

DESDE EL COLEGIO

## SERÁ OBLIGATORIA LA ASIGNATURA DE IGUALDAD DE GÉNERO

En sesión extraordinaria del 18 de junio, el H. Consejo Técnico del Colegio de Ciencias y Humanidades aprobó por unanimidad la asignatura de Igualdad de Género con carácter obligatorio y sin valor en créditos. Benjamín Barajas Sánchez, presidente del Consejo Técnico, informó la instauración de la asignatura en el Plan de Estudios para cursarse en primer semestre en dos sesiones que suman 64 horas cada semestre y que se impartirá una vez a cada generación.

Al concluir la sesión, el doctor Benjamín Barajas, director general del CCH, felicitó a quienes participaron en el desarrollo de este importante proyecto y los exhortó a seguir trabajando para lograr su concreción en las aulas.

### CECEHACHEROS EN ACCIÓN



## Reciben diplomas de Estudios Técnicos

En el auditorio Raúl Fournier de la Facultad de Medicina, 370 estudiantes del Colegio de Ciencias y Humanidades de las generaciones 2018, 2019, 2020, 2021 y 2022 recibieron su diploma en Estudios Técnicos Especializados. Visiblemente emocionados y vestidos para la ocasión, uno a uno pasaron al presidium por su constancia que posteriormente podrán presentar en la SEP para obtener una cédula profesional que los acredita como técnicos especializados.

El director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez, pidió a padres de familia, profesores y funcionarios un fuerte aplauso. "A nuestras queridas y queridos alumnos por este éxito, después de ellos que son la razón del Colegio y la Universidad, están las y los maestros, gracias a ellas y ellos somos lo que somos, a ellos debemos el ser, hacer y conocer", indicó.

### CAMPUS UNIVERSITARIO



## La UNAM consolida sus acervos arqueológicos

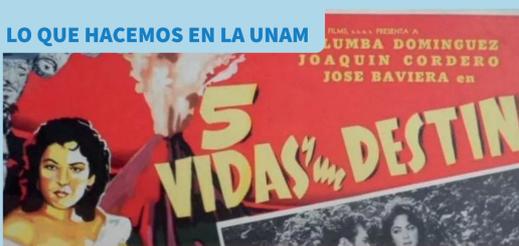
Por primera vez en su historia, la Universidad Nacional Autónoma de México ha reunido sus principales colecciones arqueológicas en un solo lugar: el Fondo Universitario de Arte de los Pueblos Originarios (FUAPO) en el Centro Cultural Universitario Tlatelolco (CCUT), que ahora alberga 15,550 piezas.

La semana pasada, se trasladaron 12,550 piezas de las colecciones de William Spratling, Mario Rodry, Raúl Canffer Cardoso, Ricardo Getch, Luis Lindao y Donald Cordry. Estas piezas, que estaban bajo la custodia de la Dirección General de Artes Visuales (DiGAV) de la UNAM desde la década de 1960, fueron reubicadas.

El Fondo fue creado en 2019 como parte de los trabajos para el proyecto Museo Xaltliloli, un centro de interpretación y espacio dedicado a las artes, memorias y resistencias, inaugurado en 2021.

Fuente: Gaceta UNAM

### LO QUE HACEMOS EN LA UNAM



## Integran el archivo de Baviera a la Fimoteca

El acervo personal del actor José Baviera se ha integrado al Centro de Documentación de la Fimoteca de la UNAM. La donación fue realizada por su sobrino, el doctor José Gerardo Guízar Bermúdez, profesor titular de la Facultad de Arquitectura de esta institución.

Baviera fue actor de Buñuel, Galindo, Gavaldón o Bracho, entre muchos otros y participó en más de 150 cintas. Nació en la ciudad de Valencia en 1907. Inició su carrera artística en 1927, en el cine mudo, y llegó a ser director de Cinematografía del gobierno republicano español. Al término de la Guerra Civil se estableció en México.

El acervo incluye cartas, álbumes fotográficos, revistas, fotogramas y muchos otros documentos, así como un anillo personal de Baviera. Para Hugo Villa, director de la Fimoteca, el acervo de José Baviera representa "un recorrido muy interesante e íntimo, basado en la vida y la carrera de un actor cinematográfico."

Fuente: Gaceta UNAM

### La culpa

La culpa se levanta a caer de la tarde,  
la oscuridad la alumbra,  
el ocaso es su aurora  
Se empieza a oír la sombra desde lejos  
cuando el cielo está limpio aún sobre los árboles  
como una pampa verdeazul, intacta,  
y el silencio recorre  
los quietos laberintos de arrayanes.  
Llegará el sueño: alerta está el insomnio.  
Antes que caiga la cortina oscura,  
gritad al menos, hombres,  
como el pavón metálico que grazna su lamento  
desgarrado en la rama de la araucaria.  
Gritad con voces múltiples,  
piad entre la enredadera,  
entre las hiedras y rosales trepadores.  
Buscad refugio en las glicinas  
con los gorriónes y zorzales  
porque avanza la onda de la noche  
y su ausencia de luz,  
y su implacable huésped  
de suaves pasos, el peligro

Rosa Chacel  
(España, 1989-1994)

### QUÉ HACER



## Gríetas y Fisuras. Donde se asoma la paz

Exposición colectiva:

La tercera edición de ¿Quién respalda al barrio?, de los Laboratorios de Paz, estuvo encaminada a reunir a un grupo de artistas del barrio para reflexionar sobre la paz, acompañados de personas expertas en las artes visuales y performáticas con la intención de crear una exposición colectiva. La exposición está compuesta por tres núcleos: galería de artistas, la paz en lo individual y la paz en lo colectivo.

Hasta el 31 de julio

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

Presencial: CCU Tlatelolco

### QUÉ VER



## Obra de teatro Barracuda

Omar y Luisa terminan segundo de secundaria y tienen todas las vacaciones juntos por delante... O por lo menos eso cree Omar, antes de saber que Luisa pasará el verano en León. De repente, Omar se encuentra solo y aburrido, así que dedica sus tardes a jugar

básquet en el parque. Ahí encuentra a Fabricio, más grande que él, más fuerte, más listo, más rudo. Omar quiere ser como él, pero no espera las consecuencias que traerá ser el chico malo. **Hasta el 30 de junio, jueves y viernes | 20:00 horas, sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

Teatro Santa Catalina, Coyoacán

	<b>Coordinación:</b> Héctor Baca Espinoza Marcos Daniel Aguilar Ojeda Bernardino Mérida Yáñez <b>Editor:</b> Alberto Otoniel Pavón Velázquez	<b>Contenido:</b> Hilda Villegas González Yolanda García Linares Porfirio Carrillo	<b>DIRECTORIO</b> <b>Revisión:</b> Benjamín Barajas Sánchez <b>Diseño:</b> Cristina Mera Manzo	<b>Corrección:</b> Raquel Toribio Espinoza <b>Difusión:</b> Luis Antonio Tiscareño Ybarra
	<a href="https://www.cch.unam.mx/">https://www.cch.unam.mx/</a>			

# PROFESOR DE ASIGNATURA

¿Tienes PEPASIG?  
¿Cumples los requisitos?

Te recordamos que del **10 de junio al 30 de agosto de 2024** podrás registrarte en la página:

<https://dgapa.unam.mx/index.php/estimulos/pepasig>

**¡¡¡ACÉRCATE A LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE TU PLANTEL!!!**

# 2024 2025 CALENDARIO ESCOLAR

ESCUELA NACIONAL DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES  
DIRECCIÓN GENERAL • SECRETARÍA ESTUDIANTIL

<b>AGOSTO 2024</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>SEPTIEMBRE 2024</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>OCTUBRE 2024</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>NOVIEMBRE 2024</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
<b>DICIEMBRE 2024</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>ENERO 2025</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>FEBRERO 2025</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	<b>MARZO 2025</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
<b>ABRIL 2025</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>MAYO 2025</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	<b>JUNIO 2025</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	<b>JULIO 2025</b> L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

INICIO DE CLASES	PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL	DÍAS INHÁBILES	VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
FIN DE CLASES	ASUETO ACADÉMICO	EXÁMENES	