Gaceta CCH
Newsletter DEL COLEGIO
AÑO PRIMERO 01 DE ENERO DE 2025
EDICIÓN 227

DESDE EL COLEGIO

ACompañan a CECEMACHOS para elegir un gran futuro

CECEMACHERS EN ACCIÓN

Llega el Día de Pi, la fiesta matemática

El Colegio de Ciencias y Humanidades conmemora este 14 de marzo el día de la constante matemática Pi, con actividades que fomentan el pensamiento crítico, la libertad en los estudiantes y el aprendizaje de las matemáticas y la conexión con otras ciencias, así como su aplicación en la vida diaria.

Este homenaje es un proyecto coordinado por las áreas de Matemáticas de la Dirección General y de los planteles, en el que participan los coordinadores de matemáticas, docentes y estudiantes de los cinco planteles.

Entre las propuestas que se realizarán se encuentran "De números, letras, canciones y algo más...", "Cómo miden la Tierra la revolución" y "¿Para qué sirve la matemática?".

De otra manera, cada involucrado al alumnado en actividades como estudios de marcas diversas y diversas, así como demostrar que las matemáticas están presentes en todas las ciencias y en la vida cotidiana, y que pueden ser disfrutadas y aprendidas de manera divertida y significativa.

CAMPUS UNIVERSITARIO

"Las mujeres podemos escoger nuestro futuro"

Ana Lucía Vega Rodríguez, académica de la Facultad y de la CNEU, ganadora del premio Nacional de Ciencia 2024 en Ciencias Básicas, exhortó a las jóvenes a que tomen las riendas de su propio futuro, que sean una sociedad significativa de la sociedad, ya que ahora son mayoría: ocupan el 60 por ciento de las aulas.

Por ejemplo, en la Facultad de Ciencias, en promedio, 3 de cada 10 personas en México poseen posgrados, además de que lo siguen cursando, de acuerdo al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Es la CNEU junto a diferentes "Mujeres Científicas", que se hizo ante los más reconocidos científicos, la Mujeres de la Ciencia, que se reunieron en una mesa, además de exigir que se reconozcan las mujeres, diagnóstico y seguir en la ciencia, para que tengan la posibilidad de ser parte de los grandes descubrimientos científicos.

Fuente: DGCS - UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

El glaucoma se puede controlar: académicas

Es el segundo padecimiento que más ceguera ocasiona a nivel mundial. Ana Laura Martínez Rodríguez, académica de la Facultad y de la CNEU, ganadora del premio Nacional de Ciencia 2024 en Ciencias Aplicadas, exhortó a que los pacientes que ya cuentan con un diagnóstico, se apoyen en el medicamento, ya que ayuda a que no se pierda significativamente la visión.

Por ejemplo, en la Facultad de Ciencias, en promedio, 3 de cada 10 personas en México padecen glaucoma, además de que lo siguen cursando, de acuerdo al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Es la CNEU junto a diferentes "Mujeres Científicas", que se hizo ante los más reconocidos científicos, la Mujeres de la Ciencia, que se reunieron en una mesa, además de exigir que se reconozcan las mujeres, diagnóstico y seguir en la ciencia, para que tengan la posibilidad de ser parte de los grandes descubrimientos científicos.

Fuente: DGCS - UNAM

Sí el poema no nace

Si el poema no nace, pero no mal lo sido,
eres su encarnación.
Hablas
en su sombra incuestionable.
Y en su espacio
diamante incumplido.

Rafael Cadenas
(Barquisimeto, Venezuela, 1930)

QUÉ HACER

Festival Tres Cantos Montaña

Los amantes de la montaña y de la naturaleza, en general, disfrutan de un verdadero paraíso en la sierra norte y cuenta de pueblos, ríos, bosques y otras atractivas zonas de interés. Por ello, el Festival Tres Cantos Montaña tiene lo mejor de la naturaleza de poder a través de una exótica dinámica.

10 de marzo | 10:00 h

Presencial: Ruta ciclista Jimena, Cerro del Lagar

Estación Renfe Tres Cantos

QUÉ VER

Especialistas
Jorge Alberto Ríos y Edgardo Ángel Ríos Tapia

En la obra de Jorge Alberto la percepción de los colores se asemeja mucho a la sinfonía de sensaciones que nos ofrece la música. Por ejemplo, el grises, el amarillo, y los grandes contrastes de luz y sombra, que son sonidos de una alternancia constante, en la obra de Edgardo Ángel Ríos, se ve en la mezcla de la realidad de la música y su reflejo en la pintura, que nos ofrece el Centro Cultural Bancomer, Tlalnepantla.

Hasta el 23 de marzo

Horario: martes a domingo | 10:00 a 20:00 horas

Costo: Adultos $65, Mayor (estudiantes, maestros) $35.

Entrada libre

CONVOCATORIA

Convocatoria
Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación

Convocatoria
Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación

Diseño
Dirección General de Comunicación Social

Diseño
Dirección General de Comunicación Social

Coordinación
Mauricio Ángel Ríos Tapia
Marco Donell Aguilar Chávez
Ana Lucía Ríos Tapia
Jessica Ríos Tapia

Diseño
Mauricio Ángel Ríos Tapia
Marco Donell Aguilar Chávez
Ana Lucía Ríos Tapia
Jessica Ríos Tapia

Redacción
Mauricio Ángel Ríos Tapia
Marco Donell Aguilar Chávez
Ana Lucía Ríos Tapia
Jessica Ríos Tapia

Corrección
Ángel Ríos Tapia
Rafael Cadenas Espinosa

Diseño
Mauricio Ángel Ríos Tapia

https://www.cch.unam.mx

@CCHUNAM @CCHUNAM

Convocatoria para elaborar Materiales didácticos para los Programas de estudio ajustados

LA DIRECCIÓN GENERAL Y LA SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL INVITAN A LA COMUNIDAD ACADÉMICA DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES A PARTICIPAR EN LA

OBJETIVO

- Elaborar y difundir materiales didácticos que favorezcan el proceso de enseñanza-aprendizaje de los Programas de estudio ajustados (2024).

DIRIGIDO A

- Profesoras y profesores de carrera y de asignatura del CCH.

CARACTERÍSTICAS

- Los propuestas deben ser acordes a los Programas de estudio ajustados (2024) y al Modelo Educativo del CCH, así como a los Principios de Profesionalización del Personal Académico del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Los materiales deben estar alineados con los aprendizajes de los ejes de Ciencias Experimentales, Ciencias Sociales, Matemáticas y Lenguaje y Comunicación, así como a los ejes transversales de Informática y Educación Física.
- Los materiales no deberán exceder los cuatro (4) días hábiles, que son hasta el día de la puesta, y que hayan de iniciar el día 10 de marzo de 2025.
- Los materiales deben ser originales y no violar ningún precepto de los derechos de autor, en los casos que se requiera.

TIPOS DE PROPUESTAS

- Libros de lectura/guías/compendios
- Antologías (asignaturas completas)
- Los materiales deberán incluir:
- Portada
- Índice
- Presentación
- Desarrollo de los contenidos (capítulos)
- Sugerencias de actividades de aprendizaje
- Propuestas de evaluación
- Justificación de los temas y materiales relacionados con la vida de referencia y la información científica
- Bibliografía

RECEPCIÓN DE LAS PROPUESTAS

El Comité Editorial recibirá, a través de la Secretaría de Comunicación Institucional, las propuestas de correo **editorialcch@unam.mx**. Es menor del correo deberá decir: **Materiales_ConvocatoriaProgramas**

Las características de presentación serán las siguientes:

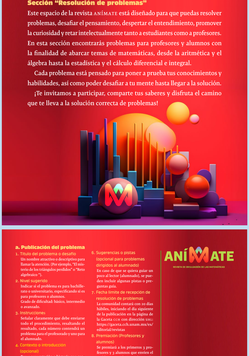
- Entrega de los materiales en formato digital.
- Los materiales comprendidos tanto los datos de el o las autores (as) que participaron en la obra (nombre, domicilio, teléfono, correo electrónico, adscripción y título profesional).
- Los materiales no deberán haber sido publicados (o la previsión como artículo y tener ISBN).

EVALUACIÓN

El dictamen se realizará por el presente dictar cuyo con evaluadores externos **Evaluación, Dictamen y Publicación** a cargo de la Secretaría de Comunicación Institucional. La publicación será en formato electrónico.

Cualquier situación no contemplada en esta Convocatoria será resuelta por el Comité Editorial del CCH.

Aprobada por el Comité Editorial del CCH, a fin septiembre de 2024.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL

La Secretaría Académica, a través del Departamento de Formación de Profesores,

CONVOCA

A la comunidad académica del CCH en servicio interinato en diversas actividades académicas en las modalidades sincrónicas en línea, semipresencial y presencial del periodo INTERSEMAN, 2025-2026, a presentar sus propuestas de acuerdo con los siguientes ejes transversales prioritarios del Programa Integral de Formación Docente del Colegio:

1. Comprensión del Modelo Educativo.
2. Planes y Programas de Estudio.
3. Actualización en la disciplina y la didáctica.
4. Habilidades cognitivas, socioculturales y afectivas.
5. Tecnologías de la información y la comunicación.
6. Gestión académico-administrativa.
7. Prácticas educativas para atender la formación no presencial.
8. Formación en perspectiva de género para la docencia.
9. Salud y desarrollo humano en la docencia.

La solicitud y el diseño de los cursos podrán ser registrados en la plataforma **TACUN** (*consulta*) y de las plantillas, en la sección de **"Registro de cursos"**, ubicada al final de la página en el gateway enlace: https://www.cch.unam.mx/tacun/gateway **Los cursos se ofertarán en la Gaceta del CCH** y **la Dirección General** serán impartidas en las semanas del **16 al 20 de junio** y del **21 al 27 de junio** de 2025 que no podrán registrarse propuestas en **TACUN**.

Los cursos en **TACUN** (*arriba*) y **Escuelas** se liberan a cabo en los turnos **matutino** o **vespertino**, en las semanas del **3 al 6 de junio**, del **9 al 11 de junio**, del **30 de junio al 4 de julio**, del **7 al 8 de julio al 1 de agosto** y del **4 al 8 de agosto de 2025**.

Los solicitados y diseños recibidos serán evaluados por los Comités Académicos para su aprobación. Los resultados se enviarán al documento de correo electrónico.

La inscripción a los cursos será habilitada el lunes **26 de mayo de 2025**, a las 15 horas, en la plataformas TACUN (*arriba*) y Escuelas.

Para consultarlos entrar **aquí**: a partir de su publicación y hasta el **2 de mayo de 2025**.

Ciudad Universitaria, 3 de marzo de 2025

Sección "Resolución de problemas"

Este espacio de la revista ANÍMATE está diseñado para que puedas resolver problemas, desafiar el pensamiento, desperfilar el entendimiento, promover la curiosidad y retar intelectualmente tanto a estudiantes como a profesores.

En esta sección encontrarás problemas para profesores y alumnos con la finalidad de abarcar temas de matemática, desde la aritmética y el álgebra hasta la estadística y el cálculo diferencial e integral.

Cada problema está pensado para poner a prueba tus conocimientos y habilidades, así como poder desafiar a tu mente hasta llegar a la solución.

¡Te invitamos a participar, compartir tus saberes y disfruta el camino que te lleva a la solución correcta de problemas!

a. Publicación del problema

- Título del problema o desafío
- Un nombre creativo o descriptivo para la sección (ej. The Gauge, "El Rompecabezas Matemático", "Reto Algebraico")
- Breve superficie
  Indicar si el problema es para bachillerato, profesores o alumnos
- Fecha de dificultad leíste, intermedio o avanzado
- Enunciado del problema
  Indicar claramente que debe resolver, el procedimiento, realizando el resultado, cada número comunicado en el problema, de preferencia y sin pasos de dificultad.
- Contexto o motivación
  Opcional
  Breve presentación o historia que contextualiza el problema (ej. Gauss en la escuela).
- Enunciado claro y preciso
  Explicación y redacción precisa, del problema, indicando que es lo que se pide y cualquier dato adicional necesario.
- Ejemplo
  Se puede ofrecer un diagrama o ilustración relevante.
- Sugerencias y pistas
  Opcional
  Preguntas o ideas para guiar el pensamiento.
- Formulación de problemas y ejercicios
  Opcional
  Ejercicios o los primeros problemas y planteos que ayuden a el problema resuelto con el procedimiento completo y relatado en el enunciado, que ayudan a la solución, ejemplo, sobre de la fecha final en el correo: revista_animate@cch.unam.mx

b. Publicación del resultado

- Aportarás de solución (en el siguiente número) se publicarán los resultados, con el procedimiento en pasos, con explicaciones claras y las técnicas matemáticas empleadas utilizadas.
- Reconocimiento con conceptos
  Opcional
  Explicar brevemente como esto tipo de problema se relaciona con conceptos matemáticos más avanzados o aplicaciones reales.
- Desafíos adicionales o variación
  Opcional
  Proponer un nuevo reto basado en el problema resuelto para mantener el aprendizaje dinámico y motivador y se fomenta la creatividad.