

DESDE EL COLEGIO

ENTRE LIBROS Y ENCUENTROS, FINALIZA FESTIVAL CULTURAL

Con más de 300 actividades, el Tercer Festival Cultural de Otoño del CCH finalizó con éxito en los cinco planteles, donde los jóvenes pudieron vivir una experiencia única a través de las diversas manifestaciones artísticas.

Uno de los eventos más destacados fue la presentación de Silvia Molina, autora de *Leyendo en la tortuga*, quien compartió a los *cecehacheros* sus recuerdos y los llevó a un viaje a un pasado plagado de personajes, a la época difícil que enfrentó ante la dislexia, así como aquellas vivencias que más tarde impulsaron su ejercicio en la escritura.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, comentó que este festival concibió a los estudiantes como sujetos activos de la cultura de su medio. Además, detalló que esta actividad pone énfasis en la importancia de la lectura y la escritura, por lo que agradeció la presencia de grandes exponentes de la literatura.



CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Premian a grandes voces de la música ranchera

El Antiguo Palacio del Arzobispado Museo de la SHCP fue la sede para la premiación del 13 concurso "Y tú... ¿qué tal cantas las rancheras?". Los ganadores de los cinco planteles del CCH dieron una muestra de su talento con grandes interpretaciones.

Los primeros lugares fueron para Diana Karen Armenta (Vallejo) con *El Herradero*, de Lola Beltrán; y Jorge Espitia (Sur), con *El Jimete*, de José Alfredo Jiménez. También, Megan de los Santos (Naucaulpan), quien cantó *Deja que salga la luna*; y Frida Cárdenas (Azcapotzalco), con *La Malagueña*, de Pedro Galindo y Elpidio Ramírez.

En el evento se presentó el grupo de danza folclórica del plantel Naucaulpan, el cual deleitó con un cuadro musical de los estados de Colima, Jalisco y Chihuahua, bajo la dirección de la maestra Beatriz Tejeda, como una muestra de creatividad, talento y diversidad cultural.



CAMPUS UNIVERSITARIO

El deber de la verdad en el Archivo Histórico

Durante la ceremonia del 60 aniversario del Archivo Histórico de la UNAM (AHUNAM), el rector Leonardo Lomell Vanegas señaló que esta entidad cumple con rigor su responsabilidad de mantener y transmitir la memoria histórica; además, "promueve un espíritu crítico que fortalece el deber con la verdad, uno de los principios esenciales de esta casa de estudios".

El Rector indicó que ante la inmediatez y lo efímero de la época actual, los archivos se erigen como baluartes contra el olvido. "Son guardianes que permiten entender de dónde venimos, quiénes somos y hacia dónde nos dirigimos".

Además, aseveró que el AHUNAM refleja el firme compromiso con la preservación de nuestra historia institucional, ya que se resguardan los testimonios que narran decisiones, pensamientos, retos y logros que han dado forma a la Universidad.

Fuente: DGCS



LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Colección de Hongos, Herbario Nacional de México
M. en C. Celia Elvira Aguirre Acosta

Hallan 279 especies de plantas y animales

Como resultado de un recorrido de 24 horas donde se tomaron muestras de espacios afectados y conservados de la primera sección del Bosque de Chapultepec, un grupo de 30 investigadores y 200 estudiantes de la UNAM documentaron la presencia de 279 especies de animales, plantas y hongos en dicha zona de la Ciudad de México.

Académicos y alumnos de licenciatura y posgrado de las facultades de Ciencias, la FES Iztacala y los institutos de Biología y de Ecología (IE) de la Universidad Nacional participaron en "BioBlitz", un concepto de fines del siglo XX que implica documentar la biodiversidad de un área determinada en 24 horas.

Entre los hallazgos destacó una luciérnaga que quizá no ha sido descrita (faltan estudios), así como 20 especies de líquenes de las que solo se conocían dos; y hallaron cuatro especies endémicas de ajolote, pez, ave y milpiés.

Fuente: DGCS

QUÉ HACER

Festival Cultural UNAM | Danza contemporánea

La noche y la luna

Compañía: Carmen Werner y Leyson Ponce

Invitada: Lidya Romero

Tres intérpretes y creadores con una larga experiencia en la docencia y la coreografía a nivel nacional e internacional toman el *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*, de Federico García Lorca, para crear un imaginario de metáforas, lo que les permitirá llevar a cabo un estudio coreográfico y un diálogo intercultural desde la interpretación de sus cuerpos.

27 y 28 de septiembre | 19:00 horas; 29 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

QUÉ VER



ARCADIA: Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado

La Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado, séptima edición, exhibirá joyas fílmicas mexicanas y de otros países, recuperadas y restauradas, provenientes de una exitosa gira por 10 festivales europeos y dos sudamericanos, en colaboración con el Festival de Locarno, la Filmoteca UNAM, Imcine, Marcela Fernández Violante y la Cineteca Nacional.

26 al 30 de septiembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis

Entrada libre

Coordinación: Héctor Baca Espinoza, Marcos Daniel Aguilar Ojeda, Bernardino Mérida Yañez, Editor: Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Contenido: Hilda Villegas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo

DIRECTORIO: Revisión: Benjamín Barajas Sánchez, Diseño: Cristina Mera Manzo

Corrección: Raquel Toribio Espinoza

<https://www.cch.unam.mx/> @CCH.UNAM.Oficial @CCHUNAM

Convocatoria para elaborar Materiales didácticos para los Programas de estudio ajustados

LA DIRECCIÓN GENERAL Y LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL INVITAN A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES A PARTICIPAR EN LA

OBJETIVO

- Elaborar y difundir materiales didácticos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Programas de estudio ajustados (2024).

DIRIGIDO A

- Profesoras y profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS

- Las propuestas deberán ser acordes a los Programas de estudio ajustados (2024) y al *Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades*.
- Los materiales se integrarán con la selección de textos de lectura que apoyen los programas de las asignaturas de las áreas de Ciencias Experimentales, Histórico-Social, Matemáticas y Talleres de Lenguaje y Comunicación; y departamentos académicos de Inglés, Francés y Educación Física.
- Los materiales no deberán exceder las 150 cuartillas a doble espacio, con fuente Arial de 12 puntos.

TIPOS DE PROPUESTAS

- Libro de texto (asignatura completa)
- Antologías (asignatura completa)

Los materiales deberán incluir:

- Portada
- Índice
- Presentación
- Desarrollo de las unidades y aprendizajes
- Sugerencias de actividades de aprendizaje
- Propuestas de evaluación
- Justificación de los textos o materiales seleccionados, con la ficha de referencia y la sinopsis correspondiente
- Bibliografía

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas en el correo editoriales@cch.unam.mx. El asunto del correo deberá decir: **Materiales_ConvocatoriaProgramas**.

Las características de presentación serán las siguientes:

- Entrega de los materiales en formato digital.
- En documento independiente, incluir los datos de él o los autores (as) que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, categoría y nivel, y plantel de adscripción).
- Los materiales se recibirán a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 31 de enero de 2025.

EVALUACIÓN

El dictamen se realizará por el proceso *doble ciego* con evaluadores externos e internos, designados por el Comité Editorial, que tomará en consideración lo siguiente:

- Las propuestas que apoyen a los Programas de estudio ajustados 2024.
- La pertinencia, calidad y procedencia del material.
- La estructura didáctica, según lo marca el Protocolo de Equivalencias para el Ingreso y la Promoción de Profesores Ordinarios de Carrera del Colegio de Ciencias y Humanidades y
- Que el material constituya un apoyo para la enseñanza-aprendizaje.

EDICIÓN Y PUBLICACIÓN

La edición de los materiales aprobados se sujetará a los criterios de diseño y corrección de la coordinación de actividades editoriales de la Secretaría de Comunicación Institucional. La publicación será en formato electrónico.

Cualquier situación no considerada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.

Aprobado por el Comité Editorial del CCH, 19 de septiembre de 2024.

PROGRAMA INTEGRAL DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO

La Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, en coordinación con la Dirección General del Colegio y las cinco direcciones de los planteles del CCH, están llevando a cabo, en este periodo de verano de 2024, un intenso programa de mantenimiento, remodelación, instalación de velarias y luminarias para beneficio de la comunidad. Las obras que se realizarán por plantel son las siguientes:

- Plantel Azcapotzalco:** remodelación de 13 núcleos sanitarios; 7 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 26 luminarias.
- Plantel Naucaulpan:** remodelación de 11 núcleos sanitarios; 2 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarias.
- Plantel Vallejo:** remodelación de 14 núcleos sanitarios; una pista de atletismo y una cancha deportiva; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarias.
- Plantel Oriente:** remodelación de 14 núcleos sanitarios; una pista de atletismo y una cancha deportiva; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarias.
- Plantel Sur:** remodelación de 12 núcleos sanitarios; 4 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 18 luminarias.

Agradecemos este importante apoyo de las autoridades de ciencias, universidades, el cual nos permitirá desarrollar nuestras actividades de docencia, investigación, extensión académica, cultural y recreativa en instalaciones funcionales y dignas.

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad de México, 5 de agosto de 2024

Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

2024 2025 CALENDARIO ESCOLAR

ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES DIRECCIÓN GENERAL SECRETARÍA ESTUDIANTIL

AGOSTO L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	SEPTIEMBRE L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	OCTUBRE L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	NOVIEMBRE L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30
DICIEMBRE L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	ENERO L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	FEBRERO L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28	MARZO L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31
ABRIL L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	MAYO L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	JUNIO L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	JULIO L M M J V S D 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

- INICIO DE CLASES
- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- DÍAS INHÁBILES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
- FIN DE CLASES
- ASUETO ACADÉMICO
- EXÁMENES