

DESDE EL COLEGIO

AVANZA FORMACIÓN DE DOCENTES EN moodle

El Colegio puso en marcha la segunda edición del Diplomado "Diseño de Cursos en la Plataforma Educativa Moodle para Profesores", con el objetivo de fortalecer el aprendizaje en el uso de herramientas tecnológicas en los procesos educativos, principalmente, en la impartición de clases desde dicha plataforma.

J Concepción Barrera, coordinador del Centro de Formación Continua (CFC), recordó que esta plataforma apoyó en las clases híbridas, sin embargo, "vamos a llevar a cabo planeaciones didácticas. Sabemos que es complejo pues contamos con una población de adolescentes diversa a lo que debemos conocer para diseñar estrategias que nos pueden funcionar (...) contar con este gran capital de estas plataformas nos será útil", aseguró.

CEHECHACEROS EN ACCIÓN

Profesores aprenden el ABC de la tutoría

Con el objetivo de que los tutores adquieran las herramientas necesarias para desarrollar su labor en grupos, la Secretaría Estudiantil organizó los cursos interanuales "El ABC de la tutoría" y "Metodología de la tutoría", los cuales se desarrollarán del 17 al 21 de junio, en el formato en línea.

Los cursos permitirán que los docentes puedan desarrollar herramientas para agilizar los procesos de planeación, diagnóstico, derivación y seguimiento continuo en sus grupos. También, se les compartirán las actualizaciones de las plataformas y conocerán el material de apoyo para un mejor desempeño de su función.

Al final, se apropiarán del Modelo Estadístico de la Trayectoria Escolar y lo aplicarán a su labor como tutores; realizarán diagnósticos, planeaciones y evaluaciones sobre las acciones que se implementan en los grupos tutorados.

CAMPUS UNIVERSITARIO

Cambio climático ahoga los océanos

El diagnóstico de los océanos no es halagador, ya que el cambio climático ha incrementado su temperatura, lo que ha generado que varios procesos se distorsionen y aparezcan fenómenos tales como el debilitamiento de las corrientes oceánicas, señaló Pindaro Díaz Jaimes, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (IC-MyL) de la UNAM.

En el marco del Día Mundial de los Océanos, el académico indicó que la ONU ha establecido cuatro iniciativas para incrementar la exploración de los cuerpos marítimos, con el fin de contrarrestar el daño ecológico.

"Las aguas profundas desempeñan un papel fundamental en la disipación del calor y en la absorción de una gran cantidad de dióxido de carbono. Son una valiosa fuente de tierras raras que se utilizan para fabricar insumos tecnológicos (...) en caso de que suceda así, deberán ser explotadas de manera responsable", dijo.

Fuente: Gaceta UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Exploran la IAGen en la educación

Con el objetivo de continuar con la exploración y el impacto de la tecnología de inteligencia artificial generativa (IAGen) en la educación, se celebró la J-WEL Week 2024, del Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT), en el que participó la UNAM junto con instituciones miembros. En el encuentro se discutieron temas como gobernanza de la IA, alfabetización digital y el poder de la conexión entre instituciones.

Melchor Sánchez Mendiola, titular de la Coordinación de Evaluación, Innovación y Desarrollo Educativos (CEIDE) de la UNAM, comentó que al contar con poblaciones tan grandes de profesores y estudiantes, se requiere movilizar el conocimiento educativo publicado en la literatura académica hacia la aplicación práctica en los diversos escenarios de la Universidad, en las diferentes modalidades y niveles educativos.

Fuente: Gaceta UNAM

El recorrido del sol cuando cae...

el recorrido del sol cuando cae la noche, el recorrido de la noche, hacia dónde va llegando, mirando lo conocido como signos que son y ya no son, un aceite de estar, representar su hueco, desplazados miramos como si fueran los otros siempre a estar ahí y de pronto no están o no estuvieran

Olvido García Valdés
(España, 1950)

QUÉ HACER

Música y sonoridades | Presentación de Raíces EP Niña Díoz & Friendz

Open Mic + Artistas Invitados

Desde hace una década, Carla Reyna, mejor conocida como Niña Díoz, ha roto barreras en el universo predominantemente masculino del hip-hop en México, siendo la primera rapera abiertamente queer.

19 de junio | 18:00 horas

Presencial:
Foro Alicia Urreta, Casa del Lago.

QUÉ VER

Danza contemporánea

Ráfaga

Dirección: Isabel Beteta de Cou
Compañía: Nemian Danza Escénica

21 y 22 de junio | 19:00 horas;
23 de junio | 18:00 horas

Programa dancístico de cuatro obras simbólicas que exploran las fuerzas que impulsan al ser humano.

Presencial:
Salón de Danza
Entrada libre | Cupo limitado

Coordinación: Héctor Baca Espinoza, Marcos Daniel Aguilar Ojeda, Bernardino Mérida Yáñez, Editor: Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Contenido: Hilda Villegas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo

DIRECTORIO
Revisión: Benjamín Barajas Sánchez
Diseño: Cristina Mera Manzo

Corrección: Raquel Toribio Espinoza
Difusión: Luis Antonio Tiscareño Ybarra

https://www.cch.unam.mx/ @CCHUNAMOficial @CCHUNAM

ESCUELA NACIONAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

PROFESOR DE ASIGNATURA

¿Tienes PEPASIG?
¿Cumples los requisitos?

Te recordamos que del **10 de junio al 30 de agosto de 2024** podrás registrarte en la página:

<https://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/pepasig>

¡¡¡ACÉRCATE A LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE TU PLANTEL!!!

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Coordinación de Igualdad de Género (CIGU)
Centro de Investigaciones y Estudios de Género (CIEG)
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

CURSO

Pedagogías y herramientas para la enseñanza de género en las aulas

El curso está dirigido a profesorado que impartirá la asignatura "Igualdad de Género" del Colegio de Ciencias y Humanidades, interesado en conocer, apropiarse, y poner en práctica herramientas teórico-metodológicas provenientes de los enfoques de las pedagogías críticas, con perspectiva de género y feministas.

Coordinación académica del Centro de Investigación y Estudios de Género, UNAM.

Información general:
Duración: 40 horas.
Fechas: 22, 23, 24, 25, 26, 29, 30 de julio y 2 de agosto de 2024.
Modalidad: en línea en la plataforma Zoom.
Horario: de 16:00 a 20:00 horas.

Objetivo general:
Conocer, analizar, problematizar y resignificar las propuestas y aportaciones de las pedagogías feministas, en espiral, críticas, restaurativas e interseccionales como herramientas pertinentes a la docencia del nivel medio superior, para la impartición de la asignatura de género.

Ejes teóricos y metodológicos:

- **Perspectivas:** De género, interseccional, juvenudes, diversidad, DH e intercultural.
- **Ejes Teóricos:** Contrapedagogías de la crueldad, pedagogías en espiral, interseccionales, feministas, restaurativas, críticas y de la escuela.

- **Ejes Metodológicos:** De la vivencia a la conceptualización, construcción colectiva del conocimiento, trabajo colaborativo, afectivo y escritural.
- **Eje de Respuesta-Habilidad Docente y Claves de Respuesta:** Competencia y mecanismos de respuesta y buenas prácticas en las aulas.

Criterios de evaluación:

- 80% de asistencia.
- Participación en actividades del curso.
- Entrega de bitácora personal que integrará las herramientas teórico metodológicas presentadas a lo largo del curso que serán de utilidad a su práctica docente.

Inscripciones:

- **Enlace para inscripción:** <https://forms.gle/sXEJQFctxGW5LS3N8>
- **Fechas:** del 11 al 26 de junio de 2024.
- **Comentarios al correo:** fernando.castellanos@cch.unam.mx

Más información en:

CUPO LIMITADO

IGUALDAD DE GÉNERO UNAM

CIEG CENTRO DE INVESTIGACIONES Y ESTUDIOS DE GÉNERO

SECRETARÍA ACADÉMICA

El Seminario Permanente de Profesores de Comunicación (SEMPERCOM), el Colegio de Ciencias y Humanidades plantel Vallejo y el Diplomado en Comunicación social y humana convocan a profesoras y profesores de educación media superior, licenciatura y posgrado a participar en el

3er Coloquio en Comunicación social y humana del CCH

A realizarse los días **29, 30 y 31 de julio, 1 y 2 de agosto de 2024** de manera semipresencial

Objetivo: generar un espacio de discusión acerca de los temas, didácticas y materiales para la enseñanza de la comunicación en el nivel medio superior.

Líneas temáticas

- La enseñanza de la comunicación y la inteligencia artificial.
- Propuestas de materiales para la enseñanza de la comunicación.
- La actualización de los programas de Taller de comunicación en el CCH.
- La comunicación y su relación con la enseñanza media superior y en el CCH.
- La comunicación y su relación con otras disciplinas.
- La comunicación como eje didáctico multidisciplinario.
- La comunicación en el perfil del egresado del CCH.

Modalidades de participación:

1. Asistente
2. Ponente

* Se otorgará constancia de PARTICIPACIÓN EN JORNADAS ACADÉMICAS con valor curricular.

Fases

1a: del 22 de abril al 21 de junio de 2024
Envío de resumen de ponencia, con los siguientes datos:

- Título de la ponencia
- Nombre de los ponentes
- Resumen (máximo 500 palabras)

Asistentes: registro de inscripción

2da: del 1 al 30 de junio de 2024
Envío de la ponencia con las siguientes características:

Resumen
Palabras clave
Introducción
Desarrollo
Conclusión

Extensión de 5 a 10 cuartillas (Arial 12 puntos a 15 de interlineado)
Referencias en formato APA 7

Asistentes: registro de inscripción

3a: Publicación del programa de actividades del Coloquio.

El registro como asistente y/o ponente se podrá realizar en el siguiente enlace:
<https://forms.gle/WoA7YLjwnP5D5qRT8>
o por medio de este código qr:

Las dudas o consultas se podrán enviar al siguiente correo
coloquio.csh.cch@gmail.com

2024 2025 CALENDARIO ESCOLAR

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DIRECCIÓN GENERAL SECRETARÍA ACADÉMICA

AGOSTO 2024	SEPTIEMBRE 2024	OCTUBRE 2024	NOVIEMBRE 2024
L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
DICIEMBRE 2024	ENERO 2025	FEBRERO 2025	MARZO 2025
L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ABRIL 2025	MAYO 2025	JUNIO 2025	JULIO 2025
L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

- INICIO DE CLASES
- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- FIN DE CLASES
- ASUETO ACADÉMICO
- DÍAS INHÁBILES
- EXÁMENES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS