ana Gloria Cardona Silva

Modera: César Alonso García Huitrón
13:00 horas | Sala Filomeno Mata

Presentación de *El Consejo Mexicano de Hombres de Negocios. Expresión determinante de la élite del poder económico en México (1962-2012). Primera parte y Teoría de la historia en la obra de historiadores y filósofos de los siglos XIX y XX*

Participan: José Cruz Monroy | José Alonso Salas | Rosario Jiménez Moles | Raúl Muñoz Morales | Moisés Gómez Rojas

Modera: César Alonso García Huitrón
15:00 horas | Salón de Firmas

Presentación de *Pulso Investigación Estudiantil*

Participan: Gustavo García | José Alberto Hernández | Gabriela Govantes | Reyna Roque | Valeria Hinojosa

16:00 horas | Salón de la Academia de Ingeniería

Presentación de *Paquete Didáctico para Biología II*

Participan: Isabel Enríquez | Ángel García | Sandra Pérez | Gabriela Ramírez | Ulises Razo | Tania Sánchez

17:00 horas | Galería de Rectores

Presentación de *Recetas de poesía*

Participan: José Daniel Piñón Cuenca | Arantza de la Fuente Álvarez | Isabel Alejandra Sandoval González | Fabián Joel Domínguez Soriano

18:00 horas | Salón El Caballito

26 de febrero

Catálogo aviario del CCH

Participan: Irma García Altamirano | Patricia Ramírez Bastida | Luz del Carmen Ruiz Amaro

Modera: Jessica Abigail Hernández Rivera

16:00 horas | Sala Filomeno Mata

21 de febrero al 2 de marzo



LA DIRECCIÓN GENERAL Y LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL INVITAN A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES A PARTICIPAR EN LA



Convocatoria para elaborar Materiales didácticos para los Programas de estudio ajustados



OBJETIVO

- Elaborar y difundir materiales didácticos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Programas de estudio ajustados (2024).

DIRIGIDO A

- Profesoras y profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS

- Las propuestas deberán ser acordes a los Programas de estudio ajustados (2024) y al *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Los materiales se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las asignaturas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación; y departamentos académicos de Idiomas y Educación Física.
- Los materiales no deberán exceder las 150 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.
- Los textos y las imágenes para los libros de texto y las antologías incluidos deberán ser de dominio público o con los permisos de uso libre de derechos de autor, en los casos que se requiera.

TIPOS DE PROPUESTAS

- Libro de texto (asignatura completa)
- Antologías (asignatura completa)

Los materiales deberán incluir:

- Portada
- Índice
- Presentación
- Desarrollo de las unidades y aprendizajes
- Sugerencias de actividades de aprendizaje
- Propuestas de evaluación
- Justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente
- Bibliografía

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo editoriales@cch.unam.mx. El asunto del correo deberá decir: **Materiales_ConvocatoriaProgramas**.

Las características de presentación serán las siguientes:

- 1) Entrega de los materiales en formato digital.
- 2) En documento independiente, incluir los datos de él o los autores (as) que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, categoría y nivel, y plantel de adscripción).
- 3) Los materiales se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 30 de mayo de 2025.

EVALUACIÓN

El dictamen se realizará por el proceso *doble ciego* con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los Programas de estudio ajustados 2024.
- La pertinencia, calidad y trascendencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN

La edición de los materiales aprobados se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de actividades editoriales de la Secretaría de Comunicación Institucional. La publicación será en formato electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.

Aprobado por el Comité Editorial del CCH, 19 de septiembre de 2024.

¿TE GUSTA LA TECNOLOGÍA?

Únete al club de chicas



Aprenderás sobre:



+ Programación

+ Diseño de aplicaciones

+ Inteligencia artificial



Inicio 4 de febrero

Cupo limitado

2025



SECRETARÍA ESTUDIANTIL
Estamos Contigo

Becas
CON TU ESPERANZA CREAMOS EL MEJOR FUTURO



Campamento Nacional de Ciencias para jóvenes

Programa de verano desde el 10 de julio hasta el 2 de agosto de 2025 en el Bosque Nacional de Monongahela, Virginia Occidental, y Washington, D.C.

Requisitos:

- Tener entre 16, 17 o 18 años antes del 1 de julio de 2025.
- Nacionalidad mexicana.
- Promedio mínimo de 9.0.
- Conocimiento de idioma inglés.



Más información



2025



1



Becas



SECRETARÍA
ESTUDIANTIL



Si adeudas

IGUALDAD DE GÉNERO



Hay 2 opciones para acreditarla:
examen extraordinario o
recursamiento

RECUERDA QUE ES
OBLIGATORIA Y DEBES ACREDITARLA

INFÓRMATE Y
ELIGE
CORRECTAMENTE

ACUDE AL
DEPARTAMENTO DE
CONTROL ESCOLAR DE TU
PLANTEL





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
C O N V O C A N



La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, a través del Sistema de Laboratorios para el Desarrollo y la Innovación SILADIN, convoca al estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a participar en la 5a Olimpiada Cecehachera del Conocimiento que se llevará a cabo durante el **semestre 2025-2**, de conformidad con las siguientes:

BASES

PARTICIPANTES

Podrá participar el estudiantado de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades inscrito en el ciclo escolar 2024-2025.

PROCESO DE INSCRIPCIÓN

La inscripción quedará abierta a partir del **2 de diciembre de 2024** y cerrará el **14 de febrero de 2025**.

La inscripción se realizará únicamente vía electrónica a través de la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

1. Los alumnos interesados en participar podrán elegir una de las siguientes áreas del conocimiento: Biología, Filosofía, Física, Geografía, Historia, Literatura, Matemáticas y Química.
2. Los alumnos deberán llenar el formato electrónico de inscripción, descargarlo como evidencia de su registro y entregarlo a la coordinación.

El temario para cada una de las áreas del conocimiento se podrá consultar en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>



CALENDARIO DE COMPETENCIA

Primera Etapa: El examen será de opción múltiple, de manera virtual, a realizarse en el plantel de adscripción el **sábado 01 de marzo de 2025**. El horario y lugar dentro del plantel en que se realizará el examen de cada área del conocimiento podrá consultarse dos días antes de la aplicación en la página en que se registraron.

Los resultados de la Primera Etapa, así como los requisitos para la segunda etapa se publicarán el **14 de marzo de 2025** en la página:

<https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

Segunda Etapa: Se realizará de manera presencial el **sábado 05 de abril de 2025** en las instalaciones del Colegio con las siguientes características para cada área:

- a. **Matemáticas:** Resolución de problemas.
- b. **Química:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- c. **Biología:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- d. **Física:** Resolución de problemas teórico-prácticos.
- e. **Filosofía:** Interpretación de textos y análisis de conceptos que conlleven a la redacción de un ensayo.
- f. **Geografía:** Análisis e interpretación cartográfica.
- g. **Historia:** Lectura, análisis de fuentes y redacción de un ensayo.
- h. **Literatura:** Lectura, análisis de textos literarios y expositivos, para la redacción de un ensayo argumentativo.

- La publicación de los resultados de la Segunda Etapa se hará el **25 de abril de 2025**, en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

EXÁMENES Y MECANISMOS DE EVALUACIÓN

3. El Comité Organizador de la Olimpiada, coordinará Comités Académicos para cada una de las áreas del conocimiento participantes.
4. El Comité Académico de cada área del conocimiento será el responsable de elaborar y evaluar los exámenes de la Primera y Segunda Etapa.
5. El Comité Académico de cada área del conocimiento determinará a los finalistas y ganadores en función de los resultados definitivos obtenidos en las evaluaciones.

RECONOCIMIENTOS

6. Se entregará reconocimiento a las y los alumnos que participen en las diferentes etapas del concurso.
7. Se entregarán medallas por área del conocimiento: oro para los primeros lugares, plata para los segundos lugares y bronce para los terceros lugares. Si el Comité Académico lo considera pertinente, otorgará Menciones Honoríficas.
8. Se entregará un reconocimiento con valor curricular a los académicos que integran el Comité Académico de cada área del conocimiento y a las y los asesores de estudiantes participantes, previa entrega de su informe.
9. El Comité Académico de cada área del conocimiento podrá declarar desiertos los lugares de premiación si los participantes no reúnen los criterios académicos suficientes para obtener el reconocimiento.

PREMIACIÓN

10. La fecha de premiación se publicará durante el mes de mayo en la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada>

DISPOSICIONES FINALES

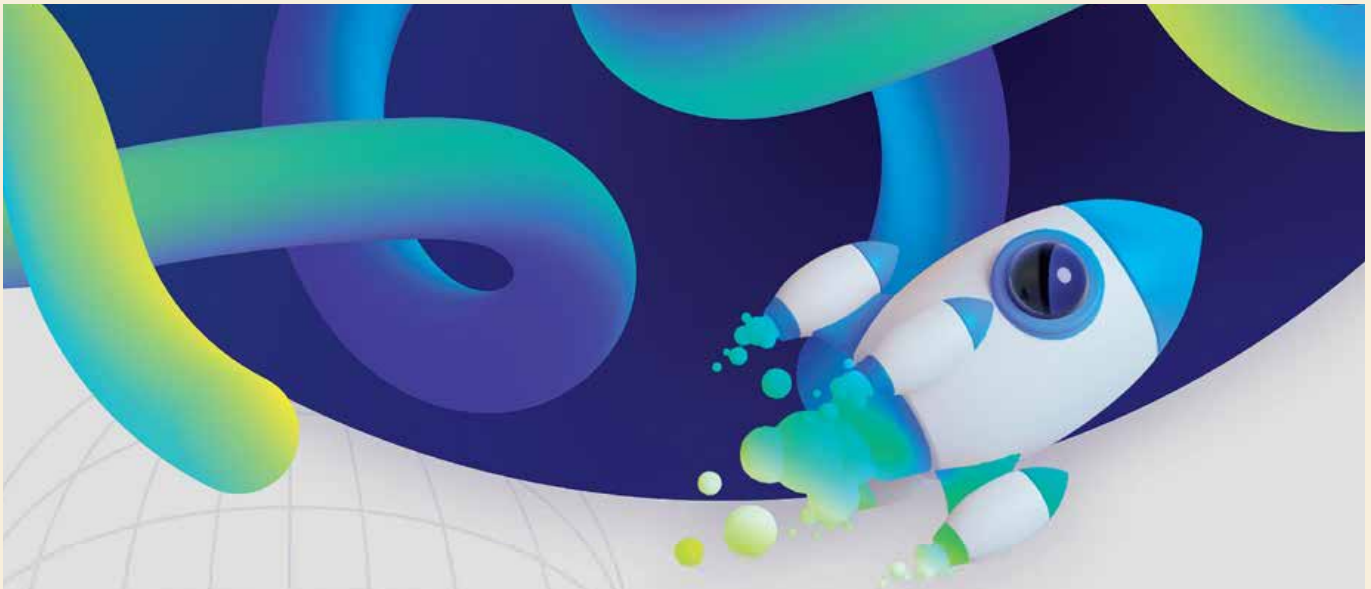
11. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Organizador de la Olimpiada.
12. Los integrantes del Comité Académico de cada área del conocimiento, convocados para este concurso no podrán asesorar a los alumnos participantes.
13. Para más información consultar la página: <https://www.eventos.cch.unam.mx/olimpiada> o acudir con los responsables de olimpiadas en los planteles.

ATENTAMENTE

"Por mi Raza Hablará el Espíritu"

Ciudad Universitaria, CDMX, 2 de diciembre del 2024





XXXIII CONCURSO UNIVERSITARIO FERIA DE LAS CIENCIAS, LA TECNOLOGÍA Y LA INNOVACIÓN



Estudiantes y docentes de nivel bachillerato

Modalidad presencial

Centro de Exposiciones y Congresos
CEC de la UNAM

2025
abril
25 y 26

Consulta la convocatoria e instructivo en



www.feriadelasciencias.unam.mx



¿TE INTERESAN LAS CIENCIAS DE LA ATMÓSFERA?



Únete al Programa de Estaciones Meteorológicas y estudia la radiación solar, la temperatura, la humedad y sus efectos en nuestra vida diaria.

Además, podrás recibir la asesoría de un expert@ del Instituto de Ciencias de la Atmósfera en tu proyecto.

Regístrate en:





**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN**



Rumbo al 50 aniversario de la Secretaría de Planeación (Seplan) y con el propósito de compartir y reflexionar sobre las prácticas de planeación, evaluación y seguimiento y su influencia en la vida académica de profesores y estudiantes, la Dirección General del Colegio, a través de la Seplan, convoca al personal académico a participar en el:

Ciclo de conferencias Planeación, estudiantes y profesores

El cual inició en septiembre y concluirá en abril del 2025, en formato híbrido, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrá participar como **asistente** el personal académico y los interesados en el tema.
2. Las líneas consideradas para el evento son:
 - Planeación
 - Estudiantes
 - Profesores

Las conferencias en modalidad presencial se llevarán a cabo en la Sala del H. Consejo Técnico de la Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en Insurgentes Sur y Circuito Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX. De igual forma, serán transmitidas mediante la plataforma Zoom.

3. Los interesados se registrarán en el <https://eventos.cch.unam.mx/planeacion/cicloconferencias/>

de forma previa a cada una de las conferencias. A partir del registro en cinco conferencias recibirán una constancia por 20 horas con valor curricular, al final del ciclo.

4. Para el derecho a la constancia, se entregará un comentario de máximo dos cuartillas sobre alguna de las conferencias o bien del ciclo en general, con fecha límite el lunes 28 de abril del 2025 en el sitio web.

5. En la página del evento, redes sociales y la propia Gaceta CCH, se podrá consultar el programa del ciclo de conferencias, desde el **30 de octubre del 2024**.

6. La constancia considerada como actividad de formación profesional o docente podrá descargarse a través de la página <https://eventos.cch.unam.mx/planeacion/cicloconferencias/> a partir del **05 de mayo de 2025**.

7. El comité organizador resolverá cualquier situación no prevista en esta convocatoria, a través del correo: seplan@cch.unam.mx



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN



Como parte de las actividades rumbo al 50 aniversario de la Secretaría de Planeación, se invita a la comunidad académica del Colegio a participar en la 4ª conferencia del Ciclo *Planeación, estudiantes y profesores*



“Primeras investigaciones sobre estudiantes del CCH, en el origen de la Seplan”

Imparte: Dr. Roberto Rodríguez Gómez
Director del Programa Universitario de Estudios Sobre Educación Superior (PUEES) y académico del Instituto de Investigaciones Sociales en la UNAM

Miércoles
26 de febrero
del 2025
11:00 horas
Vía Zoom



Registro previo en el siguiente enlace:
<https://eventos.cch.unam.mx/planeacion/cicloconferencias/>

Nota:

Recuerda que al registrarte en 5 (cinco) conferencias del ciclo, obtendrás una constancia con valor curricular por 20 horas, ver requisitos en la convocatoria.



Diplomado

CERTIFICACIÓN EN DOCENCIA EN GÉNERO

3RA. EMISIÓN

FECHA DE IMPARTICIÓN: Del 17 de febrero al 13 de junio del 2025.

DURACIÓN: 160 horas.



MODALIDAD: Línea

moodle

Requisitos: Cualquiera de las 2 opciones siguientes:

- Comprobar una formación académica en estudios de género y/o feminismo (mínimo 120 horas de cursos o diplomados).
- Haber impartido la asignatura Igualdad de Género en el CCH (durante los semestres 2022-1, 2022-2, 2023-1 y 2025-1).

Objetivo

Generar la certificación profesional de las y los profesores del Colegio que tienen experiencia formativa en el tema de perspectiva de género, a partir del abordaje, análisis, reflexión y aplicación de los conceptos, temáticas clave del programa de estudios y la profundización en nuevos contenidos o problemáticas. Asimismo, será importante el reconocimiento de nuevos aspectos relacionados con la enseñanza-aprendizaje, la fundamentación epistemológica y la integración de la perspectiva de género como eje transversal e interdisciplinario, con la finalidad de validar una docencia en género para la impartición de la asignatura Igualdad de Género.

Módulos

- Dimensiones y derechos humanos.
- La lucha por los derechos de las mujeres: un acercamiento a través de sus experiencias.
- Violencia de Género.
- Pedagogías feministas.

Inscripción: del 20 de enero al 16 de febrero de 2025.

Coordina: Araceli Mejía Olguín

REGISTRO: [HTTPS://CFC.CCH.UNAM.MX](https://cfc.cch.unam.mx)



QUANTUM@UNAM
100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN CUÁNTICA
QUE CAMBIO NUESTRAS VIDAS



11 DE FEBRERO

Día Internacional de las
Mujeres y las Niñas
en la Ciencia

Charlas, conferencias,
demostraciones, visitas a los laboratorios y
un **Paseo por las Ciencias Cuánticas**

Instituto de Física, UNAM
10:00 a 14:00 horas





QUANTUM@UNAM

100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN CUÁNTICA
QUE CAMBIÓ NUESTRAS VIDAS

Un día en la Facultad de Ciencias

Charla • Visita a Laboratorio

TALLER DE ÓPTICA AVANZADA

Sótano Edificio Tlahuizcalpan • Víctor Manuel Velázquez Aguilar

17 de febrero | 10:00 a 14:00 hrs.



UNAM
Nuestra *gran*
Universidad



AÑO INTERNACIONAL DE LA
Ciencia y Tecnología
Cuántica



QUANTUM@UNAM

100 AÑOS DE LA REVOLUCIÓN CUÁNTICA
QUE CAMBIÓ NUESTRAS VIDAS

Un día en el Instituto de Física

Charla • Visita a Laboratorio

FLUIDOS CUÁNTICOS DE LUZ

Arturo Camacho Guardian • Hugo Alberto Lara García

19 de febrero | 10:00 a 14:00 hrs.



UNAM
Nuestra gran
Universidad



AÑO INTERNACIONAL DE LA
Ciencia y Tecnología
Cuántica

Programa de Apoyo a la Regularización Académica

PARA 2025

Eres estudiante de **6º**, generación 2023 y **adeudas** asignaturas de **1º**

Acredítala con un curso en línea **PARA**

Podrás participar si **no** tienes inscripción a **sabatino** o solo te inscribiste a **uno**

Regístrate en:

cch.unam.mx/para

Del 17 al 28 de
FEBRERO

Si tienes dudas dirígete a la coordinación **PIA** de tu plantel



Convocatoria de fotografía e ilustración



¿Quieres salir publicado en las páginas centrales de la revista?

Sólo necesitas tus poderes de observación y tu creatividad:

Envíanos hasta tres fotografías (con celular o cámara fotográfica) o una ilustración (análoga o digital) en formato horizontal al correo comoves@dgc.unam.mx

Inspírate en cualquier tema científico o tecnológico: animales, fenómenos naturales, el cuerpo humano, arqueología, electrónica, el cielo y todo lo que se te ocurra

Asegúrate de que tengan un tamaño mínimo de formato carta horizontal (28 x 21.6 cm) y una resolución de 300 dpi

Las fotografías e ilustraciones deben ser originales y no generadas con IA

Las imágenes seleccionadas se publicarán en la sección Central de la revista *¿Cómo ves?*, que ahora es un cartel desprendible. Los autores de las imágenes elegidas recibirán una suscripción gratuita por un año

Puedes participar solo o en equipos de hasta tres integrantes

Las imágenes que no se publiquen en la revista impresa se promocionarán en las redes de *¿Cómo ves?*

Abierta a todo público

Si tienes dudas escríbenos a comoves@dgc.unam.mx

Al participar en la convocatoria nos autorizas reproducir la imagen de manera impresa y digital. Si tu material se publica te pediremos que firmes una carta de cesión de derechos de autor.

Suscríbete a



¿cómoves?

Divulgación de la Ciencia • UNAM



Paquete

revista impresa
+ digital

suscripción anual
por sólo

\$350

más gastos de envío

Ahora con opción
de envío certificado

\$250

únicamente
revista digital

* Al adquirir tu suscripción en paquete recibe de manera impresa el **Recetario científico ¿Cómo ves?**

revistacomoves
www.comoves.unam.mx



UNAM
Nuestra gran
Universidad





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



El Programa Jóvenes hacia la Investigación te invita a formar parte de l@s alumn@s investigadores del CCH.

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación enfocado a las ciencias sociales, las humanidades, las ciencias naturales o las matemáticas, ¡tú eliges!

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores de la UNAM y otras instituciones
- Visitas guiadas a institutos, centros y facultades de la UNAM y otras instituciones
- Cursos y talleres
- Estancias cortas en institutos de la UNAM
- Participación en foros, encuentros, coloquios y concursos

¿Estás interesado?

- Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Inscripciones abiertas en:

www.plataforma.cch.unam.mx





LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO POR MEDIO
DE LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES,
a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje y los Programas
de Iniciación a la Investigación del Bachillerato Universitario



CONVOCAN AL

7^o ENCUENTRO ESTUDIANTIL

de iniciación a la investigación

8 DE
MAYO 2025 | Modalidad
presencial

PROPÓSITO

Promover en las y los estudiantes la realización de proyectos de investigación, así como conjuntar, en un evento académico interdisciplinario, los trabajos que el alumnado realiza en diferentes áreas del conocimiento en el Colegio.

BASES

DE LAS Y LOS PARTICIPANTES PRIMERA.

1. Podrá participar el alumnado inscrito en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de forma individual o en equipos de dos a siete integrantes.
2. Las y los estudiantes deberán ser asesorados por un máximo de dos profesores asesores, cada uno de la misma o de distinta asignatura, quien o quienes tendrán la responsabilidad de apoyar, guiar, revisar y corregir a las y los alumnos durante el desarrollo y la presentación de los trabajos en el evento.
3. El registro será de un máximo de cinco trabajos por asesor y dos trabajos máximos por estudiante.
4. Podrán participar las cuatro áreas: Matemáticas, Ciencias Experimentales, Histórico-Social y Talleres de Lenguaje y Comunicación.
5. Los trabajos de investigación deberán realizarse durante el ciclo escolar 2024-2025.

DE LAS CARACTERÍSTICAS DEL TRABAJO SEGUNDA.

6. Los trabajos pueden ser de investigación experimental, de campo o documental, cuyas rúbricas de evaluación y lineamientos correspondientes se encuentran en la página de registro de este evento académico
7. Los trabajos escritos deberán presentarse en formato PDF con las siguientes especificaciones
 - a) Fuente Arial a 12 puntos
 - b) Interlineado de 1.5
 - c) El título del trabajo como encabezado en cada página del documento
 - d) Mínimo 15 y máximo 20 cuartillas sin anexos (se considerarán 15 cuartillas como máximo para anexos)
 - e) Páginas numeradas
 - f) Fuentes de consulta en formato APA:
<https://bibliotecas.unam.mx/index.php/desarrollo-de-habilidades-informativas/como-hacer-citas-y-referencias-en-formato-apa>
 - g) Deberá incluirse una carátula solamente con el título del trabajo y el pseudónimo del equipo.
 - h) El trabajo no debe contener portada o carátula con nombre de autores, asesores, ni el de la institución o plantel. La propuesta de formato de los trabajos podrá consultarse en:
<https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalinvestigacion/>

8. Los trabajos participantes podrán presentarse en la modalidad de ponencia, apoyados con presentaciones audiovisuales.
9. Se dispondrá de 10 minutos para la exposición y cinco minutos para contestar preguntas y atender comentarios.

FECHAS RECEPCIÓN DE TRABAJOS TERCERA.

10. Los trabajos se podrán registrar y enviar por Internet a partir de haber completado su registro y hasta el Lunes 7 de abril de 2025. Deberán enviarse en un archivo en formato PDF mediante el sistema de registro a la dirección electrónica: www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalinvestigacion para su evaluación.
11. Adicionalmente a la entrega del trabajo, deberá anexarse una copia de la hoja de registro al representante del Comité Organizador de su plantel vía correo electrónico, cuyos datos de contacto se encuentran en la página de registro de este evento académico. Esta copia se utilizará para que se acuse de recibido el trabajo. El Comité Organizador sólo se hará responsable de los trabajos previamente registrados, cuyo acuse se haya recibido en las fechas y en los correos electrónicos de los integrantes del comité organizador de cada plantel.
12. Los trabajos serán evaluados por un jurado integrado por profesores y profesores del área correspondiente de los cinco planteles del Colegio. Los trabajos aceptados que hayan cumplido con las bases estipuladas en esta convocatoria y cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos serán presentados el día 8 de mayo de 2024 en la Ciudad de la Investigación de las Humanidades.
13. Se otorgará constancia de participación a estudiantes y profesores; asimismo, se entregará constancia de finalista a aquellos participantes cuya calificación sea la mínima aprobatoria de 8 (ocho) puntos. Este documento podrá descargarse al finalizar el evento en la siguiente liga: <https://www.eventos.cch.unam.mx/ssaa/iniciacionalinvestigacion/>
14. El fallo del jurado será inapelable.
15. Los autores de los trabajos que resulten seleccionados recibirán un aviso vía correo electrónico el 24 y 25 de abril de 2025.
16. Los casos no previstos serán resueltos por el comité organizador.

ATENTAMENTE

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, 1 de diciembre de 2024
COMITÉ ORGANIZADOR





Instituto de
Investigaciones
en Materiales



LA ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Y EL INSTITUTO DE INVESTIGACIÓN EN MATERIALES
DE LA UNAM INVITAN A

La Caravana de los Materiales

Azcapotzalco

Lunes 21 de octubre, 11 horas
Auditorio José Sarukhán del SILADIN

Sur

Lunes 28 de octubre, 11 horas
Sala 1 del SILADIN

Vallejo

Lunes 25 de noviembre, 11 horas
Sala 3 del SILADIN

Oriente

Lunes 2 de diciembre, 11 horas
Sala 1 del SILADIN

Naucalpan

Febrero de 2025





UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES



¿Te interesa la ciencia?

¿Te gustaría saber conocer cómo se estudia la atmósfera?

¡Aprovecha esta oportunidad e insíbete en el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario!

¿Qué hacemos?

Realizamos un proyecto de investigación en el que utilizarás los conocimientos adquiridos en tus diferentes asignaturas para aplicarlos al análisis, discusión y propuestas para la solución de problemas ambientales de la ciudad mediante los datos meteorológicos que están disponibles en cada una de las estaciones meteorológicas ubicadas en los cinco planteles del CCH, así como en los nueve de la Escuela Nacional Preparatoria y en diferentes puntos de la República Mexicana.

¿En qué contribuye a tu formación?

- Despierta vocaciones científicas.
- Contribuye a tu cultura científica.
- Desarrollar habilidades de pensamiento crítico, trabajo en equipo, creatividad y comunicación.

Para fortalecer tu proyecto realizamos las siguientes actividades, que también apoyan tu formación integral como estudiante:

- Conferencias con investigadores del Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM y de otras instituciones
- Visitas guiadas al Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM
- Curso de verano meteorológico
- Participación en el Encuentro PEMBU, encuentros y concursos universitarios

¿Estás interesado? Contacta a la coordinación del programa en tu plantel o escríbenos a coordinacion.jovenesinv@cch.unam.mx

Consulta el directorio en:

<https://www.cch.unam.mx/aprendizaje/programajovenes/pembu>



Convocatoria



Curso taller para estudiantado

ELABORACIÓN DE CARTEL CIENTÍFICO

OBJETIVO

Que el estudiantado participante tenga los elementos necesarios para realizar un cartel científico y presentación multimedia para presentarse en eventos académicos.

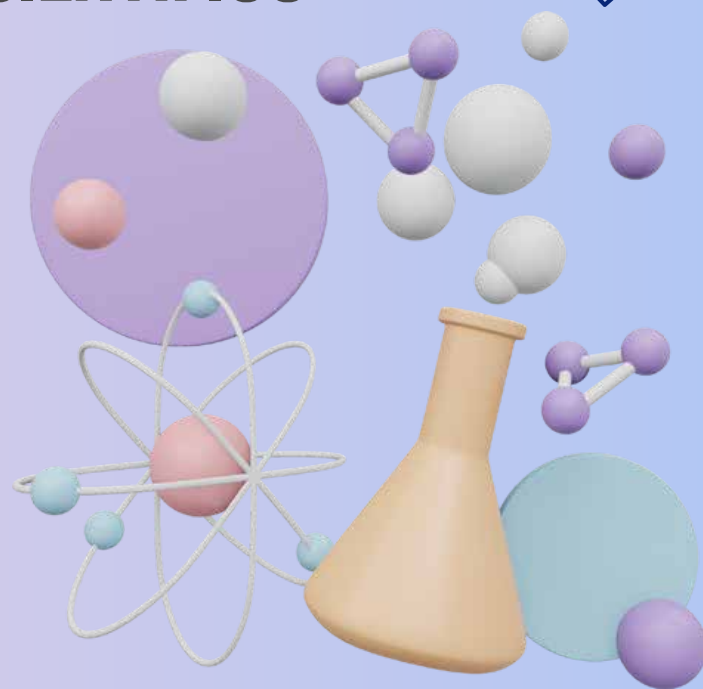
DIRIGIDO A

Estudiantes inscritos en alguno de los 5 planteles, que estén realizando proyectos en Siladin, JHICNyM, JHIHyCS y PEMBU

MODALIDAD

En línea asíncrona
Las actividades las podrán realizar de manera asíncrona, en la plataforma Teams

REGÍSTRATE EN EL SIGUIENTE QR ANTES DEL 16 DE FEBRERO



FECHAS: del 17 al 28 de febrero del 2025

IMPARTIDORA Gabriela Govantes Morales

INFORMES EN siladin@cch.unam.mx

Atentamente,
Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje
a través de
Coordinación de difusión de la Ciencia
y
Coordinación de Siladin Central

Febrero del 2025

UNAM
Nuestra gran
Universidad



Concurso de Ilustraciones Creativas sobre Obras de Rosario Castellanos

Dirigido al estudiantado de los cinco planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades

El Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, invita a su comunidad estudiantil a participar en el **Concurso de Ilustraciones Creativas**, inspirado en cuentos, novelas y poemas de la célebre escritora mexicana **Rosario Castellanos**.

Objetivo: Fomentar la creatividad artística y el análisis de las obras literarias de esta memorable autora a través de la representación visual.

Bases del Concurso

1. Participantes:

- Podrán participar todos los estudiantes de los cinco planteles del CCH.
- La participación es individual.

2. Categorías:

Los participantes podrán inscribir sus ilustraciones en una de las siguientes categorías:

- **Categoría Manual:** Ilustraciones realizadas completamente a mano, utilizando técnicas tradicionales (lápiz, acuarela, acrílico, etc.) sobre cartulina ilustración de 1/8 (aprox. 38 cm x 25.5 cm). Se debe trazar un margen de 2.5 cm alrededor de la cartulina y elaborar la ilustración dentro de esos límites.
- **Categoría Digital:** Ilustraciones creadas con software de diseño gráfico. Se solicita entregar en los siguientes formatos:
 - a) Tamaño 38 cm x 25.5 cm, 300 ppi, en formato PNG (para impresión).
 - b) 1920 px x 1280 px, 72 ppi, en formato JPG o PNG (para difusión en redes sociales y web).
- **Categoría Mixta:** Ilustraciones que combinan técnicas manuales y digitales. Se solicita entregar en los siguientes formatos:
 - a) Tamaño 38 cm x 25.5 cm, 300 ppi, en formato PNG (para impresión).
 - b) 1920 px x 1280 px, 72 ppi, en formato JPG o PNG (para difusión en redes sociales y web).



Consulta la guía para preparar tus archivos aquí

3. Temática:

- Las ilustraciones deben inspirarse en cuentos, novelas o poemas de Rosario Castellanos.
- El participante deberá indicar la obra literaria en la que se basó su ilustración.

4. Entrega de Trabajos:

Los trabajos deberán entregarse entre el 7 de febrero y el 7 de marzo del presente año, según lo establecido en esta convocatoria.

Categoría de trabajos manuales: Las obras físicas, acompañadas de los documentos adicionales (ver punto 5), deberán entregarse dentro de un sobre de papel manila en los lugares, días y horarios específicos de cada plantel, según se detalla en el siguiente cuadro:

Plantel	Lugares, días y horarios
Azacapotzalco	Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio O, planta alta, de 9:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.
Naucalpan	PEC de Talleres de Lenguaje y Comunicación, de 9:00 a 13:00 horas y de 17:00 a 19:00 horas, el martes 4, miércoles 5 y jueves 6 de marzo.
Oriente	Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio A, planta alta, de 9:00 a 13:00 horas y de 15:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.
Sur	PEC de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio LL, planta baja, de 10:00 a 16:00 horas, solo los martes.
Vallejo	Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, edificio G, planta baja, de 8:00 a 15:00 horas para ambos turnos, el martes 4, de lunes a viernes.

Categoría de trabajos digitales y mixtos: Los participantes deberán enviar su ilustración y los documentos adicionales del punto 5 en un solo mensaje al correo electrónico correspondiente a su plantel, según se indica en el siguiente cuadro:

Plantel	Correo electrónico
Azacapotzalco	rosariocastellanosazc@gmail.com
Naucalpan	imaginariosariocastellanosau@gmail.com
Oriente	rosariocastellanosorientehotmail.com
Sur	rosariocastellanosur@hotmail.com
Vallejo	vallejorosariocastellanos@yahoo.com

5. Documentos Adicionales:

Los participantes deben entregar un sobre de papel manila que contenga la ilustración y los siguientes documentos impresos en hojas bond tamaño carta:

- a) **Análisis personal** (máximo 1 cuartilla): Explicación de cómo la obra literaria inspiró la ilustración.
- b) **Descripción conceptual** (máximo 1 cuartilla): Explicación del proceso creativo y las técnicas utilizadas.

Tanto el sobre de papel manila como los documentos impresos deben estar rotulados con el nombre completo del participante, la categoría en la que compite y el título de la obra literaria que inspiró su ilustración.

Los documentos impresos deberán presentarse en fuente Calibri de 12 puntos, con interlineado de 1.5.

Para las Categorías de ilustraciones digitales y mixtas:

Los participantes deben enviar, en el mismo y único correo electrónico, junto con el archivo de la ilustración, los siguientes documentos adjuntos en formato PDF:

- a) **Análisis personal** (máximo 1 cuartilla): Explicación de cómo la obra literaria seleccionada inspiró la ilustración y cómo refleja los temas, personajes o atmósferas de la obra.
- b) **Descripción conceptual** (máximo 1 cuartilla): Explicación del proceso creativo y las técnicas utilizadas en la elaboración de la ilustración.

6. Criterios de Evaluación:

Las ilustraciones serán evaluadas tomando en cuenta los siguientes aspectos:

- Creatividad e innovación en la interpretación visual de la obra.
- Técnica y calidad de ejecución.
- Capacidad de la ilustración para representar el tema literario.
- Expresión emocional y atmósfera de la obra literaria.

7. Jurado:

El jurado estará integrado por docentes de las áreas de artes visuales, literatura y diseño gráfico, quienes aplicarán los criterios de evaluación establecidos en el punto anterior.

8. Premios:

Se otorgarán premios para los tres primeros lugares de cada categoría, que consisten en: materiales de dibujo, diploma y taza conmemorativa. Además, se otorgarán menciones honoríficas a las obras que destaquen en áreas específicas como creatividad, técnica o interpretación.

9. Resultados y Premiación:

- Los resultados se darán a conocer el 24 de marzo en los medios oficiales del Colegio.
- La ceremonia de premiación se llevará a cabo en cada plantel, en la fecha y lugar por confirmar.

10. Exhibición:

Las obras ganadoras y seleccionadas serán exhibidas en una exposición en los planteles o en una galería virtual, en fecha y lugar por confirmar.

11. Condiciones Generales:

- Las obras deben ser originales e inéditas.
- Al inscribirse, los participantes autorizan al CCH Naucalpan a utilizar las ilustraciones con fines de difusión cultural y académica.
- Cualquier situación no prevista será resuelta por el comité organizador.

DGOAE
Te Orienta 



DGOAE



Secretaría General



Cursos y talleres para alumnos

- Cambio de carrera
- Estrategias para gestionar los conflictos, integrando las emociones
- Dependencia Emocional
- Mini taller Manejo de duelo
- ¿Cómo ser un estudiante resiliente?
- Charlando sobre tus dilemas ante la toma de decisiones
- Toma de decisión informada en la elección de carrera



Consulta fechas, horarios y regístrate en:
www.orienta.unam.mx/oferta/CursosOnline/

www.dgoae.unam.mx

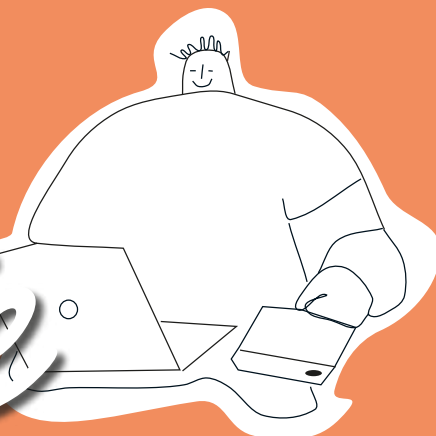


Secretaría General

DGOAE



Azoomate



al COE

CHARLAS ZOOM EN VIVO
CON GRUPOS REDUCIDOS

www.dgoae.unam.mx

No sé qué carrera elegir /
Quiero ayuda para interpretar mis resultados del PROUNAM /
voluntari@ en la UNAM /
¿Cómo se comienza a estructurar una tesis? ...
Todo lo que quisiste saber y tienes miedo de preguntar.

- Asesorías grupales de Orientación Vocacional y Educativa.
- Espacios de conversación abierta y cercana con Especialistas en Orientación Educativa.
- Para exponer y resolver todas tus dudas e inquietudes.

ÚNETE Y PARTICIPA

Consulta la programación en:



<http://dgoae.unam.mx/COE/azoomate.html>

SUSCRÍBETE gratis



biotecmov@ibt.unam.mx

http://

biotecmov.ibt.unam.mx





HistoriAgenda

La revista HistoriAgenda revista indexada y arbitrada (ISSN 2448-489X) invita a todos los interesados a participar con artículos inéditos que analicen el tema “La Migración Fenómeno Histórico” para alguna de las siguientes secciones:

I. DOSSIER: 1) teoría y análisis; 2) enseñanza-aprendizaje; y 3) reseñas bibliográficas.

Para colaborar con otros temas dentro de la orientación de la revista, se puede participar en:

II. SECCIONES LIBRES: 1) problemas del mundo actual; y 2) el arte en las disciplinas sociales.

Los textos que se envíen a HistoriAgenda deberán reunir las siguientes características:

- Ser inéditos.
- Tener un mínimo de cinco cuartillas y un máximo de ocho.
- Deberán contener referencias bibliográficas, hemerográficas, audiovisuales o digitales, según sea el caso.
- Las referencias se anotarán en estilo APA.
- El título deberá anotarse en español e inglés.
- Los artículos deberán ir acompañados de resumen en español y abstract en inglés, así como de palabras clave en los dos idiomas.
- Los artículos presentados serán sometidos a dictamen. La recepción de un trabajo no implica el compromiso de publicación por parte de la revista.
- Los trabajos deberán enviarse a la Secretaría de Comunicación Institucional del Colegio de Ciencias y Humanidades, UNAM a la dirección electrónica: historia_agenda2013@outlook.com
- Se recibirán artículos desde la fecha de publicación de la presente y hasta el 25 de abril de 2025.

El **Consejo Editorial** de **Mediaciones. Revista de Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades**
INVITA

A la comunidad docente del **Colegio de Ciencias y Humanidades** y a los interesados en el campo de **conocimiento de la comunicación y su enseñanza en la Educación Media Superior y Superior**, a participar en el número ONCE de la revista, con el tema:

COMUNICACIÓN Y LITERATURA

* **Las colaboraciones deberán ser inéditas.**

* Los escritos podrán ser: **artículo académico, ensayo, reseña o reporte de investigación.**

* Tener una **extensión mínima de cinco cuartillas y máxima de diez** en el caso de artículos, ensayos y reportes de investigación.

* Deben estar escritos en letra **Arial 12** puntos, a **1.5 de interlineado.**

* Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el **sistema APA.**

* **La lista de fuentes deberá incluirse al final con base en el sistema APA.**

* **Se debe agregar un archivo Word** con los siguientes datos: **síntesis curricular de 3 a 4 líneas, correo electrónico y entidad académica** de adscripción.

* Se les **notificará por correo** electrónico el resultado de la evaluación de su escrito.

* **La recepción de las colaboraciones no implica su aceptación para ser publicada.**

* Los textos recibidos serán evaluados por pares.



La fecha para recibir los textos será el **23 de mayo de 2025**

a través de

<https://mediacionescch.com>



CONVOCATORIA



ANÍMATE

REVISTA DE DIVULGACIÓN DE LAS MATEMÁTICAS

La Dirección General de la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades a través de la Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, invita a las y los docentes del Colegio del Área de Matemáticas a colaborar en la Revista *Animate*, la cual, es un espacio para el intercambio académico entre profesores. La participación podrá ser en cualquiera de las siguientes secciones: Docencia, Investigación Educativa, Noticias, Interdisciplina, Reseñas de Libros, Actividades de Difusión y Divulgación de las matemáticas.

La fecha límite de recepción de los escritos será el **21 de febrero de 2025**.

Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité revisor y deberán contar con las siguientes características:

- La extensión y formato de los textos deben ajustarse a los lineamientos que se encuentran en el siguiente link:

<https://www.cch.unam.mx/publicaciones/animate>

- Pertenecer a alguna de las siguientes secciones:
- Docencia
 - Aula invertida
 - Apoyos Didácticos
 - Pedagogía y Didáctica
 - Instrumentos de evaluación de aprendizaje
 - Uso didáctico de TIC, TAC, SIMULADORES, APS
 - Reseñas de Materiales didácticos elaborados que cubran una unidad o un curso completo.
- Investigaciones Educativas
- Noticias
- Interdisciplina
 - Matemáticas y Arte
 - Las matemáticas y el cine
 - Historia de las Matemáticas y matemáticas que cambiaron la historia
 - Matemáticas y las ciencias
 - Matemáticas en la literatura y literatura de las matemáticas
- Reseña de Libros
 - Actividades de difusión y divulgación de las matemáticas
 - Actividades lúdicas
 - Entrevistas a integrantes de la comunidad, que apoyen o indiquen el cómo lograr los aprendizajes en el área de matemáticas.
- Deben estar escritos en fuente Arial 12 puntos e interlineado 1.5 y enviarse en formato .docx.
- Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictaminación a doble ciego.
- A partir de la entrega del escrito, el comité editorial

tendrá un plazo no mayor a 45 días naturales para evaluar el trabajo.

- Los textos, en especial los artículos, deben incluir: título del trabajo, un resumen de no más de 250 palabras y de 5 a 10 palabras clave.

- Incluir imágenes, gráficas, etc.

- Se aceptarán trabajos individuales o en coautoría de máximo tres integrantes, con profesores de otras áreas y dependencias, en donde al menos uno sea del área de matemáticas.

- Para que los trabajos sean publicados, deberán contar con la aprobación del comité revisor.

- La fuente de las citas textuales y referencias bibliográficas deben indicarse con base al sistema APA. (<http://bit.ly/ws/sxDa>)

- Las imágenes del escrito deberán enviarse por separado con las siguientes características: formato jpg o tiff con una calidad mínima de 1920 x 1080 pixeles

- Todos los textos deberán enviarse al siguiente correo electrónico: indicando en asunto sección y rubro revista.animate@cch.unam.mx, con atención al Biol. David Castillo Muñoz, Secretario de Servicios de Apoyo al Aprendizaje.

Los materiales deberán apegarse a la definición del Glosario de Términos del Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y Promoción de los Profesores Ordinarios de Carrera. <http://bitly.ws/syJP>

La constancia que se entregará será del **RUBRO I, III, V - B ó C**: Participación en la elaboración y publicación de una revista.

Cualquier aspecto no contemplado en esta convocatoria será resuelto por el comité revisor, su fallo será inapelable.

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu" Ciudad
Universitaria, 8 de diciembre de 2023
Comité organizador





Convocatoria



La Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades invita a las y los docentes del Área de Talleres del Lenguaje y Comunicación a participar en la revista **Enseñar y aprender lengua y literatura**.

El sexto número tendrá como tema central:

Los procesos de enseñanza en tiempos de la inteligencia artificial

Bases de la convocatoria



Puede ser abordado desde algunos de los siguientes ángulos:

- Herramientas de escritura para usar la IA a favor de una comunicación más reflexiva y crítica.
- Nuevos saberes en los contextos de aprendizaje con la IA
- El papel del docente en la era de la IA
- Usos éticos de la IA en el aula
- Riesgos y limitaciones de la IA en el aula
- Usos de la lengua y herramientas de la IA
- El pensamiento crítico y la IA
- Sesgos culturales y lingüísticos de la IA
- Importancia de los contextos en la IA
- La Inteligencia artificial y los contextos educativos auténticos
- La evaluación con herramientas de la IA
- La imposición del algoritmo: etnia, clase social, género, edad, entre otros.



Los textos recibidos serán sometidos a evaluación por el comité editorial y deberán contar con las siguientes características:

1. La extensión de los textos es de cinco a diez cuartillas para todas las secciones.
2. Deben estar escritos en fuente Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5 y serán enviados en formato .doc.
3. Todos los textos deben ser inéditos y serán sometidos a dictamen de doble ciego. A partir de la entrega del escrito, el comité editorial tendrá un plazo no mayor a 30 días naturales para evaluar el trabajo.
4. Los textos deben incluir un resumen (no mayor a 300 caracteres).
5. Enviar en un segundo archivo .doc una síntesis curricular que no exceda de cinco líneas (300 caracteres) y que incluya un correo electrónico.
6. La fuente de las citas textuales debe indicarse con base en el sistema: el primer apellido del autor; el año de la publicación y el número de página de donde se extrajo la cita. Ejemplo: Beuchot (2009: 23).
7. Las referencias bibliográficas, con el formato, se anotarán al final del documento de la siguiente forma: Beuchot, M. (2009). La hermenéutica en la Edad Media. México: UNAM, IIF.
8. Todos los textos deberán enviarse al correo electrónico: ensenarlengua.cch@gmail.com



Los contenidos de las aportaciones deberán situarse en alguno de los siguientes rubros:

1. Apoyos Didácticos:
 - a) Estrategias o secuencias didácticas.
 - b) Actividades en el aula.
 - c) Uso didáctico de TIC y TAC.
 - d) Uso de aplicaciones digitales.
 - e) Instrumentos de evaluación del aprendizaje.
2. Sobre la didáctica específica, problemas del aprendizaje de la lengua y de la literatura, el rol del docente, el rol del alumnado para construir aprendizajes.
3. Apoyos a la actualización disciplinar en el área, así como textos de análisis crítico sobre la inclusión de temas transversales relacionados con los aprendizajes de la lengua y de la literatura.
4. La presente convocatoria estará vigente desde su publicación y hasta el

28 de febrero de 2025.

NOTAS:

1. Artículo Académico: es el escrito original elaborado hasta por dos profesores, publicado en una revista especializada, que esté relacionado con el área de conocimiento o con la práctica docente del profesor y que aporte ideas o reflexiones sobre su disciplina, la didáctica del área o algún aspecto de la vida institucional. Deberá tener una extensión mínima de cinco cuartillas, en su texto original.
2. Cualquier asunto no previsto en la convocatoria será resuelto por el comité editorial.

**CCH
TV****te está
esperando...**

**Queremos
que CCH TV
sea tu espacio.
¡Colabora con
nosotros!**

Envíanos en video
tus recomendaciones,
preferencias y
gustos sobre:

- Películas y series
- Libros y cómics
- Música y artistas
- Artes visuales
y escénicas

Además, puedes mandar-
nos videos en donde nos
puedas contar tu experiencia
dentro del CCH en torno a:

- Qué significa para ti ser
cecehachero
- Qué clases, asignaturas y actividades
son tus favoritas
- Cuál es tu lugar preferido dentro
del plantel

Tu material debe tener las
siguientes características:

- Video en mp4
- Resolución FULLHD
(1920X1080PX)




Manda tu video al siguiente correo electrónico:

cch.tv@cch.unam.mx

Incluye en el cuerpo del email tu nombre
completo, número de cuenta, plantel, semestre
que cursas, además del título del video
y una breve descripción del mismo.

Para mayor información puedes enviarnos un
mensaje a través de nuestras redes sociales:

 /CCH.UNAM.Oficial  @cch_unam

 CCH UNAM  @cch_tv  CCH UNAM





El Consejo Editorial de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan

CONVOCA

A la comunidad docente del Colegio de Ciencias y Humanidades y a todos aquellos interesados en la Educación Media Superior y Superior, a colaborar en el número 30 (julio-diciembre 2025) de la revista *Poiética. Docencia, Investigación y Extensión*, con la publicación de un artículo académico, ensayo, reseña crítica o reporte de investigación sobre la temática:

Ejes transversales e implementación de los ajustes a los programas de estudios 2024 del CCH.

PREGUNTAS EJE

1. ¿Cómo se han incorporado los ejes transversales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje en el aula?
2. ¿Qué retos y oportunidades surgen al implementar los ajustes a los programas de estudios 2024 desde un enfoque académico y metodológico?
3. ¿Qué experiencias exitosas pueden compartirse sobre la integración de las TIC como parte de los ejes transversales?
4. ¿Cuál es el impacto de los ejes transversales en la educación media superior en términos de equidad, sustentabilidad, ciudadanía e innovación tecnológica?
5. ¿Qué recursos didácticos han utilizado los profesores en el salón de clases para incorporar los ejes transversales en las estrategias de enseñanza y aprendizaje?
6. ¿De qué manera los alumnos han respondido a la incorporación de los ejes transversales en su formación en las distintas asignaturas?

CONSIDERACIONES ESPECÍFICAS

- La propuesta de escritura puede elaborarse desde otras preguntas que no se incluyan en el listado anterior, sólo es necesario que se ajusten a la temática general.
- Los escritos deben ser inéditos, con una extensión mínima de cinco cuartillas y máximo de ocho, en formato Word, tipografía Arial de 12 puntos, interlineado de 1.5.
- El título del artículo se presentará en español e inglés.
- El artículo se acompañará de un resumen en español, un abstract en inglés y palabras clave en ambos idiomas.
- Agregar al texto una síntesis curricular de 3 a 4 líneas que contenga correo electrónico, antigüedad docente y entidad académica de adscripción.
- Los autores pueden acompañar sus propuestas de material visual que sea libre de derechos y preservando los derechos de autor. Este material debe tener una resolución 300 dpi en formato jpg.
- Las referencias deberán integrarse en el cuerpo del documento con base en el sistema APA 7a edición. Generador de citas y referencias APA online <http://bit.ly/3tnGXCM>.
- La fecha máxima para recibir las colaboraciones será el próximo 30 de abril de 2025 en el correo electrónico: poieticacchnaucalpan@gmail.com.
- Se otorga constancia emitida por parte de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN
CONVOCA A LOS PROFESORES A PARTICIPAR EN LA



2^{da} Semana de las Ciencias

A realizarse de forma presencial en las instalaciones del plantel del
17 al 21 de febrero de 2025

A través de ponencias, proyecciones de películas y documentales,
exposición de materiales didácticos y de difusión, talleres,
actividades prácticas y charlas de divulgación.

Ejes temáticos:

- Ciencia, justicia social e igualdad global
- Didáctica de la ciencia y experiencias de campo
- Divulgación y comunicación de la ciencia
- Historia de la ciencia
- La ciencia como cultura
- Sesgos de género en la producción de conocimiento científico
- Ética e inteligencia artificial

Los interesados deberán enviar por correo electrónico a
sdcente.naucalpan@cch.unam.mx, a más tardar el 07 de febrero, lo siguiente:

1. Nombre(s) del (los) participante(s)
2. Área y asignatura impartida
3. Tipo de participación: ponencia proyección, actividad práctica, etc.
4. Título y descripción de la participación
5. Requerimientos técnicos
6. Posibles horarios de participación (dos opciones)

Las propuestas serán revisadas por el Comité organizador y la respuesta se hará llegar por correo electrónico a más tardar el 07 de febrero.

“POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPIRITÚ”

Naucalpan, Estado de México a 29 de enero de 2025

Atentamente:
Secretaría Docente
enero 2025



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
La Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural
a través de la Coordinación de Literatura

Invitan a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en el:

XXVI Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH

BASES

1. Ser estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Elaborar un texto literario: Cuento corto, poesía, narrativa o ensayo.
3. Los trabajos deben de ser individuales e inéditos.
4. La lectura en voz alta de los textos deberá ser de cinco minutos como máximo.
5. Los textos deberán estar escritos en formato Word, tamaño carta, letra Arial de 12 puntos, interlineado sencillo. Anexar en el margen superior derecho de la primera hoja: nombre completo del participante, título de la obra, plantel, correo electrónico, teléfono celular y particular.
6. Para el registro: se enviará el texto con los datos antes indicados al correo electrónico: literatura.artesplasticas@cch.unam.mx
7. Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 24 de marzo del 2025.
8. Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
9. El Encuentro de Creación Literaria se llevará a cabo en el mes de abril del 2025, en un espacio universitario que se dará a conocer oportunamente.
10. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.



La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Música,

Invitan a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en el:



38° Festival de Música Popular del CCH, 2025

BASES

1. Podrán participar todos los estudiantes inscritos en el Colegio, grupos o solistas que compongan o interpreten cualquier género musical: clásica, instrumental, balada, jazz, rock, contemporánea, moderna, posmoderna, vernácula, hip hop, entre otros.
2. Los grupos o solistas se podrán inscribir a través del formulario: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSfgkH3WTTL49XryGBn2lohGKVQ97snZkBr4ZhJM5WqCTDR7-w/viewform?usp=sharing>
3. En el caso de agrupaciones musicales, es requisito indispensable que el 80% de los integrantes estén inscritos en el Colegio.
4. Cada participante será responsable de llevar sus instrumentos, pistas, partituras y atriles.
5. La etapa de selección se realizará en cada plantel del 25 de febrero al 4 de marzo de 2025, bajo el siguiente calendario:
6. Las inscripciones están abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 21 de febrero de 2025, a las 20:00 hrs.
7. Los participantes serán seleccionados por un jurado calificador y su falló será inapelable.
8. Los participantes seleccionados se presentarán en concierto, en un recinto universitario el cual se dará a conocer oportunamente.
9. Cada alumno seleccionado recibirá un reconocimiento institucional.
10. Cualquier asunto no previsto en la presente convocatoria, será resuelto por los organizadores.

Azcapotzalco. Miércoles 26 de febrero a las 13:00 hrs.

Naucalpan. Viernes 28 de febrero a las 11:00 hrs.

Vallejo. Martes 25 de febrero a las 11:00 hrs.

Oriente. Martes 4 de marzo a las 12:00 hrs.

Sur. Viernes 28 de febrero a las 17:00 hrs.

Mayores informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel, o a través del correo electrónico: musica.difusioncultural@cch.unam.mx y/o difusion.cultural@cch.unam.mx

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural
a través de la Coordinación de Literatura,



DIFUSIÓN
Cultural
CCH

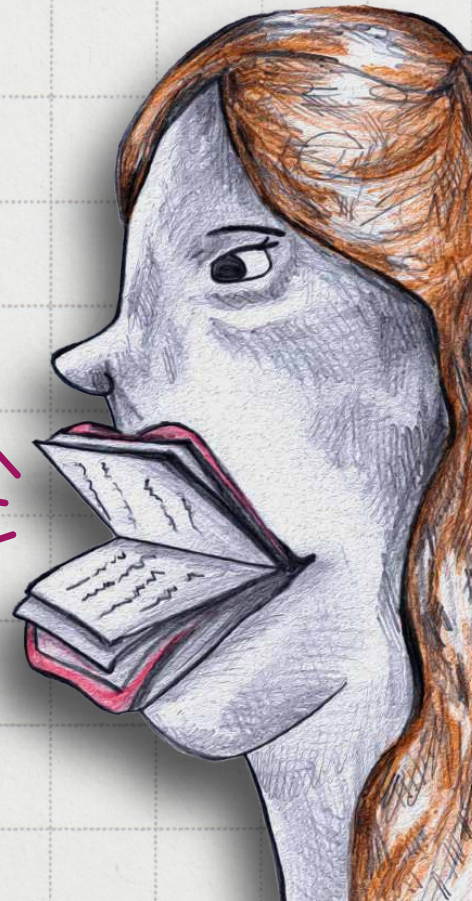
Invitan a la comunidad estudiantil del Colegio, a participar en los:

Maratones de Lectura en Voz Alta

BASES

1. Los participantes deben ser estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Seleccionar cuatro poemas o fragmentos de alguna obra de su *escritor@favorit@*.
3. Para el registro:
 - a) Enviar en una hoja en formato Word: Nombre completo del participante, plantel, turno, correo electrónico, teléfono particular y celular, títulos de las obras seleccionadas para la lectura.
 - b) Anexar al documento Word, los textos seleccionados.
 - c) Ambos requisitos se enviarán al correo electrónico: *literatura.artesplasticas@cch.unam.mx*
4. El registro de participación queda abierto a partir de la presente publicación, y cierra:
 - a) Poesía Amorosa e Irreverente", 7 de febrero de 2025
 - b) Poesía en Femenino, 6 de marzo de 2025
5. Temática para las lecturas:

Febrero, 2025. Poesía Amorosa e irreverente
Marzo, 2025. Poesía en Femenino
6. Los Maratones de Lectura en Voz Alta se llevarán a cabo de manera presencial, las fechas, sedes y horarios, se darán a conocer oportunamente a los participantes y a través de las redes sociales de Difusión Cultural CCH.
7. Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
8. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria, serán resueltos por el comité organizador.





La Escuela Nacional Colegio de Ciencia y Humanidades la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Teatro y Cine, invitan a la comunidad estudiantil para participar en la

50° MUESTRA DE TEATRO DEL CCH 2025

BASES

1. Podrán participar alumnos actualmente inscritos en el Colegio, de manera individual o en grupos de teatro.
2. Se podrá participar en cuatro categorías:
 - a) Puestas en escena independientes, dirigidas por alumnos.
 - b) Puestas en escena asesoradas, por profesores de las academias que integran al Colegio.
 - c) Puestas en escena de talleres libres, adscritos a los Departamentos de Difusión Cultural de planteles.
 - d) Puestas en escena de los talleres oficiales de teatro, dirigidos por profesores de teatro.
3. Las obras de teatro pueden ser de cualquier género: comedia, tragedia, farsa, melodrama, pieza, tragicomedia, obra didáctica, teatro musical, pantomima, teatro guiñol, etc; bajo cualquier tratamiento de estilo.
4. Los montajes deberán tener una duración mínima de 20 minutos, y una máxima de 90.
5. Es requisito indispensable que los directores que ya hayan participado en la muestra, no presenten los mismos montajes realizados en años anteriores (mínimo 3 años).
6. La selección de los montajes será evaluada por un jurado calificador del 7 al 11 de abril de 2025, en los horarios que el Departamento de Difusión Cultural de cada plantel programe.
7. El fallo del jurado será inapelable.
8. Los grupos seleccionados se presentarán en un espacio escénico profesional que se dará a conocer oportunamente. La presentación de las obras en dicho recinto, se realizará durante el mes de mayo y junio de 2025.
9. Cada grupo será responsable del traslado de la producción escénica de su montaje, a la sede asignada para su presentación.
10. Se otorgará un reconocimiento institucional a cada participante.
11. En esta ocasión, por la celebración del 50° Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH, se seleccionará una obra de las participantes en la muestra, para ser representada en un teatro profesional. Al término de la presentación, se develará una placa conmemorativa con madrinas y padrinos de importante trayectoria en el ámbito teatral y cultural de nuestro país.
12. Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación a través del siguiente enlace: <https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSdprk9Zprbc4enXGMxRWbpWR-Ok1leMcrMUbwVkJpoy6wU-w/viewform?usp=sharing>, y cerrarán el 28 de marzo de 2025.
13. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Para cualquier duda escribe al correo electrónico: teatroycine.difusioncultural@cch.unam.mx

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades, la Secretaría Estudiantil, y el Departamento de Difusión Cultural a través de la Coordinación de Literatura,

Invitan a la comunidad del Colegio a participar en el:

Encuentro de **Poesía y Cuento** de Profesores del CCH

BASES

1. Ser personal docente o administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades.
2. Elaborar un texto literario: **cuento corto, poesía, narrativa o ensayo.**
3. Los trabajos deben de ser individuales e inéditos.
4. La lectura en voz alta no deberá rebasar los cinco minutos.
5. Los textos deberán tener las siguientes características:
 - a) Estar escritos en formato Word, tamaño carta, letra Arial de 12 puntos, interlineado sencillo.
 - b) Anexar en el margen superior derecho de la primera hoja: nombre completo del participante, título de la obra, plantel, correo electrónico, teléfono celular y particular.
 - c) Para el registro: enviar el texto con los datos antes indicados, al correo electrónico: literatura.artesplasticas@cch.unam.mx
6. Las inscripciones estarán abiertas a partir de la presente publicación y cerrarán el 30 de abril del 2025.
7. Los participantes se harán acreedores a un reconocimiento institucional.
8. El "**Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH**" se llevará a cabo en el mes de mayo del 2025, en un espacio universitario que se dará a conocer oportunamente.
9. Los asuntos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.



Conéctate en Telegram a

Gaceta
CCH

¡Suscríbete!



El Colegio de Ciencias y Humanidades ya cuenta con conectividad móvil

Con la red WiFi PC PUMA, podrás conectarte a internet desde tu salón, laboratorio y espacios abiertos.

DOCENTE - TRABAJADOR

Red: PCPUMACCH

Usuario: RFC con homoclave

Contraseña: Número de trabajador

ESTUDIANTE

Red: PCPUMACCH

Usuario: Número de cuenta

Contraseña: Fecha de nacimiento en formato AAAAMMDD



SDI SECRETARÍA DE
DESARROLLO
INSTITUCIONAL





¿Eres parte de la comunidad de los clubes de lectura CCH-FCE?

¡Tenemos libros para ti!

Acude a las instalaciones de la Dirección General del CCH y recoge una de las colecciones *21 para el 21*. Trae tu credencial de estudiante y acude a la puerta sur en Insurgentes Sur &, Cto. Escolar s/n, C.U., Coyoacán, 04510 CDMX de 9 a 15 hrs.



Comparte con la comunidad *cecehachera* tus lecturas a través del hashtag **#LeoaFondoenelCCH**



DISEÑO, PRODUCCIÓN Y DIFUSIÓN DE RECURSOS AUDIOVISUALES

CONVOCATORIA 1,2,3 CÁMARA...ACCIÓN!!

La Secretaría de Servicios de Apoyo al Aprendizaje, el Departamento de Audiovisual Central y las Jefaturas de Audiovisual de los cinco planteles

Invitan a la comunidad docente del CCH a participar en la producción y/o difusión de Recursos Audiovisuales para la Educación en el Bachillerato universitario



Objetivo

Promover y difundir recursos audiovisuales que fortalezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje e incentiven el desarrollo de la creatividad y la difusión de la cultura en el Bachillerato.

Bases

Podrán participar los docentes que se encuentren en activo y que deseen elaborar o difundir Recursos Educativos Audiovisuales con contenidos originales y de producción propia; de acuerdo con el Protocolo de Equivalencias vigente y el Cuadernillo de Orientaciones 2023-24 (campos I, II y III).

Producción

1. La comunidad docente interesada contará con el apoyo del Departamento de Audiovisual Central (DAC) y las jefaturas de los cinco planteles, para la producción de contenidos originales en formato de video y/o audio que apoyen alguno de los aprendizajes de las asignaturas del Plan de Estudios del CCH de acuerdo a los siguientes rubros:

Material Audiovisual Rubro 1-B

Es el material original (serie de diapositivas, filmaciones, videos, podcast) que se elabora y organiza conforme a un guion para presentar uno o más temas relacionados con el Programa de Estudio de una asignatura o con el proceso de enseñanza aprendizaje. Debe considerar: a) información sobre su utilidad; b) algunas sugerencias concretas de aplicación y c) el guion.

Material Educativo de audio Rubro I-A

Es la producción de uno o más materiales digitalizados de audio, con base en una estrategia didáctica para apoyar el aprendizaje de una asignatura. Debe incluir un guion detallado para su ejecución.

Video Educativo Rubro I-B

Es el material audiovisual que parte de una idea original del profesor, tiene como propósito facilitar el proceso de enseñanza-aprendizaje, dirigido a los alumnos y concebido como parte integrante de un modelo pedagógico. El video deberá estar grabado en formato digital, rotulado, con ficha técnica y acompañado de una guía en donde se señale la asignatura, unidad o tema que se apoya, así como las sugerencias de uso y el guion empleado para su producción. Incluirá los créditos correspondientes a la producción audiovisual. Podrán participar hasta cuatro profesores en su elaboración. La duración mínima del video será de cinco minutos.

2. Para solicitar el apoyo los docentes deberán contar con un guión completo, debidamente estructurado y listo para llevarlo a producción de acuerdo al formato proporcionado por el Departamento de Audiovisual.
3. Los proyectos aceptados contarán con el apoyo técnico y el acompañamiento del Departamento de Audiovisual Central, así como las jefaturas de los cinco planteles para producir los recursos, hasta su publicación considerando:

Video: Fotografía, locaciones, grabación de video, producción y posproducción.

Audio: Grabación de audio, producción y posproducción.

4. Los materiales deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes en los siguientes formatos: **tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental** (estas actividades deberán ser desarrolladas desde un enfoque sostenible).
5. Los recursos podrán desarrollarse con Inteligencia Artificial Generativa de acuerdo a los siguientes lineamientos: <http://www.healthnet.unam.mx/afeipal/lecturas/EticaInteligenciaArtificial.pdf>
6. Todos los recursos deberán contener los créditos correspondientes incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
7. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.

Publicación

8. Los docentes que ya cuentan con materiales producidos, podrán publicarlos en las plataformas de YouTube del Departamento de Audiovisual Central y en el Portal Académico del CCH.
9. Se aceptan materiales en la modalidad de video, animación y audio que ya están producidos en alguno de los siguientes formatos: tutorial, documental, reportaje, entrevista y actividad experimental.
9. Se aceptan recursos con la siguientes extensiones:
 - Video:** MP4, MOV, WMV, AVI y AVCHD
 - Audio:** FLAC, WAV, AIFF y MP3
10. Los recursos deberán tener una duración mínima de 5 minutos y máxima de 15, más los créditos correspondientes.
11. Se dará prioridad a los que cuenten con el aval de un Comité Académico.
12. Los recursos que no cuenten con una aval académico serán evaluados por un comité técnico-académico, integrado desde el Departamento de Audiovisual Central y las jefaturas de los cinco planteles.
13. Para ser publicados, los recursos deberán incluir fuentes consultadas en formato APA y en total apego a los derechos de autor.
14. Los recursos desarrollados con Inteligencia Artificial Generativa, deben incluir la referencia y la justificación de su uso en las fuentes consultadas.
15. Todos los recursos deberán incluir los créditos correspondientes, incluyendo logotipos institucionales, título, autor(es), fecha de producción y fuentes consultadas en formato APA.
16. Cada recurso deberá incluir además, una ficha descriptiva en un documento anexo especificando: Título, autor(es), asignatura(s), aprendizajes que cubre, lugar y fecha de producción.
17. Para solicitar la publicación deberá llenarse una solicitud en la **plataforma** de esta convocatoria.

Fechas

18. **Esta convocatoria es permanente.**

Difusión

19. Los recursos desarrollados se publicarán en el Portal Académico del CCH y/o en el Canal de YouTube del Departamento de Audiovisual Central.
20. La difusión de los recursos publicados se hará en la Gaceta CCH y en CCH TV.

Reconocimientos

21. Por cada recurso publicado se emitirá una constancia por parte de la SSAA, de acuerdo con los siguientes rubros: **Material Audiovisual Rubro 1-B, Material Educativo de audio Rubro I-A, y/o Video Educativo Rubro I-B.**

Cualquier punto no especificado en la presente convocatoria podrá consultarse en las Jefaturas del Departamento de Audiovisual de los planteles o en la Jefatura de Audiovisual Central a través del siguiente correo: audiovisual@cch.unam.mx



2024 2025


ESCUELA NACIONAL COLECCIÓN DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
 DIRECCIÓN GENERAL • SECRETARÍA ESTUDIANTIL

CALENDARIO ESCOLAR

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2024

SEPTIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2024

OCTUBRE

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

2024

NOVIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

2024

DICIEMBRE

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2024

ENERO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

FEBRERO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28		

2025

MARZO

L	M	M	J	V	S	D
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

2025

ABRIL

L	M	M	J	V	S	D
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

2025

MAYO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

2025

JUNIO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

2025

JULIO

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	








2025

AGOSTO

L	M	M	J	V	S	D
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

2025

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

-  INICIO DE CLASES
-  PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
-  DÍAS INHÁBILES
-  VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
-  FIN DE CLASES
-  ASUETO ACADÉMICO
-  EXÁMENES

