



# POIÉTICA

NUEVA ÉPOCA

Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Naucalpan Nº 28 Julio-diciembre 2024

## Ciudadanía y juventud

Esta revista es un proyecto INFOCAB con  
número de aprobación PB400923



# POIÉTICA

*Docencia | Investigación | Extensión*

**NUEVA ÉPOCA**

---

## Ciudadanía y juventud

---

# POIÉTICA

Docencia | Investigación | Extensión

## Directora

Iriana González Mercado

## Editores responsables

Iriana González Mercado  
Fernando Martínez Vázquez

## Consejo Editorial

### CCH Azcapotzalco

Norma Irene Aguilar Hernández  
Enrique Pimentel Bautista

### CCH Naucalpan

Benjamín Barajas Sánchez  
Keshava Rolando Quintanar Cano  
Miguel Ángel Galván Panzi  
Iriana González Mercado  
Fernando Martínez Vázquez  
Nadia López Casas  
Jesús Medina Cabrera  
Martha Patricia Trejo Cerón

### CCH Vallejo

Zyanya Sánchez Gómez  
Jose Alonso Salas

### CCH Oriente

María Alejandra Gasca Fernández

### CCH Sur

Cinthia Reyes Jiménez  
Rocío Valdés Quintero

### Facultad de Filosofía y Letras

Leonardo Abigail Castro Sánchez

### Dirección de Arte

Reyna I. Valencia López

### Diseño Editorial

Carmen Cecilia Silva Campos

### Administración de redes sociales

Nadia López Casas

### Responsable de la sección de cultura

Enrique Pimentel Bautista

*Poiética*, número 28, año 2024, julio-diciembre, es una publicación semestral editada por la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, Alcaldía Coyoacán, C.P. 04510, Ciudad de México, a través del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, Av. de los Remedios, No. 10, Col. Los Remedios, Naucalpan de Juárez, C.P. 53400, Estado de México, tel. 53731256, [www.revistapoietica.com.mx](http://www.revistapoietica.com.mx), [poieticacchnaucalpan@gmail.com](mailto:poieticacchnaucalpan@gmail.com). Editores responsables: Iriana González Mercado y Fernando Martínez Vázquez, número del certificado de reserva 04-2017-040714254700-102, ISSN: 2992-8591, ambos otorgados por el Instituto del Derecho de Autor. Fecha de la última modificación: diciembre de 2024. Responsable de la última actualización de este número Fernando Martínez Vázquez, México 68, No. 36, Col. San Pedro Barrientos, Municipio Tlalnepantla de Baz, C.P. 54010, Estado de México.

Los derechos de textos e imágenes aquí contenidos son propiedad de sus respectivos autores. El contenido de los artículos es responsabilidad de los autores y no refleja necesariamente el punto de vista de los árbitros ni de los editores ni de la UNAM.

Se autoriza la reproducción de los artículos (no así de las imágenes) con la condición de citar la fuente y se respeten los derechos de autor. Esta revista es un proyecto INFOCAB con número de aprobación PB400923.



[revistapoietica.com.mx](http://www.revistapoietica.com.mx)



<http://www.cch-naucalpan.unam.mx/Publicaciones/Poietica>



@POIETICA



[www.facebook.com/POIETICACCHN](https://www.facebook.com/POIETICACCHN)



[poieticacchnaucalpan@gmail.com](mailto:poieticacchnaucalpan@gmail.com)



[instagram.com/revista\\_poietica/](https://www.instagram.com/revista_poietica/)



## UNAM

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
*Rector*  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
*Secretaria General*  
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
*Secretario Administrativo*  
Dra. Tamara Martínez Ruiz  
*Secretaria de Desarrollo Institucional*  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
*Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria*  
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
*Abogado General*  
Mtro. Néstor Martínez Cristo  
*Director General de Comunicación Social*



## CCH

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
*Director General*  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
*Secretaria General*



## Plantel Naucalpan

Mtro. Keshava Rolando Quintanar Cano  
*Director*  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
*Secretaria General*  
Lic. Damián Feltrín Rodríguez  
*Secretario Académico*  
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
*Secretaria Administrativa*  
Lic. Elizabeth Hernández López  
*Secretaria Docente*  
Mireya A. Cruz Reséndiz  
*Secretaria de Atención a la Comunidad*  
Biól. María Del Rosario Rodríguez García  
*Secretaria de Servicios Estudiantiles*  
I. Q. Carmen Tenorio Chavez  
*Secretaria Técnica del SILADIN*  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
*Secretaria de Administración Escolar*  
Mtro. Josué David Sánchez Hernández  
*Srio. de Apoyo al Aprendizaje y Cómputo*  
Lic. Tania Montserrat Sánchez Pomposo  
*Secretaria de Arte y Cultura*  
Mtra. María Guadalupe Peña Tapia  
*Jefa de la Unidad Jurídica*  
Mtra. Reyna I. Valencia López  
*Coordinadora de Gestión y Planeación*

# Índice

## LENGUAJE Y COMUNICACIÓN

<b>La literatura de ciencia ficción para la formación ciudadana</b> Mariana Mercenario.....	14
<b>El anuncio publicitario como herramienta didáctica para la construcción de ciudadanía</b> Iriana González Mercado Nadia López Casas.....	20
<b>Apuntes previos para hablar de educación para la formación de ciudadanía en el Colegio de Ciencias y Humanidades</b> Laura Noemy Pérez Cristino.....	26

## EXPERIMENTALES

<b>La enseñanza de la Biología en el Colegio: construcción de ciudadanía para el cuidado del ambiente</b> Angel Emmanuel García Liliana Álvarez Zapata.....	34
<b>Taekwondo: arte marcial que promueve principios y valores en los alumnos para la ciudadanía</b> Angel Emmanuel García García Liliana Álvarez Zapata.....	40

## IDIOMAS

<b>Cultivando ciudadanía: la Mediateca como espacio integral para el aprendizaje y la acción social</b> Rosa Laura Díaz Serrano David Tomás Flores García.....	50
--	----

## HISTORIA

<b>Ciudadanía, pluralidad e inclusión</b> Jorge L. Gardea Pichardo.....	58
<b>La importancia de la ética ciudadana, en la participación política de los jóvenes: El papel de los medios de comunicación</b> Ingrid Scarlett Mellado Martínez.....	66

<b>Educación para la formación ciudadana en diálogo con el género</b> Iliana Rendón Arias.....	71
---	----

#### **PLUMAS INVITADAS**

<b>Educación para una ciudadanía responsable, sus desafíos e implicaciones en la educación superior</b> Alberto Rojas Juárez.....	80
--	----

<b>El papel de la educación en la inclusión de personas con discapacidad</b> Juliana Virginia Navarro Lozano.....	88
--	----

<b>Estrategias para una educación crítica en la llamada generación COVID</b> Teresita Rojas Juárez.....	92
--	----

<b>Del pastel de la Abú o de la educación política infantil</b> Leonardo Abigail Castro Sánchez.....	98
---	----

<b>De la educación al conocimiento y del conocimiento a la consciencia</b> Paul Alejandro Suriano Vázquez.....	106
---	-----

#### **CULTURA**

<b>Secretos</b> Nancy Mora Canchola.....	115
---	-----

<b>¿Cómo enseñar poesía?</b> José Alberto Torres Hernández.....	119
--	-----

<b>Tejiendo la Odisea. El sueño de Penélope</b> Teresa Lamadrid.....	122
---	-----

<b>Coincidencia</b> Erika Contreras Rodríguez.....	127
---	-----

<b>El valor de una hora</b> Rocío Santiago Meza.....	129
---	-----

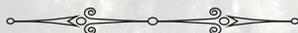
<b>Amor bolobanezco</b> Vania Ruiz Pérez.....	132
--	-----

<b>La alteración de lo cotidiano. Reseña del libro Sismo 19S</b> Enrique Pimentel Bautista.....	136
--	-----

### *Pregunta más allá*

¿Por qué pregunto dónde estás  
si no estoy ciego,  
si tú no estás ausente?

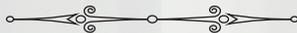
Si te veo  
ir y venir,  
a ti, a tu cuerpo alto  
que se termina en voz,  
como en humo la llama,  
en el aire, impalpable.



Y te pregunto, sí,  
y te pregunto de qué eres,  
de quién;  
y abres los brazos  
y me enseñas  
la alta imagen de ti  
y me dices que mía.

Y te pregunto, siempre.

*Pedro Salinas*



# Presentación

*Cuanto más crítico es un grupo humano, tanto más democrático y permeable es.*

Paulo Freire

En los contextos sociales que hoy en día están presentes en nuestro país y en el mundo, resulta de vital importancia priorizar una educación que incentive la formación ciudadana del estudiantado. En este sentido, el Colegio de Ciencias y Humanidades se ha caracterizado por mostrar una preocupación y ocupación activa en realizar propuestas educativas que contemplan el desarrollo de principios y valores en el alumnado. Por tales motivos, me es grato presentar el número veintiocho de la revista *Poiética, Docencia Investigación y Extensión*, dedicado a la juventud y a la ciudadanía. Se trata de una publicación que tiene como finalidad invitar no sólo a la reflexión de la comunidad docente, sino también a la acción en el aula.

El presente número contiene un recorrido teórico acerca de lo que significa hablar de una educación para la ciudadanía. De igual manera, se presentan sugerencias educativas aplicables en las asignaturas del área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, en las que se reflexiona en torno a la pertinencia de emplear a la Literatura como una vía para que el estudiante cuestione su actuar en el mundo. Agradezco la labor de retomar el arte literario para abrir el diálogo ante temáticas que nos conciernen a los seres humanos.

De igual manera, en la sección de Ciencias Experimentales se aborda la enseñanza de la Biología como un medio para incentivar el cuidado del medio ambiente, con la finalidad de contribuir a la formación de seres humanos conscientes del mundo que habitan. Reconozco la incansable labor de fomentar una cultura ambiental en la comunidad estudiantil y me sumo a los grandes esfuerzos del día a día, para formar juventudes interesadas activamente en la preservación del entorno natural que habitamos.

Por su parte, en la división de Historia, se hace una revisión acerca de la relevancia de motivar la participación política de las y los jóvenes, así como una postura crítica ante los medios masivos de comunicación. A su vez, hallaremos artículos vinculados con ejes de análisis sumamente importantes para la ciudadanía actual: la inclusión y la perspectiva de género. Celebro que cada vez más la comunidad del Colegio, y de la Universidad en general, participe no sólo en las reflexiones en torno a las problemáticas de género, sino que actúe incansablemente para garantizar la igualdad entre todas y todos.

Finalmente, es una realidad que hablar de una educación para la ciudadanía en el Nivel Medio Superior también implica enfrentarse con desafíos. No obstante, estoy convencido que promover proyectos editoriales como esta revista, es una labor que abre mentes y caminos. Felicito y me pongo de pie ante la labor del Comité Editorial de *Poiética, Docencia Investigación y Extensión*, por su preocupación en consolidar una publicación de vanguardia. ☺

**Mtro. Keshava R. Quintanar Cano**  
Director del CCH Naucalpan



# Introducción

Para el Consejo Editorial de *Poiética* es un gusto presentarles el número 28 de nuestra revista, una edición especialmente dedicada al tema “Ciudadanía y juventud”. En este contexto es imperante considerar en los diferentes espacios de diálogo y discusión estrategias encaminadas a la formación de ciudadanía desde la mirada crítica de las distintas áreas de conocimiento.

Sabemos que la juventud es una etapa clave para el desarrollo de valores y habilidades, cualidades que definirán a los ciudadanos del próximo cuarto de siglo, por ello, en este ejemplar se explora cómo esta fase de la vida resulta esencial para sembrar una conciencia ciudadana activa y responsable. Los artículos de esta entrega abarcan una serie de propuestas para fomentar la participación de los jóvenes en la vida comunitaria, en donde su papel es fundamental para la construcción de sociedades más justas, colaborativas y con un sentido de convivencia. Aprender a convivir, uno de los principios del CCH, está directamente vinculado con la formación para la ciudadanía, ya que, implica compartir espacios, respetar, valorar las diferencias y trabajar juntos hacia un bien común, con el propósito de crear un entorno más inclusivo y solidario.

Entre los referentes de los artículos que el lector encontrará en este número, se encuentran el análisis de la participación política de las juventudes, el diálogo sobre la igualdad y el género como un componente esencial de la formación ciudadana, la educación ambiental, la inclusión y la pluralidad, así como la reflexión sobre los derechos de las personas con capacidades diferentes, todos ellos con eje rector que implica fomentar una sociedad más empática y equitativa.

Por su parte, la sección de cultura presenta una serie de contribuciones que invitan a los lectores a conectarse con la identidad y la expresión de lo literario y lo artístico, aspectos fundamentales para entender y vivir la ciudadanía desde un enfoque más estético.

Queremos que esta edición inspire a nuestros lectores a integrar las distintas perspectivas del contenido de la revista en sus prácticas educativas y de investigación, para fortalecer así la ciudadanía dentro de las juventudes de nuestro Colegio. Este número se realizó con la dedicación de quienes creen en el poder transformador de la educación y la cultura, y quienes aspiran a motivar a los docentes a ser los protagonistas de la edificación de una sociedad más humana y justa.

Les invitamos a leer estas páginas, mismas que representan un llamado a la acción. La palabra lleva el eco de un sueño compartido: formar ciudadanos en el presente que, con conciencia y valentía, enfrenten los desafíos del mañana. ☺

**Consejo editorial de *Poiética***

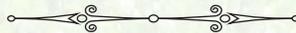


## *Yo soy un buen ciudadano*

Quien más daño hace a la tierra y sociedad siempre ha sido el ser humano y es necesario convertirlo en un consciente ciudadano.

Que puede ganar un país estando lleno de humanos y solo logrará desarrollarse formando buenos ciudadanos.

Al ciudadano hay que formarlo con trabajo y excelente educación, para que tenga clara conciencia de lo que es una nación.

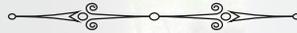


Habitante es cualquier persona  
y lo que es urgente formar,  
son ciudadanos respetuosos  
par que tengan una vida ejemplar.

Que cumpla con sus deberes  
y que defienda sus derechos,  
para que pueda vivir bien  
en este mundo maltrecho.

Si se logra el difícil objetivo  
de concientizar al humano,  
con gusto podrá decir  
yo soy un buen ciudadano.

*Alejandro Díaz Quero*





# La literatura de ciencia ficción para la formación ciudadana

*Science Fiction Literature for Citizen Education*

**Mariana Mercenario**

Mariana Mercenario Ortega es licenciada en Lengua y Literatura Hispánicas, Maestra y Doctora en Estudios Mesoamericanos. Actualmente, es profesora Titular B de Tiempo Completo en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del CCH Naucalpan, donde labora con más de 25 años de antigüedad docente.  
[mariana.mercenario@cch.unam.mx](mailto:mariana.mercenario@cch.unam.mx)

## Resumen

Este artículo parte de la reflexión sobre uno de los ejes prioritarios dentro del actual proceso de ajuste al Plan y los programas de estudio del CCH. Me refiero en específico al eje de Formación para la ciudadanía. En particular, sostengo que los textos de ciencia ficción, más allá de sus elementos estructurales narrativos, ya sea en la literatura o ya sea en el cine, son vías sumamente poderosas para fomentar en el estudiantado una participación activa dentro de la cultura ciudadana. Por ello, compartiré y comentaré dos obras de ciencia ficción que considero útiles, atractivas y adecuadas para generar actividades de enseñanza aprendizaje en torno de la construcción de una ciudadanía acorde con el siglo XXI.

**Palabras clave:** ciencia ficción, literatura, ciudadanía, crítica.

## Abstract

*This article is based on the reflection on one of the priorities within the current adjustment process to the CCH Plan and Study Programs. Specifically, to the Citizenship Training. I support that Science Fiction in Literature and Cinema, beyond their structural narrative elements, are extremely powerful ways to encourage active participation in students within the civic culture. Therefore, I will share and comment on two science fiction novels that I consider useful, attractive and appropriate to promote teaching-learning activities for the construction of citizenship in line with the 21st Century.*

**Keywords:** science fiction, literature, citizenship, criticism.

## Introducción

Como es bien sabido, la educación cívica ha sido un asunto al que la escuela de educación básica he conferido importancia desde hace varias décadas, principalmente a través de la materia de Civismo. No obstante, como señala Jesús García (2018), en la tendencia pedagógica al respecto se puede advertir el predominio de una enseñanza-aprendizaje basada en conceptos y, en el fondo, memorística.

Merced a la lucha de diversos colectivos, las denuncias en las redes sociales sobre las violaciones a los derechos humanos y las exigencias de grupos activistas a través de distintas acciones, actualmente se ha conferido mayor visibilidad y discusión sobre cómo la ciudadanía responde a asuntos como la justicia, la equidad y la inclusión.

En este sentido, desde su fundación y de acuerdo con sus principios, el Modelo educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades ha

perfilado en la formación de sus estudiantes la conciencia ciudadana dentro de un ambiente de respeto, tolerancia y diálogo, cuyo impacto debe verificarse tanto dentro del salón de clase donde ocurre la experiencia de enseñanza-aprendizaje, como más allá de éste.

Es claro que ante los poderes hegemónicos que –tal vez desde siempre– han pretendido esclavizar las mentalidades de sus ciudadanos a ciertas ideologías totalitarias, la educación representa un valioso contrapeso ya que propicia el análisis riguroso, la crítica y el debate, entre otras habilidades que pueden incidir en la (re)construcción de la ciudadanía en el siglo XXI.

Por ende, el profesorado que hoy integra la planta docente del CCH, desde cada una de las disciplinas que imparte, debe replantarse cómo crear dinámicas en el aula, diseñar estrategias más oportunas y significativas, con materiales adecuados a los contextos de nuestros estudiantes como ¿cuál es su actual referente y margen de respeto que aplican en su vida cotidiana?, ¿qué limitaciones y desafíos tienen

en el diálogo, la interacción y la cooperación con sus pares?, ¿cómo se perciben a sí mismos en función de su identidad y pertenencia a la comunidad escolar, vecinal, nacional?

La próxima actualización en el Plan y los Programas de Estudio de nuestro Colegio, nos invita a reflexionar sobre qué puede hacer el profesorado en la construcción de seres críticos capaces de desenmarañar aquellos discursos hegemónicos que pretenden reducir la realidad y sus posibilidades de existencia a una mera aceptación, sin más.

### La ciencia ficción en la conciencia ciudadana

La historia de la cultura y el arte ha mostrado que siempre valdrá la pena acercarse a la literatura para cuestionar y resquebrajar manipulaciones, a fin de generar construcciones ciudadanas de largo aliento. Al respecto, la ciencia ficción es una de las vías más atractivas para confrontar nuestra responsabilidad como ciudadanos del mundo, pues permite cuestionar e incluso ridiculizar las aspiraciones sociales que se nos han querido imponer como oportunas, de actualidad en boga y hasta derivadas de estudios científicos, por las hegemonías globalizadas.

De acuerdo con ello, los individuos hemos solido creer en que los avances en la ciencia y en la tecnología se conducen a hacernos más felices, divertidos, importantes por el número de aceptación (o *likes*) en las redes sociales. Sin embargo, pocas veces valoramos en qué medida los parámetros anteriores contribuyen a ser más solidarios con nuestros semejantes, más útiles con nuestra sociedad, más inteligentes para servir a los demás y más audaces para ejercer la crítica que nos haga mejores.

La desconfianza sobre los beneficios de la tecnología en el futuro ha sido tema de muchos ensayos de siglos atrás, por ejemplo, en la memorable disertación de Rousseau en su *Discurso sobre las ciencias y las artes*, o en la brillante y satírica obra del Hans Johann Christoph von Grimmshausen, *Simplicius Simplicissimus*, novela barroca alemana del siglo XVII.

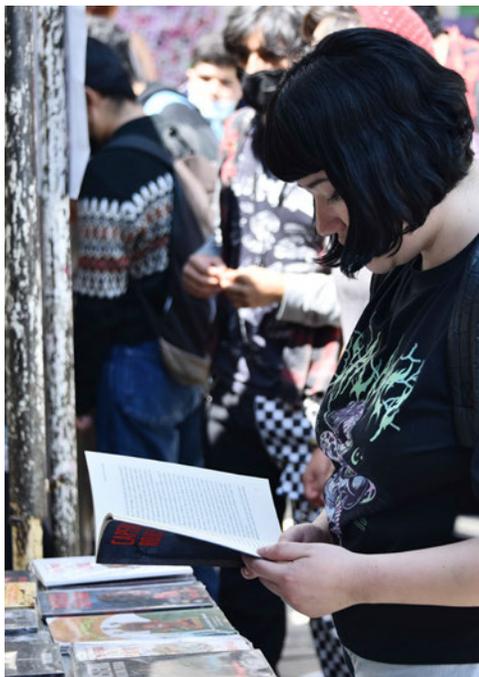


Foto: Xavier Martínez

No sorprende el hecho de que cuando la ciencia es abordada por la ficción sea para ejercer una crítica, cuyo objeto más que la ciencia en sí, sirve para desenmascarar apariencias, engaños y falsas quimeras de la sociedad sobre su promisorio futuro. En este sentido, las obras que comentaré a continuación no son tan innovadoras por su temática, como por el tratamiento que los autores hacen de la sociedad del futuro y cuya pertinencia se aplica en la responsabilidad ciudadana que, desde el nivel medio superior, urge fomentar y fortalecer entre nuestro alumnado.

### Dos textos de ciencia ficción para la conciencia ciudadana

*Ubik* es una novela de ciencia ficción escrita por el estadounidense Phillip K. Dick, autor de obras de impacto masivo como *Blade Runner* que se hizo película. En ambas se advierte una obsesión con “la otredad” así como la posibilidad de existencias paralelas, la vigencia en la interpretación de los sueños y la existencia

La novela refleja  
cómo todos  
buscamos  
encontrar un  
producto que lo  
tenga todo y nos  
resuelva todo,  
aunque nos lleve a  
la autodestrucción.

de seres extraterrestres o contactos con lo extrahumano; se describe un mundo donde los muertos o casi muertos están criogenizados, es decir, en un estado de semivida, en congelación, y se estudia la Luna como el nuevo planeta donde vivir, ya que los recursos de la Tierra están a punto de agotarse. ¿Alguna relación con nuestra realidad actual?

La novela cuestiona nuestra concepción de realidad al propiciar que el lector reflexione sobre si ésta no sea quizá, más que un producto de la creación ajena y la existencia, una mera situación virtualmente imaginada por alguien. ¿Semejanza alguna con los metaversos actuales?

Un aspecto significativo de la obra tiene que ver justamente con su título, pues recordemos el vocablo griego *ubique* significa lo “omnipresente”, presente en todo, simultáneo a todo. Por ello en la novela, *Ubik* es una marca con una gran gama de productos: una cerveza de la mejor calidad, un café de aroma inigualable, un aderezo para ensalada de sabor original, un medicamento para dolor de cabeza y estómago, un rastrillo con hoja auto enrollable que evita cortes, rasguños e irritaciones, una cera para

pulir suelos que da resplandor y alegría, una compañía de préstamos, un acondicionador de cabello que da tersura y elasticidad, un desodorante que garantiza diez días de total protección, una pastilla para dormir libre de molestias, entre otros.

Yo soy Ubik. Antes de que el universo existiera, yo existía. Yo hice los soles y los mundos. Yo cree las vidas y los espacios en los que habitan. Yo las cambio de lugar a mi antojo. Van donde yo dispongo y hacen lo que yo les ordeno. Yo soy el verbo y mi nombre no puede ser pronunciado. Es el nombre que nadie conoce. Me llaman Ubik, pero Ubik no es mi nombre. Soy. Seré siempre (Dick, 1969: 251).

Resulta inevitable recordar el poder social atribuido hoy a la *Coca-Cola*, roja o normal, negra o zero, verde o light, que “ubicuamente” sirve tanto como ácido para limpiar monedas y metales, como destapacaños, como tintura para ropa de mezclilla, como limpiador de excusados, azulejos, de cristales y vidrios, así como mecanismo atrapa-insectos, quita-chicles en el pelo o la ropa, pesticida, derretidor de hielo, adyuvante en la composta, gel o fijador de cabello, desengrasante, aflojador de tornillos, auxiliar en la belleza del rostro, eliminador de manchas de sangre en un crimen, además de ser una mera bebida —una soda— energizante por su altísimo nivel de azúcar y amén de la mercadotecnia que lo asocia con la amistad, la paz, el amor, el perdón, la unidad, la diversión —de acuerdo con la época en que se lance el anuncio publicitario—; en fin, con felicidad eterna.

Lo que no se dice de este producto *Coca-Cola*, al igual que de *Ubik* es su capacidad para destruir: los dientes, el estómago, el hígado, el intestino delgado y grueso, el colón. En fin, la novela refleja cómo todos buscamos encontrar un producto que lo tenga todo y nos resuelva todo, aunque nos lleve a la autodestrucción.

Otro espléndido autor de ciencia ficción es Stanislaw Lem, un escritor polaco cuya obra más afamada *Solaris* fue adaptada al cine por Tarkovski. Dentro del canon literario, Lem es conocido sobre



Foto: Jesús Ávila Ramírez

todo por sus obras de ciencia ficción, entre las cuales se halla el *Congreso de futurología*, que en adelante comento tratando de mantener el tono de burla aguda y mordaz del narrador.

¿Qué nos parecería si en lugar de estudiar Historia, Biología, Química o mejor aún Matemáticas, pudiera existir y –poniéndonos exigentes– ser hasta barato, un “gel informativo”? Con este gel, los alumnos podrían aprender todo aquello que los profesores les exigen memorizar para aprobar o presentar el examen, ése del que pocos se salvan y que garantiza una feliz armonía en las clases. Tal vez, también se pudieran tomar comprimidos y pastillas que actualicen en todo aquello que “usted debe saber sobre cualquier materia aburrida de la escuela”, o bien para aprender a leer y escribir “correctamente” a través de un jarabe ortográfico.

Si se trata de evadir el dolor que la muerte de algún ser querido le provocara, podría recurrir a la resurrección asistida, a fin de que cada uno aguante a su madre, a su padre o a su mascota, hasta que lo desee.

¿Que no hay cárceles suficientes y que por qué mantener a una bola de criminales en las cárceles? Se podrían implementar pequeñas

armaduras con control en microcomputadora jurídica que les impidan realizar acciones e incluso gozar de placeres, para hacerlos sentir miserables el resto de su vida, sin perdón ni piedad alguna.

¿O qué tal si siempre o últimamente se ha deseado que ser nombrado “licenciado”, “doctor” o *CEO*? No habría más que inscribirse en el programa de “psiquímica” donde cualquiera puede obtener un premio Nobel, o bien, por medio de una pastillita se podría llegar a la cima del éxito y llevar las medallas, reconocimientos, diplomas y condecoraciones que se desee.

Que el mundo está perdido y es todo estrés, que si te empujan en la combi, que si el patán de adelante no te dejó subir, que la chava de al lado no te pela: unas bombas de amor al prójimo o “bempas” pueden solucionarlo todo. Entonces, el empujón se sentirá como caricia sensual, la bocina del microbús como tu canción favorita, que el toqueteo del acosador como promesa de seducción romántica. Que si se está triste, aburrido, desilusionado, cansado de los padres, hermanos, familia, maestros, escuela, compañeros, amigos, y de todo lo que en el mundo real le aturde y molesta, bastaría con la ingesta de euforason, con una pequeña



Foto: Xavier Martínez

dosis *defelicitol*, *altruismol* y *benetactorina*, para sentirse de buen humor y mejor que nunca.

El Congreso de futurología nos muestra un panorama ficticio que no resulta ya tan extraño a nuestra actualidad y su autor, mediante la sátira, la ironía e incluso la parodia pretende despertar el análisis profundo sobre los fundamentos de los valores que imperan en nuestras sociedades.

## Conclusión

Formar a nuestro estudiantado en una participación activa implica un esfuerzo común entre el profesorado, para que aquel aprenda aprendiendo a ser y gestionar lo valioso como sujeto de su cultura ciudadana, en otras palabras, para que construya sus propias convicciones frente al circo de la publicidad, de la manipulación informativa, de las tendencias en las redes sociales, de los falsos placebos y de la vorágine de lo inmediato.

En lo que corresponde a la literatura, en las materias de TLRIID y TLATL, la ciencia ficción resulta una vía muy adecuada para lograr aprendizajes significativos en nuestro alumnado en torno del respeto, la cooperación,

los derechos humanos y las obligaciones que corresponden a cada uno pues, además de la calidad de su configuración estética, obras como las Philip Dick y Stanislaw Lem son puntas de iceberg a favor del diálogo, el debate y que propician la toma de decisiones ciudadanas por parte de los estudiantes, en sus contextos actuales.③

## Fuentes de consulta

1. Alcántara, A. y J. F. Zorrilla. (2006). "Globalización y Educación Media Superior en México. En busca de la pertinencia curricular." Revista Perfiles Educativos 127, 38-57.
2. Dick, P. (2009). Ubik. La factoría de ideas.
3. García, J. (2018). "Diversas perspectivas de formación ciudadana en bachillerato y una propuesta desde la cultura ciudadana". Voces de la educación 3 (5), 56-77.
4. Lem, S. (1988). Congreso de futurología. Alianza.

# El anuncio publicitario

como herramienta didáctica para  
la construcción de ciudadanía

*The advertisement as a teaching tool for  
construction of citizenship*

## Iriana González Mercado

Plantel Naucalpan. Es profesora de Carrera de Tiempo Completo en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, tiene una antigüedad de 19 años en el CCH Plantel Naucalpan. Imparte la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a Investigación Documental I-II. Es egresada de MADEMS Español y actualmente dirige Poética, revista académica de divulgación de las ciencias y humanidades del CCH.

[iriana.gonzalez@cch.unam.mx](mailto:iriana.gonzalez@cch.unam.mx)

## Nadia López Casas

Plantel Naucalpan. Profesora de Carrera Asociado de Tiempo Completo, Maestra en Docencia para la Educación Media Superior (MADEMS) y Licenciada en Comunicación por la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM). Cuenta con una experiencia docente de doce años en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) Naucalpan, donde imparte la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV.

[nadia.lopez@cch.unam.mx](mailto:nadia.lopez@cch.unam.mx)

## Resumen

El texto explora cómo la enseñanza de la publicidad en el aula puede contribuir al desarrollo de ciudadanos críticos y responsables. A través del análisis de los anuncios publicitarios, los estudiantes pueden comprender los mensajes que transmiten y las implicaciones ideológicas y sociales que conllevan. La publicidad, si se aborda desde una perspectiva crítica, puede convertirse en una herramienta para promover valores como la equidad de género, la inclusión social y el respeto por los derechos humanos, ayudando a los alumnos a construir su identidad y su rol dentro de la sociedad.

Además, el artículo examina cómo el análisis de la publicidad puede transformar a los estudiantes de consumidores pasivos en ciudadanos activos. Se subraya la importancia de que los jóvenes no solo interpreten los mensajes publicitarios, sino que también reflexionen críticamente sobre ellos, lo que les permite participar activamente en su entorno social.

**Palabras clave:** anuncio publicitario, ciudadanía, análisis crítico, valores sociales, responsabilidad social.

## Abstract

*The text explores how teaching advertising in the classroom can contribute to the development of critical and responsible citizens. Through the analysis of advertisements, students can understand the messages they convey and the ideological and social implications they carry. Advertising, if approached from a critical perspective, can become a tool to promote values such as gender equality, social inclusion and respect for human rights, helping students build their identity and their role within society.*

*Additionally, the article examines how advertising analysis can transform students from passive consumers to active citizens. The importance of young people not only interpreting advertising messages, but also critically reflecting on them, which allows them to actively participate in their social environment, is underlined.*

**Keywords:** advertising, citizenship, critical analysis, social values, social responsibility.

## Introducción

La orientación didáctica para las diferentes asignaturas del Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) se enfoca a la comprensión y la escritura de diferentes tipos de textos, con la finalidad de desarrollar distintas habilidades que configuren la competencia comunicativa de los alumnos, priorizando, hoy en día, las prácticas para la lectura crítica de la imagen, con el fin de asumir una postura frente a sus referentes.

Particularmente, en la asignatura de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II (TLRIID II), se estudia la temática del *Anuncio publicitario* desde una visión analítica que contempla “la

perspectiva de género a la par que se promueve el sentido crítico de su lectura” (Programas de estudio CCH, 2024, p. 51). Esta dimensión implica un soporte ético y social de su estudio, poniendo especial interés en el receptor-alumno como sujeto crítico de su realidad.

Es aquí en donde este artículo encuentra su principal motivación, pues se pretende reflexionar en uno de los temas de especial interés para las autoras, dado que, consideramos que la publicidad, a través de sus mensajes y comunicación icónica-verbal, es una herramienta para orientar la comprensión de diversos elementos que atañen a la comunidad estudiantil, preponderantemente en construcción de su identidad dentro de un entorno cada vez más diverso y complejo.

De esta manera, consideramos que la enseñanza del *anuncio publicitario* en esta asignatura puede tener elementos diferenciadores para romper con esquemas y estereotipos que, por mucho tiempo, promovió la publicidad, a fin de legitimar la identidad de algunos sectores de la población, imponiendo estilos de vida que definieron –de manera atroz– el ser y estar en un mundo dominado por las marcas, las cuales imponían los estándares de belleza, poder, estatus y las condiciones socioeconómicas de los jóvenes, principalmente.

Como docentes de TLRIID en el CCH, pretendemos emplear a la publicidad como una herramienta de apoyo didáctico para motivar la formación de ciudadanos jóvenes responsables, críticos y comprometidos con su comunidad (escolar, familiar, social). Para explicar esta propuesta, dividimos el artículo en cuatro apartados que consideramos sustanciales para abordar del tema. El primero destaca los anuncios publicitarios como un medio para



Foto: Rodrigo Martínez

promover valores; el segundo se enfoca a la publicidad y ciudadanía como una dualidad didáctica aprovechable en el aula; el tercero contempla a los alumnos como sujetos activos frente a los mensajes publicitarios; finalmente, hablamos de los retos y las consideraciones éticas de este tema.

## I. Anuncio publicitario y valores

A menudo, en las clases de TLRIID, cuando se aborda el tema del anuncio publicitario, se cuestiona a los alumnos sobre los fines de la publicidad. Naturalmente, las ideas que destacan refieren al texto publicitario como un medio de persuasión comercial. Esta concepción hegemónica sobresale en la mayoría de los materiales de consulta, lo cual es interesante desde el punto de vista social, porque pareciera que lo comercial –mercantil– se antepone al sentido comunicativo de los mensajes. Así, los receptores de este contenido estratégico se deben concebir como sujetos económicos y no como receptores críticos. Bauman (2012) expresaba que en esta relación comunicativa (anuncio publicitario-receptor), los enunciatarios se identifican con un objeto de consumo y no como un sujeto social e ideológico; es decir, se aleja de su posición como ciudadano.

Esto merece muchas interrogantes desde el campo de la semiótica, la comunicación, la sociología y, por supuesto, la educación, ya que, el anuncio publicitario se construye desde la posición ideológica de una sociedad, en el cual se promueve un mensaje –explícito o implícito– en el que se destacan valores, y actitudes que son referentes para la acción social.

Quizá, este sea el punto de quiebre para enfocar la publicidad comercial hacia una de carácter más humano para promover un espacio de participación ciudadana. Muchos autores establecen que, en este contexto, se hablaría de un tipo de publicidad que no tiene un fin comercial, más bien busca cambiar la actitud de las personas frente a temas específicos y, en la mayoría de los casos, de expresa vulnerabilidad social.

Acercar al adolescente a un análisis de los anuncios publicitarios implica formar al alumno en el desarrollo de habilidades diversas para analizar, interpretar y leer los mensajes publicitarios bajo un enfoque crítico, recordemos que el valor simbólico de dichos anuncios no se centra en el objeto que promueven, sino en el sujeto y su connotación frente al simbolismo icónico y verbal (Lomas, 2009: 213).

Pensemos en los valores que promueven las principales marcas que consumen los jóvenes. Algunas campañas publicitarias han logrado cambiar percepciones sobre temas clave como el respeto al medio ambiente, los derechos humanos, la equidad de género y la inclusión social. Por ejemplo, *Nike* y su estrategia comercial contra el racismo; P&G y su propuesta publicitaria para empoderar a las mujeres y niñas; Coca-Cola, con su campaña "Coca-Cola para Todos" promovió la inclusión y la diversidad.

Cuando una campaña logra sintonizar con los valores y necesidades sociales de una comunidad, se convierte en una herramienta para la educación y la conciencia social.

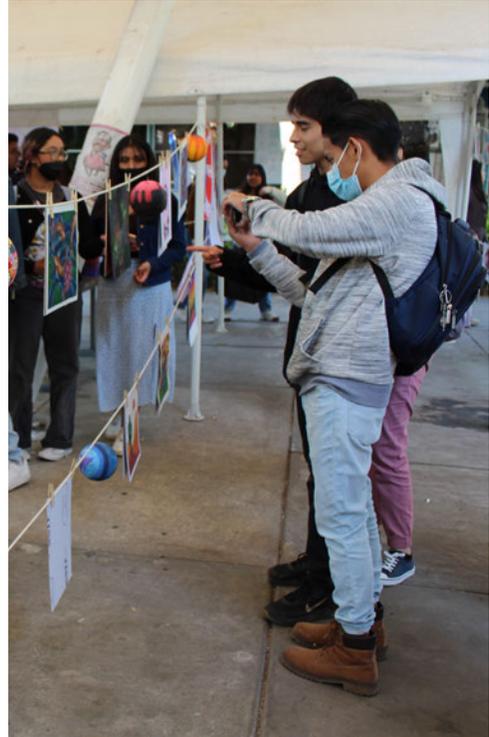


Foto: Archivo fotográfico de CCH Vallejo

## II. Publicidad y ciudadanía

Para abordar este tema, es necesario incursionar en un concepto que, si bien no es nuevo, ha adquirido relevancia en los últimos años, dadas las múltiples regulaciones de carácter social, ecológico y sustentable, a las que se sujeta el sector industrial en prácticamente todo el mundo: Responsabilidad Social.

Este fenómeno provocó que las principales marcas a nivel mundial vincularan su actividad a una propuesta de valor que las catalogara como empresas socialmente responsables. Este hecho fomentó que la industria publicitaria pensara de manera mucho más empática en causas sociales como una especie de bandera o carta de presentación. Estrategia comercial o no, provocó una apertura a temas que poco se hablan en la esfera pública.

En el salón de clases, este tema se puede afianzar significativamente desde una lectura crítica de la publicidad, que ahora se preocupa

por las causas comunes, lo cual da la pauta para el debate y la discusión por su posición en el entorno social. Esto ha sido un puente clave entre la enseñanza y la construcción de ciudadanía.

Las empresas han comprendido que su imagen pública no sólo depende de las grandes estrategias publicitarias con el propósito de aumentar las ventas, sino también de su compromiso social. Ahora, muchos anuncios publicitarios buscan promover acciones responsables y solidarias, invitando a los ciudadanos a sumarse a iniciativas de cambio positivo (Martín & Martín, 2012, p. 5).

Al respecto, en el salón de clases, nos parece constructivo trabajar con la campaña publicitaria "Like a Girl" de *Always*, que buscó desafiar estereotipos de género y promover la igualdad. Aunque inicialmente se trató de una estrategia para reposicionar la marca, el impacto fue más allá de lo comercial, ya que conectó con un discurso sobre el empoderamiento femenino, creando conciencia sobre la necesidad de

equidad en la sociedad. Con este ejemplo, se promueve la reflexión de los alumnos acerca de tópicos que son de sumo interés para formar ciudadanos respetuosos, responsables y con mayor conciencia sobre temas que impactan a diversos sectores de la población.

### III. De consumidores a ciudadanos activos

La publicidad comercial forma parte de nuestro contexto comunicativo, pues no sólo informa a través de sus mensajes las características de bienes o servicios, sino que constituye un material lleno de simbolismos que en conjunto reproducen formas y estilos de vida considerados, por lo general, como “ideales”, “utópicos” y “fascinantes” (Lomas, 1996). De ahí la necesidad de llevar este contenido a las aulas para formar a los alumnos en una recepción crítica que los posicionen como ciudadanos activos en su contexto social.

Por su parte, el surgimiento de la publicidad social ha sido una evolución natural en este proceso. Se enfoca en generar cambios de comportamiento que beneficien a la colectividad. Este tipo de publicidad ha sido utilizada por gobiernos, ONGs y otras organizaciones para fomentar el civismo, la participación política, la educación en derechos y la cohesión social.

Desde la pedagogía, existe la preocupación por generar una didáctica para interpretar y analizar críticamente la imagen en su sentido amplio. Pero, más allá de esa alfabetización visual de la cual Calos Lomas (2009) nos habla en sus diversas propuestas, lo trascendente, ahora es poner en primer plano temas que afectan directamente a la sociedad, con la finalidad no sólo de educar, sino también movilizar a los jóvenes para que se conviertan en ciudadanos activos.

Retomando a Bauman (2012), si la clave del cambio social es la participación, los alumnos no pueden limitarse a una acción meramente



Foto: Laura Molina

interpretativa de los anuncios, deben estar abiertos a la transformación de sus ideas y al diálogo constructivo sobre los temas que se abordan en los medios de comunicación en general, la relación ya no debe ser unidireccional, sino dialógica, caracterizada por la libertad y la corresponsabilidad. La escuela no sólo debe ser formativa en este sentido, sino el motor para generar acciones de cambio en los jóvenes, a través de acciones concretas como el diálogo y la participación en eventos académicos que fomenten la colectividad y la acción conjunta, tales como exposiciones entre pares para fomentar el respeto y la tolerancia hacia el otro; participación en convocatorias de música, oratoria o declamación para lidiar con sus pares; concursos de ensayo, debate, fotografía o cuento para fomentar la libertad de expresión y el respeto a las diferentes ideas; participación en obras de teatro para aprender de la cosmovisión de los personajes, entre muchos más.

Son numerosos los retos que aún imperan en este tema, pero el punto de partida es aceptar que tenemos alumnos más conscientes de una realidad cada vez más compleja. Y, aquí el mérito no sólo es de la escuela o de las instituciones sociales, también de su autonomía y relación con los diferentes canales de información y comunicación que lo ponen frente a panoramas de mucha reflexión.

#### IV. Retos y consideraciones éticas

A pesar de su potencial didáctico como herramienta para la construcción de la ciudadanía, la publicidad ha sido fuertemente criticada por su carácter persuasivo y de manipulación de la información con fines económicos y de reproducción de estereotipos sociales.

De ahí que la publicidad sea uno de los textos de mayor recurrencia en todos los medios de comunicación y en las redes sociales, lo cual habla de una sobreexposición a mensajes publicitarios, los cuales muchas veces, influyen en la libertad individual para tomar decisiones.

Es crucial que las campañas de publicidad orientadas a la ciudadanía mantengan

un balance ético y promuevan valores de manera honesta, sin caer en la manipulación ni explotación de las emociones, pues, como lo mencionamos, la publicidad ha evolucionado para convertirse en una poderosa herramienta de transformación social. Su capacidad para influir en percepciones y comportamientos va más allá del consumo de bienes y servicios, permitiendo que los alumnos, en primera instancia se involucren activamente en la resolución de problemas sociales.

Sin embargo, este propósito no debe ofrecerse deliberadamente, sino a través de estrategias honestas y comprometidas con el bien común, guiada por principios éticos claros, fomentando una participación ciudadana crítica y comprometida.

El tema de la publicidad como herramienta didáctica para la construcción de ciudadanía, no es sólo un proceso político o educativo; también es cultural y comunicativo. En este sentido, la publicidad, bien utilizada, puede ser uno de los motores que impulsen el desarrollo de sociedades más justas, participativas y equitativas. Aquí el docente puede echar mano de toda su creatividad. 📌

#### Fuentes de consulta

1. Bauman, Z. (2012). Vida de consumo. México: Fondo de Cultura Económica.
2. CCH (2016). Programa de Estudios de Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental II. UNAM.
3. De Andrés del Campo, S. (Coord.) (2010). Otros fines de la publicidad. Versión electrónica. Comunicación social. Ediciones y publicaciones.
4. Lomas, C. (1996). El espectáculo del deseo. Ediciones Octaedro.
5. Lomas, C. y Tusón A. (2009). Enseñanza del lenguaje, emancipación comunicativa y educación crítica. Edere.
6. Martín, I. R., & Martín, L. R. (2013). La causa social en la creatividad publicitaria: Valores y confianza. Los discursos publicitarios en situaciones de crisis. *Pensar la Publicidad*, 7(2), 253.

# Apuntes previos para hablar de educación para la formación de ciudadanía en el Colegio de Ciencias y Humanidades

*Previous notes to talk about education for the  
formation of citizenship in the Colegio de Ciencias  
y Humanidades*

**Laura Noemy Pérez Cristino**

Maestra en Docencia en Educación Media Superior, UNAM. Licenciada en Ciencias de la Comunicación, FCPyS-UNAM. Profesora Asociado "C" de Tiempo Completo en el Colegio de Ciencias y Humanidades. Imparte la asignatura de TLRHID I-IV. Cuenta con 19 años de antigüedad en el plantel Azcapotzalco. Ha impartido diversos cursos de formación docente en el Colegio..

[lauranoemy.perez@cch.unam.mx](mailto:lauranoemy.perez@cch.unam.mx)

## Resumen

Quienes valoramos la educación en valores, estamos convencidos de que es necesario formar ciudadanas y ciudadanos con un fuerte compromiso social, quienes participen y valoren la democracia, respeten las diferencias, tengan el deseo de participar en los procesos políticos, tengan el interés de promover el bien público y asuman la responsabilidad para ejercer sus derechos y obligaciones como ciudadanas y ciudadanos en todos los ámbitos de la sociedad.

La escuela tiene un papel fundamental en la formación de estas y estos ciudadanos, aunque también es necesario reconocer cuál es la percepción de las y los jóvenes respecto a la política, lo político, la ciudadanía y los valores democráticos porque sabemos que esta tarea no se facilitará si ellas y ellos viven en contextos antidemocráticos.

El presente artículo recupera algunos conceptos y datos estadísticos fundamentales para establecer orientaciones educativas y rutas de reflexión en torno a la educación para la formación de ciudadanía en el Colegio de Ciencias y Humanidades.

**Palabras clave:** ciudadanía, educación para la ciudadanía, jóvenes, Colegio de Ciencias y Humanidades

## Abstract

*Those of us who value education in values are convinced that it is necessary to train citizens with a strong social commitment, who participate and value democracy, respect differences, have the desire to participate in political processes, have the interest in promoting public good and assume responsibility to exercise their rights and obligations as citizens in all areas of society.*

*The school has a fundamental role in the formation of these citizens, although it is also necessary to recognize the perception of young people regarding politics, politics, citizenship and democratic values because we know that this task is not it will be easier if they live in undemocratic contexts.*

*This article recovers some concepts and fundamental statistical data to establish educational guidelines and routes of reflection around education for the formation of citizenship in the Colegio de Ciencias y Humanidades.*

**Keywords:** citizenship, citizenship education, youth, Colegio de Ciencias y Humanidades

## Una revisión del concepto ciudadanía

El concepto de ciudadanía tiene un origen doble: griego y romano. Para los griegos la ciudadanía significaba la participación en los asuntos públicos; para los romanos, la ciudadanía implicaba, ante todo, la posesión de derechos que Roma no por cuestión de nacimiento, sino **por el estatus legal que garantizaba los máximos derechos** como habitante del imperio romano. Ellos podían votar y ser elegidos para cargos públicos y religiosos, participación en los juegos públicos y militares, disfrutar de baños públicos, teatros y espectáculos en el Coliseo, entre otros.

La tradición romana del ciudadano impulsó, siglos después, la concepción de la cultura política fortalecida en los siglos XVII y XVIII, que explican el nacimiento del Estado moderno y la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano en 1789, derivada de la Revolución Francesa. Cabe destacar que las mujeres, por muchos siglos, fueron soslayadas y se les negó el reconocimiento como ciudadanas. No fue sino hasta 1848 con el ‘Manifiesto de Seneca Falls’, que se estableció la primera *Convención por los derechos de la mujer*, gracias al movimiento sufragista y la lucha de mujeres valientes como Olympe de Gouges.

Desde ese punto de vista, ciudadanía significa participación en la vida pública. Así, la ciudadanía es concebida como “la relación social que vincula entre sí a los miembros de una comunidad política y se manifiesta mediante la participación en las instituciones de la sociedad y en las estructuras de decisión sobre los asuntos comunes” (Escámez y Gil, 2019, p. 9). Sobre este principio se han construido los sistemas políticos de la democracia contemporánea.

La mayoría de los estudios del tema recuperan la definición propuesta, desde 1950, por Thomas Marshall: “la ciudadanía es aquel estatus que se concede a los miembros de pleno derecho de una comunidad. Sus beneficiarios son iguales en cuanto a los derechos y obligaciones que implica” (Marshall y Bottomore, 1998, p.37). Por ello, Marshall divide la ciudadanía a partir de tres elementos:

- **Derechos civiles.** Son los derechos necesarios para la libertad individual: libertad personal, de expresión, de pensamiento y religión, derecho a la propiedad y a establecer contratos válidos y derecho a la justicia. Las instituciones que garantizan estos derechos son los tribunales de justicia.
- **Derechos políticos.** Son los derechos para participar en el ejercicio del poder político como miembro de un cuerpo investido de autoridad política o como elector de sus miembros. Las instituciones en donde se manifiestan estos derechos son el parlamento y las juntas de gobierno local.
- **Derechos sociales.** Desde el derecho a la seguridad y a un mínimo de bienestar económico al de compartir plenamente la herencia social y vivir la vida de un ser civilizado conforme a los estándares predominantes en la sociedad. Las instituciones que albergan estos derechos son el sistema educativo y los servicios sociales (Marshall y Bottomore, 1998).

A su vez, la ciudadanía se configura a partir de un sentido de pertenencia a una comunidad y la visión del individuo, en tanto se erige como sujeto de derechos y obligaciones (Marshall, 1950).



Acervo fotográfico CCH Vallejo

Es importante reconocer que no es lo mismo hablar de ciudadanía que educación para la ciudadanía, pues el primero es el atributo civil y la capacidad del sujeto para instalarse dentro de un modelo específicamente democrático de la mejor forma posible. Mientras que, *la educación para la ciudadanía* es el proceso para construir al sujeto, es decir, busca establecer el espíritu bajo el cual estará orientado este proceso para instalarse en el marco democrático.

Retomando lo anterior, lo relevante es que las y los jóvenes participen en los asuntos medulares que atañen a la sociedad, que prevalezca en ellas y ellos el sentido de pertenencia a la comunidad para tejer redes de participación social y de convivencia en una cultura que valore el respeto, la solidaridad, la pluralidad y la tolerancia, y la escuela ofrece áreas de oportunidad invaluable para formar ciudadanas y ciudadanos.

Al respecto, vale la pena enmarcar las acciones educativas que propone este artículo, con ayuda de los resultados de la Encuesta Nacional de Cultura Cívica 2020 (ENCUCI



Foto: Xavier Martínez

2020), llevada a cabo por el Instituto Nacional de Estadística y Geografía (INEGI) en colaboración con el Instituto Nacional Electoral (INE), a la población de 15 años y más en México.

A continuación, se presentan algunos resultados que tienen estrecha vinculación con los atributos de una construcción ciudadana desde los cuales, las y los docentes del Colegio de Ciencias y Humanidades, podemos ampliar nuestro conocimiento sobre el tema y, posteriormente, reflexionar para incluir la formación de ciudadanía en nuestras asignaturas.

La ENCUCI 2020 destaca que el 87.7% de la población encuestada se siente muy orgulloso(a) de ser mexicano(a), mientras que 73% se siente muy identificado(a) con el lugar donde vive. Para la población joven, de 15 a 17 años, estos porcentajes corresponden al 87.8% y 66.4%, respectivamente.

A nivel nacional el 97.6% de la población de 15 años y más, se entera de los asuntos o problemas de su colonia o localidad, destacando que la principal fuente de información es la comunicación personal en el entorno de la

vivienda con un 60.4 por ciento. Llama la atención que, si revisamos este porcentaje en el rango de edades de 15 a 17 años, éste baja a un 50%, seguido del entorno familiar con un 37.5%, las redes sociales registran un 29.8 por ciento.

El 73.9% de la población de 15 años y más declaró estar muy interesada o preocupada por los asuntos del país, y se informan del tema por la televisión, seguido de redes sociales con un 44.7 por ciento y en contraste, únicamente un 9.6% se informa leyendo periódicos o revistas de papel. En el rango específico de jóvenes de 15 a 17 años, el porcentaje que se informa por medio de la televisión baja a un 63.8%, por las redes sociales un 63.1%, a través de páginas de periódicos y revistas en internet un 28.3%, un 15.1% a través de pláticas familiares, con ayuda de la radio únicamente un 11.5%, usando su teléfono celular un 9.7%, leyendo periódicos y revistas en papel sólo un 8.1% y la opción con menor frecuencia es la de comunicación personal en el entorno de la vivienda con un 7.8 por ciento.

Con relación a la identificación de los problemas que enfrenta el país, el 54.6% de la población mexicana asegura que es la corrupción, seguido de la pobreza con un 53.1% y la inseguridad o delincuencia con un 50.4%, le sigue el desempleo con el 49.6 por ciento. Las y los jóvenes coinciden con esta percepción.

Del indicador de percepción de la ciudadanía, el 36.3% de la población considera que la frase "Tener responsabilidades" describe mejor a un ciudadano, seguido de 29.4% que considera que la frase "Tener derechos", un 10.3% se refiere a "Votar", le sigue un 8.6% que asegura se vincula con recibir "Educación política", el 7.3% "Pertener a un país" y el 4.3% lo asocia con "Cumplir 18 años". Destaca que la población joven (de 15 a 17 años) registra el mayor porcentaje a la frase "Tener derechos" como la frase más significativa para calificar a mejor a un ciudadano con un 40.1 por ciento. Le sigue "Tener responsabilidades" 25.7%, "Pertener a un país" 10.1%, "Educación política" 9.7%, "Votar" 7.4%, "Cumplir 18 años" 4.6% y finalmente la opción "Todos los anteriores" 1.1%

La ENCUCI 2020 destaca que el 69.2% de los mexicanos está muy de acuerdo con la idea de que para gobernar un país se necesita un gobierno en donde todos participen en la toma de decisiones. En el rango de 15 a 17 años el porcentaje que está de acuerdo con el planteamiento anterior sube a 74.5%; el 58.6% afirma que su inclinación política sería la de un experto para tomar las decisiones; 18.5% preferiría un gobierno gobernado por los militares y 30.6% se inclina por un líder político fuerte.

A nivel nacional, 39.6% de la población de 15 a 17 años está muy de acuerdo que el gobierno considera sus opiniones para la toma de decisiones, mientras que el 27.2% opina que tiene conocimientos y habilidades para participar en actividades políticas.

Respecto al conocimiento de la democracia, a nivel nacional 73.4% sabe o ha escuchado lo que es la democracia. Un 65.2% considera que la democracia es preferible a cualquier otra forma de gobierno; no obstante, un 16.4% asegura que, en algunas circunstancias, un gobierno no democrático puede ser mejor. Respecto al grado de satisfacción con la democracia, un 52.7% manifestó sentirse muy o algo satisfecha con la democracia que se tiene hoy en México; no obstante, un 46.8% declaró sentirse poco o nada satisfecha. En el rango de jóvenes de 15 a 17 años los porcentajes varían porque únicamente un 7.2% se siente muy satisfecho, 53.4% algo satisfecho, 32.6% poco satisfecho y 6.1 de los encuestados nada satisfechos.

Acerca de la confianza interpersonal e institucional, notamos que el 62.1% de la población encuestada valora que puede confiar en las personas que conoce personalmente con un grado de confianza de 8 a 10; mientras que 32.1% considera que puede confiar en la mayoría de las personas que viven en su colonia o localidad. Estos datos

aumentan para la población más joven encuestada porque el 73.5% asegura confiar en quien conoce, 22.7 confía en la mayoría de las personas, el 21.3% confía en las personas de su colonia y el 21.3% confía en los servidores públicos. En relación con lo anterior, resalta que al cuestionar a las y los jóvenes en cuanto a la confianza en grupos sociales se encuentra que un 23.3% confía en las universidades públicas y, casi con el mismo porcentaje, 23.4% depositan su confianza en los sacerdotes, pastores o ministros religiosos; los medios de comunicación obtienen un 16.4%; 5.4% deposita su confianza en los empresarios; 7.4% en grupos de vecinos; 11.1% en organizaciones sociales; 4.5% en sindicatos; y únicamente un 2.4% confía en los partidos políticos.

En cuanto a la confianza en instituciones, a nivel nacional 34.6% de la población de 15 a 17 años, ellas y ellos tiene mucha confianza en el Ejército y la

Marina, seguido de un 30.8% que confía en la Guardia Nacional, 23.1% en el Instituto Nacional Electoral, 13.7% en los jueces y el 12.2% confía en el Presidente de la República, 10.3% gobierno de su estado, 8.9% gobierno de su municipio o alcaldía, 8.5% policía, 5% diputados locales y 4.8% en senadores y diputados federales.

Los datos  
específicos de  
la población de  
15 a 17 años  
son referentes  
de enorme  
trascendencia  
para entender  
a nuestras y  
nuestros alumnos  
y establecer una  
parte del marco  
de referencia  
que le dé sentido  
a las acciones  
educativas.

Sobre los valores de tolerancia y respeto a las diferencias, un 56.5% de la población joven destaca la libertad de culto religioso, 51.6% la libertad de voto y 26.9% la libertad de expresión.

A propósito de la percepción de igualdad de oportunidades, el 90.1% de jóvenes de 15 a 17 años afirma que los hombres y las mujeres deben tener las mismas oportunidades de participar en todas las áreas del gobierno; 78.6% asegura que los integrantes de grupos indígenas pueden participar en las elecciones a cargos públicos; 74.8% afirma que en las elecciones debe haber el mismo número de mujeres y de hombres como candidatos; 74.5% está de acuerdo en que las personas gays o lesbianas pueden participar en las elecciones a cargos públicos.

Como se observa, la encuesta mide los atributos sociales y culturales de la percepción de la ciudadanía y la cultura política. Los datos específicos de la población de 15 a 17 años son referentes de enorme trascendencia para entender a nuestras y nuestros alumnos y establecer una parte del marco de referencia que le dé sentido a las acciones educativas que más adelante se proponen.

Si bien los datos señalan que hay un avance en la formación de ciudadanos, todavía hay obstáculos y áreas de oportunidad que la escuela no puede soslayar. Y ¿qué podemos hacer las y los docentes Colegio de Ciencias y Humanidades?

## Vivir la ciudadanía

La concepción de este artículo responde a un principio pedagógico básico: se aprende por la acción. Las competencias y los valores de las y los ciudadanos se aprenden con el ejercicio de la ciudadanía en pleno.

Siguiendo a Westheimer y Kahne (2004) existen tres tipos de ciudadano: un ciudadano responsable personalmente, que cumple con los deberes normalmente estipulados en su comunidad; un tipo de ciudadano participativo, implicado activamente en los asuntos cívicos y sociales de su comunidad; y un ciudadano orientado a la justicia, quien también juzga críticamente las realidades sociales insatisfactorias y lucha por su transformación (Westheimer y Kahne, 2004 citado en Cordero y Aguado, 2015, p.47).

Participar en la formación de un ciudadano responsable, participativo y crítico, desde el Colegio de Ciencias y Humanidades requiere mirar a la educación para la ciudadanía como un eje transversal que se suma a la metodología propia de la asignatura que impartamos, es decir, ambos caminos nutren y enriquecen la perspectiva didáctica para consolidar aprendizajes conceptuales, procedimentales y actitudinales.

Las propuestas educativas que se pueden implementar son el aprendizaje



Foto: Laura Molina

basado en proyectos, el proyecto educativo integral comunitario, el proyecto educativo de investigación y el proyecto de intervención. Cualquiera de éstas se enmarca en los siguientes principios y acciones:

- Fomentar el trabajo en equipo promoviendo la participación de cada uno de los integrantes.
- Desarrollar el proyecto en un ambiente coherente con los valores democráticos.
- Favorecer experiencias convivenciales para construir vínculos afectivos en un marco de sana convivencia.
- Desarrollar la capacidad de observación y cuestionamiento de la realidad.
- Fomentar el pensamiento crítico.
- Establecer vínculos bajo los principios de solidaridad y respeto entre las y los participantes.
- Consolidar el sentido de pertenencia.
- Buscar el bienestar social.
- Privilegiar el diálogo y el debate.
- Desarrollar las habilidades comunicativas de hablar y escuchar en un marco de tolerancia.
- Promover el entendimiento de la diversidad de ideas y formas de ser.
- Fomentar el acuerdo para garantizar la convivencia con las y los otros.
- Implicarse directamente con los sujetos y las realidades que los rodean.
- Guiar nuestro comportamiento bajo los principios de igualdad, equidad, solidaridad, respeto y tolerancia.
- Fomentar la creatividad.

## Conclusiones

La educación para la ciudadanía implica construir un conjunto de saberes, actitudes y disposiciones que acompañen el goce de derechos y obligaciones en un marco de respeto, tolerancia, solidaridad, equidad y convivencia. Nosotros, docentes y alumnado, somos quienes —mediante nuestras acciones— podemos conferirle a la educación un sentido para transformar y resignificar nuestra concepción y práctica ciudadana.

Lo anterior es posible si, en primer lugar, identificamos y comprendemos la percepción que las y los jóvenes tienen de la política, los valores democráticos y el ejercicio de la ciudadanía con ayuda de encuestas, diagnósticos y literatura especializada.

Nuestra práctica docente se debe fortalecer con los valores democráticos para enseñar con el ejemplo. También debemos identificar cuáles son los aprendizajes que coadyuvarían en la formación para la ciudadanía. Incluso apoyar la propuesta de concebir esta formación como eje transversal valioso y aplicable en cualquiera de las asignaturas del Plan de Estudios de Colegio de Ciencias y Humanidades.

Finalmente, observamos cómo la ciudadanía se manifiesta no sólo en el ámbito legal; también en lo social, civil, educativo y cultural. Por ello, las y los docentes debemos diseñar estrategias que favorezcan los proyectos de construcción de comunidad, porque en este tipo de dinámicas se evidencia cuán importante es la formación de las y los jóvenes en el compromiso social para garantizar el ejercicio de la ciudadanía democrática, responsable, libre y crítica, que resulta indispensable para la constitución de sociedades más justas, pacíficas e inclusivas. ☺

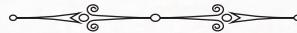
## Fuentes de consulta

1. Cordero, C. y Aguado, T. (2015). *Educación para la ciudadanía. Una asignatura a debate. Normativa, manuales y práctica escolar en España*. Diálogo Andino - Revista de Historia, Geografía y Cultura Andina, 47, 45-58. Recuperado de <https://www.scielo.cl/pdf/rda/n47/art06.pdf>
2. Escámez J. y Gil, R. (2019). *La educación de la ciudadanía* (2.a ed.), CCS. Recuperado de <https://edicionescalasancias.org/wp-content/uploads/2019/10/Cuaderno-15.pdf>
3. INEGI (2021). *Encuesta Nacional de Cultura Cívica 2020*. Recuperado de [https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/encuci/2020/doc/ENCUCI\\_2020\\_Presentacion\\_Ejecutiva.pdf](https://www.inegi.org.mx/contenidos/programas/encuci/2020/doc/ENCUCI_2020_Presentacion_Ejecutiva.pdf)
4. Marshall, T. (1949). *Ciudadanía y Clase Social* (conferencia). Recuperado en Reis, 297-344. CIUDADANÍA Y CLASE SOCIAL CONFERENCIA - Búsqueda (bing.com)
5. Marshall, T. y Bottomore, T. (1998). *Ciudadanía y Clase Social* (12.a ed.), Alianza.

### *Alta traición*

No amo mi patria.  
Su fulgor abstracto  
es inasible.  
Pero (aunque suene mal)  
daría la vida  
por diez lugares suyos,  
cierta gente,  
puertos, bosques de pinos,  
fortalezas,  
una ciudad deshecha,  
gris, monstruosa,  
varias figuras de su historia,  
montañas  
—y tres o cuatro ríos

*José Emilio Pacheco*



# La enseñanza de la Biología en el Colegio: construcción de ciudadanía para el cuidado del ambiente.

*Teaching Biology at School: building citizenship to care for the environment.*

## Angel Emmanuel García García

Profesor de asignatura definitivo en el Área de Ciencias Experimentales. Promotor de la docencia, investigación y extensión de la cultura, antigüedad docente de 17 años, en el CCH plantel Oriente.  
[angelemmanuel.garcia@cch.unam.mx](mailto:angelemmanuel.garcia@cch.unam.mx)

## Liliana Álvarez Zapata

Profesora de asignatura del Área de Talleres. Ha desempeñado diversos cargos académico-administrativos en la ENCCH Oriente a lo largo de su trayectoria. También ha colaborado en el diseño y desarrollo de numerosas actividades lúdicas para reforzar aprendizajes dentro de las materias que imparte, antigüedad docente de 15 años, en el CCH plantel Oriente.  
[liliana.alvarez@cch.unam.mx](mailto:liliana.alvarez@cch.unam.mx)



## Resumen

Las instituciones de Educación Media Superior en México incluyen en sus programas de estudio la materia de Biología, la cual considera entre otros contenidos la educación ambiental. En la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades (ENCCH) de la UNAM, los contenidos se abordan en aprendizajes específicos para comprender y desarrollar conciencia en los alumnos sobre su compromiso con el cuidado del ambiente, favoreciendo la toma de acciones responsables en la comunidad y haciéndolos buenos ciudadanos. Este artículo hace un análisis general de las asignaturas de Biología en la ENCCH, señala los aprendizajes en sus programas de estudios que están orientados al cuidado del ambiente y algunos procedimientos utilizados por los profesores para su logro.

**Palabras clave:** Biología, CCH, ENCCH, UNAM, ciudadanía, ambiente, programas de estudios, procedimientos, estrategias, educación ambiental, aprendizajes.

## Abstract

*High School Education institutions in Mexico include the subject of Biology in their study programs, which considers environmental education among other contents. At the National School of Sciences and Humanities (ENCCH) of the UNAM, the contents are addressed in specific learning to understand and develop awareness in students about their commitment to caring for the environment, favoring the taking of responsible actions in the community and making them good citizens. This article makes a general analysis of the Biology subjects in the ENCCH, points out the learning in its study programs that are oriented to caring for the environment and some procedures used by teachers to achieve it.*

**Keyword:** Biology, CCH, ENCCH, UNAM, citizenship, environment, study programs, procedures, strategies, environmental education, learning.



Alumno promoviendo el uso de bolsas de tela.

## La materia de Biología en el Colegio

La materia de Biología se imparte en el Bachillerato Universitario de la ENCCH, en cuatro asignaturas a lo largo de dos años, donde Biología I y II impartidas durante el 3º y 4º semestres tienen carácter obligatorio; mientras que Biología III y IV dadas durante el 5º y 6º semestres son optativas y tienen el propósito de profundizar en la cultura biológica y contribuir con la formación propedéutica para realizar estudios profesionales en el Área de las Ciencias Químico-Biológica y de la Salud, con lo que permitirá contar con una formación sólida para realizar estudios de licenciatura. Se ubica en el Área de Ciencias Experimentales, de acuerdo con el Plan de Estudios Actualizado del Bachillerato de la ENCCH 2016.

Las asignaturas de Biología contribuyen a la Cultura Básica y Formación Propedéutica del estudiante, preparándolo mediante el desarrollo de conocimientos, métodos y principios de esta disciplina, incrementando habilidades, valores y actitudes que le permitirán enfrentar con éxito los problemas relativos al aprendizaje de nuevos contenidos. Busca las relaciones ciencia-tecnología-sociedad, para que pueda desarrollar una ética individual entre estos. Apoyan con formas de enseñanza-aprendizaje que promueven la construcción del conocimiento objetivo, para ser capaces de interpretar su entorno de manera lógica, racional y mejor fundada a través del conocimiento científico desde el enfoque de la Biología.

En Biología I se consideran aprendizajes sobre las bases de esta disciplina como ciencia y su objeto de estudio, fundamentos de estructuras y componentes celulares, teoría celular, transmisión y modificación de caracteres hereditarios. Biología II abarca los aprendizajes relacionados al origen, evolución y diversidad de los sistemas biológicos, interacción de los sistemas biológicos con su ambiente y conservación de la biodiversidad.

Para Biología III el alumno cubre los aprendizajes que tienen que ver con procesos metabólicos energéticos que contribuyen a la conservación de los sistemas biológicos, variación, transmisión y expresión génica.

Finalmente, en Biología IV se analiza a la biodiversidad como resultado de la evolución biológica, a través del análisis de los procesos y patrones que contribuyen a explicar la historia de la vida, además de considerar la importancia de la biodiversidad, a partir del análisis de su caracterización, para valorar la necesidad de su conservación en nuestro país.

### Aprendizajes orientados al cuidado del ambiente

Las asignaturas de Biología II y IV son las que consideran contenidos para promover el conocimiento y conciencia en los estudiantes sobre el cuidado del ambiente, estos aprendizajes se citan a continuación.

Biología II, Unidad 2, Tema 2 Biodiversidad y conservación biológica, subtemas:

- Impacto de la actividad humana en el ambiente. *Aprendizaje: Identifica el impacto de la actividad humana en el ambiente, en aspectos como: contaminación, erosión, cambio climático y pérdida de especies.*
- Desarrollo sustentable. *Aprendizaje: Reconoce las dimensiones del desarrollo sustentable y su importancia, para el uso, manejo y conservación de la biodiversidad.*

Biología IV, Unidad 2, Tema 2 Biodiversidad de México, subtemas:

- Factores que afectan la biodiversidad. *Aprendizaje: Relaciona los factores naturales y antropogénicos con la pérdida de la biodiversidad.*
- Uso y conservación de la biodiversidad. *Aprendizaje: Identifica acciones para el uso y la conservación in situ y ex situ de la biodiversidad en México*
- Importancia de la biodiversidad. *Aprendizaje: Comprende el valor de la biodiversidad y propone acciones para el mejoramiento de su entorno.*

De un total de 65 aprendizajes que se consideran para las cuatro asignaturas de Biología en la ENCCH (19 para Biología I, 17 para Biología II, 14 para Biología III y 15 para Biología IV), se tienen sólo 5 aprendizajes directamente relacionados con el conocimiento y cuidado del ambiente, lo que representa un 7.6 % de los contenidos disciplinares.

### Estrategias para el logro de aprendizajes enfocados a la protección ambiental

Existen diferentes maneras para enseñar el cuidado del ambiente, estas varían de acuerdo con el dominio de cada profesor sobre la asignatura y su creatividad; así como de los tiempos y recursos asignados, características y necesidades de cada grupo de alumnos, localidad, cultura y época. Actualmente los profesores de la ENCCH han ocupado los siguientes procedimientos:

- Proyectos de investigación que abordan problemáticas ambientales de su localidad.
- Proyectos de investigación con temáticas sobre conocimiento e importancia de la biodiversidad.
- Visitas guiadas o prácticas de campo a institutos, museos y reservas ecológicas.
- Eventos académicos con temáticas de biodiversidad o de reciclaje.
- Participación en sus planteles con labores de limpieza, reforestación y reciclaje.
- Exposiciones diseñadas por los alumnos con carteles digitales o tradicionales, infografías, diapositivas en PowerPoint, Keynote, Canva, Genially, Prezi, o con otro software o aplicación.
- Modelos de enseñanza recomendados: interacción en grupo. Integrativo. Aprendizaje basado en problemas (solución de problemas, indagación). Exposición-discusión (Eggen y Kauchak, 2009).
- Estrategias didácticas grupales: debate, simposio, mesa redonda, foro, seminario, talleres o cursos especiales complementarios para alumnos y profesores (Pimienta, 2012).



Alumnos recibiendo bolsas de tela para promover el cuidado del ambiente



Alumnos colocan costales para que se depositen las heces fecales de mascotas caninas.

Algunos de los resultados obtenidos con estas estrategias a permitido a los estudiantes fomentar su conciencia ciudadana, proponer y llevar a la práctica sus aportaciones para el cuidado del ambiente, por ejemplo:

1. Uso de bolsas de tela.
2. Huertos urbanos.
3. Campañas de sensibilización en escuelas.
4. Colocar costales vacíos en las zonas recreativas e indicar depositar las heces de los perros de compañía.
5. Colocar recipientes de plástico pet en las bancas de los jardines para que allí depositen las colillas de cigarro.
6. Fomento de la adopción de perros y gatos.
7. Colocar carteles en zonas estratégicas de sensibilización para el manejo de residuos y heces de los perros de compañía.
8. Racionalizar el consumo de agua en los hogares.
9. Cambiar a una dieta vegana.



Alumnos promueven desde sus hogares, carteles para solicitar a los vecinos levantar las heces fecales de las macotas caninas, para hacerlos dueños responsables.

Elige situaciones que puedas resolver de manera práctica junto a tus amigos, familiares y vecinos, esto suma para ser un buen ciudadano comprometido con el cuidado del ambiente.

## Conclusiones

La enseñanza de la Biología en la ENCCH contiene en sus Programas de Estudios aprendizajes que promueven la ciudadanía a través del conocimiento y conciencia para el cuidado del ambiente. Permite la formación de ciudadanos comprometidos con el cuidado de su entorno, favoreciendo la relación armónica entre la escuela y su comunidad con fines constructivos y propositivos, resultando también en motivación de los alumnos al aportar soluciones a sus comunidades. Aunque existen diferentes maneras para formar ciudadanos en el cuidado del ambiente en el Colegio, el profesor deberá elegir las más adecuadas, considerando tiempos y recursos asignados, características y necesidades de cada grupo de alumnos.

## Recomendaciones

Profesores: formar alumnos ciudadanos comprometidos con el cuidado del ambiente representa una gran responsabilidad, de

igual forma es muy gratificante. Extrapolar los contenidos de la Biología a las localidades de los estudiantes, resulta de motivación para el logro de diversos aprendizajes. Permita a sus educandos elegir temas o problemáticas de investigación y sea flexible, guíelos.

Alumnos: aplicar tus conocimientos para proponer soluciones a las problemáticas ambientales de tu comunidad incrementarán tus habilidades de bachiller universitario y autoestima. Elige situaciones que puedas resolver de manera práctica junto a tus amigos, familiares y vecinos, esto suma para ser un buen ciudadano comprometido con el cuidado del ambiente. ☺

## Fuentes de consulta

1. Eggen Paul, D. y Kauchak Donald, P. (2009). Estrategias docentes. Enseñanza de contenidos curriculares y desarrollo de habilidades de pensamiento (3a ed.). México: Fondo de Cultura Económica.
2. Pimienta Prieto, J. (2012). Estrategias de enseñanza-aprendizaje. Docencia universitaria basada en competencias. México: Pearson Educación de México, S.A. de C.V.
3. UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades. (2006). Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado. Pp. 51, 52.
4. UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades. (1996). Plan de Estudios Actualizado. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato. Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, Secretaría de Divulgación. Pp.38, 56, 144.
5. UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). Programas de Estudio. Área de Ciencias Experimentales. Biología I y II. Pp. 6, 25.
6. UNAM. Colegio de Ciencias y Humanidades. (2016). Programas de Estudio. Área de Ciencias Experimentales. Biología III y IV. Pp. 6,21.

# Taekwondo: arte marcial que promueve principios y valores en los alumnos para la ciudadanía

*Taekwondo: a martial art that promotes  
principles and values in students for citizenship*

## Angel Emmanuel García García

Tallerista de Taekwondo en la en CCH Oriente con el grado de tercer Dan por la Asociación de Taekwondo de la UNAM y la Asociación Mexicana de Taekwondo. Profesor de asignatura definitivo en el Área de Ciencias Experimentales. Promotor de la docencia, investigación y extensión de la cultura. Antigüedad docente de 17 años en el CCH Oriente.  
[angelemmanuel.garcia@cch.unam.mx](mailto:angelemmanuel.garcia@cch.unam.mx)

## Liliana Álvarez Zapata

Profesora de asignatura del Área de Talleres. Ha desempeñado diversos cargos académico-administrativos en la ENCCH Oriente a lo largo de su trayectoria de 15 años. También ha colaborado en el diseño y desarrollo de numerosas actividades lúdicas para reforzar aprendizajes dentro de las materias que imparte.  
[liliana.alvarez@cch.unam.mx](mailto:liliana.alvarez@cch.unam.mx)



## Resumen

El Taekwondo es un arte marcial coreano que se convirtió en deporte Olímpico que busca con su filosofía y práctica no incentivar la violencia, sino integrar mente, cuerpo y espíritu, a la vez que potencializa habilidades, principios, valores que fomentan la formación ciudadana. En la ECCH ayuda a la construcción integral de los alumnos, abarcando aspectos físicos, psicológicos y sociales. También, presentamos una descripción de lo que es este arte marcial, origen, bondades y testimonios de estudiantes.

**Palabras clave:** Taekwondo, arte marcial, origen, principios, valores, ciudadanía, filosofía, formación integral, alumnos, testimonios, CCH, ENCCH, UNAM.

## Abstract

*Taekwondo is a Korean martial art that became an Olympic sport that seeks with its philosophy and practice not to encourage violence, but rather to integrate mind, body and spirit, while enhancing skills, principles, and values that promote citizen education. At ECCH it helps the comprehensive construction of students, covering physical, psychological and social aspects. Also, we present a description of what this martial art is, origin, benefits and testimonies from students.*

**Keyword:** Taekwondo, martial art, origin, principles, values, citizenship, philosophy, integral formation, students, testimonies, CCH, ENCCH, UNAM.

## Introducción

Las artes marciales han causado la admiración de personas a lo largo del tiempo por su disciplina, logros obtenidos en sus practicantes, por su tradición, misticismo, y su lucha por formar buenos ciudadanos. En los últimos años la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades ha dado énfasis a las actividades deportivas y culturales, de manera particular algunos planteles imparten Taekwondo.

Asimismo, alumnas y alumnos se han integrado para ser practicantes de este arte marcial y han representado dignamente a sus planteles en variadas competiciones locales (Juegos Universitarios), nacionales e internacionales. Este artículo proporciona una descripción de lo que es este arte marcial, origen, bondades y testimonios de estudiantes de la ENCCH plantel Oriente que evidencia ser una buena alternativa para la formación ciudadana.

## ¿En qué consiste la práctica del Taekwondo?

El Taekwondo es una de las artes marciales tradicionales de Corea, al ser sistemática y científica enseña habilidades físicas, pero también muestra formas de realzar el espíritu y la vida humana a través del entrenamiento del cuerpo y la mente. Actualmente, se ha convertido en un deporte mundial y oficial desde los Juegos Olímpicos de Seúl (Corea del Sur) en 1988 iniciando como deporte de exhibición.

Etimológicamente la palabra Taekwondo está compuesta por tres partes: *Tae Kwon Do*. *Tae* significa *pie, pierna o pararse sobre*. *Kwon* significa *puño o pelea* y *Do* significa *forma, disciplina o camino*. Si se ponen estos tres vocablos juntos, se pueden apreciar los dos conceptos importantes detrás del *Tae Kwon Do*. Primero, es la forma correcta de utilizar el *Tae* y el *Kwon* (pies y puños). Segundo, es una forma de controlar, calmar o evitar peleas y mantener la paz. Así el Taekwondo significa

"forma correcta de utilizar todas las partes del cuerpo para detener peleas, ayudar a construir un mundo mejor y más pacífico" (WT, 2024).

## Origen del Taekwondo

El Taekwondo se ha venido desarrollando a través de los 5000 años de historia coreana, siendo conocido por diversos nombres durante ese tiempo. Comenzó siendo un arte marcial de defensa llamada *Subak* o *Taekkyon* y se desarrolló para entrenar el cuerpo y la mente en el antiguo reino de Koguryo.

En el período de Shilla, se convirtió en la columna vertebral de Hwarangdo, con el objetivo de producir los líderes del país.

El reino de Shilla, fundado en el 57 a. C. en el sureste de Corea, y el de Koguryo, fundado en el 37 a. C. en el norte de Corea, hicieron grandes esfuerzos para desarrollar a sus jóvenes como fuertes guerreros llamados *Hwarang* y *Sunbae*, respectivamente, siendo el *Taekkyon* una de las principales disciplinas de entrenamiento físico.

Es importante mencionar que los reinos de Shilla y de Hwarangdo estuvieron influenciados por el confucianismo, el cual resalta el amor por la familia y la nación; el budismo, del cual viene el alto compromiso por el bien común y el Taoísmo que enseña el balance con la naturaleza de forma armoniosa (Cook, 2001).

Con todos estos conocimientos, los guerreros *Hwarang* y *Sunbae* fueron los que sentaron las bases a través de los años para el arte marcial de Taekwondo.

Hoy en día se considera al General Choi Hong Hi (1912-2002) como el fundador del Taekwondo moderno. Él se basó en el *Taekkyon* coreano y en el *Karate-Do* japonés. En la UNAM, el Taekwondo se practica en diferentes campus a manera de actividad deportiva oficial, a nivel superior, en Ciudad Universitaria en la pista de Calentamiento, en las Facultades de Ciencias Políticas y Sociales, Contaduría, Derecho y Psicología. En las Facultades periféricas de Acatlán, Aragón, Cuautitlán, Iztacala y Zaragoza. A nivel medio superior en los planteles de la



Alumnos de Taekwondo del CCH Oriente

Escuela Nacional Preparatoria. A manera de taller cultural u otra modalidad en la Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades planteles Azcapotzalco y Oriente, además de escuelas incorporadas a la UNAM.

### Principios que desarrollan los practicantes de Taekwondo

De acuerdo con el Diccionario de la Real Academia Española un *principio* es una norma o idea fundamental que rige el pensamiento o la conducta, en el caso particular de este arte marcial, sus *principios* son autocontrol, cortesía, espíritu indomable, integridad y perseverancia, con base en Marc Tedeschi (2015) en su libro *Taekwondo: Traditions, Philosophy, Technique*.

El *autocontrol* o controlarse a sí mismo ayuda a ser mesurados y no desesperarse en el proceso de aprender o en situaciones adversas dentro o fuera del área de entrenamiento, de igual manera en los combates. Tener autocontrol mantiene la mente fría y despejada para elegir y tomar buenas decisiones.

La *cortesía* es ese respeto o afecto que se tiene a otra persona, muy relacionado a la *empatía*, ponerse en la situación de otro individuo nos hace tratar a los demás como a uno le gustaría ser tratado. Los alumnos avanzados en este arte marcial respetan y ayudan a sus compañeros principiantes para mejorar, recordando que todos aprendimos siendo inexpertos. La *cortesía* incluye no abusar de las habilidades adquiridas por este arte marcial: el respeto al maestro y al lugar de entrenamiento.

El *espíritu indomable* es necesario para persistir en el entrenamiento, aprender y dominar las técnicas con esfuerzo y sin rendirse. Incluye tener el valor para defender sus convicciones y no permitir injusticias. Enfrentar las situaciones difíciles sin miedo en el área de entrenamiento, en las competiciones y en la vida cotidiana.

La *integridad* se refiere a la honestidad y coherencia en las acciones de una persona. Los practicantes de este arte marcial tienen que ser modestos, honestos y respetuosos para tomar decisiones constructivas, procurar ser buenos ejemplos incluso cuando nadie esté mirando.



Alumnos de Taekwondo del CCH Oriente



Alumnos de Taekwondo del CCH Oriente

Saber distinguir lo correcto de lo incorrecto, ser responsables de nuestros actos y no permitir el tráfico de influencias o sobornos.

La *perseverancia* es esencial para mantenerse constante en la práctica de este arte marcial, no es fácil coordinar el cuerpo con la mente y el espíritu, hay técnicas que demandan proezas y mayor retención que en ocasiones pudieran resultar en retos para los practicantes. En la vida cotidiana, se requiere perseverar para alcanzar metas, resolver situaciones, evitar o solucionar conflictos.

### Valores humanos que practican los estudiantes de Taekwondo

Los valores humanos son el conjunto de virtudes universales que guían la forma de comportarse y relacionarse con otras personas de modo armónico y justo, con el fin vivir en armonía en sociedad.

Algunos ejemplos de valores humanos que promueve este arte marcial son: amistad, autoestima, bondad, compromiso, confianza, constancia, convicción, disciplina, empatía, esfuerzo, honestidad, humildad, paciencia, perseverancia, respeto, responsabilidad, seguridad, tolerancia, valentía, entre otros.

Estos valores son promovidos por el Colegio, están en concordancia con su filosofía de aprender a aprender, a hacer, a ser y a convivir, para incidir en la formación integral de sus estudiantes.

### Testimonios de alumnos de la ENCCH plantel Oriente

*"Me ha inculcado los valores del respeto hacia los demás, empatía y tolerancia. Me ha fortalecido a ser un mejor ciudadano al ponerme a prueba con mi paciencia y con mi capacidad de resolver conflictos." Brian Axel Velázquez, 16 años, 2do semestre.*

*"Me ha ayudado a crear comunidad, a recuperar mi valor y valentía. También me ha devuelto el control sobre lo que solía ser." Daniel González, 17 años, 4to semestre.*

*"Me ayudó a recuperar la seguridad en mí, además de poder desestresarme de forma sana y en un entorno controlado." Yunue Rojas, 16 años, 4to semestre.*

*"Perseverancia, disciplina, constancia, esfuerzo, autoestima, paciencia. Sin embargo, el Taekwondo no solamente es un deporte, sino un estilo de vida que día a día te enseña nuevos valores y obtienes nuevas experiencias." Leonardo Darío Osorio, 17 años, 6to semestre.*

*"Me ha ayudado dándome confianza, perseverancia, y más que nada me enseñó que no importa que tan duro sea un problema*



Alumnos de Taekwondo del CCH Oriente

*siempre tengo que estar de pie y seguir peleando". Kevin Enrique López, 15 años, 2do semestre.*

*"A mí el taekwondo me ayudó al inicio a fijar toda mi energía en algún deporte para mi salud física, poco después me fueron enseñando lo que es realmente el taekwondo, una disciplina que me ayuda día a día académicamente, socialmente y como persona. Y nada como la confianza que me otorga el saber que soy capaz de caerme y levantarme ante cualquier problema que me dé la vida". Lilita Olvera Cruz, 15 años, 2do semestre.*

*"Me ha inculcado respeto, obediencia y disciplina, me ayudó a confiar en mismo, cuando sentí que no servía para nada en esta vida, el taekwondo me ayudó a cambiar y a seguir adelante además no me ayudó a mejorar solo como deportista si no como persona". Víctor Eduardo Hernández G. 17 años, 2do semestre.*

*"El taekwondo me ayudó a sobrellevar la vida, mente ocupada no extraña tanto". Efrén Mendoza, 17 años, 6to semestre.*

Los principios  
y valores que  
promueve el  
Taekwondo son  
compatibles con el  
Modelo Educativo  
del Colegio, están en  
concordancia con su  
filosofía de aprender  
a aprender, a hacer,  
a ser y a convivir,  
para incidir en la  
formación integral de  
los estudiantes.



Alumnos de Taekwondo del CCH Oriente

## Conclusiones

Con base a los testimonios de alumnos y de acuerdo con los principios y valores que desarrolla el Taekwondo, se aprecian diferentes beneficios para sus practicantes que abarcan aspectos físicos, psicológicos y sociales que los educa a ser buenos ciudadanos. En los aspectos físicos: aumentar resistencia cardiovascular, fortalecer músculos, incrementar flexibilidad y velocidad de reacción, potencializar coordinación y equilibrio, conocer y fortalecer capacidades y habilidades, aumentar la producción de neurotransmisores (endorfinas) del cerebro que hacen sentir bien y reducen el estrés.

Dentro de los aspectos psicológicos está el incrementar la confianza y seguridad en uno mismo, desarrollar carácter para afrontar retos y alcanzar metas, mejorar la concentración y autoestima. Relacionados están los aspectos sociales, que fomentan interacciones benéficas

a través de la comunicación, hace sentirse parte de un grupo y ayuda en su integración, esto los hace ciudadanos responsables y comprometidos con ellos mismos y su entorno.

Los principios y valores que promueve el Taekwondo son compatibles con el Modelo Educativo del Colegio, están en concordancia con su filosofía de aprender a aprender, a hacer, a ser y a convivir, para incidir en la formación integral de los estudiantes y a su vez preparándolos para ser buenos ciudadanos.

## Recomendaciones

Para profesores: encaminar a sus alumnos a participar en actividades deportivas que fomenten su desarrollo integral, mente, cuerpo y espíritu, el Taekwondo es una buena opción.

Para alumnos: si aún no practicas una actividad deportiva o un arte marcial, te encomio

a que lo hagas, es una buena experiencia y fortalecerá tu mente y cuerpo. Si ya prácticas un arte marcial, sigue adelante, vas por buen camino y nunca te rendas, da tu mejor esfuerzo en el *dojang* y fuera de él en la vida cotidiana.

Para autoridades: conocer el trabajo que realizan los profesores de actividades deportivas y de talleres culturales con alumnos, estar atentos a sus necesidades, proporcionar apoyo y reconocer a quienes representan a su institución en justas deportivas.☺

### Video de CCH TV. Sobre el Taekwondo en CCH Oriente



Escanea para ver el video

### Fuentes de consulta

1. Cook, D. (2001). *Taekwondo: Ancient wisdom for the modern warrior*. Ed. YMAA Publication Center. Canadá.
2. *Arts martiaux et culture de Corée*. Recuperado el 8 de marzo del 2024 de <https://keulmadang.com/2009/06/22/les-arts-martiaux-coreens/>
3. FMTKD. (2014). *Federación Mexicana de Taekwondo*. Recuperado el 8 de marzo del 2024 de <https://www.femextkdoficial.mx/>
4. Lee, K. (2010). *Taekwondo dinámica*. Ed. Hispano Europea. Barcelona.
5. Licona, M. (2008). *Influencia de la práctica de Taekwondo en el autoconcepto de adolescentes de 15 a 19 años*. Tesis para obtener el título de Licenciada en Psicología. UNAM. México D.F.
6. Mendiola, O. (1999). *Taekwondo para principiantes*. Ed. Selector. México.
7. Tedeschi, M. (2015). *Taekwondo: Traditions, Philosophy, Technique*. New York: Weatherhill. ISBN 978-1891640735.
8. WT. (2024). *World Taekwondo*. Recuperado el 8 de marzo del 2024 de <http://www.worldtaekwondo.org/index.html>

## *Morir en paz*

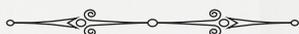
Si morir es dormir  
la noche de la muerte,  
en paz quiero que llegue a mí.

Voy a quemar el fuego  
hasta que se consuma  
esto que hierve dentro de mí.

Antes que me maldiga  
la pasión en la nada  
quiero agotar mis ansias de ti,  
quiero agotar mis ansias de ti.

La brisa de tu piel,  
tu voz fresca de amor  
que pronuncia mi sed.

Arráncale la vida,  
devuélvele la calma  
a este agitado amor  
que te abraza,  
que besa tu ternura,  
tus labios con locura,  
feliz, feliz...



Si morir es dormir  
la noche de la muerte,  
tu amor vendrá a maldecirme.

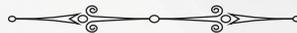
En la nada tu amor  
será sombra de fuego,  
secreto que hoy me consume.

En la noche de la muerte  
tú serás mi pesadilla,  
será tu amor una astilla  
punzando mi recordar,  
si no te acabo de amar  
y agoto este sentimiento.

Ya me queda poco tiempo  
y este amor no tiene fin,  
campanas suenen "tilín"  
que este amor es un secreto.

Si morir es dormir,  
Si morir es dormir.

*David Haro*



# Cultivando ciudadanía: la Mediateca como espacio integral para el aprendizaje y la acción social

## *Cultivating citizenship: the Media Library as an integral space for learning and social action*

Idiomas

**Rosa Laura Díaz Serrano**

Licenciada en Sistemas Administrativos por la Universidad del Valle de México y maestra en Ciencias de la Administración por la Universidad Central de Michigan, es profesora de Asignatura "B" en la asignatura de Taller de Cómputo y Técnico Académico en la Mediateca (Laboratorios de Idiomas) con 17 años de antigüedad.  
[rosalaura.diaz@cch.unam.mx](mailto:rosalaura.diaz@cch.unam.mx)

**David Tomás Flores García**

licenciado en Enseñanza de Inglés por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán y es maestrante de MADEMS en inglés. Es profesor de Asignatura "B" en el CCH plantel Naucalpan, donde imparte las asignaturas de Inglés I y II, cuenta con 20 años de antigüedad y es Técnico Académico en la Mediateca del plantel Naucalpan.  
[davidflores75@gmail.com](mailto:davidflores75@gmail.com)

FOTOGRAFÍA: KAROLINA GRABOWSKA

## Resumen

La Mediateca es un espacio educativo diseñado para impulsar el aprendizaje autónomo de los idiomas inglés y francés, en el que se proporciona una amplia variedad de recursos y materiales. Más que espacio de estudio individual, es un lugar de interacción, colaboración y construcción de un ambiente de aprendizaje enriquecedor. Este enfoque promueve la flexibilidad, eficiencia y motivación entre los estudiantes. A través de eventos, proyectos colaborativos y la conmemoración de fechas significativas, en la Mediateca se fomenta la conciencia ciudadana. Por ejemplo, la iniciativa “Amiga, yo tampoco me di cuenta” aborda la violencia hacia las mujeres en la música, y el podcast “Café de Mente” explora la importancia de la salud mental para forjar ciudadanos felices. La Mediateca es un espacio integral que impulsa el crecimiento individual y colectivo, que promueve valores cívicos esenciales para el bienestar de la comunidad.

**Palabras clave:** mediateca, Aprendizaje de idiomas, pensamiento crítico, responsabilidad social, valores cívicos, salud mental.

## Abstract

*The Mediateca is an educational space designed to promote autonomous learning of the English and French languages, providing a wide variety of resources and materials. More than just an individual study space, it's a place for interaction, collaboration, and the creation of an enriching learning environment. This approach promotes flexibility, efficiency, and motivation among students. Through events, collaborative projects, and the commemoration of significant dates, the Mediateca fosters civic awareness. For example, the initiative “Amiga, yo tampoco me di cuenta” addresses violence against women in music, and the podcast “Café de Mente” explores the importance of mental health in forging happy citizens. The Mediateca is a comprehensive space that promotes both individual and collective growth, advocating for essential civic values for the well-being of the community.*

**Keywords:** mediateca, citizenship, language learning, critical thinking, social responsibility, civic values, gender equality, mental health.



Foto: Laura Molina

La Mediateca se configura como un entorno educativo diseñado para facilitar el aprendizaje autónomo de los idiomas inglés y francés. Este centro de auto acceso proporciona a los estudiantes una amplia gama de recursos y materiales educativos, contribuyendo así al desarrollo integral de habilidades clave, como la escucha, habla, lectura y escritura.

El aprendizaje autónomo promovido en la Mediateca trae consigo una serie de beneficios significativos:

1. **Flexibilidad:** Los estudiantes tienen la libertad de avanzar a su propio ritmo, adaptando el proceso de aprendizaje a sus necesidades individuales.
2. **Eficiencia:** La focalización en áreas específicas de dificultad permite a los estudiantes maximizar su tiempo y esfuerzo, mejorando de manera más efectiva sus habilidades lingüísticas.
3. **Motivación:** Al asumir la responsabilidad de su propio aprendizaje, los estudiantes encuentran una mayor motivación intrínseca, lo que favorece un compromiso con su proceso de aprendizaje.

Dentro de la Mediateca, los estudiantes descubren una amplia variedad de recursos y materiales adaptados a sus necesidades e intereses, incluyendo:

1. **Libros de texto:** Fundamentales para el aprendizaje de los idiomas, proporcionan contenido estructurado y esencial.
2. **Ejercicios de gramática:** Facilitan la comprensión y aplicación de reglas gramaticales, fortaleciendo la base lingüística de los estudiantes.
3. **Actividades de comprensión auditiva:** Contribuyen al desarrollo de habilidades de escucha, una competencia esencial en el dominio de cualquier idioma.
4. **Material de lectura:** Amplía el vocabulario y mejora la comprensión lectora de los estudiantes.

5. **Software educativo:** Ofrece una herramienta interactiva para la práctica de habilidades lingüísticas, haciéndolo más atractivo y participativo.
6. **Grabaciones en inglés y francés:** Facilitan el aprendizaje cultural y la mejora de la pronunciación, proporcionando un enfoque más holístico.
7. **Herramientas en línea:** Brindan acceso a recursos adicionales, como exámenes diagnósticos, ejercicios y videos, enriqueciendo aún más el proceso de aprendizaje.
8. **Asesoría:** La asesoría está disponible para aquellos estudiantes que requieran orientación en la elaboración de rutas de aprendizaje personalizados o enfrenten obstáculos específicos.

La Mediateca no es exclusivamente un espacio de estudio individual. Más bien, se presenta como un lugar de convivencia e intercambio, donde los estudiantes no solo se enfocan en el estudio de idiomas, sino que comparten experiencias, colaboran y construyen un ambiente de aprendizaje enriquecedor.

Además de los recursos, la Mediateca fomenta activamente la interacción estudiantil. La dinámica de aprendizaje individual se ve enriquecida con la creación de grupos de estudio, actividades colaborativas, clubes y eventos. Esta interacción permite:

- Practicar las habilidades lingüísticas en un contexto real y significativo.
- Recibir apoyo mutuo y aprender de las experiencias y perspectivas de otros compañeros.
- Desarrollar habilidades transversales como la comunicación, la colaboración y el trabajo en equipo.
- Fortalecer la motivación y el compromiso con el aprendizaje.

En este entorno dinámico y enriquecedor, la Mediateca se transforma en un espacio donde la convivencia entre estudiantes potencia el proceso educativo. El intercambio fluido de



Foto: Xavier Martínez

ideas, la colaboración activa en proyectos y la formación de vínculos de amistad robustecen el desarrollo académico y lingüístico de los participantes, además desempeñan un papel fundamental en la formación de ciudadanos comprometidos, responsables y activos en su comunidad. Estos componentes, combinados, impulsan el crecimiento individual y aportan de manera significativa a la construcción de una sociedad participativa y cohesionada.

## ¿Cómo se fomenta la ciudadanía en la Mediateca?

- 1. Intercambio de ideas:** Se propicia un ambiente en el cual los estudiantes pueden compartir sus opiniones, ideas y perspectivas sobre diversos temas. Este intercambio no solo enriquece su aprendizaje, sino que también les permite desarrollar habilidades de pensamiento crítico, argumentación y debate, todas ellas esenciales para una participación ciudadana informada y activa.
- 2. Colaboración en proyectos:** La Mediateca ofrece la oportunidad de participar en proyectos colaborativos, donde los estudiantes aprenden a trabajar en equipo, a resolver problemas de forma conjunta y a tomar decisiones consensuadas. Estas

experiencias fortalecen las habilidades sociales las cuales son fundamentales para la formación de ciudadanos capaces de colaborar y contribuir al bien común.

- 3. Creación de vínculos de amistad:** Facilita la creación de vínculos de amistad entre estudiantes de diferentes orígenes. Este enfoque enriquece su experiencia educativa y les permite desarrollar habilidades interpersonales, como la empatía, la tolerancia y el respeto por la diversidad. Estos valores son esenciales para una sociedad democrática y pluralista.

La Mediateca no se limita exclusivamente al desarrollo académico y lingüístico de los estudiantes. Reconoce que la educación no solo implica la adquisición de conocimientos, sino que también desempeña un papel relevante en la preparación de los estudiantes para convertirse en ciudadanos activos y comprometidos, fundamentales en la construcción de una sociedad más sólida y equitativa. La Mediateca se esfuerza por cultivar el bienestar comunitario y la promoción de valores cívicos fundamentales.

En este ciclo escolar, la Mediateca ha desplegado eventos para fomentar la conciencia ciudadana entre los estudiantes. Estas actividades han abordado temáticas

relevantes a la sociedad contemporánea, con el objetivo de inculcar valores esenciales como la responsabilidad, la participación y el respeto por la diversidad.

En el mes de noviembre, la Mediateca conmemoró de manera especial el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer. Este evento se destacó por su dedicación y compromiso en abordar una problemática en nuestra sociedad actual. Su objetivo central fue sensibilizar a los estudiantes sobre la urgente necesidad de erradicar la violencia de género, al mismo tiempo que promovía un ambiente de respeto y equidad entre todos los miembros de la comunidad.

En colaboración estrecha con la Coordinadora Ana Laura Yáñez, la Mediateca ideó y ejecutó una actividad creativa y motivadora en la explanada del Plantel. La iniciativa consistió en la instalación de un “tendedero de frases inspiradoras sobre el empoderamiento femenino”, las frases fueron cuidadosamente seleccionadas de reconocidas

películas y series de televisión en inglés. Este enfoque resalta la importancia de conmemorar el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer y también inspira a través de mensajes positivos extraídos de la rica cultura audiovisual internacional.

La actividad en la explanada se constituyó como un espacio simbólico y visualmente atractivo, generando un diálogo activo sobre el empoderamiento femenino y sus implicaciones en la construcción de una sociedad más justa y equitativa. Esta iniciativa no solo subraya el compromiso continuo de la Mediateca con la promoción de valores esenciales, sino que también destaca su habilidad para abordar cuestiones relevantes de manera creativa, estimulando la reflexión y el diálogo en la comunidad.

La violencia hacia las mujeres en la música es un fenómeno que merece una atención reflexiva y crítica. El taller híbrido, titulado “Amiga, yo tampoco me di cuenta” impartido por la asesora Ana Patricia Rodríguez, se



Foto: Xavier Martínez

gestó como una iniciativa para abordar específicamente esta problemática. La propuesta se materializó en un formato que combinó la sesión presencial en la Mediateca con el encuentro en línea a través de Zoom.

Durante esta sesión, se exploraron y analizaron las diversas manifestaciones de violencia hacia las mujeres presentes en la música. El objetivo principal fue generar conciencia y fomentar la reflexión tanto entre los participantes presenciales como aquellos que se unieron virtualmente. La dualidad del formato híbrido permitió una participación activa y diversa, ampliando el alcance de la discusión.

Este taller proporcionó un espacio seguro para discutir, comprender y cuestionar las representaciones culturales que perpetúan la violencia de género en el ámbito musical. Al abordar estas cuestiones, se buscó promover la sensibilidad y el cambio de actitudes, contribuyendo así a la construcción de un entorno musical más inclusivo y respetuoso para todas las personas.

Por otra parte, destaca el podcast “Café de Mente”, conducido por la asistente de idiomas Leslie Aguillón y la asesora Ana Patricia Rodríguez. En este espacio, se abordan temas relacionados con la importancia de la salud mental y cómo esta contribuye a forjar ciudadanos más felices y equilibrados. El programa ofrece reflexiones profundas y prácticas sobre el bienestar emocional, proporcionando herramientas y perspectivas que inciden positivamente en la calidad de vida de la comunidad del bachillerato.

Es muy importante el desarrollo académico y lingüístico, así como la formación de ciudadanos comprometidos y conscientes. A través del enfoque en el aprendizaje autónomo, la diversidad de recursos disponibles y la promoción de actividades que abordan temas relevantes, la Mediateca fortalece las habilidades lingüísticas, además de fomentar la conciencia ciudadana. Facilita la interacción, el intercambio de ideas y la reflexión, contribuyendo así a la construcción de una sociedad más informada, equitativa y cohesionada. 

La educación no solo implica la adquisición de conocimientos, sino que también desempeña un papel relevante en la preparación de los estudiantes para convertirse en ciudadanos activos y comprometidos.

#### Fuentes de consulta

1. Subrahmanian, R. (2005). *Gender equality in education: Definitions and measurements*. International Journal of Educational Development, 25, 395-407. <https://doi.org/10.1016/J.IJEDU-DEV.2005.04.003>.
2. Skre, I., Friborg, O., Breivik, C., Johnsen, L., Arnesen, Y., & Wang, C. (2013). *A school intervention for mental health literacy in adolescents: effects of a non-randomized cluster controlled trial*. BMC Public Health, 13, 873 - 873. <https://doi.org/10.1186/1471-2458-13-873>.

## *Los elementos de la noche*

Bajo el mínimo imperio que el verno ha roído  
se derrumban los días, la fe, las previsiones.

En el último valle la destrucción se sacia  
en ciudades vencidas que la ceniza afrenta.

La lluvia extingue  
el bosque iluminado por el relámpago.

La noche deja su veneno.  
Las palabras se rompen contra el aire.

Nada se restituye, nada otorga  
el verdor a los campos calcinados.

Ni el agua en su destierro  
sucederá a la fuente  
ni los huesos del águila  
volverán por sus alas.

*José Emilio Pacheco*



## *Negra sombra*

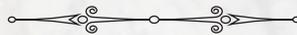
Cuando pienso que te huyes,  
negra sombra que me asombras,  
al pie de mis cabezales,  
tornas haciéndome mofa.

Si imagino que te has ido,  
en el mismo sol te asomas,  
y eres la estrella que brilla,  
y eres el viento que sopla.

Si cantan, tú eres quien cantas,  
si lloran, tú eres quien llora,  
y eres murmullo del río  
y eres la noche y la aurora.

En todo estás y eres todo,  
para mí en mí misma moras,  
nunca me abandonarás,  
sombra que siempre me asombras.

*Rosalía de Castro*



# Ciudadanía, pluralidad e inclusión

*Citizenship, plurality, and inclusión*

Jorge L. Gardea Pichardo

Profesor de Tiempo Completo Titular "C" en el plantel Sur. Imparte las materias de Filosofía I y II. Sus líneas de investigación y docencia son filosofía de la mente, ética y filosofía política. Autor del libro *Ciudadanía: una lectura filosófica*, CCH/UNAM, 2018. Antigüedad en el CCH 32 años.  
[jorge.gardea@cch.unam.mx](mailto:jorge.gardea@cch.unam.mx)

## Resumen

El propósito de este artículo consiste revisar algunos supuestos que asume el liberalismo político para proponer los marcos de la ciudadanía y preguntarnos si estas condiciones son suficientes para construir una ciudadanía plural e incluyente. Se plantea un breve contraste entre las teorías liberales y comunitaristas. Asimismo, se esbozan algunas condiciones éticas indispensables en el aprendizaje para generar mejores vínculos comunitarios de pertenencia, acordes con el sentido de la pluralidad y la inclusión, lo que nos conducirá a valorar la solidaridad, la empatía, la igualdad de género y fomentar el interés por el desarrollo sostenible.

**Palabras clave:** pluralidad, inclusión, solidaridad, liberalismo, comunitarismo, individuo, sociedad.

## Abstract

*This paper analyzes some assumptions that political liberalism to propose a conceptual structure of citizenship. It's asked if these conditions are sufficient to build a plural and inclusive citizenship. A brief contrast is proposed between liberal and communitarian theories. In addition, little lines are written to some necessary ethical conditions in student learning to generate better relations and a sense of community belonging, following the principles of plurality and inclusion, which will lead us to value solidarity, empathy, and gender equality as well as promote interest in sustainable development.*

**Keywords:** plurality, inclusion, solidarity, liberalism, communitarianism, individual, society.

## Introducción

En la filosofía contemporánea hay un interés creciente por la problematización de la concepción del sujeto de la modernidad, especialmente la pretensión de universalidad, las concepciones esencialistas de la naturaleza humana y la ideación de una ciudadanía independiente de los lazos sociales y las condiciones espacio-temporales. Las suposiciones para sostener esa concepción formaron parte de distintas epistemologías y fueron transferidas a una concepción formal y abstracta de ciudadanía (Aragón, 2015). Se asumía una ciudadanía que carecía de cuerpo y, por lo tanto, aparentemente no había necesidad de pensar en las diferencias de género, sexo, edad, clase social o condición económica. Este es uno de los temas más cuestionados en filosofía política, puesto que al parecer la traducción del concepto “hombre” del ámbito discursivo e ideológico al ámbito legal consistió en establecer “derechos individuales”

acordes con los intereses de esa concepción de ciudadano. Así, la metáfora del «estado de naturaleza» de John Locke (2012) apela a la igualdad, entre hombres para salvaguardar la libertad: “Y es este un estado de perfecta libertad para que cada uno ordene sus acciones y disponga de sus posesiones y personas como juzgue oportuno, dentro de los límites de la ley de la naturaleza, sin pedir permiso ni depender de la voluntad de ningún otro hombre.” (p. 36). Una descripción apegada al contexto histórico resalta la importancia del liberalismo político naciente para establecer las bases de la democracia en oposición a la monarquía. Me parece que, desde un punto de vista individual, estaríamos de acuerdo en que es imprescindible que cada ciudadano y ciudadana puedan tomar decisiones libres sobre su vida y de gozar del derecho a no pedir permiso, ni depender de otras voluntades. No obstante, en las sociedades plurales lo más común es que haya conflictos de intereses y derechos que algunas veces son incompatibles.



Foto: David Nieto Martínez

Para John Stuart Mill (2002) es evidente que hay conflictos para establecer los límites de las libertades individuales y por eso propone dos máximas básicas de la libertad. La primera de ellas estipula que: “El individuo no debe dar razón de sus acciones a la sociedad, en la medida en que éstas no conciernen al interés de nadie más que de él mismo.” (p. 79) y en la segunda sostiene que “Dado que ciertas acciones son perjudiciales para los intereses de los demás, el individuo es responsable y puede estar sujeto a castigos legales y sociales, si la sociedad considera que uno u otro es necesario para protegerse.” (p.79). Si quisiéramos mirar la relación entre ambas máximas, ante la pregunta ¿qué acciones conciernen únicamente al interés de un individuo?, la respuesta tendría que contrastarse con la segunda máxima, puesto que la libertad estará limitada sólo por aquellas acciones que “sean perjudiciales para los intereses de los demás”. Por supuesto que en ética práctica se plantean más dilemas cuando la referencia “de los demás” se extiende a los animales no humanos, en el

caso de la prohibición del maltrato animal o las corridas de toros, o a la naturaleza, cuando se problematiza la forma en que nuestras acciones tienen consecuencias ecológicas irreparables e irreversibles o simplemente son no sustentables.

No obstante, para algunos filósofos y filósofas comunitaristas, el liberalismo es cuestionable por sustentarse únicamente en derechos individuales y porque no es lo suficientemente sensible a las condiciones sociales y económicas que hacen que ciertos individuos sean más propensos a cuidar o ver únicamente por sus derechos. Después de todo, no hay una máxima que obligue ayudar o ser solidarios con los demás, puesto que el principal precepto es no dañar. Me parece que la teoría liberal supone condiciones sociales inexistentes y que el tema de la igualdad es más una promesa que una realidad, pero estas no son buenas razones para suspender las libertades individuales, más aún si pensamos en la importancia de la libertad como la defensa de la persona en tanto que persona, como sostenía Isaiah Berlin (2014): “Quiero ser alguien, no nadie; quiero actuar, decidir, no que decidan por mí; dirigirme a mí mismo y no ser accionado por una naturaleza externa o por otros hombres como si fuera una cosa, un animal o un esclavo incapaz de jugar mi papel como humano, esto es, concebir y realizar fines y conductas propias”. (p. 74). No obstante, en la discusión filosófica, el comunitarismo ha criticado al liberalismo político por carecer de elementos sociales y comunitariamente vinculantes. Quizás sea Luis Villoro uno de los filósofos mexicanos que ha puesto mayor énfasis en este problema al establecer diferencias entre dos tipos de democracia: la liberal y la republicana.

### Tres elementos de la ciudadanía

En términos muy generales, Richard Bellamy indica tres componentes de la ciudadanía que corresponden, más o menos, a los modelos de democracia de las sociedades occidentales: 1) La pertenencia a una comunidad política, 2) los beneficios y derechos relacionados con

esa pertenencia y 3) la participación en los procesos políticos, económicos y sociales de esa comunidad (Bellamy, 2008, p.12).

Aunque cada uno de estos elementos es un componente de la ciudadanía, hay diversas formas de ejercerla en cada comunidad, ciudad, estado o nación. Así, en cuanto a la condición de pertenencia, Bellamy reconoce que históricamente en diversos países ha habido exclusiones de la comunidad política por razones de raza o género, educación o condición social y económica, por eso Adela Cortina (1997) enfatiza el hecho de que considerarse miembro de una comunidad política genera una identidad y un sentimiento de pertenencia (p. 22). Sin embargo, si hay exclusiones por razones de género, raza, edad o diversidad sexual, el sentimiento de pertenencia se verá mermado de modo que las personas dudarán del cumplimiento de los beneficios y derechos relacionados con esa pertenencia, segundo elemento de la condición de la ciudadanía. Es importante detenerse en este segundo elemento y mirar ejemplos regionales en los que este segundo elemento puede ser visto con escepticismo y afectar el cumplimiento de la participación en los procesos políticos, económicos y sociales de esa comunidad.

En primer lugar, mucho se ha discutido sobre la enorme brecha entre los derechos formalmente reconocidos y aquellos que han sido cumplidos de manera efectiva. Así, la crítica de Luis Villoro a las democracias liberales se sustenta en que, en países como el nuestro, el liberalismo con tendencias al individualismo y sustentado en la democracia participativa rompe con el sentido de pertenencia porque los representantes no acaban por entender las necesidades e intereses comunitarios y tratan de negar la multiculturalidad, a fin de resolver los problemas de manera homogénea. En estos casos, para Villoro (2015) una democracia republicana “sería la manera de eliminar toda forma de exclusión.” (p. 56).

En segundo lugar, se suele decir que las sociedades contemporáneas a nivel global están “polarizadas”, sin embargo, en realidad



Foto: David Nieto Martínez

en distintos países siempre se ha vivido la ciudadanía con divisiones ideológicas y la participación en los procesos políticos, económicos y sociales ha sido muy diferente. De este modo, no es la misma experiencia o vivencia de la ciudadanía, esto es, el mismo sentido de pertenencia, los mismos beneficios y derechos, así como el mismo sentido de la participación en los procesos políticos, económicos y sociales de una comunidad, en distintos países y no es la misma percepción individual sobre la ciudadanía de acuerdo con las condiciones sociales, económicas y culturales en las que cada individuo se encuentra y vive su ciudadanía en su comunidad, nación y región. La referencia a Villoro es importante porque hay diferencias insalvables entre las distintas democracias. Así, *vr.g.*, desde que Robert Nozick publicó *Anarquía, estado y utopía*, su teoría fue criticada en México porque no reconocía las diferencias sociales y económicas de las y los ciudadanos y por eso no es gratuito que haya una mayor propensión a retomar los modelos de justicia de los filósofos como Peter Singer o John Rawls,



Foto: Jesús Ávila Ramírez

especialmente sobre la igual consideración de intereses (Singer, 1996), y la igualdad de oportunidades (Rawls, 2000) como formas razonables para establecer mejores condiciones sociales y económicas de la ciudadanía. Sin embargo, los modelos con una propensión a la igualdad han sido criticados, precisamente por los modelos que exaltan la libertad por encima de la igualdad. Por eso, la observación de Adela Cortina sigue siendo vigente. Si las y los ciudadanos no sienten que pertenecen a una comunidad, no tendrán el menor deseo de cumplir con aquellas obligaciones ciudadanas que permitan que cada integrante sea tratado como libre e igual y puedan subsanarse las desigualdades que impidan u obstaculicen el desarrollo pleno de las personas. Este ha sido uno de los puntos más discutidos en las teorías contemporáneas de justicia distributiva, pues hay actores sociales de influencia y poder político que prefieren una teoría política sustentada en un Estado mínimo que no interfiera en sus vidas y habrá quienes prefieran un Estado benefactor que regule las desigualdades y cumpla con aquellos derechos que contribuyan a minimizar

el costo social de esas desigualdades. Los derechos sociales están encaminados hacia esto, pero varios autores han señalado algunos problemas. Por una parte, la idea de cumplir con “obligaciones” no resulta atractiva para muchos integrantes de una sociedad industrial avanzada. Esto ha sido señalado por Charles Taylor (2015). Para el filósofo canadiense parte del problema radica en que el liberalismo tiene una marcada persistencia en el narcisismo individualista: “El lado oscuro del individualismo supone centrarse en el yo, lo que aplana y estrecha a la vez nuestras vidas, las empobrece de sentido, y las hace perder interés por los demás o por la sociedad” (pp. 39-40). Del mismo modo, para Daniel Bell, explica Cortina (1997), los individuos de estas sociedades únicamente están motivados para satisfacer “toda suerte de deseos sensibles en el momento presente, no sienten afecto por la comunidad y, por ende, no están dispuestos a sacrificar sus intereses egoístas en aras de la cosa pública”. (p. 22).

Quizás Charles Taylor propone una condición sociológica compleja que está relacionada con ciertas mentalidades, pero lo cierto es que las

tres condiciones que se han mencionado sobre la ciudadanía pueden vivirse de diferente manera, lo que nos obliga a repensar el tema de la relación entre libertad e igualdad, en contraste con Taylor, Luis Villoro piensa en una alternativa mucho más robusta y compleja. En vez de situarnos políticamente en las democracias liberales, cuya característica principal es ser representativa con una división de poderes y representantes electos para que sean nuestros gobernantes y legisladores, deberíamos dar paso a la democracia republicana, cuya naturaleza se centraría en modelos de participación directa por parte de los ciudadanos y que principalmente tendría cuatro fines: 1) aceptar la condición multicultural de México y no establecer como base el individualismo, sino la autonomía de los pueblos originarios, 2) reconocimiento de la pluralidad social y aceptación de las diferencias: “derecho de las etnias a su autonomía, derecho de las mujeres a la equidad frente al machismo, derecho al reconocimiento de la multiplicidad cultural 3) No saqueo y explotación de la naturaleza y preservación de los espacios ecológicos y 4) florecimiento del ideal de la solidaridad y de la libertad en todas sus formas.” (p.57)

### III

Luis Villoro ha elaborado una propuesta alternativa a los excesos del liberalismo, como se ha observado, algunos autores comunitaristas cuestionan esos excesos porque no garantizan que estemos caminando hacia la igualdad y que se acepte la pluralidad y la

**La importancia de la libertad y la autonomía no implica fomentar el individualismo, sino entender formas de relación social en las que sea importante contribuir al desarrollo de la personalidad con todas sus diferencias.**

inclusión. No obstante, tampoco me parece claro o evidente que pensar en un modelo alternativo, como puede ser el republicano esté libre de objeciones y de otro tipo de excesos, pero lo cierto es que hay varios puntos que

no prevén las democracias liberales que limitan la inclusión y el pluralismo. El primero de ellos radica en la crítica a un falso supuesto del individuo. Esto implica reconocer que “la sociedad preexiste al individuo. El individuo nace y transcurre en el marco del horizonte social que lo antecede” (Villoro, 2015, p. 38) y por eso, reitera Villoro (2015), “la sociedad no surge de un contrato entre individuos. Hay un convenio tácito, previo, que precede a toda persona individual” y “el fin del individuo se realiza en la comunidad. El fin personal incluye la persecución del bien común.” (p. 38). Estos elementos críticos deberían retomarse para evitar los excesos del liberalismo con tendencias hacia el individualismo. La pregunta

evidente es ¿cómo aplicar y conciliar estas teorías en situaciones de aprendizaje para la formación ciudadana?

A modo de conclusión, todas estas condiciones deben hacernos pensar en la importancia de modificaciones curriculares, precisiones en el Modelo Educativo y modificaciones en nuestras prácticas docentes.

En primer lugar, necesitamos dirigir el aprendizaje y valorar sus logros sin recurrir a la competencia individual, sino en la colaboración y solidaridad para el logro de los aprendizajes. Un salón de clases debe funcionar como una comunidad epistémica que copere en la consecución de fines comunes y la solución de

problemas. Una de las prioridades en las que hay que poner mucha atención es la forma en que el aprendizaje se encuentra situado en un contexto y es socialmente construido. Integrar un verdadero equipo de trabajo implica valorar las aportaciones individuales en la consecución de los fines o propósitos de aprendizaje, lo que, por supuesto implica valorar las diferencias y la pluralidad de perspectivas para integrar una visión holística e interpersonal.

En segundo lugar, no existen materias privilegiadas en las que se aprenda a convivir, cualquier asignatura, actividad académica, curricular o extracurricular, necesita del trabajo colaborativo, solidario y empático. Las diferencias necesitan aprovecharse y valorarse para construir un conocimiento, una respuesta o la solución a un problema con los beneficios de la colaboración de los integrantes, sin menospreciar las aportaciones individuales.

En tercer lugar, los temas que anticipa Luis Villoro nos permiten apreciar la importancia de los ejes transversales para la educación en ciudadanía, entre los cuáles se destaca la igualdad de género y el respeto a la diversidad sexogenérica y no como un asunto de tolerancia, sino como un compromiso solidario con los demás.

En cuarto lugar, la preocupación por la preservación del ambiente y la ecología conlleva tomar decisiones colectivas en beneficio de la preservación de los recursos como el agua, las implicaciones de la deforestación y la necesidad de pensar en proyectos con enfoques de sustentabilidad, lo que nos ayudará a comenzar a pensar y planear acciones que vinculen y establezcan relaciones equilibradas entre economía, sociedad y ambiente.

Por último, enfatizar la importancia de la libertad y la autonomía no implica fomentar el individualismo, sino entender formas de relación social en las que sea importante contribuir al desarrollo de la personalidad con todas sus diferencias de edad, origen étnico, clase social, género y religión, entre otros. La libertad individual debe preservarse en una pluralidad incluyente que persiga fines comunes, con beneficios mutuos, con justicia e igualdad. ©



Foto: Jesús Ávila Ramírez

## Fuentes de consulta

1. Aragón Á. (2015). *Ciudadanía: la lucha por la inclusión y los derechos*. México, D.F., Barcelona, Universidad Autónoma de la Ciudad de México: Gedisa.
2. Bellamy, R. (2010). *Citizenship*. Farnham, Surrey, England: Oxford University Press.
3. Berlin, I. (2014). *Dos conceptos de libertad; El fin justifica los medios; Mi trayectoria intelectual*. Traducción. A. Rivero, Madrid: Alianza Editorial.
4. Locke, J. (2014). *Segundo tratado sobre el gobierno civil: un ensayo acerca del verdadero origen, alcance y fin del gobierno civil*. Traducción. C. Mellizo. Madrid, España: Alianza Editorial.
5. Mill, J. S. (2002). *On Liberty*. Mineola, NY, EE. UU: Dover Publications.
6. Rawls, J. (2000). *Teoría de la justicia*. Traducción, M. D. González Martínez, México: Fondo de Cultura Económica.
7. Singer, P., (1995), *Ética práctica*. Cambridge University Press, Reino Unido.
8. Taylor, Ch. (2015). *La ética de la autenticidad*. Traducción. P. Carbajosa Pérez. Barcelona, España: Paidós.
9. Villoro, L. (2015). *La alternativa: perspectivas y posibilidades*. México, Fondo de Cultura Económico.



# La importancia de la ética ciudadana, en la participación política de los jóvenes: El papel de los medios de comunicación

*The importance of citizen ethics in the political participation of young people: The role of the media*

**Ingrid Scarlett Mellado Martínez**

Licenciada en Ciencias Políticas y Administración Pública por la FCPyS. Profesora en CCH Vallejo de la asignatura de Ciencias Políticas I y II, con una antigüedad de 2 años.  
[ingrid.mellado@cch.unam.mx](mailto:ingrid.mellado@cch.unam.mx)

Historia



FOTOGRAFÍA: RON LACH

**Resumen:**

En la actualidad, la participación política de las y los jóvenes se ve influenciada por una variedad de factores, entre ellos, la ética ciudadana y el papel de los medios de comunicación. La ética ciudadana se refiere al conjunto de principios y valores que guían el comportamiento de los individuos dentro de una sociedad, mientras que los medios de comunicación juegan un papel crucial en la formación de la opinión pública y en el ejercicio de la ciudadanía crítica.

En este ensayo se explorará la importancia de la ética ciudadana en torno a la participación política de los jóvenes, así como el papel que desempeñan los medios de comunicación en el desarrollo de una ciudadanía crítica.

**Palabras clave:** participación, jóvenes, ética y ciudadanía.

**Abstract:**

*Currently, young people's political participation is influenced by a variety of factors, including civic ethics and the role of the media. Citizen ethics refers to the set of principles and values that guide the behavior of individuals within a society, while the media play a crucial role in the formation of public opinion and in the exercise of*

*Currently, the political participation of young people is influenced by a variety of factors, including civic ethics and the role of the media. Civic ethics refer to the set of principles and values that guide individuals' behavior within a society, while the media plays a crucial role in shaping public opinion and in the exercise of critical citizenship.*

*This essay will explore the importance of civic ethics regarding youth political participation, as well as the role played by the media in fostering critical citizenship.*

**Keywords:** participation, youth, ethics, and citizenship.



Foto: Xavier Martínez

La ética ciudadana y el papel de los medios de comunicación influyen en el contexto de la participación política de las y los jóvenes. La ética ciudadana es el conjunto de principios y valores que guían el comportamiento de los individuos dentro de la sociedad mientras que los medios de comunicación juegan un rol crucial en la construcción de la opinión pública y en el ejercicio de la ciudadanía crítica.

En la actualidad, la participación política de las juventudes es fundamental para el desarrollo y fortalecimiento de las democracias en todo el mundo. Sin embargo, esta participación no puede ser vista de manera aislada, sino que debe estar respaldada por un sólido sentido de ética ciudadana.

La ética ciudadana implica actuar con responsabilidad, honestidad y compromiso en todos los aspectos de la vida pública, incluyendo el derecho de ejercer el voto en los procesos electorales. Y aunque la participación política no se limita únicamente al acto de votar en las elecciones, esta abarca una amplia gama de actividades, como el activismo, la protesta pacífica y el involucramiento en organizaciones de la sociedad civil.



Foto: Xavier Martínez

“Por ello, la fuerza de la democracia reside en la voluntad de los ciudadanos de actuar de manera responsable en la vida pública, porque la democracia se asienta sobre la responsabilidad de los ciudadanos de un país y no hay democracia sin conciencia de pertenencia a una colectividad política.” (España, 2018, p.103)

En este tenor la participación política de las y los jóvenes, tiene un papel crucial donde los medios de comunicación son agentes que pueden coadyuvar al fomento de una ciudadanía crítica y comprometida, el papel que tienen los medios de comunicación en la sociedad democrática con la responsabilidad ética de informar a la ciudadanía ponderando el derecho a la información estipulado en los artículos 6° y 7° de la CPEUM.

Sin embargo, la clasificación de medios de comunicación se extiende hasta el ámbito digital y la participación política de las y los jóvenes en el contexto actual, marcado por la proliferación de información instantánea a través de las redes socio digitales ha democratizado el acceso a la información, pero también se han generado áreas de oportunidad en el ámbito de la confiabilidad y veracidad de la información.

Las redes sociales, son para los jóvenes espacios privilegiados de comunicación, convivencia y exposición, en los que tejen, nodo a nodo, una parte esencial de su naturaleza individual y social. Los espacios digitales en los que se desarrollan estas redes se gestan mediante construcciones e intercambios simbólicos fugaces, la inmediatez y la consolidación de la cultura transmedia.

Jenkins cuando refiere en su obra “Cultura Transmedia” refiere a cómo los medios de comunicación y las nuevas formas que se propician en la web para comunicar están creando narrativas nuevas en la era digital en la que vivimos, es decir nuestro consumo de contenidos se ha transformado.

“La cultura transmedia se centra en las dinámicas sociales y las prácticas culturales que han posibilitado y popularizado estas nuevas plataformas; ...más bien plantea que el potencial de los medios digitales nos brinda

un catalizador para reconceptualizar otros aspectos de la cultura: exige la necesidad de replantear las relaciones sociales, de imaginar la participación cultural y política, revisar las expectativas económicas y reconfigurar las estructuras legales". (Jenkins, 2015, p.25)

Ahora existen múltiples formas de contar historias y cómo la cultura transmedia y el uso de las redes sociodigitales expanden esas nuevas narrativas porque los consumidores de contenidos interactúan desde distintas plataformas que complementan el papel de las redes sociales y cada una de ellas se complementa con las demás.

Por ello la ética ciudadana adquiere mayor relevancia para que las juventudes tengan la capacidad de discernir entre la información verídica y la desinformación que impera en dicha cultura transmedia y en las redes sociodigitales y que a través de dichas acciones tengan herramientas para una actuación digna en el proceso de toma de decisiones a nivel político.

La conexión que activa el interés para que las y los jóvenes decidan involucrarse en la participación política está relacionada en la forma que las personas jóvenes interactúan en sus entornos y uno de ellos es el digital. Las redes sociodigitales forman parte de la cotidianeidad de sus interacciones y estas nutren aspectos en las emociones y búsqueda de satisfacción personal en la lógica algorítmica de su funcionamiento.

"Por consiguiente, la toma de decisiones tiene dos caminos, uno de los cuales está basado en el razonamiento enmarcado, mientras que el otro es directamente emocional. Pero el componente emocional puede actuar directamente sobre la decisión o indirectamente marcando el razonamiento con una señal positiva o negativa que limita el espacio para tomar decisiones basadas en la experiencia". (Castells, 2009, p. 199.)

Empero, la participación política de las juventudes está influenciada por los medios de comunicación. En esta era de las redes sociales, la era digital, las y los jóvenes están expuestos a una amplia cartera de información a través de múltiples plataformas mediáticas, lo que puede moldear sus emociones, opiniones y actitudes hacia la definición de la política.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Las emociones son protagonistas porque en nuestro cerebro acabamos pensando lo que sentimos (Gutiérrez-Rubí, 2019, p.14) es ahí donde en democracia se convierte en un ejercicio de comunicación la política, y esta debe ser empática para conectar con los deseos y las emociones de las y los jóvenes, "...con sus dudas y con sus anhelos, porque sabe que, si no, naufragará." (Gutiérrez-Rubí, 2019, p.6)

Es fundamental que los jóvenes sean capaces de desarrollar un pensamiento crítico que les permita cuestionar la información que reciben a través de los medios de comunicación y buscar fuentes alternativas de información.

"Maxwell McCombs y Niklas Luhmann nos proponen dos modelos teóricos para investigar el papel de los medios de comunicación en la representación de la política. La *agenda setting* y la tematización analizan el potencial de los medios para decidir qué, cómo y cuándo publicar qué temas y cómo encauzar mediáticamente sus efectos en la vida política. Esto supone estudiar las funciones de trabajo y la producción informativa y editorial que se aplican en los medios al establecimiento de prioridades a discutir por toda la sociedad que influye poderosamente sobre el acontecer político" (Santillán, 2012, p.2).

# ¿Qué es Pulso TV?



Foto: YouTube, Pulso TV

Los medios son promotores de temas que centran el debate público. Pero también participan como definidores de asuntos las fuentes de información, que generan, controlan y establecen definiciones iniciales de los temas que quedarán enlistados en el orden del día del debate público, a través de los medios.

Los temas de política como componentes de la agenda mediática adquieren una mayor o menor importancia en informaciones, de acuerdo con su presencia en los medios, la manera en cómo son jerarquizados y la forma en cómo son presentados para ser incorporados a la conversación y el debate público (Carreño, 2008).

Sin embargo, todas estas formas de participación requieren un fundamento ético sólido que guíe las acciones de los jóvenes y promueva el bien común sobre intereses particulares.

Ahora bien, ¿cuál es el papel de los medios de comunicación en el ejercicio de una ciudadanía crítica en los jóvenes? Los medios de comunicación desempeñan un rol protagónico en la formación de la opinión pública y en la configuración de las percepciones políticas de la ciudadanía.

En la era digital, donde la información fluye de manera constante a través de múltiples plataformas, los jóvenes están expuestos a

En un contexto marcado por la proliferación de información y la influencia de los medios de comunicación, es necesario fomentar una ciudadanía crítica que cuestione y analice la información que recibe, así como promover la integridad y la transparencia en el proceso político.

una amplia gama de perspectivas y puntos de vista. Sin embargo, esta abundancia de información también puede ser abrumadora y confusa, especialmente cuando no se cuenta con las herramientas necesarias para evaluar su veracidad y relevancia.

La ética ciudadana es un pilar fundamental en la participación política de los jóvenes, ya que implica actuar con responsabilidad, honestidad y compromiso en todos los aspectos de la vida pública.

En un contexto marcado por la proliferación de información y la influencia de los medios de comunicación, es necesario fomentar una ciudadanía crítica que cuestione y analice la información que recibe, así como promover la integridad y la transparencia en el proceso político. Solo así podremos construir sociedades más justas, democráticas y participativas para las generaciones futuras.

En conclusión, la ética ciudadana juega un papel fundamental en la participación política de los jóvenes, promoviendo el compromiso cívico y la responsabilidad en el ejercicio de los derechos políticos. Sin embargo, esta participación se ve influenciada por los medios de comunicación, que pueden facilitar o dificultar el desarrollo de una ciudadanía crítica en los jóvenes.

Es fundamental que los jóvenes sean capaces de desarrollar habilidades de alfabetización mediática que les permitan analizar de manera crítica la información que reciben a través de los medios de comunicación y participar de manera informada en la vida política de su comunidad, ya que proporcionan información sobre los procesos políticos y ayudan a dar forma a sus percepciones y actitudes hacia la política.

El establecer parámetros éticos donde las juventudes actúen también en beneficio del bienestar común retomando donde la búsqueda de una ciudadanía virtuosa sea un imperativo moral para las personas jóvenes que anhelan contribuir significativamente en sus comunidades y sociedades. 🌐



Foto: Xavier Martínez

## Fuentes de consulta

1. Carreño, J. (2008). Para entender los medios de comunicación. Nostra Ediciones.
2. Castells, M. (2009). Comunicación y Poder. Alianza Editorial.
3. España Calderón, O. (2018). Ética y formación ciudadana. USAC. [https://www.usac.edu.gt/pdf/OlmedoEspana\\_EticayFormacionCiudadana.pdf](https://www.usac.edu.gt/pdf/OlmedoEspana_EticayFormacionCiudadana.pdf)
4. Gutierrez-Rubí, A. (2019). Gestionar las emociones. Editorial Gedisa.
5. Jenkins, H.; Ford, S.; Green, J. (2015). Cultura Transmedia. La creación de contenido y valor en una cultura en red. Editorial Gedisa.
6. Santillán Buelna, J. R. Comunicación y Representación Política. Razón y Palabra, núm. 81, noviembre-enero, 2012. Universidad de los Hemisferios Quito.

A person is holding a large rainbow flag on a wooden floor. The flag is spread out, and the person's hands are visible at the top right. The background is a light-colored wooden floor.

# Educación para la formación ciudadana en diálogo con el género.

*Education for citizenship training in  
dialogue with gender.*

**Iliana Rendón Arias**

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores de CONAHCYT. Doctora en Ciencias Sociales con mención en Ciencia Política por FLACSO México. Posdoctorado en el Programa de Posgrado de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Profesora Asociada C Tiempo Completo a Contrato en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Oriente, con 4 años de antigüedad.  
[iliana.rendon@cch.unam.mx](mailto:iliana.rendon@cch.unam.mx)

## Resumen

La educación para la formación ciudadana constituye una guía para la construcción democrática desde las aulas que trasciende a la vida cotidiana e impacta en el tejido social. Por ello, el presente ensayo representa un esfuerzo para dilucidar el encuentro entre la educación para la formación ciudadana y el género, partiendo desde sus elementos transversales, y abordado desde los principios del Modelo Educativo del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM. Se retoma la importancia del respeto y la empatía como atributos de los valores democráticos, y su relevancia en la interacción entre el estudiantado y el profesorado. La pregunta que guía este escrito es la siguiente: ¿qué papel desempeña la educación para la ciudadanía en la promoción de la tolerancia y la inclusión en un mundo cada vez más diverso?

**Palabras clave:** educación, ciudadanía, género, modelo educativo, respeto, empatía.

## Abstract

*Education for citizenship training constitutes a guide for democratic construction from the classroom that transcends daily life and has an impact on the social fabric. Therefore, this essay represents an effort to elucidate the encounter between education for citizenship training and gender, starting from its transversal elements, and approached from the principles of the Educational Model of the College of Sciences and Humanities of the UNAM. The importance of respect and empathy as attributes of democratic values, and their relevance in the interaction between students and teachers, is taken up again. The question that guides this paper is the following: what role does citizenship education play in promoting tolerance and inclusion in an increasingly diverse world?*

**Keywords:** education, citizenship, gender, educational model, respect, empathy.

La educación para la formación ciudadana puede definirse como el conjunto de herramientas declarativas y procedimentales que nutren el aprendizaje actitudinal indispensable para ejercer la ciudadanía más allá de las aulas. Las habilidades desarrolladas a partir de estas herramientas disponen al estudiantado a entender que la ciudadanía es una condición que requiere responsabilidad para impulsar el bien común.

El Colegio de Ciencias y Humanidades impulsa la educación para la formación ciudadana a partir de su Modelo Educativo ya que “fomenta actitudes y habilidades necesarias para que [el estudiantado] se apropie de conocimientos racionalmente fundados y asuma valores y opciones personales” (*Modelo Educativo, Colegio de Ciencias y Humanidades*, s. f.). Asumir valores y opciones personales a partir de habilidades y actitudes desarrolladas en el aula conlleva a asumirse como agente

social con la capacidad de modificar su entorno mediante el aprendizaje significativo.

Asimismo, la educación para la formación ciudadana requiere de un profesorado comprometido con los valores democráticos y ciudadanos, que incluya el trabajo participativo y colaborativo en el aula que permita al estudiantado ser consciente de qué aprende, cómo aprende y para qué aprende. En ese sentido:

“En el Colegio se promueve un modelo de docencia que tiene perspectiva para desarrollar formas de trabajo participativas y productivas con los alumnos, privilegiando habilidades para saber informarse, estudiar y aprender, incorporando así necesariamente las estrategias del aprender a aprender, que conducen al crecimiento autónomo de su condición de estudiante y sujeto social.” (García, 2015, p. 3).

Los cuatro pilares del Colegio: aprender a aprender, aprender a hacer, aprender a ser y aprender a convivir, requieren de docentes



*Hernández Rivera Jessica Abigail, Vallejo, Teatro musical, mes del orgullo*

comprometidos que analicen y comprendan el modelo educativo para adaptarlo a los retos resultantes de los cambios sociales. Por ejemplo, aprender a aprender tiene un significado distinto en la época actual debido al cambio generacional y al avance tecnológico incesante.

Aprender a ser se vuelve fundamental en medio de la época posmoderna y de hiperglobalización donde la juventud está expuesta, y a veces confundida, ante las avalanchas de información que moldean su forma de pensar y actuar. ¿Qué queremos que aprenda la juventud para ser personas conscientes en el ejercicio de su ciudadanía dentro y fuera de las aulas? La existencia de la ciudadanía implica su ejercicio.

Para el profesor representa un reto diario que invita a regresar a los documentos fundacionales del Colegio, para analizarlos bajo el contexto actual, con una mirada crítica que se vea reflejada en la planeación docente que estará,

necesariamente, basada en los programas de estudio indicativos y permeada con las Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

Dentro de este ejercicio, es necesario que impulsemos los valores ciudadanos que promueve el Colegio de Ciencias y Humanidades. La tolerancia, como valor ciudadano, conlleva el reconocimiento de la otredad, es decir, personas con capacidad de agencia en la cual habitan la subjetividad y los ejercicios de objetividad que realiza como esfuerzo de abstracción de la realidad. Por tanto, las formas corpóreas de la otredad, si bien no se niegan porque son parte de su existencia, no deben determinar la interacción social. La tolerancia comienza cuando observamos y percibimos personas, al tiempo que reconocemos sus ideas, y no solo cuerpos que casi siempre son calificados bajo los estándares binarios.

Bajo ese esquema, es necesario un ejercicio deconstrutivo de las y los docentes que nos

desempeñamos en el Colegio, debido a que no podemos ser conscientes de promover dicha tolerancia si no desaprendemos a interactuar fuera del marco heteronormativo. Por ejemplo, esto se evidencia cuando el profesorado desaprueba la forma de vestir o las preferencias sexuales del estudiantado. O bien, cuando replicamos la división sexual del trabajo en el aula: creer que las estudiantes son más cuidadosas y esperamos que su cuaderno sea más ordenado en comparación con los estudiantes, o bien, los estudiantes manipulan las sustancias del laboratorio mientras que las estudiantes lavan los utensilios que se ocuparon.

Maffía (2008, p. 1) señala que desde el feminismo se aceptan tres principios: uno descriptivo, uno prescriptivo y uno práctico. En el último, considera que:

“Está vinculado a un enunciado de compromiso que se podría expresar diciendo ‘estoy dispuesto o dispuesta (porque esto lo pueden decir tanto varones como mujeres), a hacer lo que esté a mi alcance para impedir y para evitar que esto sea así’, donde lo que está a mi alcance no es necesariamente una militancia con pancartas. Lo que está a mi alcance es un compromiso moral para evitar que sistemáticamente ocurra diferencia jerárquica entre varones y mujeres por el mero hecho de ser varones y mujeres”.

El principio práctico del feminismo que postula la autora es el fundamento de la solidaridad democrática, donde la empatía es el punto de

arranque para asumir el compromiso moral de actuar frente actos injustos como lo es la diferencia jerárquica entre hombres y mujeres.

En un mundo diverso donde los actos injustos son frecuentes, la empatía y el respeto son dos elementos esenciales que promueve la educación para la ciudadanía. Por un lado, la empatía como atributo de la solidaridad, por otro lado, el respeto como atributo de la tolerancia. Son elementos que promueve la educación para la formación ciudadana, y también el feminismo con los estudios de género.

El logro del feminismo y los estudios de género es evidenciar las asimetrías sistemáticas derivadas de la óptica binaria, donde, como menciona Maffía (2008, p. 2), “a lo masculino le compete lo público, lo objetivo, lo fuerte; mientras que lo femenino le corresponde el espacio privado, la subjetividad y lo emocional”. Mientras que

el logro de la educación para la formación ciudadana es crear agentes sociales con capacidad que modificar su entorno desde los valores democráticos para discernir lo justo de lo injusto.

Es evidente que hay un diálogo sostenido entre los estudios de género y la educación para la formación ciudadana. La transversalidad del género se encuentra en el camino de los valores democráticos a partir de la búsqueda de interacciones sociales justas dentro y fuera de las aulas.

La trascendencia fuera del aula tiene implicaciones con el tejido social ya que al fomentar la empatía y el respeto, probablemente la diversidad no conlleva a la atomización sino a

**La trascendencia fuera del aula tiene implicaciones con el tejido social ya que al fomentar la empatía y el respeto, probablemente la diversidad no conlleva a la atomización sino a la cohesión.**



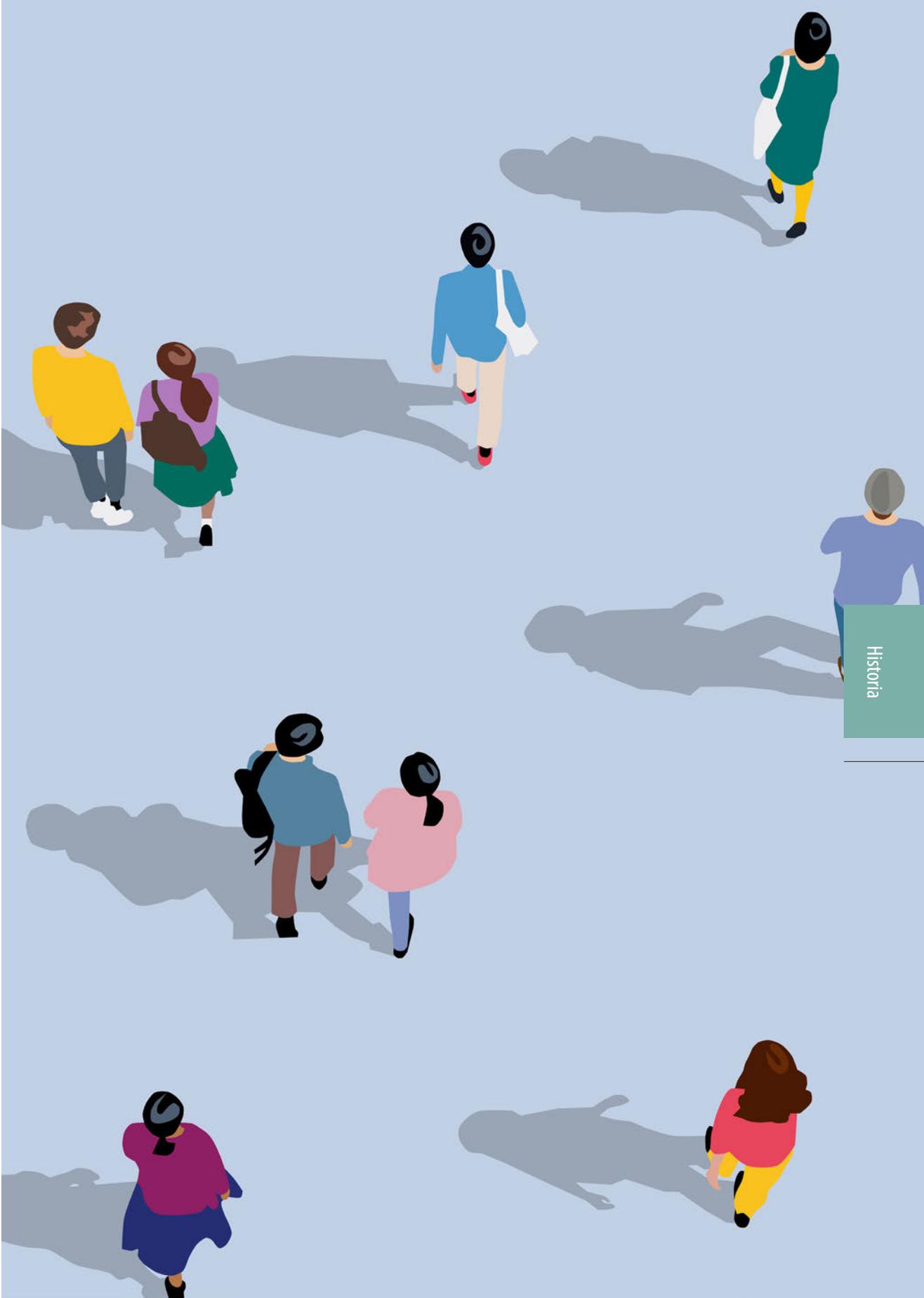
*Plantel Vallejo, carrera por la diversidad*

la cohesión. Si queremos alcanzar una sociedad equitativa, participativa y justa, tenemos que impulsar la empatía y respeto.

Como docentes, lo que está a nuestro alcance diario, es el proceso de enseñanza-aprendizaje que convive con la subjetividad, con las emociones, con lo racional y lo abstracto. El llamado es a no repetir patrones binarios, a enseñar y aprender bajo la perspectiva de género, la cual es una herramienta que coadyuva a ejercer los valores democráticos que impulsa el Modelo Educativo del Colegio y e invita a la deconstrucción docente, por ejemplo, a la disminución de prejuicios sociales insertos en el currículo oculto. ☺

## Fuentes de consulta

1. García, T. (2015). El Modelo Educativo del Colegio y sus niveles de concreción. Nuevos Cuadernos del Colegio, 5, pp. 1-7. [http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/133/TRINIDAD\\_GARCIA\\_CAMACHO\\_0215\\_1423685677.pdf](http://memoria.cch.unam.mx/tmp/pdfarticulo/133/TRINIDAD_GARCIA_CAMACHO_0215_1423685677.pdf)
2. Maffia, D. (2008). Contra las dicotomías: feminismo y epistemología crítica. Instituto Interdisciplinario de Estudios de Género, Universidad de Buenos Aires; consultado el 11 de febrero de 2024, de <http://dianamaffia.com.ar/archivos/Contra-las-dicotom%C3%ADas-Feminismo-y-epistemolog%C3%ADa-cr%C3%ADtica.pdf>
3. Modelo educativo | Colegio de Ciencias y Humanidades. (s. f.). <https://www.cch.unam.mx/modelo>



Historia

## *Fuegos*

Cada persona brilla con luz propia  
entre todas las demás.

No hay dos fuegos iguales.

Hay fuegos grandes y fuegos chicos  
y fuegos de todos los colores.

Hay gente de fuego sereno, que ni se entera del  
viento,

y hay gente de fuego loco, que llena el aire de chispas.

Algunos fuegos, fuegos bobos,

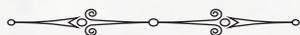
no alumbran ni queman;

pero arden la vida con tantas ganas

que no se puede mirarlos sin parpadear,

y quien se acerca, se enciende.

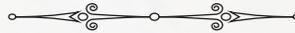
*Ángel González*



## *Los funcionarios no funcionan*

Los funcionarios no funcionan.  
Los políticos hablan pero no dicen.  
Los votantes votan pero no eligen.  
Los medios de información desinforman.  
Los centros de enseñanza enseñan a ignorar.  
Los jueces condenan a las víctimas.  
Los militares están en guerra contra sus  
compatriotas.  
Los policías no combaten los crímenes, porque están  
ocupados en cometerlos.  
Las bancarrotas se socializan, las ganancias se  
privatizan.  
Es más libre el dinero que la gente.

Ángel González



# Educación para una ciudadanía responsable,

sus desafíos e implicaciones en la educación superior

*Education for responsible citizenship, its challenges and implications in higher education achievement in students of basic, upper secondary and higher education*

Alberto Rojas Juárez

Docente de idiomas en la UTBIS Puebla y la BUAP, cuenta con la Licenciatura en Lenguas Modernas y con la Maestría en Ciencias de la Educación. Por dieciséis años ha incursionado en la enseñanza de idiomas en diferentes niveles educativos y asignaturas afines a las habilidades gerenciales.  
[alberto.rjz.87@gmail.com](mailto:alberto.rjz.87@gmail.com)

## Resumen

A lo largo de la historia del quehacer educativo, la formación de ciudadanos responsables, así como la solución de problemáticas que impacten en una calidad aceptable han sido motivos de seguimiento, interés y de desafíos para las demandas tanto del contexto inmediato como del contexto global. Lo anterior, sin dejar de lado factores determinantes como la inclusión, la justicia, la ética, las prácticas sustentables y la autonomía. A este respecto, los actores del proceso educativo requieren de una coordinación adecuada y, al mismo tiempo de la concientización de la importancia de su rol en una sociedad cambiante y demarcada por un mundo globalizado. Por consiguiente, se describen los desafíos que tienen lugar particularmente en el ámbito de la educación superior, sin dejar de lado la formación integral de las y los aprendientes.

**Palabras clave:** ciudadanía global, autonomía, educación superior, resolución de problemas y formación integral.

## Abstract

*Throughout the history of education, the formation of responsible citizens, as well as the solution of problems that impact on an acceptable quality, have been reasons for follow-up, interest and challenges for the demands of both the immediate and global contexts. All of this, without neglecting determining factors such as inclusion, justice, ethics, sustainable practices and autonomy. In this regard, the actors in the educational process require adequate coordination and, at the same time, awareness of the importance of their role in a changing society demarcated by a globalized world. Therefore, the challenges that take place particularly in the field of higher education are described, without neglecting the integral formation of learners.*

**Keywords:** global citizenship, autonomy, higher education, problem solving and integral formation

En el ámbito educativo, son variados los conceptos e ideas que conciernen a los diferentes actores del proceso educativo en los diversos niveles del mismo. A lo largo de los diferentes momentos históricos que han delimitado el actuar humano, la formación y la capacidad de respuesta ante los retos del contexto circundante han sido motivo de seguimiento, implementación y análisis de estrategias que permeen en la solución de problemáticas o bien, en la cobertura de necesidades que repercutan en una calidad de vida al menos aceptable. Desde la denominada nueva escuela en el porfiriato, que buscaba convertir al aprendiente agente de su propia educación para transformar al docente en guía (Loyo, 1999), buscando con ello ideas de libertad, justicia y amor a la patria, hasta el gran salto a las circunstancias actuales en las cuales se resalta la preocupación por una ciudadanía que debe trascender a través de una educación

que sea un factor que permita a los educandos para contribuir a un mundo con más seguridad, inclusión, justicia y soluciones pacíficas. (UNESCO, 2016; en Bugallo-Rodríguez y Naya Riveiro, 2018). La ciudadanía responsable, por tanto, ha sido una de las prioridades del proceso educativo, siendo en la actualidad un factor determinante en la formación de ciudadanos globales activos; destaca, por tanto, la mención del término de Ciudadanía Global que no puede pasar desapercibido.

Si bien los esfuerzos de los diversos actores en el proceso educativo han buscado solventar las necesidades del mundo cambiante, la verdadera interrogante radica en la capacidad de respuesta ante un mundo dinámico y hasta cierto punto demandante. Con ello, los desafíos ante lo entendido como Educación para la Ciudadanía Global, constituyen un aspecto no solo de necesario seguimiento, sino también de la implementación de medidas e incluso

estrategias que puedan causar un impacto significativo en la formación integral de las y los educandos. No obstante, en tanto se sondea la implementación y el seguimiento de la Educación para la Ciudadanía Global, se percibe no solo una falta de entendimiento de esta, sino también las áreas de oportunidad que se hacen presente en todos los niveles educativos; para el caso del nivel superior, dichas áreas de oportunidad adquieren un rol preponderante, digno de ser atendido ante la necesidad de una formación integral de las y los educandos que tendrán que insertarse en el mundo laboral. La necesidad perceptible conduce a la inevitable interrogante de plantear: ¿hasta qué punto dichos desafíos impactan en la educación para la ciudadanía?

## Entendimiento de la Ciudadanía Global en el nivel superior

En el ámbito de la educación superior, se ha hecho énfasis en una formación integral que no solo demuestre las competencias específicas de una profesión, sino también a la capacidad de adaptación a situaciones nuevas, además de la resolución de problemas ante dichas situaciones. Aunado a ello, se busca la formación de ciudadanos con perspectiva más humanista y crítica, además de éticos que defiendan los derechos humanos y los valores (UNESCO, 2008; en Villegas et al, 2019). Sin lugar a dudas, la calidad de vida juega un papel importante en el engranaje social, demandando de los aprendientes habilidades sustentadas en la flexibilidad y adaptabilidad; estas últimas se consideran habilidades esenciales para el aprendizaje, el trabajo y la ciudadanía en el siglo XXI. (Thrilling & Fadel, 2009).

Para el caso específico de las instituciones en nivel superior, particularmente en las enfocadas al ámbito tecnológico, se ha hecho hincapié en un perfil de egreso que refuerza la idea de que en dichas instituciones se tiene la necesidad de conformar una sociedad del conocimiento que va de la mano con la vida universitaria, la ética del conocimiento, la mejora de la calidad



Foto: Luis Tiscareño

de vida en la población, la movilidad estudiantil, así como la educación para la sustentabilidad que permitan comprender la problemática global (Manual de las Universidades Tecnológicas y Politécnicas Bilingües Internacionales y Sustentables, 2018). Con ello, además de la competitividad y la resolución de problemas, se deja en claro la preocupación por un quehacer universitario que concientice a su comunidad sobre la relevancia de ser ciudadanas y ciudadanos globales capaces de responder a las necesidades del entorno.

Si bien, tanto en los diferentes periodos históricos, como en las circunstancias que detonan el desarrollo se ha buscado dar respuesta a las necesidades de contribución con el entorno inmediato y el entorno global, los desafíos ante los cuales el quehacer educativo deberá seguir haciendo frente, no se hacen esperar. En la vertiente de la educación superior, por ejemplo, adquieren particular importancia las denominadas habilidades de iniciativa y autodirección, mismas que sientan su notabilidad en un mundo en el cual tanto la productividad como el desarrollo personal van de la mano. (Thrilling & Fadel, 2009).



Foto: Luis Tiscareño

Concerniente a ello, la formación en las y los aprendientes de educación superior tendría que contemplar factores como la motivación, la independencia y las capacidades de gestión; con respecto a ello, se puede hacer referencia al trabajo por proyectos que busca integrar a diferentes asignaturas, ya que traen consigo una especial relevancia en cuanto a la atmósfera de aprendizaje propiciada en los salones de clase. Para este caso, incluso el rol de los padres de familia salta a la vista; anteriormente, se asumía que el acompañamiento parental se limitaba a los niveles de formación básica; empero, tanto aprendientes, docentes y padres de familia juegan un rol determinante para actividades que impliquen actividades como el servicio a la comunidad, el desarrollo de proyectos de alto impacto, mentorías, entre otros.

Dentro de los desafíos que implica una Educación para la Ciudadanía global, es menester no dejar de lado la importancia de la interacción a través de la interculturalidad. Debido a los factores de una sociedad que demanda el entendimiento y la interacción, ya sea indirecta o indirecta con un mundo globalizado, sale a flote la importancia de una

inteligencia social y emocional que pueda repercutir en el desarrollo de habilidades de interacción intercultural no solo a nivel presencial, sino también en una modalidad virtual en la cual tanto aprendientes como docentes vislumbren la importancia de que a pesar de las diferencias culturales, tanto la posibilidad de un aprendizaje mutuo y el entendimiento de otras formas de vida no deja de tener lugar para un mejor desenvolvimiento en el engranaje de la ciudadanía global. (Trilling & Fadel, 2009)

En más de un caso, la idea de la interculturalidad y el hecho de formar parte de la ciudadanía global, quedan sujetas a la ambigüedad y a la falta de seguimiento debido a la percepción de que dichas prácticas son exclusivas de instituciones en las cuales se cuenta con facilidades para la movilidad nacional e internacional. Aunado a lo anterior, algunos aprendientes tienden a percibir la necesidad de un ingreso económico o bien de la pronta inserción en el mundo laboral como una prioridad que les permitirá la solvencia económica que cubra sus requerimientos inmediatos, especialmente los relacionados con el sustento; si bien esta percepción no se debe considerar como inadecuada, en más de una ocasión constituye un factor que influye en la falta de interés por parte de las y los aprendientes para expandir su campo de acción en el contexto global mediante una ciudadanía que contribuya tanto a su crecimiento personal como a su formación académica.

En cuanto a las y los formadores concierne, no se deja de lado el hecho de que, en repetidas ocasiones, el trabajo de las y los docentes no se remite únicamente al acompañamiento de los aprendientes en su proceso de aprendizaje, sino también al hecho de solventar requerimientos que atañen sus obligaciones administrativas. En función de estas limitantes, la propuesta y práctica de estrategias que coadyuven en resultados favorables se ven ralentizadas para quienes participan en el proceso de un aprendizaje que quiera fomentar y al mismo tiempo reforzar la

concientización de la participación que se tiene como ciudadanos globales. Para tal propósito, conviene referir el denominado Proyecto Bicicleta (*The Project Learning Bicycle, por su nombre en inglés*), en el cual se plantea la posibilidad de un trabajo coordinado junto con otros componentes esenciales, de manera que tanto docentes como aprendientes coordinen tanto el trabajo académico como de manejo de responsabilidades en función de los logros esperados. (Trilling & Fadel, 2009)

El proyecto bicicleta no solo contempla la coordinación entre docentes y aprendientes, sino también la definición de un plan y un ritmo que permitan el logro de objetivos con base en un proyecto previamente definido. Como se sabe, un trabajo con dichas características no estará libre de retos en tanto se busque contribuir con la comunidad de la cual docentes y aprendientes forman parte; dicho enfoque radica en la necesidad del desarrollo de habilidades para el siglo XXI, las cuales además de contemplar la importancia de las TICS, contemplan también la innovación, la creatividad, el liderazgo, así como la adaptabilidad y la autogestión (Trilling & Fadel, 2009). Todas las características anteriormente mencionadas constituyen un eje primordial para la formación de ciudadanos globales que respondan a los requerimientos de campos de estudio como es el caso de las ingenierías, la medicina, entre otros.

### **El reto de la autonomía**

Como se ha referido anteriormente, el trabajo coordinado, el entendimiento del mundo cambiante, así como las habilidades del siglo XXI, demarcan los diversos desafíos que involucran a los diferentes actores del proceso educativo, tanto en los niveles de formación básica como en el nivel de educación superior. Para el caso específico del denominado subsistema de Universidades Tecnológicas y Politécnicas (SYTyP), este se encuentra inserto en lo que dicho subsistema denomina como interdependencia de un contexto mundial (Manual de las Universidades Tecnológicas

y Politécnicas Bilingües Internacionales y Sustentables, 2018). Dichos lineamientos resaltan la importancia del fomento de una sinergia entre la cultura y la educación que se vuelve trascendente para el fomento de la interacción de las y los aprendientes tanto en el plano inmediato como en el plano internacional. En las instancias de la educación superior, se percibe un compromiso para con 3 pilares de formación que sustentan la formación integral estudiantil, mismos que se delimitan en el bilingüismo, la internacionalización y la sustentabilidad en las universidades BIS; debe dejarse claro que, dichos compromisos no solo atañen a las instituciones pertenecientes a la modalidad denominada como BIS, sino en general a todas en tanto forman profesionales para la vida y para contribuir con la sociedad.

La literatura con respecto a la importancia de una ciudadanía global, así como las prácticas en las instituciones educativas al respecto, constituyen una evidencia fehaciente sobre la preocupación para con la formación de

Se trata de una  
conexión entre  
el aprendizaje  
significativo  
con la realidad  
global a través  
de la igualdad,  
el respeto hacia  
las culturas y la  
valoración de lo  
propio y lo ajeno.

aprendientes para ser ciudadanas y ciudadanos globales. Sin embargo, otro de los factores que bien puede referirse como desafío para la consolidación de una ciudadanía global, atañe a la capacidad de autonomía tanto de docentes como de discentes. La autonomía no se deja de lado en tanto la capacidad de aprender no solo debe entenderse como una adaptación, sino como un medio para poder transformar la realidad (Freire, 2012). Para poder transformar la realidad en los diferentes roles educativos, la autonomía jugará por consecuente un rol importante en el proceso educativo.

La concientización para con los aprendientes sobre su capacidad de ser agentes de cambio es otro de los desafíos que atañen a la educación para la ciudadanía global; es por ello que la referencia de la autonomía no se deja de lado puesto que el rol de quienes son partícipes del proceso de aprendizaje es activo tanto para la adquisición de conocimiento como para la implementación de este. Desde el caso en el cual las y los aprendientes realizan preguntas

sobre su proceso de aprendizaje mismo, hasta la apertura para aprender de otros (Johnson, 2013), se evidencia la importancia de la participación activa y del fomento de un comportamiento crítico para con las problemáticas y los cambios del entorno. Se trata de no solo constatar lo que tiene lugar, sino también ser un sujeto de ocurrencias (Freire, 2012) que impacte como alguien que es capaz de propiciar un cambio.

Para el caso de quienes son partícipes desde el plano de la docencia, se ha planteado con anterioridad que no solo se requiere de una comprensión del mundo, sino también de entender a la educación como una forma de intervención en el mundo (Freire, 2012). Para encaminar a las y los discentes, no se trata de únicamente dar pie a la compartición de los conocimientos, sino también de que el agente docente se vislumbre como un agente de cambio cuyo rol no se remite solamente a los buenos hábitos en las aulas, sino también a las prácticas coordinadas con sus discentes y, en más de un caso con los padres de familia.



Foto: Xavier Martínez

No obstante, la autopercepción docente puede convertirse también en parte de los desafíos para el fomento de una ciudadanía global en tanto no se perciba una valoración de su trabajo durante la implementación de sus actividades dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Cada uno de los actores del proceso educativo, tiene consigo un rol determinante para contribuir a la formación de ciudadanas y ciudadanos responsables que aporten al desarrollo de su contexto inmediato. Se trata de una conexión entre el aprendizaje significativo con la realidad global a través de la igualdad, el respeto hacia las culturas y la valoración de lo propio y lo ajeno (Bugallo-Rodríguez y Naya-Riveiro, 2018). La labor desde la escuela, especialmente en el ámbito de la formación de profesionistas para la ciudadanía constituye un trabajo conjunto cuyos resultados serán perceptibles en función de los beneficios para una sociedad demandante y en constante cambio. 

## Fuentes de consulta

1. Bugallo-Rodríguez, Á. y Naya-Riveiro, M. (2018). *Educación para la Ciudadanía Global (ECG):* Comprendiendo lo internacional a través de lo local. Revista Lusófona de Educação, núm. 41. Universidade Lusófona de Humanidades e Tecnologías. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=34958006010>
2. Freire, P. (2012). *Pedagogía de la Autonomía. Saberes Necesarios para la práctica educativa.* Siglo XXI.
3. Johnson, A. (2013). *Excellent Online Teaching. Effective Strategies for a Successful Semester Online.* Excellent Online Teaching.
4. Loyo, E. (1998). *Gobiernos Revolucionarios y Educación Popular en México, 1911-1928.* El Colegio de México. Centro de Estudios Históricos.
5. *Manual de las Universidades Tecnológicas y Politécnicas Bilingües Internacionales y Sustentables.* (2018). CGUTyP.
6. Trilling B. & Fadel, C. (2009). *21st Century Skills. Learning for Life in Our Times.* Jossey-Bass.
7. Villegas Villegas, F., Alderrama Hidalgo, C., y Suárez Amaya, W. (2019). *Modelo de Formación Integral y sus principios orientadores: caso Universidad de Antofagasta.* Utopía y Praxis Latinoamericana, vol. 24, núm. Esp. 4, Universidad de Zulia. <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27961579007>



Plumas invitadas



# El papel de la educación en la inclusión de personas con discapacidad

*The role of education in the inclusión of  
people with disabilities*

**Juliana Virginia Navarro Lozano.**

Maestría en Educación Media Superior en Filosofía. Doctorante en educación. Prof. Aso CTC. Ha laborado desde hace 28 años en la Escuela Nacional Preparatoria, actualmente es profesora y coordinadora de Filosofía en el Plantel 9 "Pedro de Alba".  
[juliana.navarro@enp.unam.mx](mailto:juliana.navarro@enp.unam.mx)

## Resumen

A medida que avanzamos hacia un mundo más interconectado, el respeto por la diversidad y la lucha por la inclusión son pilares esenciales para concebir sociedades justas, equitativas y democráticas. En éste contexto, la educación desempeña un papel crucial, ya que puede forjar los cimientos de una sociedad inclusiva, especialmente en lo que atañe a las personas con discapacidad.

**Palabras clave:** educación inclusiva, discapacidad y reconocimiento de la diversidad.

## Abstract

*As we move towards a more interconnected world, respect for diversity and the fight for inclusion are essential pillars to conceive just, equitable and democratic societies. In this context, education plays a crucial role, as it can forge the foundations of an inclusive society, especially where people with disabilities are concerned.*

**Keywords:** inclusive education, disability and recognition of diversity.

La educación no sólo proporciona conocimientos académicos, también fomenta el desarrollo de habilidades para la vida, mejora las destrezas sociales, promueve valores éticos y actitudes que favorecen la aceptación y la comprensión mutua. “El modelo de educación inclusiva estimula y favorece las capacidades y habilidades del alumno, y las hace visibles a los demás, para que el alumno tenga un perfil propio ante los demás; en el que la discapacidad es un elemento más, pero no como lo que le define como persona.” (Saiz Margarida, 2009, p.31) En el caso de las personas con alguna discapacidad, implica eliminar barreras, desafiar estereotipos y fomentar la empatía desde una edad temprana.

La inclusión de estudiantes con discapacidad en el aula, requiere de ajustes razonables, en función de sus necesidades individuales; no sólo se trata de ubicarlos en un entorno educativo regular, sino de crear un ambiente en el que todos los estudiantes no queden excluidos e independientemente de sus capacidades se sientan considerados y respetados. Del Torto (2018) menciona que “las limitaciones individuales no constituyen las raíces del problema, sino que los entornos se vuelven discapacitantes y limitantes para brindar servicios y prestaciones apropiadas a los diversos sujetos con discapacidad” (p.37)

La UNAM, desde hace años está trabajando por la inclusión y el reconocimiento de los derechos de las personas con discapacidad; por ejemplo, de acuerdo al último censo recabado por la Unidad de Atención para Personas con Discapacidad (UNAPDI) en agosto del 2023, hay 1929 estudiantes con discapacidad en las distintas escuelas y facultades, de los cuáles 499 están en el bachillerato, 197 tienen discapacidad psicosocial (depresión, estados de ánimo no controlados, etc.) 59 personas ciegas, 10 con problemas de audición, 4 con discapacidad motriz y 200 con discapacidad múltiple; esto muestra, que cada vez se avanza en la aprobación de políticas, programas o campañas de sensibilización que prohíben la discriminación e introduciendo medidas que garanticen entornos accesibles.

Del Torto (2018) sugiere, que la comprensión y aceptación de la diversidad debe ser integrada en el currículo educativo:

“Visionar el aprendizaje de un sujeto con discapacidad, en términos dialécticos, propicia concepciones que justifican lo inacabado y la incompletud humana, dejando espacio a la educabilidad.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

Las diversas formas de conocimiento, traen consecuentemente, múltiples modalidades de accesibilidad, deviniendo en procesos singulares de aprendizajes. Aspecto que deja vislumbrar que, tanto la educación –en general– como la educación especial –en particular–, deban constituirse en supuestos que luchen por el respeto a la individualidad y la diferencia, como resistencia a los criterios del conocimiento ilustrado y de la homogeneidad pérdida [...] (p.78)

Los planes y programas de estudio deben abordar no solo la teoría, sino también la realidad cotidiana de las personas con discapacidad, así como las barreras a las que se enfrentan, las contribuciones que han hecho a la sociedad y la historia por la lucha de sus derechos. La educación debe ser un medio para cuestionar percepciones erróneas, desmentir prejuicios arraigados, y con ello promover la tolerancia y el respeto mutuo.

La educación inclusiva no sólo beneficia a los estudiantes con discapacidad, también enriquece la experiencia educativa de todas las personas involucradas, ya que la interacción gracias a compañeros con diversas habilidades y perspectivas prepara al estudiantado para un mundo global y diverso, fomentando así la colaboración y la resolución de problemas

en equipo; aspectos esenciales para construir una sociedad en la que las personas con discapacidad no sólo sean aceptadas, sino también valoradas.

Un componente crucial en el proceso de la inclusión educativa, es la formación docente, debemos estar provistos de las herramientas y habilidades necesarias para adaptar métodos de enseñanza, que garanticen la accesibilidad en un ambiente de aprendizaje que admita a todos los estudiantes. Por lo que la formación docente debe enfatizar la importancia de promover actitudes inclusivas y de fortalecimiento a los estudiantes para que sean defensores y promotores de la inclusión en su cotidianidad, Del Torto (2018) menciona que es necesario considerar:

Las condiciones en los diversos ambientes como espacios de enseñanza y de aprendizaje.

La identificación de habilidades, necesidades actuales y futuras de los sujetos con discapacidad.

Determinar las posibles actividades en cada uno de los ambientes de manera anticipada a efectos de proveer recursos y apoyos.

Los tipos y niveles de comunicación que se producen en los diversos entornos a fin de facilitar las herramientas comunicativas que requiere cada sujeto y propiciar su interrelación y participación.



Foto: Jesús Ávila Ramírez

La definición de habilidades conceptuales, prácticas y sociales que se desarrollan en la particularidad de cada entorno a efectos de especificar y considerar las conductas adaptativas de cada sujeto con discapacidad, en su individualidad y diferencia.

Los apoyos requeridos en cada uno de los entornos para propiciar la participación y eliminación de barreras. (p.101)

Los distintos espacios (educativos, laborales, recreativos, etc.) deben promover interrelaciones favorables y de inclusión social, escolar y laboral para todas las personas sin exclusión alguna.

En conclusión, la educación tiene el poder de ser un facilitador para la inclusión de personas con discapacidad en un mundo cada vez más diverso. Al proporcionar una educación que va más allá de la transmisión de conocimientos académicos, que incluye la diversidad en todas sus formas, reforzando las bases para una sociedad inclusiva, respetuosa y justa.

La riqueza de una sociedad radica en su capacidad para valorar la diversidad, reducir el aislamiento y la segregación social, facilitando interrelaciones que permitan la participación en los diversos ámbitos de todas las personas sin exclusión alguna y sin duda, la educación es el medio por el cual podemos lograr éste cambio. ©

## Fuentes de consulta

1. Del Torto, Guillermo Daniel (2018) *Pedagogía y discapacidad*. Puentes para una educación especial, 1ª ed. 1ª reimp. Lugar Editorial.
2. Saiz, Margarida, Macarulla, Isabel (2009) *Buenas prácticas de escuela inclusiva. La inclusión de alumnado con discapacidad: un reto, una necesidad*. Editorial Graó.

# Estrategias para una educación crítica en la llamada generación COVID

*Strategies for critical education in the so-called COVID generation*

Teresita Rojas Juárez

Docente con antigüedad de 5 años, en la preparatoria sede Libres del Complejo Regional Nororiental, de la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla. Licenciatura y maestría en Historia, realizadas en la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, Licenciatura en Psicología, cursada en la Universidad Latinoamericana, doctorante en investigación educativa en la Universidad de Puebla.  
[teresita.rojas@correo.buap.mx](mailto:teresita.rojas@correo.buap.mx).

Plumas invitadas



FOTOGRAFÍA: COTTONBRO

## Resumen

Los estudiantes que recibieron educación en casa debido al confinamiento, les orilló a tomar como herramientas principales de aprendizaje, la tecnología y las redes sociales, lo cual impactó de manera negativa en su desempeño académico, pues se acostumbraron a la inmediatez de la información, sin fortalecer procesos cognitivos superiores de pensamiento y lenguaje. Es por ello que, el docente juega un papel primordial para que los estudiantes de educación media superior puedan adecuarse a la tecnología, sin convertirla en una dependencia y crear así un proyecto de vida basado en la conexión con su entorno e intervenir como agentes de cambio, a través de una educación crítica para la llamada generación covid.

**Palabras clave:** generación covid, educación crítica, procesos cognitivos, tecnología.

## Abstract

*Students who were educated at home due to confinement were forced by it to take both technology and social networks as their main learning tools, which had a negative impact on their academic performance, as they became accustomed to the immediacy of information, without forming or strengthening higher cognitive processes such as thinking and language. That is why the teacher plays a fundamental role so that high school students can adapt to technology, without necessarily turning it into a dependency and thus create a life project based on the connection with their environment to intervene as an agent of change, through a critical education for the so-called Covid generation.*

**Keywords:** covid generation, critical education, cognitive processes, technology.

En el ámbito educativo, se normalizó mencionar a la “generación covid”, haciendo referencia a estudiantes que recibieron educación formal en sus hogares derivado de la pandemia. En el caso de la educación media superior, abarca a grupos estudiantiles que actualmente cursan el segundo semestre de la preparatoria o su equivalente. Esta comunidad ronda entre los 14 y 15 años de edad. Se trata de adolescentes que están conformando su identidad, de ahí que sea necesario plantear las problemáticas y necesidades que afrontan en cuanto a la socialización, gestión emocional y por supuesto, en el aspecto cognoscitivo, pues serán la próxima generación que brinde posibilidades de construir una sociedad donde la equidad, el respeto a la diversidad y el cuidado del medio ambiente conformen un futuro mejor. Con base en lo anterior, es importante hacer referencia a la educación global, como fuente importante para acompañar a los aprendientes en su proyecto de vida. La UNESCO refiere que:

“Las competencias en lectura, escritura y aritmética pueden no ser suficientes para dar sentido al mundo y encontrar un propósito en la vida. Lo que un joven vea a través de esta ventana y cómo decida actuar en consecuencia depende en gran medida de los valores, el contenido y el contexto de la educación. La educación para la ciudadanía mundial (ECM) examina estos elementos para convertir a los estudiantes en seres humanos respetuosos capaces de adaptarse a un mundo que avanza rápidamente, incluso frente a retos y amenazas complejos.” (UNESCO, 2024)

De tal manera que la llamada generación covid, tiene muchos retos por delante, pues con base en la aplicación de un cuestionario a un grupo de 40 estudiantes de la Preparatoria Libres del Complejo Regional Nororiental, perteneciente a la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla, el 72% considera que a pesar de regresar de manera presencial en el año 2022 a las aulas, la llegada a la preparatoria,

en el año 2023, fue un cambio radical, debido a las estrategias de enseñanza aplicadas, pues no estaban acostumbrados a analizar la información ni a realizar una crítica sobre la misma.

Con base en lo anterior, es necesario recordar que, durante la pandemia, ellos tenían la edad de 12 años, es decir, estaban iniciando la adolescencia, etapa en la que comienzan cambios importantes en el cerebro, como la poda neuronal. Es en esa etapa, en la que se requiere una formación integral donde la función de la familia y la escuela es trascendental, ya que los adolescentes crean vínculos, relaciones significativas, ideas y creencias que les acompañarán en los siguientes años. No obstante, durante la pandemia, dichas funciones no se desarrollaron de manera adecuada, tomando en cuenta que padres y docentes tenían pocas herramientas para atender a los adolescentes en el confinamiento, y ellos no se vincularon con sus pares de manera libre.

De ahí que, la tecnología jugara un papel fundamental en su etapa del desarrollo, pues la información la obtenían de manera

inmediata. El 86% de los alumnos realizaron tareas con celular o computadora, situación que no les permitió retener, comprender y analizar la información. Se considera entonces que, incluso en la actualidad no practican la discriminación de información para que el cerebro desarrolle mecánicas adecuadas para un buen desenvolvimiento académico.

Esto se fortalece con el resultado que arroja el cuestionamiento sobre la lectura, pues sólo 6 de 40 estudiantes respondieron que han leído un libro en el último año, lo que permite cuestionarse ¿cómo se conforma un pensamiento crítico ante la falta de alimentación de conocimientos? Por ello es importante destacar lo que refiere en una entrevista el neurocientífico Diego Redolar:

“Cuando tienes un libro, te haces un mapa conceptual de lo que tienes delante, pero cuando lees en digital, recibes la información página a página y es más difícil elaborar esta estructura». En este punto, el problema es para el hipocampo. «Es quién se encarga de la memoria más semántica, la que nos permite



Foto: Xavier Martínez

adquirir esa información y para ello, necesita el mapa conceptual. De hecho, si lo haces, se vuelve mucho más fácil»". (Canela, 2023)

Es así que la tecnología representa un gran apoyo, pero para esta generación parece que es un problema, al tomar en cuenta la etapa de desarrollo que atraviesan, pues su aprendizaje, comprensión, capacidad de análisis de la información y del entorno, dependen del contexto, y en estos últimos tres años la inmediatez de la tecnología, no les permitió generar hábitos académicos que permitan una educación global y crítica. Veintisiete de cuarenta estudiantes mencionan que prefieren utilizar incluso la inteligencia artificial como Snapchat para realizar sus tareas, pues con una pregunta pueden obtener respuestas concretas para sus actividades escolares, situación que nuevamente les lleva a no realizar procesos cognitivos superiores, (pensamiento, lenguaje e inteligencia).

Es justamente la inmediatez, la que lleva al estudiante a vivir procesos de estrés disfuncionales, pues las clases representan un gran reto al permanecer de 40 a 100 minutos atentos a una clase o a un sólo tema. En ese sentido, retomando el libro *Dopamina* (Daniel Z. Lieberman, 2022) recordamos que este neurotransmisor lleva a experimentar placer y bienestar inmediato, pero que desaparece rápidamente, por lo que se requiere de otro incentivo para estar en constante estado de bienestar. Ese es precisamente el efecto del uso del celular en los estudiantes, pues 28 estudiantes afirman que sienten la necesidad de interactuar con el celular para sentirse menos estresados en las clases.

Entonces, mirando un poco la función del cerebro en esta etapa de desarrollo y las consecuencias que ha dejado la pandemia, la experiencia docente permite reconocer la poca capacidad que tienen los aprendientes para procesar la información, ya que los hábitos de estudio y la relación académica con sus pares, estuvo matizada en todo momento por la tecnología y falta de socialización, fenómeno que salió de sus manos y de las

posibilidades de la propia familia e incluso del docente. En torno a lo anterior, el 92% de los encuestados respondieron que sería complicado no apoyarse en el celular para realizar sus actividades académicas, hecho que no les permite acercarse adecuadamente con el medio que les rodea, orillándolos a no generar nuevos conocimientos y habilidades, pues es necesario resaltar que: al cerebro le estimulan los cambios, lo desconocido excita las redes neuronales, por esa razón los ambientes fluidos y variados despiertan la curiosidad. (Velásquez Burgos, Remolina de Cleves, & Calle Márquez, 2009).

La curiosidad impulsa el proceso del pensamiento, de nuevos descubrimientos y reconocimiento del entorno, sin embargo, 32 de 40 estudiantes, comentan que las redes sociales y la conexión con el celular, les ayudan a disipar sus dudas y es más divertida la interacción. Ante tal panorama, se requieren acciones específicas para lograr una educación global y crítica, pues como se mencionó anteriormente,



Foto: Jessica Abigail Hernández Rivera

la realidad que se vive en las aulas, fue una herencia de la pandemia que puede solventarse si comprendemos dos aspectos: la etapa del desarrollo del estudiante y el papel fundamental que juega la comunidad docente.

Con base en los resultados que arrojó el grupo de estudio, es de suma importancia que los docentes conozcamos el entorno donde se desarrollan los aprendientes, como la dinámica de grupo y sus opiniones sobre las estrategias de enseñanza, pues en la educación media superior el cerebro de los adolescentes presenta cambios significativos que pueden ser un área de oportunidad para quien los guía. De acuerdo con Doherty, al resaltar el trabajo del neurocientífico Howard-Jones:

“los docentes son los únicos profesionales encargados de cambiar el cerebro en su conectividad y estructura cotidianamente. Esto se entiende desde el prisma de la neuroplasticidad: nosotros docentes, con nuestra metodología, técnicas y dinámicas de enseñanza, el contenido que presentamos, nuestra interacción con el alumnado, estamos influyendo en el tipo de conexiones que se forjan en sus cerebros”. (Doherty, 2023)

De tal manera que, si la neuroplasticidad permite que el cerebro se adapte a los cambios, la edad que tienen los estudiantes en educación media superior se adecúa para que se apliquen dinámicas de acompañamiento que no les alejen del todo de la tecnología, es decir utilizar la inteligencia artificial para realizar cuestionamientos que lleven a la crítica de su propio uso, pues los valores y las emociones no las puede fortalecer o alimentar una aplicación que está saturada de información, pero no incentiva la apreciación del presente que viven los estudiantes.

Por otro lado, es de suma importancia que el estudiante perciba la realidad desde el acercamiento a ésta; no es lo mismo mirar un video sobre la situación económica del país a conocer de cerca el funcionamiento de una industria o del campo; o bien, mirar un video de *Tik Tok* sobre la Segunda Guerra Mundial a leer con ellos un fragmento del libro *El hombre en busca de sentido* del autor Viktor Frankl.

Dicho con otras palabras, el aula debe abrir las puertas para que la curiosidad y la crítica sean parte de la formación del estudiante.

Para concluir, es necesario reconocer que el aprendiente se estresa ante la falta de contacto con la tecnología, se aburre ante el reto que significa mantenerse atento en clase, como lo afirma la neurocientífica Nazareth Castellanos: “A los quince minutos de haber aprendido algo, habremos olvidado el 40% de su contenido. Si además hemos vivido sin una plena atención, la guillotina del olvido será más rápida. El estrés es el otro acelerador del olvido”. (Castellanos, 2022). Formemos parte entonces de un acompañamiento pleno, a través del compromiso, despertando no sólo la curiosidad, sino también comprendiendo sus necesidades, con una práctica docente que se acerque verdaderamente a la realidad y al proyecto de vida de los aprendientes.☺

## Fuentes de consulta

1. Canela, L. (2023). *La tecnología no cambia la estructura del cerebro, pero sí la forma que tiene de utilizar sus recursos*. La voz de la salud, 5-7.
2. Castellanos, N. (2022). *Neurociencia del cuerpo*. Kariós.
3. Daniel Z. Lieberman, M. E. (2022). *Dopamina*. Paidós.
4. Doherty, R. A. (2023). *La neuroplasticidad en el contexto escolar. Una exploración de factores clave asociados al rendimiento cognitivo en escolares adolescentes en Chile mediante un análisis de redes*. Universidad de Barcelona.
5. Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO). (11 de enero de 2024). <https://www.unesco.org/es/global-citizenship-peace-education>
6. Valerio, A. C. (2016). *Reestructuración cognitiva conductual en el autoconcepto del adolescente*. Educación en Contexto, Vol. II, 98-114.
7. Velázquez Burgos, B. M., et. al. (2009). *El cerebro que aprende*. Tabula Rasa, 329-347.



Plumas invitadas

# Del pastel de la Abú o de la educación política infantil

*From Abu's cake or children's political  
education*

Leonardo Abigail Castro Sánchez

Lic. en Filosofía por la H. Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Maestrante en Filosofía del Derecho por la H. Facultad de Derecho de la UNAM. Estudiante de la carrera en Matemáticas por la H. Facultad de Ciencias de la UNAM. 28 años.  
309111319@derecho.unam.mx o nemattzzi@hotmail.com

Plumas invitadas

## Resumen

El objetivo de las siguientes líneas es responder a la pregunta: ¿para qué los niños, niñas y adolescentes deberían ser formados para la ciudadanía?

Para lograr lo anterior, lo primero que haré será un esbozo de la paideía de la Grecia Clásica donde busco mostrar la necesidad de la formación política de los niños. En un segundo espacio generaré una minificción, mediante la cual pretendo ilustrar lo que yo considero una relación indisoluble y llamaré: política infantil. Finalmente, forjaré una reflexión crítica en torno al cómo, por qué y sobre todo para qué los niños, niñas y adolescentes deben ser formados para una educación política.

**Palabras clave:** niños, Niñas y Adolescentes, Paideía, Política, Educación

## Abstract

*The objective of the following lines is to answer the question: why should children and adolescents be trained for citizenship?*

*To achieve the above, the first thing I will do will be an outline of the paideía of Classical Greece where I seek to show the need for the political training of children. In a second space I will generate a minifiction, through which I intend to illustrate what I consider an indissoluble relationship and I will call: children's politics. Finally, I will forge a critical reflection on how, why and above all why children and adolescents should be trained for political education.*

**Keywords:** children, Girls and Adolescents, Paideía, Politics, Education

## 1

Es muy clara la “función” y el “objetivo” de la educación de la Grecia Clásica cuando Estrepsiades manda a Fidípides al *pensadero* (Aristófanes, 1982). He colocado las comillas, porque para Estrepsiades, él busca educar a su hijo para formarlo en el arte de *debilitar el discurso fuerte y fortalecer el discurso débil*. El sentido de aquel padre preocupado es que su hijo aprenda el arte de la persuasión y la evasión, de lograr que el poder de la palabra le ayude a evitar todo tipo de pagos, deudas y problemas legales con los suyos y con los otros.

Cuando Sócrates cuestiona ¿con quién o a dónde llevarías a tu caballo si quieres que sea manso, dócil y esté en plena salud? ¡Por el perro! -le exclamaban a Sócrates-. El que sabe lo llevaría con el amansador y cuidador de caballos, y no con el amansador o protector de vacas o de carruajes. ¡Todos saben con quién acudir por el bien de lo suyo! (¿falta referencia o es la de Platón, 1985?)

Platón en boca de Sócrates (Platón, 1985) articula la claridad de lo que se desea y se busca en el acto de formarse o educarse. Se debe ir con aquel que sabe que sabe (*sic*), y no con aquel que se sabe que no sabe. Parece clara y notoria la correlación de que si quiero educarme, cuidarme, formarme o asirme en A, debo ir con el que conoce, sabe, cuida y enseña sobre A. ¿Dónde pues se va para hacer lo mejor de sí y ser bueno? ¡Con el que es bueno y sabe de bondad! ¿Pero quién es ese que es bueno, puede enseñar y a todos nos hace buenos?

Estrepsiades “sabe” que en el *pensadero*, Fidípides, aprenderá el arte de la retórica, ayudándole -quizá- a su padre y sus conciudadanos para evitar los cobros cada que la luna vuelva a aparecer. Es claro hasta cierto punto el prejuicio de lo que allá en el *pensadero* se aprende, pero ¿por qué el hombre buscaría adiestrarse en evitar sus responsabilidades, promesas, actos y sobre todo pactos con los otros que juró con su diestra? ¡Aristófanes ríe!



Foto: Archivo fotográfico del plantel Vellejo

La educación de los hijos de Helena era muy notoria. Los griegos saben que la educación no es de propiedad individual, sino que es de relevancia social y colectiva. (Jaeger, 1971) La concepción de la *paideía*, a saber, la crianza de los niños es crucial en el factor *in promptu* y *a priori*. Un árbol como un caballo bien forjado, cuidado y adiestrado desde la raíz será frondoso, perfecto, hábil, jugoso y beneficioso para sí y para la comunidad.

El ejercicio de llevar o acudir a los Sofistas en el ágora o en las plazas fue de vital concepción para el quehacer no sólo del presente efectivo, sino del cómo se buscaba ser para la posteridad. La educación dejó de ser para los pocos o los mejores, y comenzó a ser popular o vulgar; el juego en la plaza y el nacimiento del diálogo accesible y asequible a todos fragmentó así como catapultó a toda una generación histórica de actos, saberes y artes que han permanecido en el real colectivo de esa sociedad griega y en el actual imaginario popular.

La *paideía* (Jaeger, 1971) surge como una preocupación perenne. Es el acto de formar al niño en el hombre del porvenir. Una educación

que forja lo físico, lo intelectual y lo espiritual, con beneficio no propio, sino colectivo, es decir un ejercicio ético para lo político. La educación social prima la política en la formación de los individuos. ¡Proceden a bailar el Cordax (Aristófanes, 1982)!

Sócrates cuestiona. Si yo quiero aprender matemáticas voy con el matemático, si quiero saber de leyes, voy con el leguleyo, si quiero saber *B* o *Z* voy con el que sabe *B* o *Z*, si quiero saber todo lo anterior voy con todos esos que saben. Y es claro -dice Sócrates- que aquello que es aprendido es porque no sólo es enseñado sino porque es un arte que se puede enseñar, y si bien se llega neófito quizá muy pronto hasta uno pueda ser maestro. ¡Por el perro que sí! Bueno pues -continúa éste-, ¿quién es ese que enseña a ser bueno y sabe lo que es bueno? Bueno no para las plantas, o las máquinas o los animales, sino, bueno para todo hombre, lo bueno en sí, y que acudiendo constantemente a su cátedra sabré no sólo lo que es bueno, lo bueno en sí, sino que hará y será de mi un hombre bueno.

La *paideía* carecía de maestros de bondad o de virtud en sí, quizá sí adiestraba al niño en varias bondades del cuerpo, del alma y del intelecto; pero Platón mismo duda y busca con excesiva obsesión a ese que enseñe al niño a ser bueno para sí, para los otros, y los demás.

Estrepsiades escupe para arriba al mandar a Fidípides al *pensadero* y forjarlo en el arte del discurso, cuando éste comienza a golpear a su propio padre, y muestra cómo con la palabra no hay autoridad ni discurso que esté por encima del saber retórico. Estrepsiades recibe palos y se da golpes de pecho al no entender la *paideía* y al igual que Sócrates, no sabe, o bien para qué educamos a los niños o quiénes son esos que educan para el bien.

## 2

*Osmara, no se imaginaba todos los conflictos que vería hoy en la reunión familiar, con el pretexto de la fiesta de su abuela Modesta para celebrarle su cumpleaños 74. La familia fue*

*llegando. En el gran comedor de Modesta se fueron colocando estratégicamente -la familia-, los más grandes cerca de la abuela, y así de forma descendente hasta los más jóvenes, y los niños o bien en brazos o jugando en la sala.*

Todo era amor, paz y tranquilidad, hasta que la tía Taz preguntó [sarcásticamente]: ¿Y tú, *Ratón*, ya tramitaste tu identificación para votar? La calma terminó, porque inmediatamente el Abuelo contestó:

Abuelo [molesto]: ¿Y para qué quieres eso? ¿Para votar por quién? Tú y yo sabemos que siempre pasa lo mismo. Los *politiquillos* sólo prometen carne y una vez en el *güeso* se les olvida nuestra hambre. Deberías mejor preguntarle si ya terminó o no la Universidad, sólo se la pasa de paro en paro, y de leer ni se come ni se vive. El otro día llegó a decirme que si lo acompañaba a una marcha, que para protestar a favor de tipos que ni de su familia son. Debería mejor venirse a la obra conmigo y dejar de perder su tiempo, permitiéndole así a un alguien que sí aproveche el lugar que éste está desperdiciando. Bueno, y tu ¿sigues de mantenida de tu marido *el mojado* que te manda remesas?

Tía Taz [iracunda]: ¿Desde cuándo te importa lo que tu familia haga de su vida? Sólo te has dedicado a ganar dinero para ti y darnos limosna. Fuiste a la guerra a defender los intereses de quién sabe quién, y mirate, regresaste tuerto y manco. Así deberías defender a tu nietos que tanto buscan estudiar y evitar ser tan crueles y nerds como tú. ¡Obsévalos!

*Ratón* [prudente]: ¡Abuelo basta! Es quizá la última vez que podamos estar todos juntos. La leva la volverán a lanzar, y quizá a mí o a todos los primos les pueda tocar. Es crucial que o bien nos despedamos con gusto o decidamos qué haremos para no perdernos. La reunión que hoy pudimos justificar al Estado fue el *cumple* de la *Abú*. Si Taz es como es, es porque su Marido escapó de la leva y sólo allá encontró trabajo. Si yo continuo en los movimientos estudiantiles es para exigir lo que tanto se nos prometió, y evitar una guerra sin sentido, y que Osmara como los demás pequeños no sufran lo que tú y yo padecemos.

Tío Fifi [nefasto]: ¡Ay, ay y más ay! ¿Por qué lloran tanto? Taz vive de dinero extranjero. Tú, [señala] como todos los primos viven de la beca estudiantil. El abuelo recibe su pensión del Estado que defendió. ¿De qué se quejan? ¿Viven en la calle o tienen que vender *medias horas* para tragar sus tres veces al día? Les dije ya que el mejor candidato es del *partido del medio*, ese sí nos salvará, no da esperanza dará certeza, y junto con ese gran líder sí llegaremos no sólo a vencer a los enemigos, sino a ser verdaderamente felices.

*Un ruido estruendoso venido del exterior pauso la álgida conversación.*

Osmara [dubitativa]: ¡Mamá! ¿Para qué sirve votar? ¿Qué es eso de leva? Hablaron de mi papá, ¿ya vendrá pronto con mi *ternurín* que me prometió? ¿Por qué llora la *Abú*?

Modesta [sollozando]: ¡Cierren la venta y refuercen la puerta! Si hoy gasté nuestro último permiso, fue para reunirnos y brindar por la salud como por la poca paz que queda. Las elecciones son cruciales para decidir qué será de nosotros. Cada uno de aquí puede convencer a sus allegados con toda seguridad



Foto: Xavier Martínez

de que se terminó esta guerra sin sentido, que todos podamos volver a la paz que de niña conocí. ¡Vivimos con terror y hastío! Los niños no han visto ni el mar, ni los jardines, ni ninguna bella arte, y no conocen otros niños más que sus primos. La culpa ha sido nuestra, dejamos que los *otros* decidieran por nosotros en casi 12 sexenios de poder, mis abuelos, como mis padres y los padres de mis abuelos nos enseñaron a quejarnos pero no a tomar postura, y debemos exigir el papel de los que “nos representan”, pero sobre todo nosotros actuar y tomar ...

*Un ruido ensordecedor estalló en la puerta principal. Agentes de la paz entraron sin paz para llevarse a todos en aquella reunión. Ruidos estridentes se multiplicaron -estratégicamente- a lo largo de la colonia, ciudad y país. Los ciudadanas que buscarían el cambio, fueron callados para siempre. Unas velas sobre un pastel en mitad de la sala se encienden. ¡La vela de la paz perpetua sin paz, se mantendrá eternamente extinta!*

### 3

¿Para qué los niños, niñas y adolescentes deberían ser formados para la *ciudadanía*? La respuesta es simple: para el bien de ellos y la

ciudad. Pero, lo importante de la respuesta si bien es claro saber el fin y el objetivo, pero yo como los Helenos, sabemos que lo crucial de responder la incógnita es el cómo, a saber, la manera ideal o correcta de educar a los próximos garantes de cualidades a la ciudad. ¡Los ciudadanos!

Como observador de la Naturaleza sé que árbol que nace torcido jamás su tronco enderezará, y Aristóteles, converge en que lo que se dé por Naturaleza la costumbre jamás podrá modificarlo (Aristóteles, 1988). ¿Acaso los *politiquillos* los dio la Naturaleza y jamás la costumbre podrá modificarlos?

Esos que podemos denostar como *politiquillos*, son, fueron y serán nuestros niños, niñas y adolescentes; alguna vez recibieron una educación, y no por Naturaleza, sino, por costumbre, y lo que se da por costumbre sí se puede modificar por la misma. Quien los educó fue un sistema carente no sólo de valores, sino de virtudes, y más allá que los que tenga o no, la dirección o los vectores civiles eran indirectos o macabramente manipuladas a lo injusto.

Osmara como muchos otros niños, niñas de una educación con un sentido social y político; son educados por y para ser “alguien en la vida”, pero “ese alguien” jamás es para ayudarse a sí, a los otros o con vistas de servir a la ciudad. ¿Cómo sería un niño que supiese y se formase



Foto: Xavier Martínez



Foto: Xavier Martínez

como un árbol que da frutos? Éste sabría que sus frutos penden de alimentar a otros muchos seres, y que el bienestar de él sucumbirá o florecerá la vida de otros. Un árbol frondoso dador y donador de vida y bienestar. ¿Cómo sería un bosque de frutos, un bosque de árboles educados para el bienestar de su ecosistema?

¿Quiénes son los responsables de todos los árboles que nos alimentan y dan sombra hoy? ¡Pues todos aquellos que sembraron y cosecharon de forma incorrecta! Y alguien dirá, que al menos dieron frutos, pero qué mejor sería que ofreciesen frutos con un sentido de beneficio para sí, los otros y los demás.

La educación que los niños, niñas y adolescentes deben obtener es una con un sentido de propiedad y servicio a la ciudad. No se habla aquí de anarquismo colectivista (Bakunin, 1980), ya que, faltarían muchas líneas y demasiada pólvora para hacer presente la luz. Hablo aquí, de conscientizar la educación con aras del servicio a la ciudad, una ciudad que sea repensada, que flexione el mañana al presente.

La educación que se necesita es una -educación- donde el niño desde pequeño más allá de ser postrado en todos los saberes universales -ciencias sociales y humanas- así como las bellas artes, éste, sepa y conozca que su formación es física, espiritual y ética; donde

la conjunción de esas magnitudes permita un ejercicio político correcto. Esos niños estarán preocupados per se, de los otros y los demás. ¿Poseería algún niño que educado de esa forma mande a paseo a su ciudad y a sus conciudadanas? ¿Habrá árboles frutales como niños ajenos al cuidado de la ciudad?

Aristóteles y Platón, saben, que la *paideía* o crianza de los niños es crucial y fundamental para predecir cómo será la ciudad, la fórmula es clara: el tipo de niños que eduquemos, serán el tipo de gobernantes y profesionistas que habrá, de tal suerte que la ciudad o el Estado dependerá de esos niños o mal educados o bien educados.

El sentido o el para qué de educar a nuestros niños, niñas y adolescentes, es para el bien de todo lo que converge y convive en la ciudad. Osmara es y sería un niño que nace en el dolor, la guerra, y una educación con sentido a deseducar para poder manipular a los próximos ciudadanos, y mientras más ignorantes más fáciles de controlar. Sus abuelos como toda su estirpe sólo saben lamentarse, pero no actuar, sólo pueden quejarse porque sólo sobreviven, sólo saben exclamarse rechazo porque jamás fueron educados y sólo son controlados; los que los gobiernan sí fueron educados para someter, subyugar y sobre todo para desentenderse de los cercanos.

La ciudad es un caos para los de abajo, un *Prítaneo* para los de arriba. Hay una separación clara de odio, repudio, contradicción y sobre todo de coacción. Esos *politiquillos* se apartan de la ciudad, y viven en su mundo ajeno al de los otros, educados para dominar al subyugado, no educados para beneficiar al conciudadano.

Los niños, niñas y adolescentes deben ser educados desde casa así como la escuela para ser garantes del cuidado comunal, una formación pública que prime los ejercicios físicos por salud, los juegos espirituales para fortalecer el alma, los lineamientos científicos para forjar las ciencias y las humanidades. Todo en la bolsa de un *Todo es Uno*, porque la suma de sus partes es la suma del Todo. Un *Todo* que pende de la individualidad ética, hacia un *Todo* de colectividad que dependerá la colectividad política.

¿Para qué los niños, niñas y adolescentes deberían ser formados para la *ciudadanía*? Para el bien ético individual con miras a un bien político colectivo. La ciudad será un conglomerado de hombres educados para el bien, gobernados por hombres de bien, hacia una ciudad destinada al bien ético y político.

La ciudad será ese conjunto de seres educados al bien ético y político para una deber, responsabilidad y formación ciudadana. Ciudadanos educados desde nacimientos, a saber su raíz para que sus frutos emanen el bien. A saber: *política infantil*. (Marques de Sade, 1969) ¿Los educadores? Hoy, nosotros y sólo nosotros, maestros afines a la ética y a la política, para nunca más permitir que el cariz civil se olvidé del deber público y personal de los individuos, siempre subsumida a una colectividad (Marqués de Sade, 2017). Pero mañana, la misma ciudad, nuestros mismos niños, niñas y adolescentes. Y dice Osmara que hoy aprendió una frase de su amiga Malala, que podría servir para nuestro proyecto de *política infantil*: “Un niño, un profesor, un libro y una pluma pueden cambiar el mundo. La educación es la única solución.” 

## Fuentes de consulta

1. Aristófanes. (1982). Las nubes. En Aristófanes, Comedias II (L. M. Aparacio, Trad., págs. 40-50). Gredos.
2. Aristóteles. (1988). Ética Nicomáquea. (J. P. Bonet, Trad.). Gredos.
3. Bakunin, M. A. (1980). Dios y el Estado. (D. A. Santillán, Trad.). Altamira.
4. Jaeger, W. W. (1971). Paideia : Los ideales de la cultura griega. (J. Xirau, Ed.). Fondo de Cultura Económica.
5. Marques de Sade, D. A. (1969). Escritos Filosóficos y Políticos. (A. J. Alvarez, Trad.). Grijalbo.
6. Marqués de Sade, D. A. (2017). La Filosofía en el tocador. (Y. Trevethan, & R. Riebeling, Trads.). Mirlo.
7. Platón. (1985). Apología de Sócrates. (J. C. Ruiz, E. Lledo Íñigo, & C. García Gual, Trads.). Gredos.



Plumas invitadas



Plumas invitadas

# De la educación al conocimiento y del conocimiento a la consciencia

*Of Education to knowledge and from  
knowledge to consciousness*

**Paul Alejandro Suriano Vázquez**

Licenciado en Derecho por la H. Facultad de Derecho de la Universidad Autónoma de Chiapas. Maestrante en Derecho por la H. Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México.  
[paulsuriano1998@comunidad.unam.mx](mailto:paulsuriano1998@comunidad.unam.mx)

FOTOGRAFÍA: FREEPIK

## Resumen

El siguiente ensayo tiene la finalidad de analizar y responder a la pregunta ¿cómo el conocimiento y la educación ayudan a concebir personas más críticas ante las situaciones actuales?

Para lograr responder a la interrogante, llevaré a cabo una serie de cuestionamientos para que el lector pueda reflexionar sobre cómo la educación y el aprendizaje nos sirven para adquirir conocimientos a través del deseo de saber. De esta forma, nuestros saberes se convierten en acciones significativas, con la finalidad de que nuestras virtudes nos permitan llegar a la consciencia que nos permitan desarrollar posturas críticas y propositivas ante los diversos problemas contemporáneos.

**Palabras clave:** jóvenes, ciudadano, estudiantes, virtudes, conocimiento, educación, consciencia, deseo.

## Abstract

*The purpose of the following essay is to analyze and answer the question: how do knowledge and education help to conceive people who are more critical of current situations?*

*In order to answer the question, I will carry out a series of questions so that the reader can reflect on how education and learning help us to acquire knowledge through the desire to know. In this way, our knowledge becomes meaningful actions, so that our virtues allow us to reach the consciousness that allows us to develop critical and proactive positions in the face of various contemporary problems.*

**Keywords:** young people, citizen, students, virtues, knowledge, education, consciousness, desire.

Todo hombre por naturaleza desea saber, señal de ello es el amor a las sensaciones (Aristóteles, 1994). De acuerdo con la frase anterior yo comenzaría preguntándome ¿cómo llego a esos saberes que tanto necesito o deseo? ¿Acaso será a través del camino de la meditación cuando nos sentamos en nuestros aposentos y comenzamos a pensar e imaginar cosas que quizá son intangibles a la materialidad humana? o ¿acaso es cuando nos forzamos a nosotros mismos a leer un texto nada más porque creemos que así llegaremos a una verdad? Pues bien, yo creería que cualquiera de esos dos caminos en un inicio son erróneos, ya que el primero si bien será significativo, no es real; y el segundo si bien es real, no tendrá nada de significativo, ya que no sabré cómo utilizarlo.

Quizá deberíamos comenzar a plantearnos la siguiente pregunta: ¿dónde nace nuestra necesidad por aprender? No es que exista una obligación, pero sí hay algo que nos impulsa, yo en lo particular lo llamaría deseo por conocer

y el deseo de ser libre. Podríamos determinar entonces que, como seres humanos tenemos la necesidad innata de aprender por el hecho de que eso nos hará independientes y nos ayudará a formar criterios propios.

Todo esto sobre el aprender y la libertad suena muy bello y satisfactorio, pero debemos saber que cuando queremos llegar a algo que es difícil de poseer, tendremos que cruzar diversos obstáculos. Como jóvenes muchos se inclinarían hacia el sistema de educación, ya que es con el que inicia la adquisición de conocimientos concretos, y se pronunciarían diciendo “Bueno, el primer obstáculo para el poder aprender, es la impartición de la educación, siempre ineficiente e incapaz de dar a los jóvenes nuevas herramientas para el desarrollo intelectual”.

Por mi parte, no descarto esa respuesta, pero no creo que ese sea el primer obstáculo, en todo caso yo plantearía que, si yo soy dueño de mi mente y de mis pensamientos, entonces soy yo la primera pared, ya que debo, como



Foto del archivo fotográfico de Dirección General CCH

alma joven y lienzo en blanco tener el deseo de ser libre, porque lo único que tengo es mi ser a través del conocimiento.

En la actualidad, contamos con ciertos privilegios de acceso a la educación, que quizá nuestros antecesores no tuvieron y eso los limitaba a poder hacer uso correcto del conocimiento, o llegar más allá de lo común conocido, pero ahora, el principal reto es hacernos conscientes, en primer momento, de saber que tenemos un deber primordialmente con nosotros mismos, un deber que nos debe impulsar a querer formar nuevas formas de ver a nuestra sociedad.

Ahora bien, una vez que presuponemos, tenemos un deseo por aprender, hay que plantearnos cómo aprendo. Soy fiel creyente de que esta es la pregunta más desafiante para la educación en cualquiera de sus modalidades, ya que se tendría que atender a una individualidad, si bien solucionaríamos todo problema estructural de aprendizaje, esto tomaría demasiado tiempo, por lo que, nosotros como descubridores de nuestras propias virtudes, tendremos que auto-reflexionar y

conocer nuestras áreas de oportunidad, dado que, esta pregunta jamás se podría determinar por una generalidad.

Con lo anterior, una vez determinado el cómo aprendo, deberé cuestionarme el ¿qué es lo que quiero aprender? Esta pregunta, es de suma importancia, ya que aquí cada persona podrá acotar al deseo del saber y el qué hacer con el conocimiento que se adquiere, de forma que tenga una utilidad. Para ser personas contributivas de nuestra sociedad, es necesario que nos planteemos qué es lo que nos gusta, para que podamos prestarnos a aprender el arte que deseamos, entendido esto como el poder desentrañar por qué llevo a cabo dicha acción y no otra; lo hago porque sé hacerlo, pero no sé porque lo hago.

Cuando somos estudiantes o aprendices nos percatamos de que ciertas cosas nos atraen, por lo que esto nos hace optar por estudiar cierta carrera o ejercer cierto oficio, en el cual encontramos el propósito de hacernos profesionales en eso que nos apasiona; aquí es donde se materializa la respuesta a la pregunta del qué quiero aprender.

Ahora bien, algunos se preguntarán ¿acaso esto tiene importancia? o ¿qué impacto supone esto? Pues bien, lo explicaré con el siguiente ejemplo: Alejandro y Abigail son amigos desde la infancia, crecieron creyendo que de grandes serían pintores muy famosos y reconocidos por sus grandes aportaciones a las bellas artes, así pues, estos dos amigos desde temprana edad comenzaron a pintar y a crear; en cierto periodo de su vida ambos se ven en la necesidad de estudiar en una universidad, para así poder perfeccionar sus técnicas. Por su parte, Alejandro entra a la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, pero por desgracia para Abigail sus padres le exponen que eligiera otra carrera, ya que, siendo pintor se “moriría de hambre”, por lo que opta por ingresar a la Facultad de Derecho a petición de sus padres. Al terminar cada uno sus respectivas carreras Alejandro utilizó su arte como una expresión crítica a la historia de México y a la estructura política que ejercía un mal gobierno, esto llevándolo a la creación de nuevos espacios para la reflexión y la opinión constructiva. Abigail se convirtió en una buena abogada, reconocida como una gran litigante, el único problema que presentaba Abigail es que, no le importaba nada que no fuera ella misma, su papel era tan indiferente, que jamás quiso aportar ayuda a su sociedad, ya que era muy buena en su labor, pero no le apasionaba. De esta forma se vio forzada a cerrar su aparato crítico y nunca se vio frente a la necesidad de cuestionar algo a su alrededor.

Quiero dejar en claro, que con el ejemplo anterior no busco determinar que la única forma de crear un aparato crítico es a través del estudio de una carrera profesional, sino del hecho de que todos aportamos y actuamos desde nuestro conocimiento y desde lo que nos apasiona, de forma que el hecho de hacer y aprender lo que deseo, tiene repercusión en el futuro para el ciudadano en que me quiero convertir. Por supuesto, la regla del ejemplo no busca mencionar que siempre va a ser así, ya que en el transcurso del aprendizaje se puede lograr el amor al arte que se estudia sin importar si era nuestro deseo desde el principio.



Foto del archivo fotográfico del CCH Naucalpan

De acuerdo con el argumento anterior lograremos una contribución mejor a la ciudadanía, de forma que el estudiante de medicina realizará su labor por el amor que le tiene a su profesión y estará dispuesto a ayudar, de igual forma con el abogado, el politólogo, el escultor, el músico, el pintor, etc.

Ahora bien, una vez que conocemos lo que queríamos aprender y satisfactoriamente estamos en proceso de convertirnos en profesionales de dicho arte, llegaremos al punto de convergencia con la consciencia, pero ¿para qué sirve la consciencia? Es aquí donde el conocimiento y la educación que adquirimos impacta directamente en la ciudadanía.

La consciencia, desde un punto de vista muy particular, nace de nuestro conocimiento. El hecho de formar expectativas y establecer pensamientos específicos sobre lo que nos rodea, nos hace capaces de poder determinar qué es lo que está bien y qué es lo que está mal, de manera que comenzamos a describir y a señalar, de aquí que, de la consciencia nace la crítica.

¡Ojo con los párrafos anteriores! No quiero decir que con el simple deseo de querer aprender, voy a obtener aprendizajes per se, claro que no, eso es imposible, pero sí digo que, para que esos conocimientos sean útiles a nosotros, deben nacer de un hecho de querer obtenerse.

Es claro que nosotros como personas que conformamos una sociedad, procuraremos que ésta se construya siempre sobre avances para el desarrollo tanto social, económico, político, cultural, etc. Entonces es por ello que, cada uno de nosotros al concebir cierto conocimiento adquirido en base a nuestra educación, podremos desde nuestra trinchera y nuestras perspectivas señalar todo aquello que puede abrir puertas a la construcción de una mejor ciudadanía o en todo caso, señalar todas aquellas situaciones que están contraviniendo el principio progresivo de nuestra sociedad.

No hay que olvidarnos que, el conocimiento es la base más sólida desde la cual podemos construir críticas, de manera que, si nosotros como jóvenes ciudadanos, no nos preocupamos por adquirir nuevos conocimientos, jamás seremos capaces de ser conscientes y por consecuencia, nunca podremos proponer soluciones, más allá de una simple queja absurda desde la ignorancia.

Ya que tenemos todos los elementos anteriores, entonces ¿el conocimiento y la educación ayudan a concebir personas más críticas ante las situaciones actuales en las que se encuentra inmersa la ciudadanía? Pues bien, la educación es el medio por el cual se nos proporcionan herramientas, en primer caso conocimiento, y en segundo desarrollar habilidades para abordar problemas, los cuales son necesarios para realizar análisis de forma crítica, ayudándonos a cuestionar suposiciones y evaluar la validez de los argumentos que se nos presentan como partícipes de una sociedad. Este hecho nos permitirá reconocer que no aceptemos cualquier tipo de información, sino que se creará en nosotros la necesidad de examinar con más detenimiento y reflexión.

En efecto, la sabiduría es una de las cosas más bellas (Platón, 1988), porque tendrá una

utilidad en nosotros, el deseo por el conocimiento nos proporcionará perspectivas que no conocíamos, de forma que, al estar frente a los problemas de la ciudadanía, podremos analizar contextos del surgimiento de las dificultades presentes. Pero esto no acaba aquí, el hecho de nosotros apoyarnos en la educación, nos abrirá la mente a ser personas más tolerantes, empáticas y comprensivas, ya que esto nos permitirá entender y comprender mejor todas las complejidades y saber sobre las desproporciones que se presentan en nuestra sociedad.

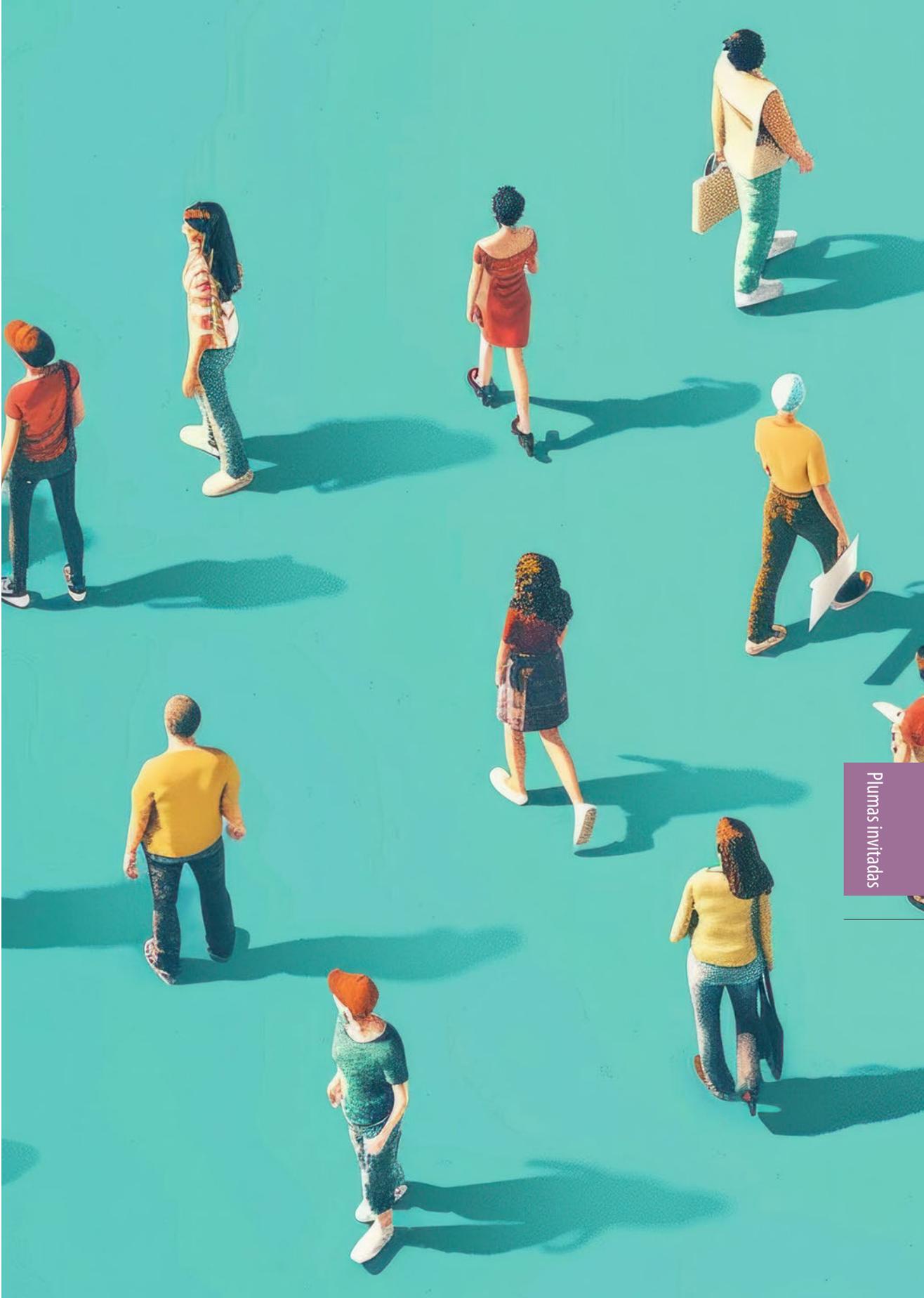
El hecho de tener las oportunidades de investigar y de nutrirnos de conocimientos, nos llevará a concientizarnos sobre lo que hacemos y aportamos, podremos determinar nuestra participación tanto social como política y cultural, la función final de ello, es empoderarnos como jóvenes, para cultivar y transformar aquellas semillas que harán de nuestra ciudadanía un mejor lugar el día de mañana.

Nosotros mismos, somos responsables de nuestra sociedad. En un país donde todos tengamos el deseo y la ambición por aprender, podremos llegar al camino de la prosperidad, y nos daremos cuenta que el ser justos, éticos y cordiales, no es una cosa difícil, ya que podremos destender nuestras manos para ayudar, y tendremos la confianza de que cuando nosotros necesitemos ayuda siempre podremos confiar en el de al lado.

No hay que olvidar que la ciudadanía somos nosotros y si no actuamos, criticamos y proponemos, estamos totalmente destinados a fracasar. Siempre hay que tener presente que el ser joven y no ser revolucionario es una contradicción hasta biológica (Soriano, 2001). ©

## Fuentes de consulta

1. Aristóteles. (1994). *Metafísica*. (T. C. Martínez, Trad.) Madrid: Gredos.
2. Platón. (1988). *Banquete*. (C. García Gual, M. Martínez Hernández & E. Lledó Iñigo, Trad.) Madrid: Gredos.
3. Soriano, R. R. (2001). *El arte de hablar y escribir: experiencias y recomendaciones*. Plaza y Valdes.



Plumas invitadas

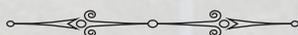
### *Son las gaviotas*

Son las gaviotas, amor.  
Las lentas, altas gaviotas.

Mar de invierno. El agua gris  
mancha de frío las rocas.

Tus piernas, tus dulces piernas,  
enternecen a las olas.

Un cielo sucio se vuelca  
sobre el mar.



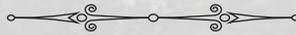
El viento borra el perfil  
de las colinas de arena.

Las tediosas charcas de sal y de frío  
copian tu luz y tu sombra.

Algo gritan, en lo alto,  
que tú no escuchas, absorta.

Son las gaviotas, amor.  
Las lentas, altas gaviotas..

*Ángel González*





# CULTURA

*Secretos*

Nancy Mora Canchola

*¿Cómo enseñar poesía?*

José Alberto Torres Hernández

*Tejiendo la Odisea. El sueño de Penélope*

Teresa Lamadrid

*Coincidencia*

Erika Contreras Rodríguez

*El valor de una hora*

Rocío Santiago Meza

*Amor bolobanezco*

Vania Ruiz Pérez

*La alteración de lo cotidiano*

*Reseña del libro Sismo 19S.*

Enrique Pimentel Bautista

---

# Secretos

---

Egresada de la Licenciatura Lengua y Literaturas Hispánicas y Maestría en Docencia de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), UNAM. Actualmente labora como docente en el CCH Naucalpan. Ha escrito ensayos para publicaciones del Colegio, coautora de tres libros, coordinadora de seminarios, ha ofrecido ponencias en la UNAM y recintos nacionales, forma parte del Comité Editorial del proyecto *Almendra*. Tiene un especial fervor por el teatro y la danza, su pasión la música y la literatura.  
*nancymoracanchola@gmail.com*

**Nancy Mora Canchola**



Fotografía Nancy Mora Canchola

## **Efímero**

Tus besos son alado  
páramo de mieles  
rocío de mis silencios.

Tus brazos llueven  
como tristes melodías  
en mi cuerpo intempestivo.

Tus labios rompen  
son olas vehementes  
resuenan candor.

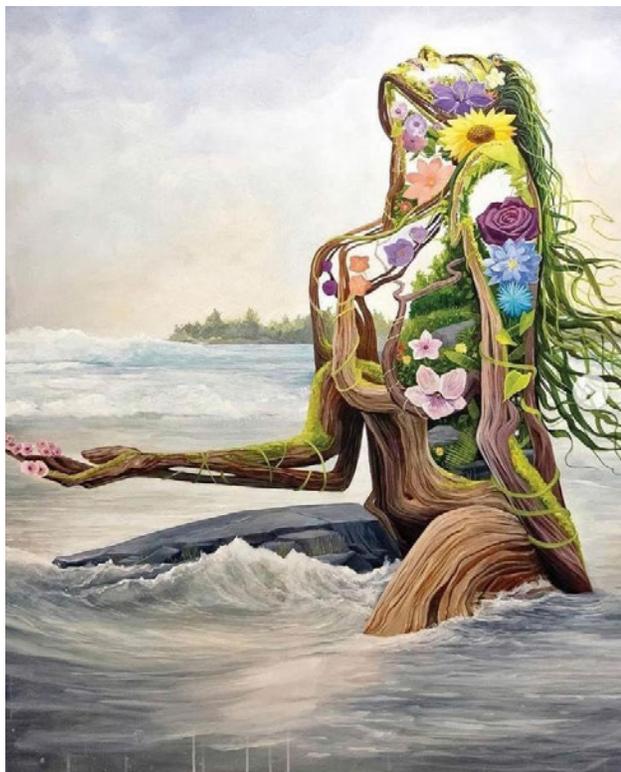
Tu cuerpo efímero  
frenesí de mis manos  
juventud delirante.

Recorre mis secretos,  
dibuja perenes primaveras  
con un suspiro en mi piel,  
encuentra mi destino.

Desnuda el olvido  
el adiós con deseo,  
miente a los amaneceres  
dile a la noche eternidad.

Siempre llegas a deshora  
cuando el ave emigra,  
tus intenciones como pájaros  
se anidan en el viento.

Miente como miente  
una mirada, un sueño, el dolor.  
Al despedirte murmura  
que volverás y...  
no vuelvas,  
mora en el nocturno carmesí.



*E.A.R.T.H. (#5), Brian Kirhagis*

## Soledad

Mi vida es hartazgo de besos vacilantes,  
caminos sin destino, andares solitarios.  
Mis venas son halagos de pájaros sin alas,  
rumores al abismo, cantares lacerantes.  
Tus labios son hazañas que premian con pinceles  
mojados el dibujo del cuerpo femenino.  
Escribe en mi vientre canciones de abril,  
abrazo mis fantasmas, cobija mi silencio.  
Acerca el alivio de noches en ausencia,  
engaña mis sentidos, escucha mi bullicio.  
Adosa con tus manos mis manos olvidadas,  
platica de hermosas miradas imposibles.



E.A.R.T.H. (#16), Brian Kirhagis

## Infancia

Las nubes infantiles son como ecos al oído,  
siempre me gustó trazar lo efímero de mi puericia.  
Pero, todo terminó...  
las rodillas como agujas en el cieno  
me dicen que tu mirada es el único recuerdo lejano  
del onírico orbe candoroso.  
Ahora mis fantasmas rezan en un lóbrego recinto,  
habito en ese espacio corrompido y escarnecido,  
donde impera la enfermedad y el abismo indeciso.  
El amor no es una afección,  
cuando rezas a espíritus celestes inefectivos.  
El trastorno se acerca a las mieles purulentas  
que gangrenan la soledad.  
Pero tú estás aquí,  
tu cantar, niña, es un talismán en mi  
oquedad, aunque mi mirada no se pose más  
en el éter porque mi existencia desgarrada  
silba con las aves nocturnas.  
Caminemos...  
Alivemos nuestra esencia,  
dime al oído... bienvenida.



E.A.R.T.H. (#6), Brian Kirhagis

## Estaciones

### *I. Primavera*

Acariciamos la felicidad, bebemos el néctar de la vida escurridiza y lejana.

Tomamos el mástil del deseo  
y, por momentos, se hincha el pecho sobre el mar tendido al firmamento.  
Tu piel es el remanso  
donde mi alma yace sosegada.  
La alegría está aquí  
en lo natural de tu cuerpo masculino.

### *II. Verano*

Plenilunio de dos almas que se encuentran,  
vivamos bajo la luz de la faz.  
Acaricia mi cabello  
con tus dedos immaculados, tus labios saborean el néctar de mis sueños.  
Amar hasta descubrir el sentido  
de la unión carnal, incorpórea e insólita.

### *III. Otoño*

Las estrellas han empobrecido, el amor comienza a deshojarse.  
Donde habitaban nuestros sueños sólo se presentan andares solitarios,  
emprendemos un nuevo camino hacia lo fútil y desolado,  
nuestras almas se buscan en las sombras, los besos se alejan en el sollozo del viento.

### *IV. Invierno*

Ningún resuello al lado, todo parece desierto  
mientras el frío cubre mi realidad.  
Una lágrima atraviesa mis pensamientos, quizá llegue a ti...  
pero no será comprendida.

## Lozana

¿Dónde está la juventud?,  
ahora sólo tengo un recuerdo  
que atesoro en el arca de mis abismos.  
Habitas a lo lejos en la luz,  
nada me salvará de ti. ☹



Imagen tomada de Pinterest

---

# ¿Cómo enseñar poesía?

---

Licenciado en Comunicación por la Facultad de Estudios Superiores Acatlán, UNAM. Titulado con mención honorífica por la tesis: “Necesidad de un cambio, combate a la corrupción. Análisis semiótico de los spots electorales del 2018”. Experiencia profesional enfocada al área educativa; profesor adjunto en la FES Acatlán, actualmente es docente en la Escuela Nacional CCH plantel Azcapotzalco, en el Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, imparte las asignaturas del TLRID I-IV y Taller de Comunicación I y II.  
*josealbertot354@gmail.com*

**José Alberto Torres  
Hernández**



José Alberto Torres Hernández

## ¿Cómo enseñar poesía?

¿Cómo escribir poesía?  
¿Cómo enseñarla correctamente?  
¿Seré capaz de hacerlo?

A diario preparo mi clase,  
pero, ¿cómo le enseño  
a mis alumnos a soñar?  
a escribir en una hoja en blanco  
su vida,  
su individualidad, su humanidad.

Parfraseando a Sabines:  
yo no lo sé de cierto,  
pero supongo que me ponen atención,  
que, a uno o una,  
le interesa lo que digo,  
que la poesía será  
un faro en su vida.  
Y recordarán estas clases  
por lo malas que eran.

Probablemente, seguramente,  
la mayoría olvidarán estas lecciones  
pero la poesía siempre vivirá,  
será su eterna, invisible compañía.

La usarán en Instagram, Tiktok,  
en el camión y en el pasto.  
Porque la poesía,  
como la muerte,  
no avisa,  
sucede. ☹



@rawpixel.com



Cultura

---

# *Tejiendo la Odisea. El sueño de Penélope*

---

Estudió Letras Hispánicas en la ENEP Acatlán y Letras Iberoamericanas en la FFL de la UNAM. Trabajó durante 30 años en el CCH Naucalpan, impartiendo la materia de TLRIID I y II. Participó en el Programa de Apoyo a la Actualización y Superación del Personal Docente (PAAS), UNAM, VII generación, con una estadía en San Antonio, Texas. Publicó su primer libro Temporada de microrrelatos en la colección Naveluz de la UNAM en 2023. Actualmente se encuentra jubilada y vive en Cancún, desde donde escribe estas pequeñas narraciones.  
*terelama\_2000@yahoo.com.mx*

**Teresa Lamadrid**



Teresa Lamadrid

La *Odisea* es, junto con la *Iliada*, uno de los libros fundadores de la literatura occidental. Los dos poemas épicos fueron atribuidos a Homero, pero actualmente se considera que hubo más de un autor y que no pueden haber sido escritos por la misma persona. Mientras que la *Iliada* cuenta hazañas guerreras, la *Odisea* nos narra el regreso de uno de los héroes de la guerra de Troya a su país natal, una isleta en el mar Jónico llamada Ítaca.

Alrededor de esta obra hay una serie de interrogantes. Primero, no se sabe si Homero realmente existió, segundo, si escribió la *Odisea*. Tampoco se ha podido localizar la isla de donde partió Ulises (Odiseo, en griego) y a donde regresa, después de muchas penurias. El arqueólogo alemán Heinrich Schlieman fue capaz de dar con la mítica Troya, siguiendo los versos de Homero en la *Iliada*, pero los datos que se describen en la *Odisea* sobre Ítaca no parecen corresponderse con la isla que lleva ese nombre.

De los dos libros, la *Odisea* es más íntimo, pues se centra en el héroe que le da nombre al relato. Tanto su hijo Telémaco como su mujer Penélope juegan papeles muy secundarios. El personaje de Penélope siempre se ha visto como el paradigma de la esposa sumisa, paciente y fiel, pues se pasa veinte años esperando el regreso de su marido. Mientras tanto, debe soportar a los pretendientes que se instalan en el palacio, con el propósito de presionarla para que escoja a uno de ellos en matrimonio y de esta manera, legitimar la usurpación del trono. Igualmente, debe soportar el dominio de su hijo, el cual, al volverse adulto, ejerce la tutela sobre ella.

En estos microrrelatos, he querido reivindicar, como siempre, al personaje femenino, al igual que lo han hecho varios relatos contemporáneos, como *Penélope y las doce criadas* de Margaret Atwood, e imaginar qué hubiera pasado si Penélope no hubiera deseado el regreso de Ulises.

## Penélope 1

Penélope está tejiendo en su cuarto, pero se aburre. ¿Hasta cuándo durará esta situación? Sin marido, con un hijo que ocupa su lugar sin serlo, observando sin poder hacer nada cómo intentan disponer de ella. Deja el tejido y se pasea por la habitación, insatisfecha. Decide ponerse a leer el libro que alguien dejó junto a su cama. ¿Cómo se llamaba? Ah, sí, la *Odisea*.

## Penélope 2

Penélope se halla en la sala donde se encuentran los pretendientes y su hijo Telémaco. Está tejiendo, pero lo hace con una lentitud pasmosa. Quiere enterarse de lo que se está diciendo, aunque no pueda participar de las negociaciones en donde ella es el sujeto —u objeto— en discordia. Decide pedir permiso para retirarse y se va a leer, a escondidas, la *Odisea*, ese libro fascinante que le cuenta las aventuras de su marido.



Penelope, Spencer



Penelope y los pretendientes

### Penélope 3

Penélope sigue teje y teje. ¿Qué tanto tejes, madre? -le pregunta su hijo. Mi mortaja—dice ella—. Mi situación aquí es irrelevante y más vale morirme. ¿Qué cosas dices! —le replica su hijo, escandalizado. Padre todavía puede regresar y entonces va a ser necesario que ejerzas tus deberes de esposa y lo cuides. “Sí, claro- piensa Penélope, como él me ha cuidado a mí todos estos años. ¡Me abandonó para irse a luchar por otra mujer! Además me dejó con un hijo pequeño y a merced de los pretendientes al trono.” Lo bueno es que ahora tenía el libro, el libro que le servía para enterarse de cuánto faltaba para el regreso de Ulises.

### Penélope 4

Penélope avanza en su lectura y descubre que Ulises está a punto de llegar a Ítaca. Tiene sentimientos encontrados: lo extraña, pero ya se acostumbró a estar sola. Por otra parte, no le gusta ser mandada por su hijo, a quien considera sin autoridad sobre ella. Se pregunta cuánto habrá cambiado Ulises y qué sentirá ella al verlo. Ya no quiere seguir leyendo el libro. Tiene miedo de lo que pase al final.

*Penélope avanza en su lectura y descubre que Ulises está a punto de llegar a Ítaca. Tiene sentimientos encontrados: lo extraña, pero ya se acostumbró a estar sola.*

## Penélope 5

A pesar de renegar de su soltería, Penélope ya no quiere volver a estar bajo las órdenes de un hombre. Un esposo supondría una mayor restricción de sus movimientos. ¡Bastante tiene con su hijo! Ahora, baja a escondidas hasta la playa, muy temprano, a bañarse desnuda. Goza con el agua de mar sobre su cuerpo, cubierto solo por una delgada tela y es observada únicamente por las gaviotas. Desesperanzada y abatida, atisba el horizonte, rogando porque Ulises ya no regrese.

## Penélope 6

Penélope ha tenido una idea. Abrumada por la certeza de que Ulises va a regresar a Ítaca, ha sido presa de la desesperación. Piensa que si se deshace de las páginas que cuentan la llegada de Ulises a la isla, puede evitar que ésta suceda. Así es que rasga el libro, arranca las hojas y las quema en una gran fogata, después entierra las cenizas en la arena. Lo que no sabe es que el viento (enviado por Poseidón, acérrimo enemigo de Ulises) las desentierra y las lleva hacia el mar, hacia la isla donde se encuentra el viajero.

## Penélope 7

¡Siempre supeditada a los varones!—Piensa, Penélope— ¡Siempre tratada como menor de edad! Pero eso se iba a acabar hoy. Si no podía ser por medio del dialogo, tendría que ser por malas artes. ¿Y si se fugara?, ¿cómo podría hacerlo? Luego le vienen a la cabeza dos preguntas clave: ¿quién se atrevería a ayudarla a escapar? Y la más importante: ¿a dónde iría?

## Penélope 8

Penélope se ha ido a la cama con un pensamiento rondándole la cabeza: No se va a casar con el hombre que su hijo ha elegido para ella. Si tanto le gusta, ¡que lo despose él mismo! Está harta de ser una mercancía de cambio, en manos de los hombres. Por eso está juntando provisiones en una barca, para escaparse e irse a vivir a una isla vecina, quizá a Atokos o Kythira.

## Penélope 9

Ahora que ya decidió fugarse, Penélope disfruta imaginando qué va a pasar cuando ella ya no esté. Los pretendientes van a tener que resolver entre ellos quién se queda con el reino, quién va a gobernar. ¡La mujer en disputa se les va, arreglen sus problemas solos! ¡Peleen hasta la muerte, destrócnense! Eso es lo que les gusta, ¿no? Pero que lo hagan sin ella, sin utilizarla para intentar legitimar sus ambiciones.

## Penélope 10

Penélope se va a la cama, pero no se duerme. Está esperando al esclavo que viene cada tercer día. El sexo es lo único que la calma, la relaja y le permite conciliar el sueño. ¡Ah, si lo hubiera sabido antes! Con Ulises no era así. Él siempre tenía prisa y era muy brusco. Su espíritu aventurero lo empujaba hacia la conquista, la invasión, el dominio. Cuando lo que ella hubiera querido era que la explorara primero, que tomara nota de sus montes, sus lagos, que bordeara sus costas como si de una tierra desconocida se tratara.

## Penélope 11

Penélope está durmiendo profundamente, cuando escucha el ruido de un objeto que cae al suelo. Se incorpora y agarra el puñal que siempre tiene a la mano. Lo arroja con fuerza hacia el lugar de donde vino el ruido. Se oye un grito y luego nada. Penélope se acerca temblando y reconoce a Ulises con el puñal atravesado en la garganta. Es tan intensa su impresión que se despierta temblando y grita. Luego, respira hondo y se relaja. Sólo fue un sueño. ☹



*Penelope-et-ses-pretendants*, Pinturicchio.

---

# Coincidencia

---

Egresada de la carrera de Comunicación y Periodismo en la FES Aragón, con preespecialidad en Producción Radiofónica. Cuenta con experiencia profesional como Coordinadora de producción en artes gráficas, y como Coordinadora de producción televisiva. Actualmente es correctora de estilo independiente y escritora. Ha participado en talleres, cursos y diplomados en Escritura Creativa y Edición Literaria, debido a su interés por el mundo editorial y para enriquecer sus habilidades como escritora. En este momento se encuentra desarrollando su primera novela de ficción.  
*erikacontrerasr.8@gmail.com*

**Erika Contreras  
Rodríguez**



Erika Contreras Rodríguez

**M**e escondí lo necesario para olvidarme de ti. Lo suficiente para hacerte olvidar nuestra historia y lo mejor que pude para evitar un reencuentro.

Tanto tiempo invertido y ahora estamos aquí, frente a frente. Atraídos por la coincidencia o el mismo pensamiento. Pareciera que el destino se burla de mis esfuerzos para recordarme lo unidos que somos aún en la distancia, en la ausencia física y, ocasionalmente, ausencia mental.

Estamos malditos.

Te miro (más con miedo, que felicidad o nerviosismo). Ahí está, la representación absoluta de mis inseguridades, dudas, caprichos y deseos. Caer en ti es la pérdida de mi conciencia y voluntad. Me convierto en un títere confundido entre el anhelo de libertad y lo innecesario de ésta.

Me has encontrado en el lugar más incierto y por ende más predecible. Llegué por los mismos senderos que acostumbrábamos antes de notarlo, pero quizás la ignorancia o la egolatría, me convenció a creer que tu fijación por mí sería dolorosa, al grado de alejarte de nuestros lugares comunes y por ello mi confianza para continuar.

Me he equivocado, pocos han sido mis errores, pero pareces ser parte de cada uno de ellos. No. Tú eres ellos, y aun así soy incapaz de recordarte con rencor.

Seguimos estáticos, y la magia de nuestra reunión comienza a revelarse. Atraemos cual película la música de fondo, esa que parece ser enviada para enfatizar nuestras emociones. El tiempo ha empezado a correr con lentitud. Nuevamente somos capaces de convertir segundos en eternidad, pero saberlos insuficientes.

También lo has notado, y estás dispuesto a aprovechar esta oportunidad.

Veo tus labios al punto del movimiento, tus ojos brillan de alegría... y yo salgo corriendo antes de escucharte decir lo que sea; porque no importa.

Escuchar tus palabras desencadenará una conversación que irá más allá del saber sobre nuestro presente, se involucrará el pasado y con nosotros, es el tiempo más peligroso, porque justo ese tiempo es el que nos une. 📞



*Reencuentro, Alejandro M. Romei Dima*

*Me has  
encontrado  
en el lugar  
más incierto y  
por ende más  
predecible.*

---

# *El valor de una hora*

---

Egresada de Letras Clásicas en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), UNAM, además cuenta con estudios en Producción editorial. Como escritora ha publicado relatos breves en Universo de Letras (UNAM). Actualmente es editora de textos litúrgicos y creadora de contenido para redes sociales sobre literatura y psicología.  
*rociosm\_0893@hotmail.com*

**Rocío Santiago Meza**



Rocío Santiago Meza

Los rituales mañaneros son diversos, pero el suyo era ver su agenda. Aún antes de que haya desaparecido el sueño, necesita ver qué tiene que hacer hoy. Sin embargo, iniciar el día implica retomar una rutina que, de forma consciente o inconsciente, la mayor parte de las personas posee. Si los humanos son seres de costumbres y ya saben, a grandes rasgos, qué les depara el día (estudio, trabajo, comida, etcétera), ¿para qué necesitan una agenda?

Hace meses compró una agenda pequeña, pero fue una compra difícil. Hay varios tipos de agendas; entre ellas destacan las que dedican una página entera a cada día en la cual disponen de espacio suficiente para organizar 14 horas. ¿De verdad es necesario eso? ¿Las personas hacen tantas cosas que llenan esas hojas? Por supuesto, hay casos de gente con muchas actividades, pero son la excepción no la regla. O eso puede decir desde su experiencia personal como estudiante de quinto semestre de CCH.

¿Qué ocurre con docentes, estudiantes, amas de casa y, en general, la gran parte de la población? ¿Necesitan describir lo que hacen cada hora o 30 minutos? Claro que habrá eventos a destacar, pero es poco probable que necesiten recordarse una rutina que han seguido por mucho tiempo. Escribir una rutina puede tener dos efectos: dar una grata sorpresa al observar que se han subestimado lo que se hace en el día, o, por el contrario, este sobre análisis genera la necesidad de hacer más al considerar que se ha hecho muy poco. Si solo anota fechas de exámenes y citas médicas, ¿en cuál de estos dos escenarios entra? Es mejor no saberlo.

*¿Qué ocurre con docentes, estudiantes, amas de casa y, en general, la gran parte de la población? ¿Necesitan describir lo que hacen cada hora o 30 minutos?*



Imagen generada con IA

Quizá esa es la cuestión, ¿no? Las agendas ayudan a organizarse y eso se liga de una manera u otra con la productividad. ¿Hay parámetros para medir la productividad? ¿Debe medirse? ¿Las agendas que dedican mucho espacio a cada día hábil presionan a su usuario? Hay posibilidades de que esos espacios vacíos creen la necesidad de llenarlos, de preferencia con algo “productivo”. Se la pasa estudiando para mantener su beca, qué tiempo tiene de meter más cosas para llenar la agenda.

¿El tiempo que no está destinado a una cosa específica es tiempo perdido? ¿De verdad es necesario que cada cosa, por mínima que sea, derive en un beneficio tangible? Como estudiante, sus horas eran productivas, ¿no?

También hay agendas muy sencillas que dedican apenas unas líneas a cada día. Esto es menos presión... o eso se esperaría. Sin embargo, no llenar pocas líneas podría ser aún más frustrante. Aunque estaba barata, prefirió no saber si era capaz de llenar ese pequeño espacio y compró otra.

Algo que tienen en común las agendas es el poco espacio que destinan a los fines de semana. Sin embargo, su sola presencia ya es motivo de cuestionamiento. ¿Es una señal de que hay que “hacer algo” incluso los días de descanso? Por supuesto, el descanso varía por persona. Como los sábados trata de acabar la tarea sólo descansa los domingos... a veces ni ese día.

¿Es saludable o perjudicial tener una agenda? No hay respuestas correctas o incorrectas y, de haberlas, no importaría. Si no deja de mirar el papel en busca de estas respuestas, llegará tarde a clase de Cálculo. Quizá el fin de semana después de la tarea pueda retomar este pequeño dilema. ☹



---

# *Amor bolobanezco*

---

Estudiante del Colegio de Ciencias y Humanidades, plantel Vallejo.  
*vaniarui3248@alumno.cch.unam.mx*

**Vania Ruiz Pérez**



Vania Ruiz Pérez

Esta es la historia de dos personas que se conocieron gracias al destino, la suerte, o como yo le digo... de pura "chiripada", pero ¿por qué "amor bolobanezco"? Bueno, es muy sencillo.

Adhara había conocido a su mejor amigo Óscar durante su primer semestre de preparatoria, gracias a él, encontraría a una de las personas más importantes en su vida. Cuando Óscar conoció a Adhara, no sabía cómo hablarle, pues ella era tímida. Un dos de octubre, con un clima frío y lluvioso, Adhara conocería a Theron, sin embargo, ella no sabría que lo conoció hasta unas horas después, curioso, ¿no? Óscar le habría pedido ayuda a su amigo Theron para lograr una conversación con Adhara. Theron era una persona muy platicadora y con gusto ayudó a su amigo, tomó el teléfono de Óscar y logró establecer una conversación con aquella chica misteriosa y platicaron sobre diversas cosas, pues él, sabía qué preguntar y cómo mantener la plática. Theron sintió curiosidad por seguir hablando con ella, así que decidió contarle, que en realidad, ella no estaba hablando con Óscar, Adhara no supo que responder ni que hacer. ¡Estuvo hablando con un extraño!

Entre tantos temas de conversación que existen, hablaron de novelas.

-Pero La reina del sur sí está chida, dijo Theron.

Ese había sido su primer mensaje como Theron, ya no suplantando a Óscar, de ahí surgieron tantas cosas, conversaciones, llamadas, momentos, etcétera.

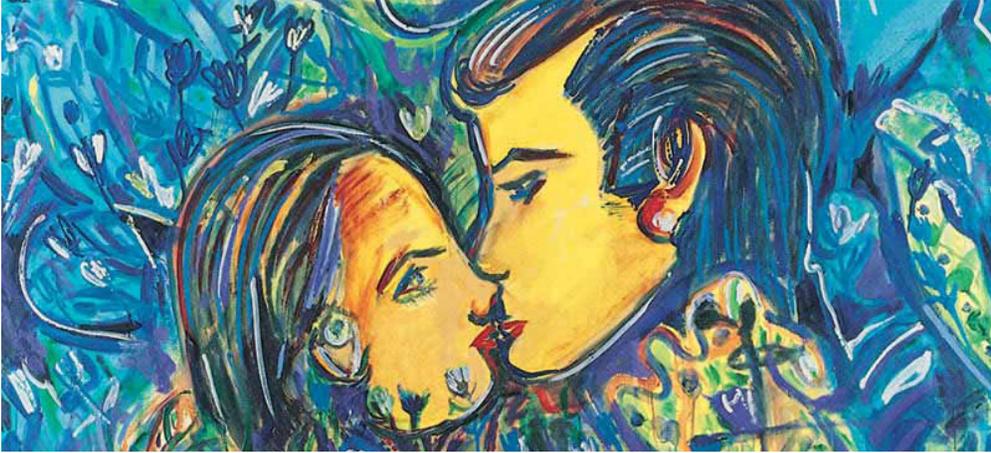
Adhara era una chica a la que le costaba confiar y desenvolverse, solo lograba esto con su mejor amiga Ema. Adhara y Theron siguieron hablando, pero Theron tardaba muchísimo tiempo en contestar, al contrario, Adhara le contestaba en segundos o minutos, Adhara no comprendía el porqué de su tardanza, lo que le llevó a pensar que Theron solo le hablaría un par de días y después perdería interés (muy mala suposición).

Theron era una persona sociable, sin embargo, a lo largo del día, no solía utilizar frecuentemente su celular, algo que, al explicárselo a Adhara, ella comprendió. Mientras más platicaban, más se conocían y generaban confianza.

El 13 de noviembre, llegaría a la vida de Adhara un pequeño ser de luz, una tortuguita, a quien, con ayuda de Theron, la nombrarían Boloban. Boloban es una pieza clave de esta historia, pues Adhara y Theron tendrían una conexión importante con la llegada de esta tortuguita muy bololinda.

Theron no estaba pasando el mejor momento de su vida, ya existía un poco de confianza de su parte, entonces comenzó a hablar de su sentir con Adhara, ella lo escuchaba, sin embargo, no siempre sabía que palabras eran las más correctas para lograr un sentimiento de tranquilidad en Theron, lo único que ella podía hacer era demostrarle su apoyo y estar al pendiente de él, con pequeñas acciones como darle los "buenos bolobandías" y finalizar el día con una llamada o

*Entre tantos temas de conversación que existen, hablaron de novelas.  
-Pero La reina del sur sí está chida, dijo Theron.*



*Beijo na Floresta, Rubens Gerchman*

un “buenas bolobanoches”, bolobandías, bolobanoches, Boloban... Se empieza a entender ¿no?

Había llegado diciembre, y con esto la amistad había fluido tan bien. Llamadas cada noche, Adhara contándole cuentos para que Theron pudiera conciliar el sueño con facilidad, él enviándole sus prácticas de guitarra. Cada vez tenían más confianza y platicaban de diversos temas, Theron era muy lindo y atento con Adhara. Ella empezó a tener sentimientos diferentes a los de una amistad con respecto a él, pues tenía muchas cualidades. Adhara estaba confundida, pues nunca le había pasado esto, “¿por qué me emociono tanto con un mensaje de él? ¿Por qué mi corazón se emociona con alguien a quien conozco de tan poco tiempo?” Se preguntaba, “¿cómo puedes sentir algo por alguien a quien no tiene mucho que conociste, pero al mismo tiempo habían conectado tan bien?” Muchas preguntas surgieron en su cabeza, pero decidió dejarlas a un lado, tal vez solo estaba confundida y no estaba enamorada.

Llegó enero y se anunciaron fechas para una exposición inmersiva acerca de la vida y pinturas de Vincent Van Gogh, Adhara era una fanática de este artista y estaba muy entusiasmada con el anuncio de las fechas en las que se presentaría. Theron y Adhara tenían tantas cosas en común, una de ellas lo era el gusto por las pinturas de Van Gogh, así que ella no dudó en invitarlo y los dos fueron a aquella exposición. Fue una experiencia increíble, Adhara, deslumbrada, sin darse cuenta, de sus ojos salieron algunas lágrimas de felicidad. En esa ocasión, ella sintió mucha emoción de compartir ese momento, fue entonces cuando logró aceptar sus sentimientos.

Desde pequeña, Adhara había desarrollado un gran gusto por el arte, ella lograba expresar sus sentimientos a través de las pinturas que hacía con acuarelas o acrílicos; La llegada de Theron a la vida de Adhara fue tan beneficiosa que la inspiró a retomar la pintura con frecuencia, superando así el bloqueo creativo que estaba experimentando,



dedicándole varias obras, plasmando en un lienzo la forma en la que ella lo percibía y expresando sus sentimientos hacia él.

Ema, sabía absolutamente todo lo que pasaba con Theron, pues Adhara le contaba todo, Ema insistía a su amiga que confesara sus sentimientos, pues no perdía nada. Pero Adhara era muy insegura, tenía miedo de perder esa amistad. En marzo por fin se decidió y confesó sus sentimientos. Theron, confundido por lo que pasaba, respondió durante una llamada esa noche, no entendía el sentimiento de inseguridad que presentaba Adhara. Al llegar la noche, comenzaron a platicar un momento y Theron le dijo a Adhara que no entendía el porqué de su inseguridad.

- Lo importante, es que quiero que sepas que no es un sentimiento no correspondido- dijo Theron. Él estaba experimentando una conmoción fortuita e inefable, el simple hecho de ver aquella confesión lo cautivó, así como un lienzo virgen a vista de un artista, lo sintió por un momento, irreal e intangible, creía estar en un sueño.

Habían confesado sus sentimientos, y el peso de la incertidumbre se había levantado, dejando espacio a la calidez y sinceridades entre ellos. Adhara sentía un nerviosismo que jamás había experimentado, era de felicidad.

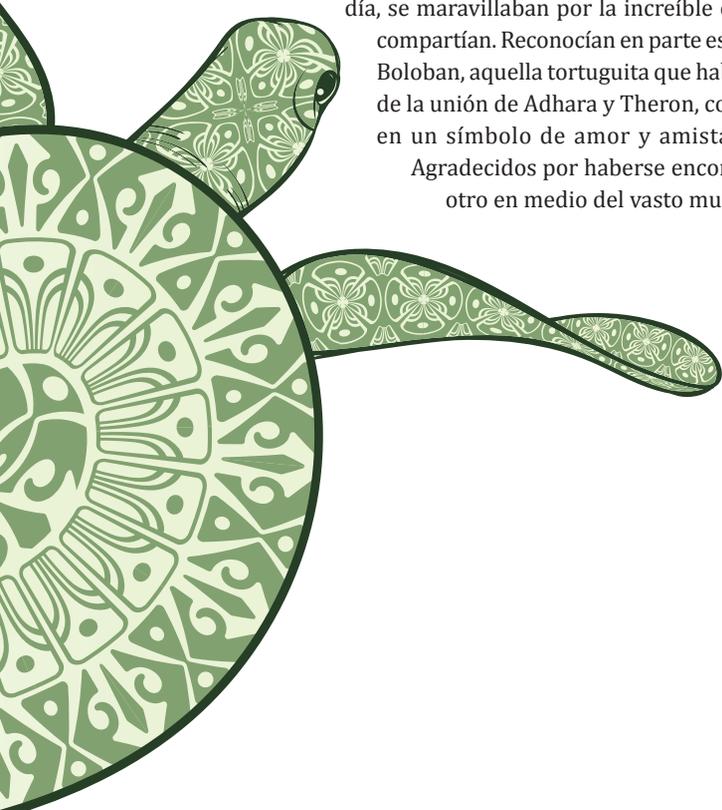
Después de aquella sincera conversación, el vínculo entre Adhara y Theron se fortaleció aún más.

Cada día compartían risas, momentos especiales que llenaban sus corazones de alegría. Lo que comenzó como una amistad, se volvió algo más profundo. A pesar de las dificultades como la distancia, nunca dejaban de apoyarse mutuamente. Cada

día, se maravillaban por la increíble conexión que compartían. Reconocían en parte esta conexión a Boloban, aquella tortuguita que había sido parte de la unión de Adhara y Theron, convirtiéndose en un símbolo de amor y amistad duradera.

Agradecidos por haberse encontrado uno al otro en medio del vasto mundo. ☺

*Reconocían  
en parte esta  
conexión  
a Boloban,  
aquella  
tortuguita que  
había sido parte  
de la unión  
de Adhara  
y Theron,  
convirtiéndose  
en un símbolo  
de amor  
y amistad  
duradera.*



---

# *La alteración de lo cotidiano*

## *Reseña del libro Sismo 19S.*

**Coordinadores: Melchor López y Adán Magaña**

---

Cuenta con más de 25 años de docencia en la FES Acatlán y el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), UNAM. Imparte las asignaturas del Taller de Comunicación I y II y el Taller de lectura, redacción e iniciación a la investigación documental I a IV, en el plantel Azcapotzalco. Especialista en metodología de la investigación científica y uso pedagógico de las TIC. Coautor del libro Ciencias de la Comunicación II, editorial Santillana y la colección de tres libros La urdimbre escolar: Alumnos, La urdimbre escolar: Maestros Fundadores y La urdimbre escolar: Caminos de la investigación, UNAM. Miembro de los Consejos editoriales de las revistas Poética y Mediaciones, del CCH.  
*enrique.pimentel@cch.unam.mx*

**Enrique Pimentel  
Bautista**



Enrique Pimentel Bautista

La alteración de lo que en el imaginario colectivo debería de permanecer, -edificios, monumentos, paisajes cotidianos, estabilidad emocional- se deshace ante la mirada incrédula de las personas que sienten debajo de sí la transformación de los planos, que se vuelven rugosos, oscilatorios y trepidatorios; que miran cómo las paredes de pronto son polvo, las losas se juntan ilógicamente con los pisos y las puertas y ventanas se constriñen para no dejar pasar más que el miedo, la angustia y la desesperación.

El 19 de septiembre de 2017, apenas unas cuantas horas después del simulacro nacional que recordaba el trágico sismo de magnitud 8.1, ocurrido en 1985, la tierra volvió a manifestar sin previo aviso un descontrol subversivo. Lo que parecía una especie de broma pesada, se reafirmó como una verdad insoslayable. Poco después de la una de la tarde los mexicanos experimentamos un nuevo sismo, ahora de magnitud 7.1, con epicentro a 12 kilómetros al sureste de Axochiapan, Morelos, en el límite con Puebla, a una profundidad de 51 kilómetros.

El recuerdo de 32 años atrás nos hizo resignificar ese minuto y medio que duró la sacudida. Pasaron por la mente los recuerdos de los edificios caídos, las personas cercanas y no tan cercanas que murieron debajo de los escombros, la ineficacia de los gobiernos de ese entonces, el miedo, la incertidumbre.

Si bien, los noticiarios registraron los acontecimientos de manera pormenorizada, hubo personas que buscaron la nitidez, el matiz de las vivencias de los que estuvieron cerca, de los que rescataron a un niño, a una señora; de los bomberos y topos que se arriesgaron frente al desastre, de los que voluntariamente prestaron su motocicleta, sus manos, su cuerpo, sus recursos para sacar debajo de las losas al menos una esperanza.

Es en este contexto en el que se inscribe el proyecto editorial que ahora presentamos "**Rostros en la oscuridad**", en donde, en palabras de Melchor López Hernández, "el lector puede encontrar interminables historias testimoniales, que se encuentran perdidas en los rincones donde en ocasiones nuestras miradas llegan a estar; sin embargo, están impacientes y en espera de que alguien las descubra para enaltecer la realidad que casi no se hace notable". Es justamente en este círculo cromático en donde descubrimos declaraciones, testimonios, descripciones y narraciones sobre ese fatídico martes 19 y los días subsiguientes.

El título de este ejemplar, parco pero contundente, es a la vez una declaración de principios: "Sismo 19S" adquiere una singularidad y una presencia frente a los múltiples movimientos telúricos que suceden todos los días en nuestro territorio. "Sismo 19S" mantiene una exclusividad de ese y sólo ese acontecimiento, no sólo porque muchos de los entrevistados para estas historias no habían nacido en el 85, y los que sí, sólo lo usan como referencia.

Coordinado por el mismo Melchor López y Adán Magaña, revelan 27 relatos de personas que sintieron a flor de piel la experiencia de en ese día aciago. En la presentación de este documento López Hernández

cita al filósofo y escritor lituano Emmanuel Lévinas que nos dice, que “el ahora supone ser dueño de captar lo posible”. Y esto es justo lo que hacen las narraciones y descripciones contenidas, captan el ahora y su transformación ruinosa, los diálogos, los encuentros y desencuentros.

Ejemplo de lo anterior es este diálogo del texto “La angustia de ver morir a un inocente” de Mara Ortiz:

13:14. El momento del sismo llegó, sentí como si alguien me empujara y volteé.

—¡Güey! ¿Está temblando?

—¡No mames! ¡Está fuerte! ¡Vamos a sentarnos! Deja que pase.

—No puedo caminar, está horrible.

—Ya sé, calma, ¿estás bien? ¡Vámonos!

—¡No mames, algo se cayó! ¿Ya viste el polvo? todos corren y gritan...

—¡Acompáñame a hablar por teléfono, no tengo red!

—¡No güey! ¡Voy por mis hermanas!

O estas las descripciones precisas de lo acontecido, de bajar las escaleras, de solicitud de ayuda, del esfuerzo, de las manos cortadas por las lajas de las losas rotas, de las imágenes de personas atrapadas entre las bardas derruidas, una mano, un cuerpo que asoma los pies, percatarse de que sólo uno aún trae su respectivo zapato. Las acciones de solidaridad. Del texto “Ves la muerte a los ojos” de Elsy Ayala y Eugenio Mora: “Escarbamos entre restos de concreto; hicimos cadenas humanas: quitábamos las piedras que estorbaban el proceso de exploración. Después de un tiempo, vimos la primera mano. ‘¡Aquí hay alguien!’, gritó uno. Todos nos emocionamos: ‘¡Aquí hay una persona!’. Pero no era lo que esperábamos, ya que la persona a la que llegamos se encontraba sin vida”.

O del escrito “Volver a la normalidad cuando ya nada lo era” de Fernanda Isabel Lara-Manríquez: “Sentí que el edificio se iba a caer, le di la espalda, miré al cielo y recé una oración que me enseñó mi abuelita cuando yo era niña. Recé y recé hasta que la tierra se detuvo”.

A algunos le bastaron los rezos, pero a la mayoría le nació un espíritu colaborador. En este libro se narra cómo las personas, muchas de ellas jóvenes, no esperaron a que nadie les dijera qué hacer, tomaron la iniciativa y montaron guardias, hicieron fila para recoger escombros, sirvieron de intérpretes y vieron cómo los cuerpos de pronto cobraban movimiento y la vida se imponía frente a la muerte.

En la misma presentación, López Hernández vuelve a citar a Lévinas sobre el concepto de alteridad, y quienes nos dedicamos a las ciencias sociales y las humanidades, siempre lo tenemos presente: el otro que significa tú mismo: “es decir, que ese otro que tú miras y que está ante ti, un amigo, familiar o desconocido, puede ser tú mismo”. Los primeros rescatistas fueron los vecinos, las personas que de casualidad pasaban por ahí. Lo que se mostró, como en otros desastres colectivos, fue la solidaridad por sobre todas las cosas.

debido a la cercanía con la Ciudad de México se percibió de manera considerable y afectó gravemente diversos inmuebles de esta Ciudad.

Debido a la cercanía con la Ciudad de México se percibió de manera considerable y afectó gravemente diversos inmuebles de esta Ciudad.

En este libro existen títulos sugerentes como “La Angustia de ver morir a un inocente” de Mara Ortiz, “Ves la muerte a los ojos” de Elsy Ayalay y Eugenio Mora, “Volver a la normalidad cuando ya nada lo era” de Fernanda Isabel Lara-Manríquez o “Cuando el silencio era absoluto” de Karla Yesenia Cabral Flores, entre muchos otros.

El lector de “Sismo 19S” tendrá ante sus ojos la memoria de lo que fue, porque los recuerdos nos vuelven más humanos, aprendemos de ellos y nos sensibilizamos ante lo que viene. Dice López Hernández que “su testimonio sirve para decir que la vida en cada segundo vale la pena”. Y esto lo confirma el dicho de Brenda Pamela Enríquez Medina en su participación de “Los girasoles, Coapa”, ella dice, y ésta son las últimas palabras de su texto: “antes de esto, México parecía un chiste, no había mucho por lo cual estar orgullosa, pero ahora lo estoy”. 🌐



Imagen tomada de *La Lista*

---

*Poiética. Docencia, Investigación y Extensión,*  
*Nueva época, Número 28, se terminó de*  
*editar y digitalizar en diciembre de 2024.*

Esta revista es un proyecto INFOCAB con  
número de aprobación PB400923

---



