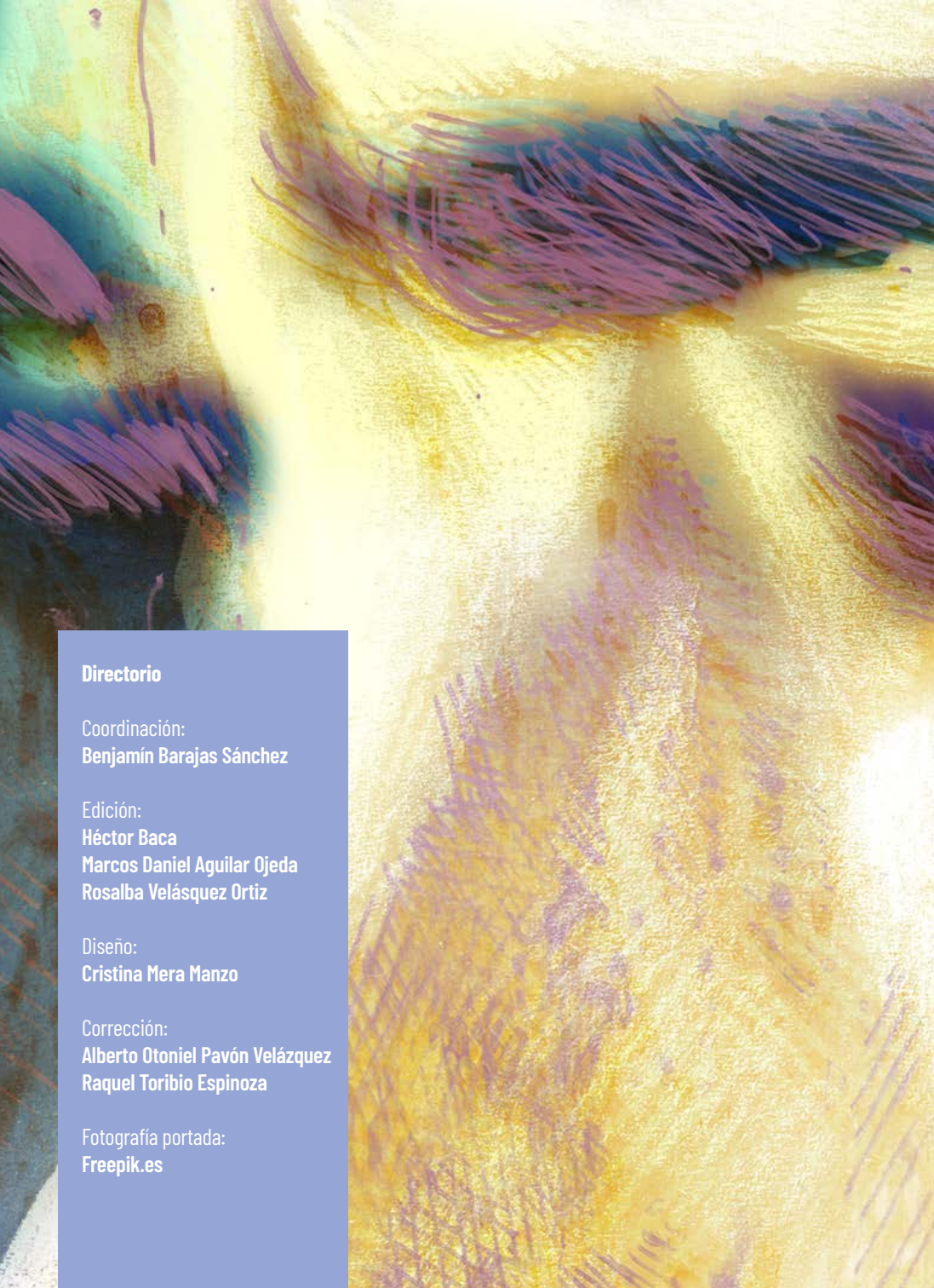




Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 51 | Abril 2025

「QUÉ VER, QUÉ HACER」

Cecehacheros en la cultura



Directorio

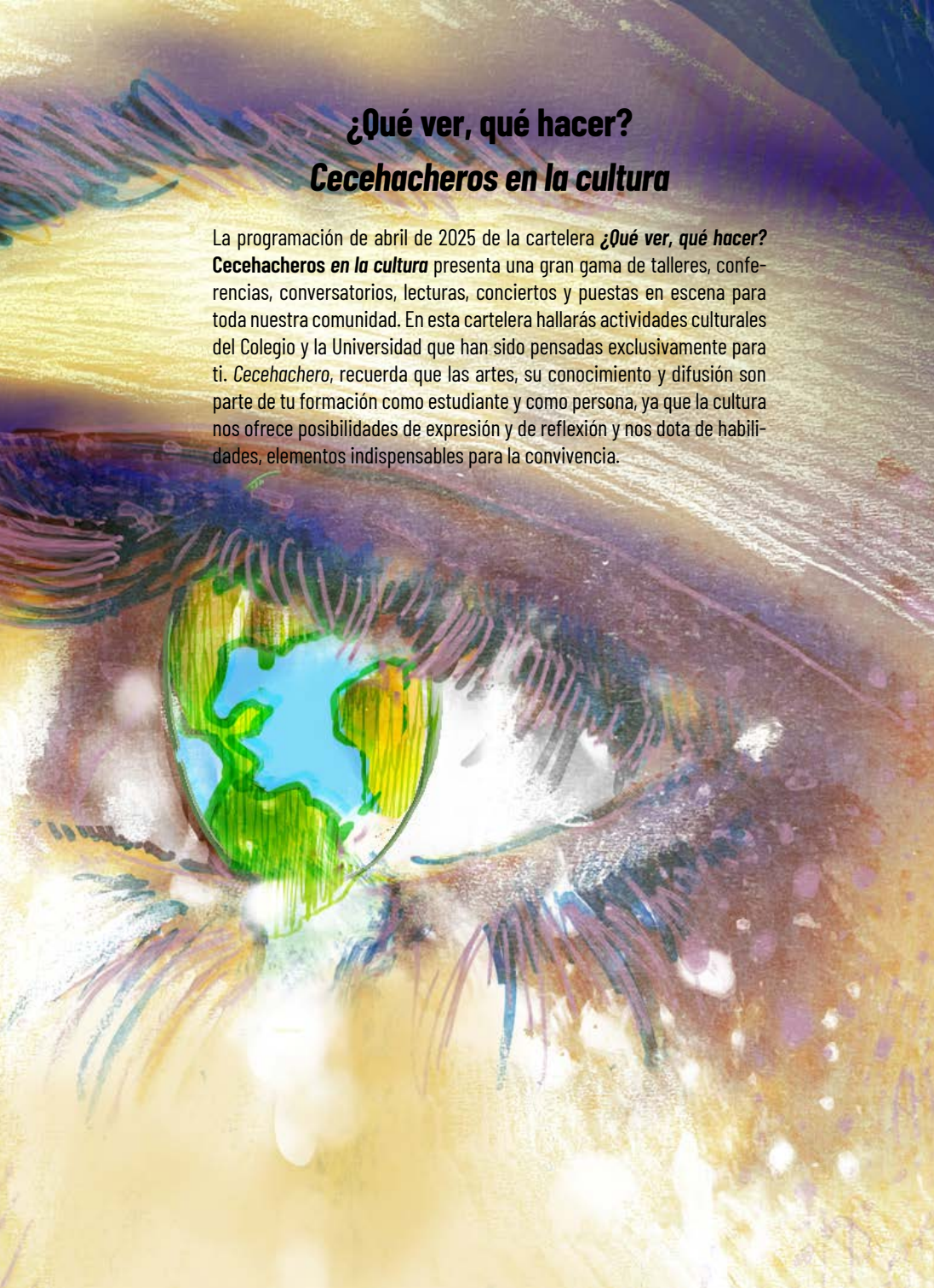
Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Freepik.es



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de abril de 2025 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer?*** ***Cecehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.



「VIVE CULTURA UNAM」



「ARTES VISUALES」

Exposición

Jardín adventicio, de Luis Palacios Kaim

En el marco del Mes de la Ciudad en Casul, el artista Luis Palacios Kaim presenta una serie de obras que buscan ser un jardín autónomo que dialoga con los monumentos y construcciones urbanas.

Hasta el sábado 5 de abril

Lunes a viernes | 10:00 a 15:00 horas y 17:00 a 20:00 horas

Presencial:

Casa Universitaria del Libro, Roma Norte

Entrada libre | Cupo limitado

Annlee: *No Ghost Just a Shell*

Curación: Anaïs Lepage

Annlee es un caso único en la historia del arte contemporáneo, un personaje de *anime* que carece de biografía, superpoderes o rasgos distintivos, creado como una figura de “nivel de entrada” en la animación japonesa. Adquirida por Philippe Parreno (artista y director francés nacido en Orán y residente en Francia) y Pierre Huyghe (artista francés, vive y trabaja en París y Nueva York) en 1999, su imagen fue reinterpretada por dieciocho artistas en el proyecto *No Ghost Just a Shell* (1999-2002), donde se convirtió en un lienzo abierto a múltiples lecturas. Más tarde, la figura de Annlee fue reencarnada por Tino Sehgal en jóvenes actrices que la trajeron a la vida en espacios expositivos.

A través de su evolución, Annlee ha trascendido su origen como un personaje de ficción, cuestionando su identidad, derechos y existencia, lo que la convierte en una reflexión sobre la autonomía y el arte en la cultura contemporánea. ¿Es Annlee una obra de arte? Su trayectoria invita a replantear la noción misma de lo que significa ser una creación artística en la actualidad.

Hasta el 27 de abril

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 5, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado



Exposición retrospectiva de Martha Hellion

Participantes: **Martha Hellion, Mariana Castillo Deball y Manuel Reader**

Martha Hellion es una artista versátil de gran importancia en la historia del arte contemporáneo en México. Pionera en disciplinas como la edición de libros de artista, el *performance*, la museografía, la curaduría, el arte correo y el diseño de vestuario, su trayectoria da cuenta de la exploración y los puentes que tendió entre el arte y el diseño.

Esta muestra revela distintos aspectos de su carrera y dialoga con el espacio del Museo Experimental El Eco a través de su obra reciente. Martha mantuvo una relación cercana con Mathías Goeritz, colaborando con él en la Facultad de Arquitectura de la UNAM. Hoy, en esta exposición, ambos creadores se encuentran nuevamente, mostrando las afinidades y particularidades que comparten.

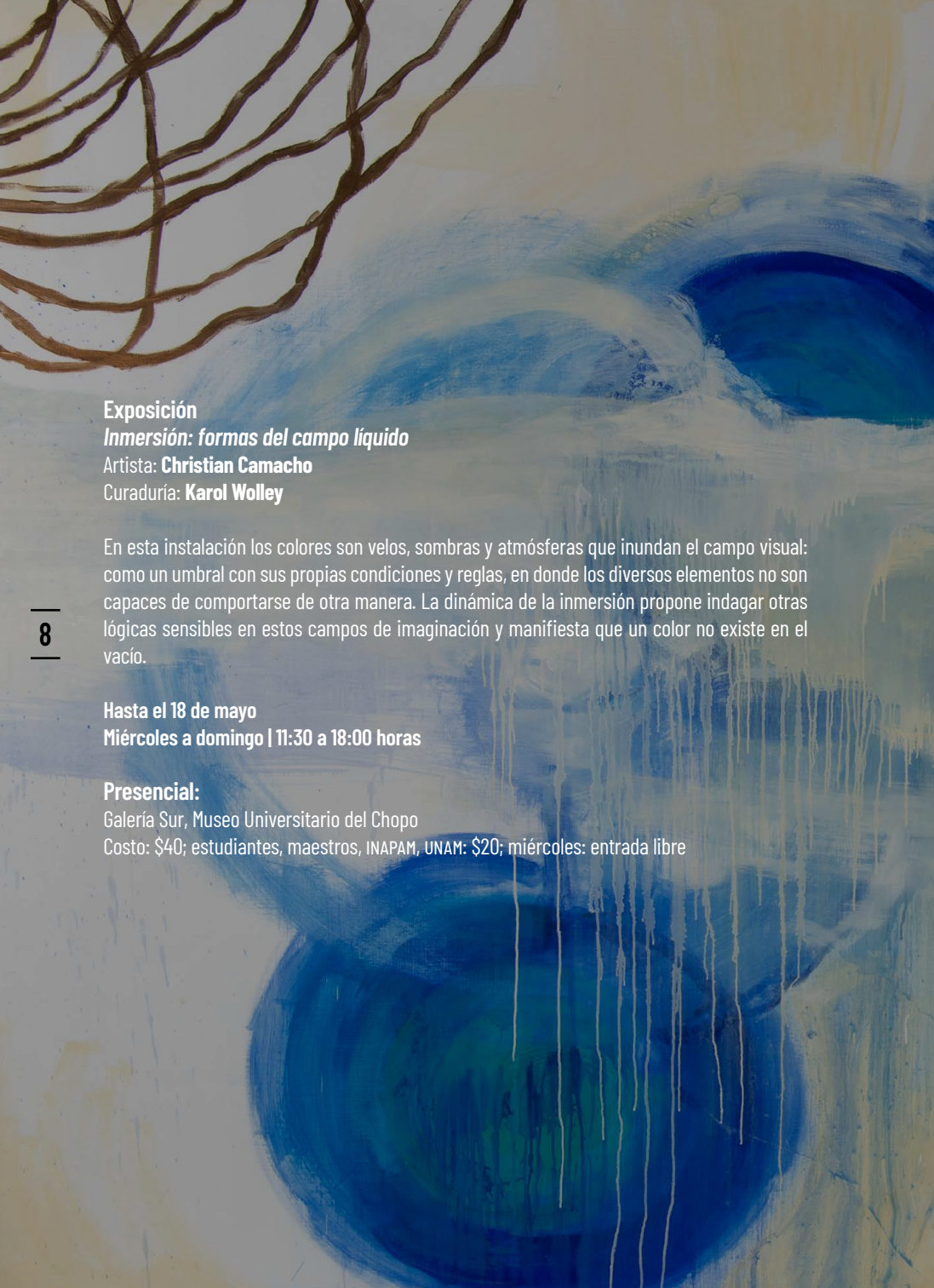
Hasta el 30 de abril

Martes a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Experimental El Eco

Entrada libre | Cupo limitado



Exposición

Inmersión: formas del campo líquido

Artista: **Christian Camacho**

Curaduría: **Karol Wolley**

En esta instalación los colores son velos, sombras y atmósferas que inundan el campo visual: como un umbral con sus propias condiciones y reglas, en donde los diversos elementos no son capaces de comportarse de otra manera. La dinámica de la inmersión propone indagar otras lógicas sensibles en estos campos de imaginación y manifiesta que un color no existe en el vacío.

Hasta el 18 de mayo

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Sur, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Exposición

La verdad no es un escándalo

Artista: **Ahmed Umar**

Curaduría: **Miguel A. López**

El artista multidisciplinario Ahmed Umar presenta por primera vez en México la exposición *La verdad no es un escándalo*. La práctica creativa de Umar, que trabaja con fotografía, video, *performance* e instalación, pone de relieve cuestiones relacionadas con la identidad, la religión, el amor, la pertenencia, la espiritualidad y los valores culturales. El artista se desplazó a Noruega desde Sudán como refugiado político en 2008, comparte de sus experiencias personales para elaborar narrativas en torno a la supresión, alienación, liberación y el reclamo de una historia propia.

Hasta el 18 de mayo

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles: entrada libre

Julieta Aranda. Coordenadas claras para nuestra confusión

Esta exposición propone revisar la producción de Julieta Aranda tomando como eje su exploración del tiempo, entendido no sólo como un objeto de investigación sino como un interlocutor autónomo y activo. Aranda analiza los diversos campos de nuestra interacción con el tiempo —en los campos personal, biológico, científico, geopolítico, económico, filosófico, literario, etcétera— para reconocer los eventos poéticos en los que escapa al milenario esfuerzo de la máquina antropológica occidental por domesticarlo y convertirlo en una herramienta de dominación planetaria.

Hasta el 11 de junio

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Universitario Arte Contemporáneo

「MÚSICA」

Música vocal

En Música vocal, Música UNAM reúne solistas y ensambles que interpretan un repertorio diverso que abarca distintos géneros, estilos y tradiciones. Incluye obras de la ópera, la zarzuela, la canción de concierto y otros repertorios vocales, con música de diferentes épocas y regiones.

5 de abril | 18:00 horas; 25 de abril | 19:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

10

Primera Temporada 2025

Orquesta Filarmónica de la UNAM

En su Primera Temporada 2025, la OFUNAM presenta con un ciclo dedicado a explorar la relación entre la música y el medio ambiente, con el agua como tema central. Este recurso vital, que ha sufrido profundas alteraciones debido a la intervención humana y los cambios climáticos, será el punto de partida para reflexionar sobre la urgencia de los desafíos ecológicos actuales. A través de las obras programadas, se invita al público a descubrir cómo los compositores han representado diferentes facetas del agua, desde su serenidad hasta su fuerza devastadora y a conectar esas imágenes musicales con las reflexiones filosóficas, científicas y sociales del pasado y del presente.

5 y 12 de abril | 20:00 horas; 6 y 13 de abril | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: 5 y 6 de abril: Primer piso, \$240; orquesta y coro, \$160; segundo piso, \$100
12 y 13 de abril: Primer piso \$400; orquesta y coro, \$300; segundo piso, \$200



Música y sonoridades | Residencia artística
Liquid Ziggurat
Shiva Feshareki

Shiva Feshareki fusiona tornamesismo ambisónico y composición acústica inmersiva en *Liquid Ziggurat*, una instalación-*performance* 3D. Adaptada a cada espacio, crea experiencias sonoras fluidas y geométricas que exploran la conexión entre geometría, cosmos y divinidad, combinando tecnología avanzada e interacción con el público.

12 de abril | 13:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

Primera Temporada 2025
Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

En su Primera Temporada 2025, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

13 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Costo: \$50

Música | Segunda Temporada 2025

Jazz sinfónico mexicano

En este concierto, la Orquesta Filarmónica de la UNAM presenta un programa dedicado al jazz sinfónico, que destaca con estrenos mundiales y versiones sinfónicas de piezas que enriquecen el repertorio de este género. Estas obras contemporáneas amplían los límites del jazz, fusionando la orquesta con las innovaciones de los compositores actuales. Desde el swing y el bebop hasta la incorporación de la música latina, este concierto no solo resalta la versatilidad del jazz, sino también su capacidad para reinventarse y mantenerse vigente en diferentes contextos musicales.

26 de abril | 20:00 horas; 27 de abril | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: Primer piso, \$500; orquesta y coro, \$400; segundo piso, \$300





Concierto didáctico | Noche de Museos Concierto de las 4 estaciones de Vivaldi

Participan: Mariana Castillo Soria, Carlos Emmanuel García Olivares, David González Reyes y Mauricio Tlacaehel Matehuala Sánchez

La actividad se compone por cuatro conciertos que Antonio Vivaldi escribió inspirado en las cuatro estaciones del año. Cada uno de ellos tiene una duración aproximada de doce minutos, dos de ellos fueron escritos en modo mayor y los otros dos en modo menor. Sus movimientos son contrastantes, sobresalen los caracteres con ímpetu, apacibilidad, sobresalto y alegría. Esta serie de conciertos fueron escritos para tocarse de forma continua en un mismo trabajo, cada uno de ellos expresa virtuosismo y refinamiento de la técnica violinística y de las cuerdas frotadas, puesto que el compositor fue un virtuoso del violín. La música de Vivaldi representa el estilo más excelso de la música veneciana del barroco tardío.

30 de abril | 19:00 horas

Presencial:

Patío, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado
a 150 personas

DANZA

14

¿Qué puede un cuerpo?, del proyecto LEIB

Equipo LEIB: CUATRO X CUATRO

Investigación, coreografía y dirección escénica: **Shantí Vera**

LEIB, *¿Qué puede un cuerpo?* LEIB significa "cuerpo" en alemán antiguo, también es un conjuro que viene de las montañas del sur de México. Este proyecto teje invisiblemente la práctica poética de una muchacha que susurra a sus muertos entre Balún Canán y el Valle de Jovel, con la práctica de cuidado que cultivan colectivos de búsqueda de personas desaparecidas en México. *¿Qué puede un cuerpo?* es la tercera pieza de una danza que está por venir: una danza centro-mexicana de los muertos.

4 de abril | 20:00 horas; 5 de abril | 19:00 horas; 6 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Contemporánea

De como pelar una fruta

Coreografía: **Mariana Pessoa**

Compañía: **Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)**

Dirección: **Nicolás Poggi**

Desgarrar una imagen, descansar en la manada, micelicamente transferirnos fluidos y afectarnos de nuevas maneras: pelar una fruta y dejar que deslice y chorree hasta desaparecer. Después jadear. ¿Es posible establecer modos de relación con otros reinos/especies que nos acerquen a experiencias poéticas, políticas y estéticas nuevas? Rayando entre la cultura y otros modos posibles de existencia: De como pelar una fruta intenta una convivencia imposible y la hace ficción.

4 de abril | 19:00 hora; 5 y 6 de abril | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado



Danza contemporánea

Artículo 19*

Dirección: **Aarón Romero**

Compañía: **Refractos Arte Escénico**

*Artículo 19** es una obra de danza contemporánea apoyada de elementos teatrales que, inspirada en el artículo del mismo nombre de la Declaración de los Derechos Humanos, reflexiona sobre la problemática de la violencia contra los periodistas en su búsqueda por la libertad de expresión. La puesta en escena plasma los testimonios de tres periodistas que son registrados y reunidos por un cuarto personaje, llegando al conflicto principal: hablar o callar.

El discurso coreográfico es desarrollado mediante dinámicas entre los bailarines que, en conjunto con la música y su relación con objetos, tales como un maletín, un escritorio, una máquina de escribir y periódicos, amplían sus posibilidades de movimiento para expresar injusticia, opinión, noticias, duda, tensión y decisión”.

*Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM.

11 de abril | 20:00 horas; 12 de abril | 19:00 horas; 13 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100



Contemporánea y Danza Teatro *Safety Blue**

Dirección: **Andrea Carrillo y Melissa Herrada**

Safety Blue es un proyecto de investigación presentado como instalación performática que entreteje historias, pasadas y presentes, en torno a mujeres, trabajo y opresión en la frontera entre México y Estados Unidos. El corazón del proyecto es un archivo antropológico de Norma Iglesias y Jorge Carrillo, creado a principios de 1980, que aborda las condiciones laborales y de vida de mujeres obreras en la maquila, particularmente en Tijuana y Ciudad Juárez.

*Obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025
Danza UNAM.

11 de abril | 20:00 horas; 12 y 13 de abril | 12:30 horas

Presencial:

Salón de Danza, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

「TEATRO」

18

Teatro documental

El asesino de mi padre

O la esclavitud no se crea ni se destruye, sólo se transforma

Dramaturgia, dirección y ejecución: **Isabel Rodríguez**

Colaboración con **Ambulante**

La pieza indaga sobre un accidente automovilístico ocurrido en 1997, donde falleció el padre de Isabel Rodríguez, directora de la obra, y tres personas que viajaban con él. A través de una instalación escénica, se fusiona el documental, el archivo y la autobiografía, construyendo una narrativa donde se despliegan documentos, testimonios y elementos de evidencia relacionados con la investigación. El público forma parte de esta búsqueda en la que surge la interrogante: ¿qué es la justicia?

4 de abril | 20:00 horas; 5 de abril | 19:00 horas; 6 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo
Entrada libre | Cupo limitado



Carro de Comedias de la UNAM
El gran teatro del mundo

De: **Pedro Calderón de la Barca**

Adaptación y dirección: **Andrés Carreño**

La compañía Art Ka ká viaja en su carro de comedias, representando una y otra vez la misma obra, una ficción que refleje la vida o la vida en ficción, no están claros los límites entre un espacio y otro. El autor dará los papeles de la comedia, ¿será que todo el elenco está en la misma posibilidad de representar todos los personajes? ¿O será que la movilidad social es igual a la posibilidad de obtener un protagonismo si no tienes palancas? ¿Será que en esta vida seguimos un guion escrito por un ser supremo? ¿O será que tenemos la posibilidad de escribir nuestra propia historia? Si Bob Esponja y Hamlet no pueden ser más que lo que son, ¿qué nos depara el destino?

5 de abril al 29 de junio
Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Teatro multimedia
Odisea

Compañía: **AjiMaíz**

Obra de teatro para celebrar a las infancias de la comunidad de la Unidad de Vinculación Artística (UVA) en el mes de abril con una obra de la literatura clásica.

La Odisea en una propuesta escénica de teatro de objetos y multimedia. Bienvenida la Compañía AjiMaíz desde Jalisco para Tlatelolco y la comunidad de la UVA.

11 de abril | 17:00 horas

Presencial:

Foro La Morada,
Unidad de Vinculación Artística,
ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado



Nosotros también pensábamos que íbamos a cambiar el mundo

De: **José Emilio Hernández**

Dirección: **David Jiménez Sánchez**

Con: **Luis Eduardo Yee**

Seis sucesos que han ocurrido hasta ahora: una organización gubernamental aceleró el fin del mundo. María desapareció tras una discusión con Luis Eduardo. Jorge Ibargüengoitia murió en un accidente aéreo. Un pato entró, tomado por el cuello, en la cocina de un restaurante oriental. Una mujer apedreó la estatua de Lucian Blaga en Bucarest. Luis Eduardo fue elegido para viajar en el tiempo y detener solo un evento del pasado. Todos saben que el pasado no puede modificarse, a menos que se vuelva presente. Nunca decidas pensando en el futuro, eso ya quedó atrás.

24 de abril al 8 de junio

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 general; jueves \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves

Django con la soga al cuello

Autoría y dirección: **Antonio Vega**

Coproducción: **Por Piedad Teatro, Inbursa y Teatro UNAM**

Un dramaturgo quiere escribir una obra feliz, pero no puede porque Django, su personaje principal, está deprimido y ha decidido suicidarse. *Django con la soga al cuello* es una metaficción cinematográfica de una metaficción teatral que utiliza el humor, la música y los títeres para narrar una esperanzadora historia sobre la depresión, la compasión y la amistad.

Hasta el 27 de abril

Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 general; jueves: \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM; no aplica los jueves

「CINE」



Ambulante

Ambulante celebra 20 años explorando resistencia y cuidado. Exhibiremos *La máquina de escribir y otras fuentes de problemas*, sobre la vida en centros psiquiátricos, y *Acción directa*, que retrata la lucha de una comunidad rural contra un megaproyecto y su búsqueda de alternativas ante la crisis climática.

4 y 5 de abril | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Hasta completar aforo

22

Ambulante en Casa del Lago UNAM

Peaches goes bananas

Dir. Marie Losier | Bélgica/Francia | 2024 | duración: 73 min

Durante 17 años, Marie Losier captura la esencia provocadora de Peaches, la icónica figura feminista *queer*. La película ofrece un retrato íntimo de su vida, explorando sus electrizantes conciertos, su vínculo con su hermana y cómo desafiar tabúes ha convertido cada etapa de su vida en una obra de arte.

5 de abril | 18:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

Ciclo de cine expresionista alemán
Secretos de un alma / Geheimnisse einer Seele

Dir. G.W. Pabst | Alemania | 1926 | 97 min

La llamada "nueva objetividad" del expresionismo alemán se refleja en este filme, que recurre a las teorías psicoanalíticas para contar la historia de un alma torturada.

13 de abril | 12:00 horas

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

77 Muestra Internacional de Cine

La Muestra Internacional de Cine de la Cineteca pretende acercar al público mexicano a las propuestas más innovadoras y recientes del arte cinematográfico, avaladas por su reconocimiento en festivales internacionales y por la crítica especializada.

19, 20, 23 a 27 y 30 de abril y 3, 4, 7, 8, 9 y 11 de mayo |

Consultar horarios en www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40

Ciclo de cine expresionista alemán

Metrópolis

Dir. Fritz Lang | Alemania | 1927 | 153 min

Una de las producciones más costosas y grandiosas del Universum Film AG (UFA). Piedra angular del cine de ciencia ficción y quizá la obra más famosa de Fritz Lang.

20 de abril | 12:00 horas

Presencial:

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

Fiesta del Libro y la Rosa 2025

El cine es memoria y testimonio. En colaboración con el Ateneo Español exploramos *Identidad y Memoria. El exilio republicano*, un homenaje a quienes reconstruyeron su vida lejos de casa. Y *Villa Olímpica*, que revive la comunidad de refugiados en México.

25 al 27 de abril | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas José Revueltas y Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Hasta completar aforo



LITERATURA

Mi lienzo: Taller de arte autobiográfico

Imparte: **Fernando Gutiérrez***

Taller donde los participantes trabajarán sobre su propia biografía, identificando los puntos de creación a partir de su historia personal.

*Creador escénico del Sistema de Apoyos a la Creación y Proyectos Culturales.

9 de abril | 15:00 a 18:00 horas

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: uva@tlatelolcounam.mx

Fiesta del Libro y la Rosa 2025

La fiesta del libro es una celebración mundial y, como cada año, la Universidad Nacional Autónoma de México es la encargada de su organización. Del 25 al 27 de abril, la Fiesta del Libro y la Rosa 2025 se llevará a cabo de forma presencial, en los espacios del Centro Cultural Universitario de la UNAM, en Ciudad Universitaria, Ciudad de México.

25, 26 y 27 de abril | 11:00 a 20:00 horas

Presencial:

Explanada del Centro Cultural Universitario

Lecturas en colectivo
ITECHPAKTIA IN AMOXCALLI! (¡Nos gusta la biblioteca!)

Reunión mensual para compartir aprendizajes y lecturas en lengua *nawatl* con el público general.

26 de abril | 11:00 horas

Presencial:

Biblioteca Alaide Foppa, CCU Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Informes: biblio.foppa.ccut@unam.mx

「MEDIOS」

TV UNAM | Programación internacional *El mundo real: Historias de amor y sexo*

Ciclo de cinco documentales que recuperan distintas historias sobre el amor y el sexo en varios países.

Amor y sexo en una era de pornografía (Australia, 2013). Documental sobre cómo la era de internet ha revolucionado el negocio del porno y ha cambiado las ideas y expectativas de los jóvenes sobre el amor, el sexo y las relaciones.

Amor y sexo en China (2008). Documental que narra cómo las mujeres en China, a partir de los 30 años, comienzan a ser consideradas obsoletas dentro de la sociedad.

Matrimonio por amor en Kabul (Australia, 2014). La historia de Mahboba Rawi, una mujer afgana-australiana que fundó la organización Mahboba's Promise para ayudar a huérfanos, viudas y niñas en edad escolar en Afganistán. Abdul, uno de estos huérfanos, está enamorado de Fatemeh, quien vive cerca del orfanato. Los dos han intercambiado cartas románticas durante más de un año y esperan casarse algún día, pero el padre de Fatemeh tiene otros planes: ha decidido casarla con cualquiera que pueda ofrecerle una gran suma de dinero como dote.

Camboya: el comercio de la virginidad (2009). Un relato convincente y alarmante de la vida de las niñas y mujeres afectadas por el comercio de la virginidad en Camboya.

Amor bajo los cielos cubanos (2012). Una cinta en la que se cuenta la historia de mujeres provenientes de Canadá que viajan al destino paradisíaco de Cuba en busca de fiesta, alcohol y sexo.

Martes de abril | 19:30 horas

Retransmisión: sábados | 18:00 horas



TV UNAM | Programación internacional
Los imprescindibles: El bueno, el malo y...

Serie documental sobre algunas de las figuras icónicas en el cine.

El soldado del cine (Francia, 2013). Un héroe ejemplar o un hombre común que lucha por sobrevivir, el "soldado" personifica los dilemas del poder en la guerra.

El extraterrestre del cine (Francia, 2015). Ya sean amigables o hostiles, superpoderosos o vulnerables, repulsivos o de apariencia humana, las figuras alienígenas representan perfectamente la idea filosófica del Otro.

El robot del cine (Francia, 2015). Las películas y los robots tienen algo en común: ambos son creaciones del ser humano. Los filmes sobre robots suelen ser obra del hombre y reflexionan sobre su papel como creador

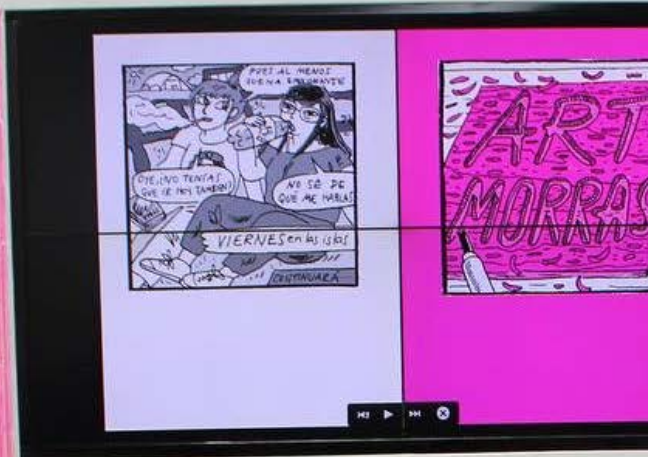
El psicópata del cine (Francia, 2015). Carismático e independiente, traicionero y amoral, cruel y violento, el "psicópata" permite a los cineastas explorar los lados más oscuros del comportamiento humano.

Miércoles de abril | 19:30 horas
Retransmisión: sábados | 20:00 horas

TV UNAM | Producción propia
Vindictas

La serie *Vindictas* recupera la vida y obra de las mujeres más destacadas de la vida social, política y cultural de México, para reivindicar sus biografías y contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización, con la conducción alternada de mujeres destacadas en cada una de las disciplinas.

Domingos | 20:30 horas
Retransmisión: jueves | 21:30 horas



TV UNAM | Programación internacional
10 años con Hayao Miyazaki (Japón, 2019), de Kaku Arakawa

Serie documental de cuatro episodios, que narra el proceso creativo del legendario cineasta japonés Hayao Miyazaki. Un vistazo a la vida de uno de los directores más importantes de la historia del cine, creador de algunas de las franquicias de anime más icónicas de las últimas décadas. Miyazaki, permitió a Kaku Arakawa que le acompañase durante cinco años. La serie realizada en colaboración con Studio Ghibli, abarca los periodos de desarrollo desde *Ponyo on the Cliff by the Sea* (2008) hasta *The Wind Rises* (2013), donde Miyazaki se muestra como un artesano apasionado y un padre que choca con su hijo. Durante años, las películas de Miyazaki han cautivado al público de todo el mundo. Ahora, 10 años con Hayao Miyazaki promete dar un vistazo detrás de la cortina de uno de los mejores animadores y directores de cine visionarios del mundo mientras contempla su vida y su legado.

Lunes de abril | 19:30 horas

TV UNAM | Producción propia
¿Jazzabías o hasta ahorita?

Un recorrido por la historia de México vista, escuchada y contada desde el jazz por Alain Derbez, autor del libro *El jazz en México*. En cada capítulo se revisa la historia de los cien años –o más– de existencia del jazz en México, desde el primer contacto que músicos mexicanos tuvieron con quienes, en Luisiana, echarían a andar este género.

15 de abril | 21:00 horas

Retransmisión: 19 de abril | 14:00 horas



Tiempo de Filmoteca UNAM
Racismo

El nacimiento de una nación (Estados Unidos, 1915), de D.W. Griffith.

La casta divina (México, 1977), de Julián Pastor.

Mississippi en llamas (Estados Unidos, 1988), de Alan Parker.

Una árida estación blanca (Estados Unidos, 1989), de Euzhan Palcy.

21 al 24 de abril | 10:00 horas

「PUBLICACIONES」

Colección Material de lectura núm. 148. Nueva época

Felisberto Hernández / ser. Narrativa / sel. y nota introductoria de Ida Vitale

Felisberto Hernández, Juan Carlos Onetti y Francisco Espinola siguen siendo los tres vértices de una generación excepcional de la narrativa uruguaya. Pero Felisberto, desprejuiciada e insistentemente, catea ciertas formas confusas e incon-fesas del espíritu humano por un camino suficientemente original. Es un escritor que no se parece a ninguno, "a ninguno de los europeos y a ninguno de los latinoamericanos"; es un "irregular que escapa a toda clasificación y encasillamiento pero que a cada página se nos presenta como inconfundible", según reconoció Italo Calvino.

Disponible en formato impreso y electrónico

T. Q. M., Holoceno

Helena Moguel Samaniego / Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI 2023

Los integrantes del jurado Kyra Galván, Julio Trujillo y Jorge Fernández Granados, otorgaron el Premio a esta obra porque “introduce, además de un vocabulario exclusivo de la biología, imágenes novedosas, y con un tono suave incorpora una vasta terminología científica. El poemario habla de una autoría compleja, ingenua e inextricable al mismo tiempo. El hecho de que exista una investigación de por medio de los temas tratados le otorga asimismo seriedad y transparenta con ello una madurez en la estructura y construcción del libro y del discurso poético, al tiempo que logra mantener una original frescura y cierta candidez”. Poesía joven para jóvenes.

Disponible en formato impreso y electrónico

Libro tercero de la historia religiosa de la provincia de México de la Orden de Santo Domingo

Fray Hernando Ojea / pról., sel. y notas de José Rubén Romero Galván / col. Pequeños Grandes Ensayos

El fraile dominico Hernando Ojea nos ofrece una crónica de la Nueva España tan rica en matices que permite apreciar las particularidades de la Ciudad de México de principios del siglo XVII. Asimismo, describe con detalle el Real Convento de Santo Domingo, un elocuente testimonio para la historia de los edificios conventuales novohispanos. Esta obra pertenece al género de las llamadas “provinciales”, cuya finalidad era dejar constancia del devenir de la provincia religiosa a la que pertenecía su autor e inspirar a los frailes más jóvenes a entregarse a la vida religiosa. El manuscrito permaneció en la biblioteca del Convento de Santo Tomás, en Madrid, desde 1615 hasta que, a finales del siglo XIX, fue adquirido por el bibliófilo mexicano José María de Ágreda y Sánchez, quien lo transcribió y consiguió que el Museo Nacional de México lo publicara en 1897.

Disponible en formato impreso y electrónico

Zar Saltán. El príncipe Gúidon y la princesa Cisne**Alejandro Puchkin / ils. de Angelina Beloff / col. Biblioteca de Chapulín**

Zar Saltán escoge como esposa a la más joven de tres hermanas; ella promete darle un hijo que se convertirá en guerrero. Las hermanas mayores, muertas de envidia, engañan al zar haciéndole creer que el pequeño es un animal salvaje y logran que el niño y la zarina sean lanzados al mar en un tonel. El joven heredero crece muy rápido y, gracias a su ingenio, recibe la ayuda de un cisne. Pronto se convertirá en el príncipe Gúidón. Te invitamos a que descubras cómo lo logra.

Disponible en formato impreso y electrónico

Escribir el paraíso

Ricardo Cázares / col. El Ala del Tigre

Este poemario, de claro aliento narrativo, refiere la expedición a bordo del barco HMS Resolution (1771), liderada por el célebre capitán Cook, su desembarco en la bahía de Kealakekúa y el encuentro inglés con la cultura originaria de Hawái. Los poemas son heterogéneos: algunos cuentan con versos muy cortos y un lenguaje directo, sencillo y sin adornos, otros funcionan casi como ensayos y otros más adquieren una respiración lírica y un denso lenguaje metafórico. El texto, sin embargo, cambia conforme se desarrolla y conforme reflexiona sobre cómo, al enfrentar una lengua ajena, se puede alterar o modificar la relación de quien observa con la percepción de la realidad y con su propio lenguaje.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Taller Impresión de grabados

En esta actividad se invitará al público a conocer la técnica de impresión de un grabado. Con grabados en placas de linóleo previamente realizadas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo como máquina de impresión, los participantes realizarán el proceso de estampado de un grabado, concluyendo con una aplicación de color con acuarelas.

Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: general: \$30

Taller Tunnel book

Los asistentes a este taller realizarán un tunnel book. Un objeto con forma de libro pequeño y que como su nombre lo dice, hace un efecto de túnel. Por medio de varios planos, se puede apreciar la profundidad de la imagen de un mural, el vitral de *La Bienvenida* o una imagen del patio del Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Información: 55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com



Conversatorio
K-POP STORIES: Ser fan en la periferia

Sesión dedicada a nombrar y problematizar las condiciones específicas de las y los fans del K-pop que viven en la periferia.

8 de abril | 18:30 horas

Presencial:
Biblioteca Alaíde Foppa, ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Clase Movimiento Creativo

Imparten: **Andrea Chirinos, Rocío Gutiérrez, Antonio Medina y Azalea**

Clase práctica que experimenta con diferentes formas de movernos y de expresar nuestras ideas a través de la coreografía.

10 de abril | 12:00 horas

Presencial:

Circuitos Culturales: Festival de Ciencias de la Tierra, Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra

Informes: martin.danzaunam@gmail.com

Libras: libres y rosas

Selección de gráfica que tiene como objetivo abrir espacios de visibilización y reflexión en torno a proyectos editoriales artísticos y autogestivos en formato impreso y con enfoque de género.

26 y 27 de abril | 12:00 a 18:00 horas

Presencial:

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo
Entrada libre | Cupo limitado



Actividad lúdica | Fiesta del Libro y la Rosa
Trueque de libros

Trae un libro que quieras intercambiar y llévate otro que te interese.

26 y 27 de abril | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de talleres, Antiquo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

Previo registro: 55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com

NTIMA DE LA VIDA
AEMISCH
1984

3.05.25

ILDEFONSO

CIUDAD DE MÉXICO SECRETARÍA DE CULTURA COLEGIO DE LAS FORTES

ES MICHELÉ X BlackPalm A

Escuela Tiro de la LIGR (Fortes)





「EL COLEGIO EN
LA CULTURA」

An abstract background featuring a vibrant, multi-colored sky with shades of yellow, orange, red, and blue. A prominent zigzag line, composed of overlapping diamond shapes, curves across the frame. The line starts in the top left, dips down, and then rises towards the right, with a section of it transitioning from red to pink to white. Another section of the line, located in the bottom left, is yellow and orange. The overall composition is dynamic and artistic.

「ARTES VISUALES」

42

Convocatoria galería virtual
Imágenes en Movimiento Más Allá del Escenario...

Envíanos tus propuestas fotográficas con cualquier
género dancístico, en un entorno urbano al
correo: danza.difusion@cch.unam.mx

1º al 11 de abril | Horario abierto

Galería Virtual
Imágenes en Movimiento Más Allá del Escenario...

Exposición virtual de fotografías de alumnos de los cinco planteles del Colegio, con diferentes géneros dancísticos en un entorno urbano.

29 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch

「MÚSICA」

Festival ENCiT

Participación de los talleres de Música del CCH dentro del 3° Festival de la Escuela Nacional de Ciencia de la Tierra.

Coro Inter Planteles Azcapotzalco

10 de abril | 11:20 horas | Escenario Fuego

Coro Voces del Oriente del plantel Oriente

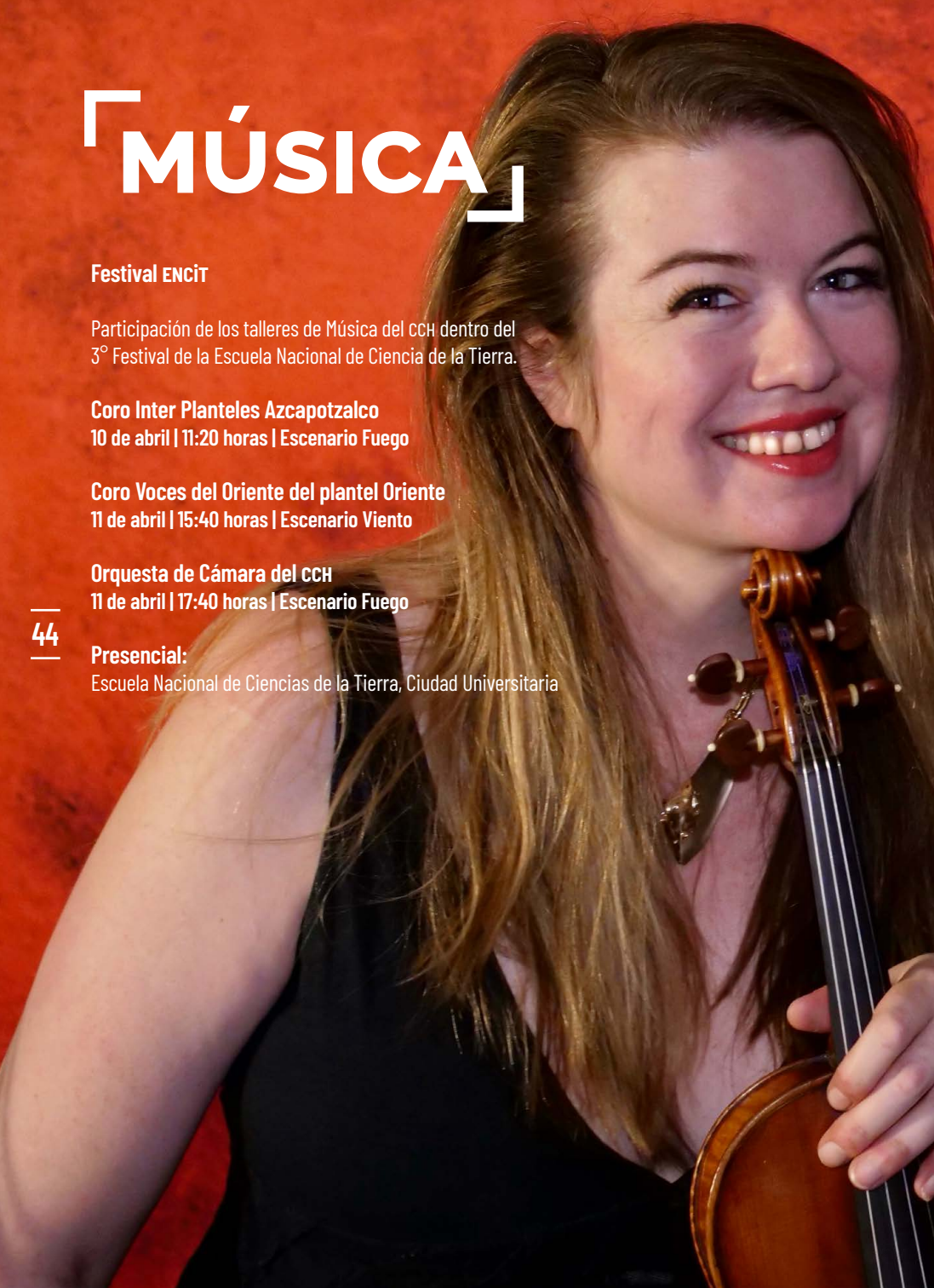
11 de abril | 15:40 horas | Escenario Viento

Orquesta de Cámara del CCH

11 de abril | 17:40 horas | Escenario Fuego

Presencial:

Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, Ciudad Universitaria



38° Festival de Música Popular del CCH 2025

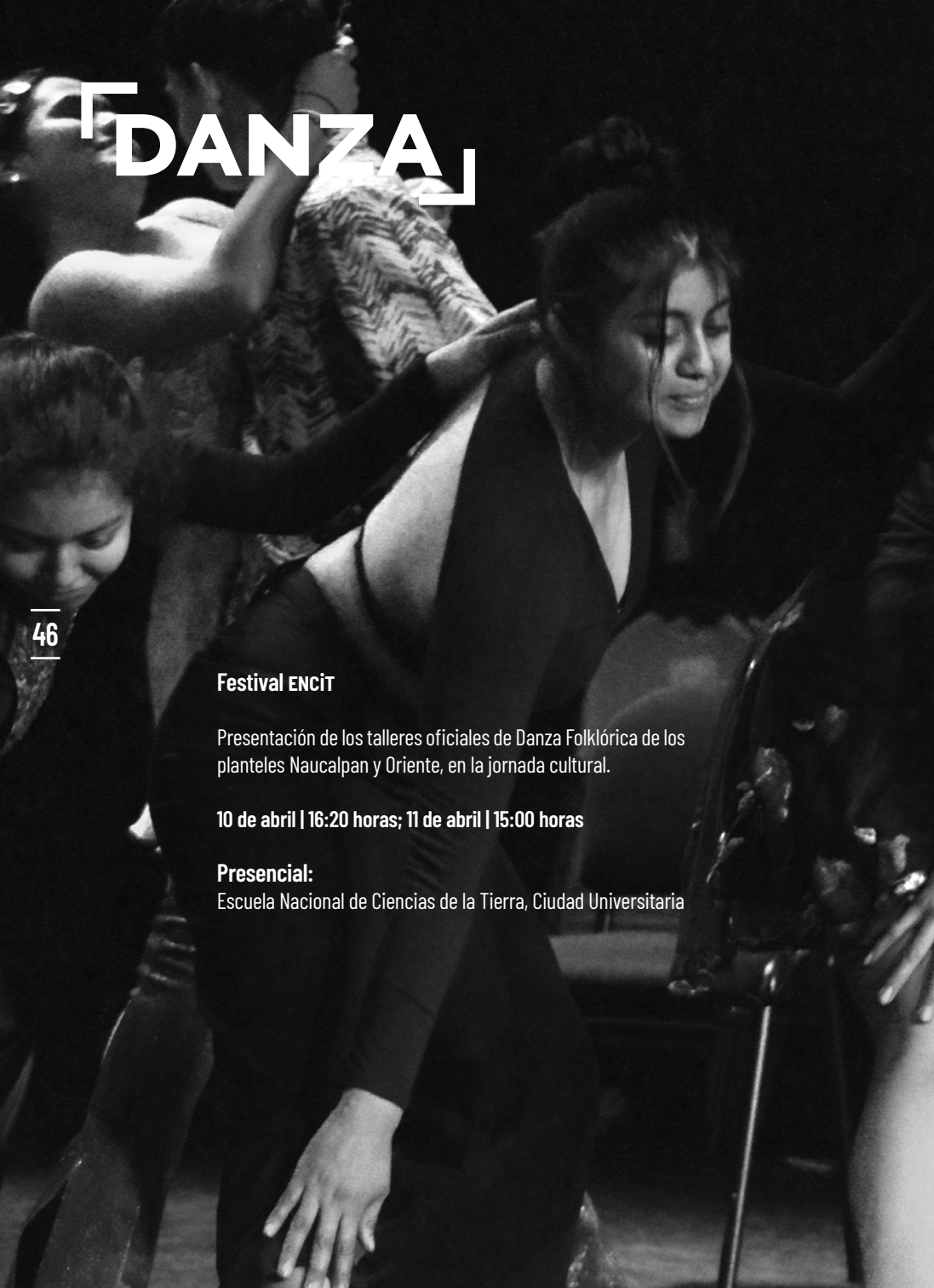
Realización del primer concierto de alumnos seleccionados de los cinco planteles del Colegio. Grupos participantes: Dizzys (Azcapotzalco), Azul Atómico (Vallejo), Lothain (Naucalpan), Amanece que no es poco (Sur) e Intrusos (Oriente).

12 de abril | 13:00 horas

Presencial:

Faro Cosmos, alcaldía Miguel Hidalgo

DANZA



46

Festival ENCIT

Presentación de los talleres oficiales de Danza Folklórica de los planteles Naucalpan y Oriente, en la jornada cultural.

10 de abril | 16:20 horas; 11 de abril | 15:00 horas

Presencial:

Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, Ciudad Universitaria



38 aniversario

Muestra de Danza del Colegio de Ciencias y Humanidades

Se invita a la comunidad del Colegio a asistir a las funciones de la muestra.

Presencial:

Museo Universitario del Chopo

23 de abril | 13:00 y 17:00 horas

FES Iztacala

24 y 25 de abril | 13:00 horas

Programa *DANZANARIO CCH* Film presenta:

Feet of Flames

Producción de música y danza irlandesa, combinada con jazz y tap, fue creada, coreografiada y producida por el bailarín irlandés-estadounidense Michael Flatley. La música para el espectáculo fue escrita por Ronan Hardiman, convirtiéndose en uno de las producciones de danza más exitosas de todo el mundo.

29 de abril | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

「TEATRO」

Actividades en el marco del 50º Aniversario de la Muestra de Teatro del CCH
Ciclo: Diálogos Circulares

Charla con dramaturgas mexicanas que han obtenido diferentes distinciones y premios por sus obras de teatro, en colaboración con la Coordinación Nacional de Literatura del INBAL.

Presencial:

Plantel Oriente
Jimena Éme Vázquez
4 de abril | 15:00 horas
Valentina Sierra
8 de abril | 15:00 horas

Plantel Sur
Nora Coss
7 de abril | 15:00 horas

Selección de obras participantes para integrar la 50ª Muestra de Teatro del CCH

Visita del jurado calificador a planteles para la presentación y selección de las obras inscritas para formar parte de esta muestra.

8 al 21 de abril | Distintos horarios

Presencial:
Distintos espacios en los planteles



Actividades en el marco del 50º Aniversario de la Muestra de Teatro del cch Función especial para el cch

Presentación de la obra *Django con la Soga al Cuello*, creada por Antonio Vega y Ana Graham, música original de Cristóbal Mar Yan. Reserva tu lugar en la oficina de Difusión Cultural de tu plantel.

11 de abril | 11:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Actividades en el marco del 50º Aniversario de la Muestra de Teatro del cch Gira del Carro de Comedias de la UNAM

Presenta *El Gran Teatro del Mundo*.

Presencial:

Plantel Oriente

21 de abril | 13:00 horas

Plantel Sur

30 de abril | 13:00 horas

「CINE」

50

Programa: ENAC-CCH, Cine Universitario para Universitarios
"Historias de niños". Muestra de cortometrajes realizados por alumnos y exalumnos de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas (ENAC) de la UNAM.

Presencial:

Plantel Azcapotzalco
1 de abril | 17:00 a 19:00 horas | Sala Juan Rulfo

Plantel Vallejo
7 de abril | 13:00 a 15:00 horas | Siladin

Plantel Oriente
11 de abril | 17:00 a 19:00 horas | Audiovisual

Plantel Sur
25 de abril | 15:00 a 17:00 horas | Sala de Audiovisual

Presentación del largometraje *Ahora que estamos juntas*

De la directora Patricia Balderas Castro.

Plantel Sur

8 de abril | 19:00 a 21:00 horas | Sala de Audiovisual

Plantel Oriente

14 de abril | 17:00 a 19:00 horas | Audiovisual

Plantel Vallejo

22 de abril | 11:00 a 13:00 horas | Siladin

Plantel Azcapotzalco

29 de abril | 15:00 a 17:00 horas | Sala Juan Rulfo

LITERATURA



Dirección de Divulgación de las Humanidades
Taller de pensamiento crítico: Preguntas que desafían

1 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

Conferencia "Género y derecho"
Imparte Carlos Godínez.

2 de abril | 17:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Presentación de la colección editorial Hilo de Aracne

3 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

Dirección de Divulgación de las Humanidades
Actividad literaria

7 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Dirección de Divulgación de las Humanidades
Actividad literaria

8 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Oriente

Dirección de Divulgación de las Humanidades
Actividad literaria

9 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Presentación de la colección editorial Hilo de Aracne

17 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

XXVI Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del cch

Tertulia literaria con la participación de alumnos de los cinco planteles del Colegio, que realizarán lectura de poesía en voz alta y cuento de su autoría.

24 y 25 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Sala Lumière, Casa del Lago

Presentación de la colección editorial Hilo de Aracne

29 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

「PUBLICACIONES」A

Eutopía

“El perfil docente”, núms. 40-41

El más reciente número de *Eutopía* reúne a 18 autores y autoras que abordan diversos aspectos de la labor de enseñanza en el Colegio de Ciencias y Humanidades, con el objetivo de favorecer el aprendizaje de los estudiantes desde múltiples perspectivas y disciplinas.

Plataforma:

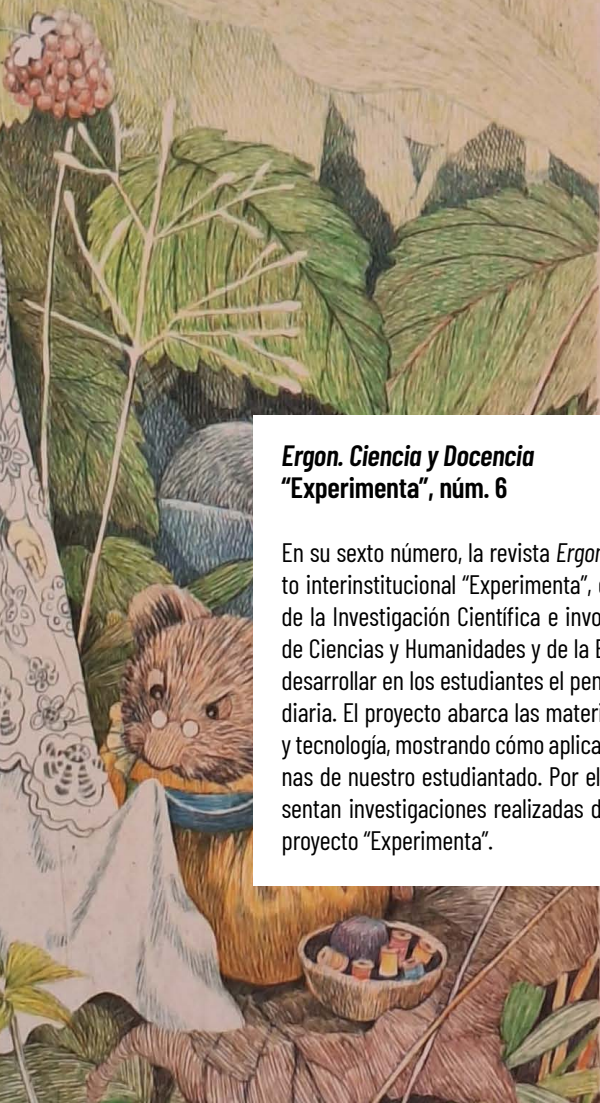
<https://gaceta.cch.unam.mx/es/editorial/revistas/el-perfil-docente>

S CHRISTIAN ANDERSEN

Almendrita

DIBUJOS POR Susan Jeffers

CONTADO POR AMY EHRLICH



Ergon. Ciencia y Docencia **"Experimenta", núm. 6**

En su sexto número, la revista *Ergon. Ciencia y Docencia* se centra en el proyecto interinstitucional "Experimenta", que cuenta con el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica e involucra a profesores y profesoras del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria. El objetivo es desarrollar en los estudiantes el pensamiento científico para aplicarlo en la vida diaria. El proyecto abarca las materias de matemáticas, química, física, biología y tecnología, mostrando cómo aplicar estos conocimientos a situaciones cotidianas de nuestro estudiantado. Por ello, 27 autores y autoras en 10 artículos presentan investigaciones realizadas durante el curso-taller que ofreció el mismo proyecto "Experimenta".

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

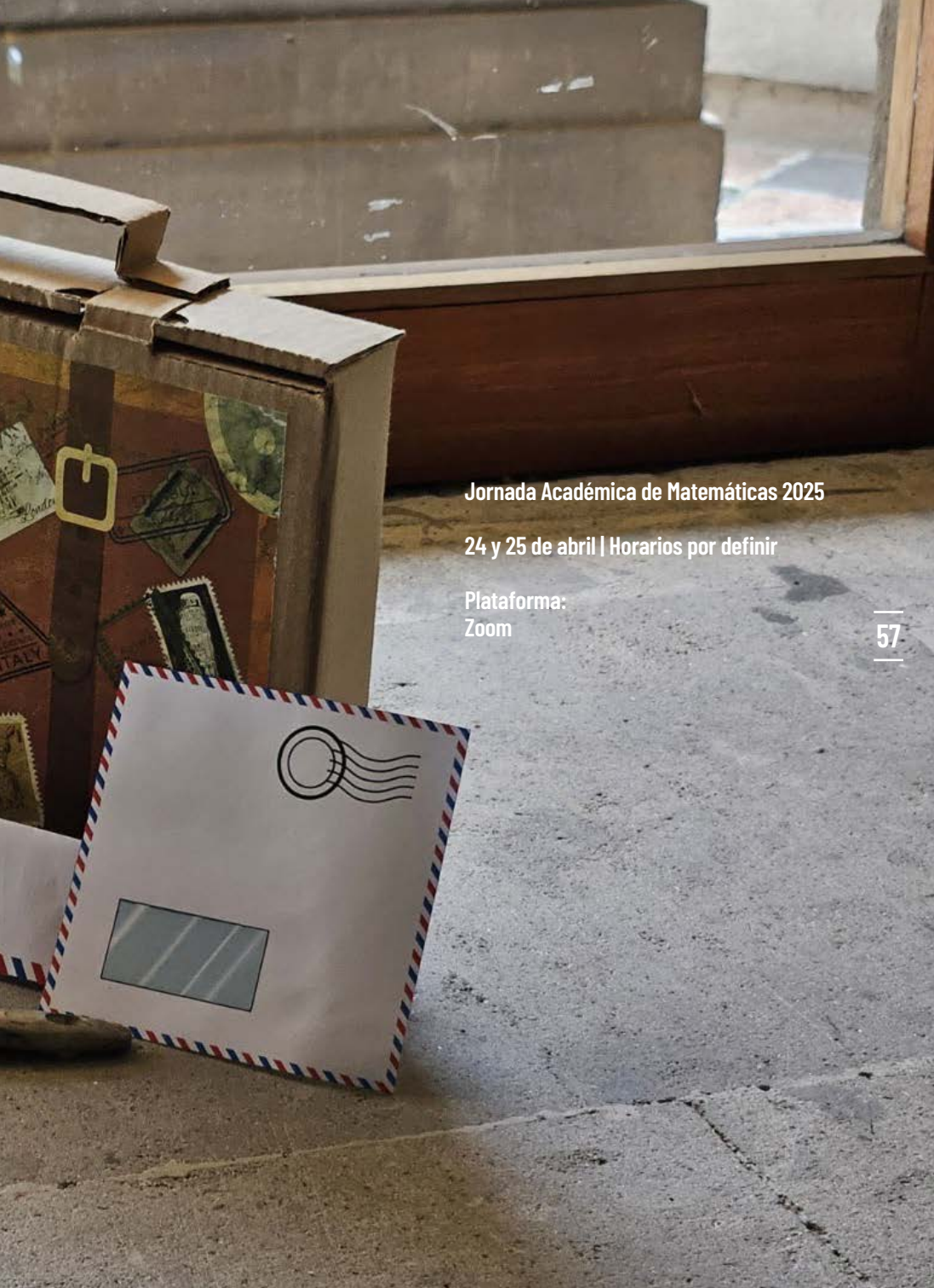
Segunda Etapa de la 5ª Olimpiada Cecehachera del Conocimiento

5 de abril

Presencial:

Instalaciones del Colegio





Jornada Académica de Matemáticas 2025

24 y 25 de abril | Horarios por definir

Plataforma:
Zoom



「AZCAPOTZALCO」

MÚSICA

Concierto PUIC

2 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Concierto de guitarra

4 y 30 de abril | 15:00 a 16:00 horas

Presencial:

Sala Juan Rulfo

**INBAL en tu escuela
Concierto de ópera**

11 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Sor Juana Inés de la Cruz

Concierto

Exhibición de artistas y grupos seleccionados de música popular

12 de abril | 13:00 a 16:00 horas

Presencial:

Faro Cosmos

CINE

En corto

Exhibición de cortometrajes realizados por parte de alumnos del plantel.

28 de abril | 15:00 horas

Presencial:

Sala Juan Rulfo

LITERATURA

Universo de Letras. Fomento a la lectura

10 de abril | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:

Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género
Clase de box funcional

7 de abril | 9:00 horas

Presencial

II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género
Handball

7 de abril | 15:00 horas

Presencial

Feria de los Estudios Técnicos Especializados

Tus compañeras y compañeros te orientarán sobre su experiencia al cursar uno de los 21 Estudios Técnicos Especializados que te ofrece el Colegio de Ciencias y Humanidades.

2 de abril | Todo el día

Presencial:
Explanada

Jornada Cultural DiCu Azcapotzalco

21 al 25 de abril | 10:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Charla
"El papel de la mujer en la política"

29 de abril | Horario por confirmar

Presencial:
Explanada principal



「NAUCALPAN」

ARTES VISUALES

1/4 de Luz

Cápsulas para los interesados en la fotografía, en donde se hablará del trabajo de diversos exponentes de la historia de la fotografía.

Diane Arbus: retratos marginados (cápsula 7)

25 de abril | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

60

MÚSICA

Discos DiCu

Cápsula semanal donde se recomiendan discos de todas las épocas y géneros musicales para el estudiantado.

Matilde Band-No make up

22 de marzo | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Magia Shop

23 de abril | 13:00 horas

Muérdago

25 de abril | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

La Batalla de Bandas del plantel Naucalpan

Por primera ocasión, las bandas de rock del plantel Naucalpan participan en una contienda sin precedentes para saber cuál de ellas es la mejor.

26 de abril | 10:00 horas

Presencial

DANZA

Jornada por el Día Internacional de la Danza |
Presentación del Taller de Danza Folklórica del
plantel Naucalpan

Conferencias y presentaciones para conmemorar esta fecha.

28 de abril | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Jornada por el Día Internacional de la Danza

Conferencias y presentaciones para conmemorar esta fecha.

29 de abril | Distintos horarios

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



CINE

El Efecto Kuleshov, con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Programa 13
24 de abril | 19:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

62

LITERATURA

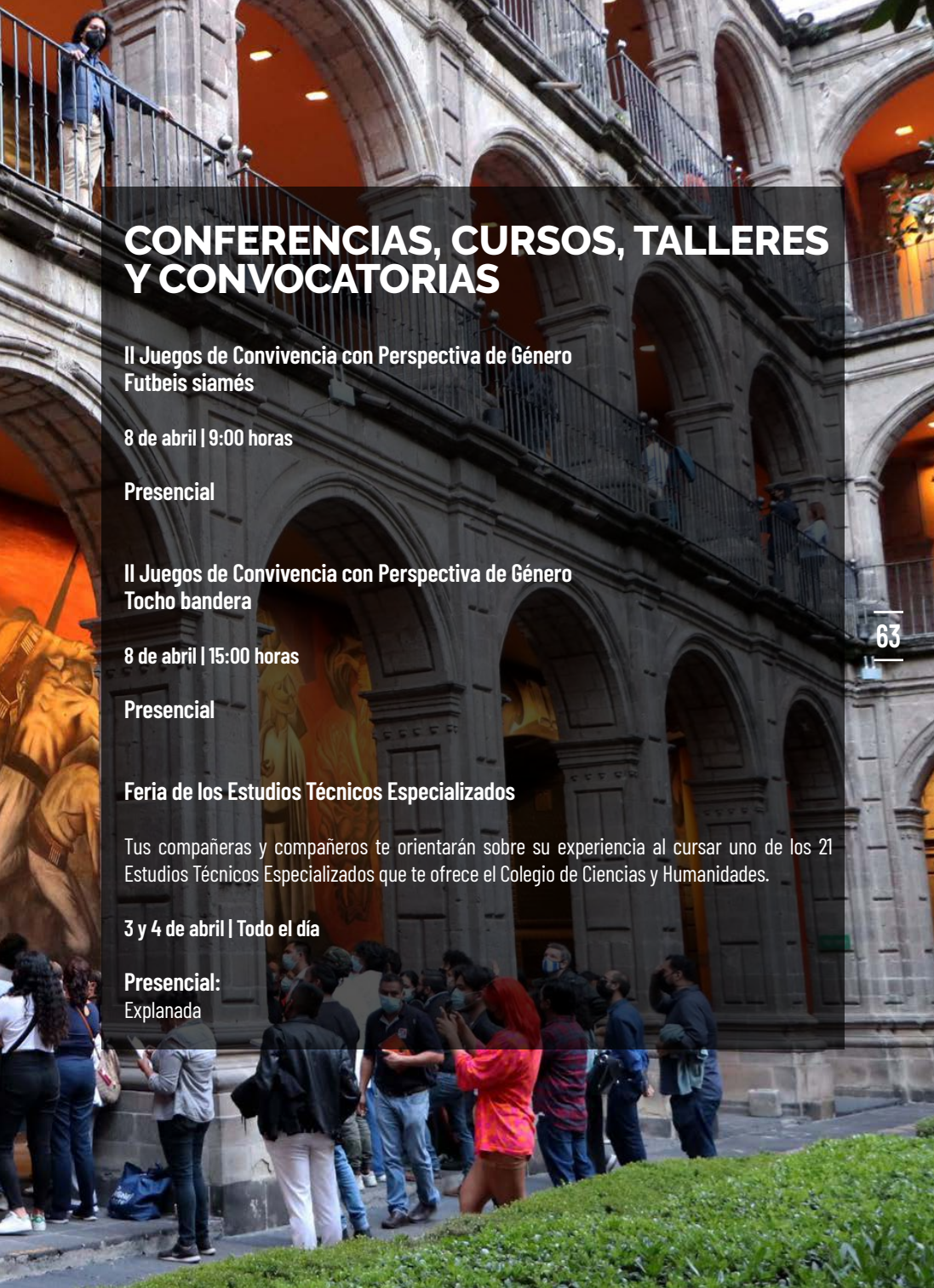
Las Letras Conectan, con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Programa 13
22 de abril | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV





CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género
Futbeis siamés

8 de abril | 9:00 horas

Presencial

II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género
Tocho bandera

8 de abril | 15:00 horas

Presencial

Feria de los Estudios Técnicos Especializados

Tus compañeras y compañeros te orientarán sobre su experiencia al cursar uno de los 21 Estudios Técnicos Especializados que te ofrece el Colegio de Ciencias y Humanidades.

3 y 4 de abril | Todo el día

Presencial:
Explanada



「VALLEJO」

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género
Ultimate

11 de abril | 9:00 horas

Presencial

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva
de Género
Basquetbol 3x3**

11 de abril | 15:00 horas

Presencial



「ORIENTE」

MÚSICA

Callejoneada por el plantel Oriente

Presentación con música por parte de la estudiantina.

3 de abril | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:

Pasillos del plantel y Audiovisual 1

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural de CCH Oriente (transmisión en línea)

Rock en el CCH Oriente

Presentaciones de bandas de rock emergentes y consagradas.

10 y 24 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

CINE

Cine en Oriente

Proyección de cortos y largometrajes.

11 y 25 de abril | 18:30 a 20:30 horas

Presencial:

Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género
Voli 4**

9 de abril | 9:00 horas

Presencial

**II Juegos de Convivencia con Perspectiva de Género
Quemados**

9 de abril | 15:00 horas

Presencial

Feria de los Estudios Técnicos Especializados

Tus compañeras y compañeros te orientarán sobre su experiencia al cursar uno de los 21 Estudios Técnicos Especializados que te ofrece el Colegio de Ciencias y Humanidades.

28 de abril | Todo el día

Presencial:
Explanada



「SUR」

ARTES VISUALES

2º Encuentro Creativo de Arte y Diseño

Evento académico-cultural en el cual podrás explorar las distintas ramas del arte y el diseño a través de talleres y conferencias.

22 al 24 de abril | Distintos horarios, consulta el programa en las redes del plantel

Presencial:

Explanada principal y Foro Tlacuache

68

MÚSICA

INBAL en tu escuela

Iniciativa que tiene como objetivo acercar la magia de la ópera a nuestra comunidad.

2 de abril | 11:00 y 13:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual





Concierto **Insulini y los Espantasuegras**

Este singular grupo de rock alternativo, conocido por su estilo fresco y dinámico, fusiona ritmos contagiosos con letras que abordan realidades sociales y experiencias cotidianas.

4 de abril | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Concierto de Bandas del plantel

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Mescal Music, el cual mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero, que compartirá el escenario con tres bandas del plantel.

22 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Concierto

Presentación de las bandas emergentes Helitté y I Can Fly. Este evento ofrecerá una fusión de géneros, desde el rock y el pop hasta ritmos alternativos.

23 de abril | 10:00 a 18:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Karaoke

Difusión Cultural preparó un karaoke para celebrar el Día del Niño.

25 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Jardín del Arte

DANZA

Presentaciones de danza

Los talleres harán serie de presentaciones de diferentes estilos dancísticos para celebrar el Día de la Danza.

28 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

TEATRO

Obra de teatro

De acá de este lado

De: **Guillermo Sergio Alanís Ocaña**

Dirección: **Francisco Betancourt**

Compañía: **Teatrarte**

En esta obra, el “sueño americano” alimenta la esperanza de una familia, pero la demora en la respuesta hará que los demonios de la mentira pongan en entredicho la historia familiar.

4 y 7 de abril | 12:00 horas

Presencial:

Salón de Teatro, edificio CH, planta baja
Cupo limitado a 20 personas

Obra de teatro
Despertar de Primavera

De: **Frank Wedekind**

Con: **Taller cultural de teatro del profesor Gerardo Buendía**

Esta obra presenta a un grupo de adolescentes en un pueblo de Alemania a finales del siglo XIX que no logran entender ni expresar las dudas, inquietudes e inseguridades que empiezan a sentir no solamente en sus cuerpos, sino también con lo que sucede dentro de sus personas.

9 de abril | 13:00 y 17:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

An artistic illustration featuring a woman in a purple dress and a young girl in a pink dress. The woman is in the background, holding a white object, possibly a fan or a piece of paper. The girl is in the foreground, looking towards the viewer. The style is painterly and expressive.

CINE

Ciclo de Cine al Aire Libre
Animación y Mitología

Durante este ciclo se proyectará una selección de películas que exploran mitos y leyendas de diversas culturas, presentadas con el arte de la animación.

28 de abril | 9:00 a 21:00 horas

Presencial:

Foro Tlacuache

LITERATURA

Presentación de libro

El regreso de Quetzalcóatl

Material donde la literatura y la cultura prehispánica se entrelazan en una obra que invita a la reflexión y el diálogo.

21 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Presentación de libro

Invisibles. Filosofía antigua y heterodoxia

Obra que invita a reflexionar sobre las voces y pensamientos que han quedado al margen del discurso filosófico tradicional y su relevancia en el contexto actual.

22 de abril | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

Presentación de libro

Proyecto Libros UNAM te Visita

Durante este evento, los asistentes tendrán la oportunidad de conocer una selección de obras que abordan temas relevantes y contemporáneos desde diferentes disciplinas y géneros.

29 de abril | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Universo de Letras. Fomento a la cultura

Talleres en torno a la literatura para acercar a la comunidad estudiantil a este universo maravilloso de las letras.

29 de abril | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:

Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Jornadas Grecolatinas

La Academia de Talleres del Lenguaje y Comunicación, en conjunto con docentes del Colegio de distintas áreas prepararon las Jornadas Grecolatinas, un evento cultural y académico dedicado a la exploración de la herencia grecolatina en la cultura contemporánea en distintas áreas del conocimiento.

Hasta el 4 de abril | Consulta el programa completo en las redes oficiales

Presencial:

Diversos espacios y horarios

Conferencia

"Las guerras en África: ¿Qué tienen que ver con mi celular?"

La Mediateca preparó esta charla a cargo de Adela Beatriz Escobar Cristiani.

2 de abril | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:

Auditorio 2, Siladin

Taller de conversiones binarias

El taller ofrecerá a la comunidad estudiantil una oportunidad única para adentrarse en el fascinante mundo de la informática y las matemáticas.

3 de abril | 9:00 y 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Actividades del Circo Volador

El Centro Cultural Circo Volador preparó una serie de actividades para la comunidad *cecehachera*, como danza aérea, mastil chino, danza contemporánea, rueda cyr, teatro, canto y guitarra con la finalidad de promover las capacidades creativas y habilidades del estudiantado.

10 de abril | 9:00 y 17:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Conversatorio

Conversatorio en torno a la declaración de huelga de la UNAM en abril de 1999, para entablar un diálogo con la comunidad estudiantil.

23 de abril | 10:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Gamma



Taller de cartonería y pintura diamante

Actividad donde aprenderás las técnicas tradicionales de la cartonería mexicana, junto con la innovadora técnica de pintura diamante.

21 de abril | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Jornadas Mitológicas

A lo largo de estas jornadas, se ofrecerán conferencias, talleres y actividades interactivas que permitirán a los estudiantes profundizar en los mitos de diversas culturas y descubrir cómo estas historias han influido en el arte, la literatura y el pensamiento contemporáneo.

28 y 29 de abril | 7:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual

「CIENCIA CECEHACHERA」

Conferencia
Programa Jóvenes hacia la Investigación
en Humanidades y Ciencias Sociales

1 de abril | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo

Instituto de Física

2 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Conferencia “Inspiring Girls”

2 de abril | 11:00 horas

Plataforma:
Por definir

Conferencia
Programa Jóvenes hacia la Investigación
en Humanidades y Ciencias Sociales

2 de abril | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

Conferencia
Programa Jóvenes hacia la Investigación
en Humanidades y Ciencias Sociales

3 de abril | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

Charla sobre Objetivos de Desarrollo
Sostenible (ODS)

Se trata de un plan de la Organización de las
Naciones Unidas (onu).

3 de abril | 17:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

Feria de las Ciencias: entrada al CEC

7 de abril | Todo el día

Presencial:
Centro de Exposiciones y Congresos de la UNAM

**Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades
y Ciencias Sociales**

7 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Proyección
Bajo la sombra del eclipse

8 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco

Festival ENCIT

9 de abril | 8:00 horas

Presencial:
Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, Ciudad Universitaria

Súbele a la ciencia
Montaje en el plantel Vallejo

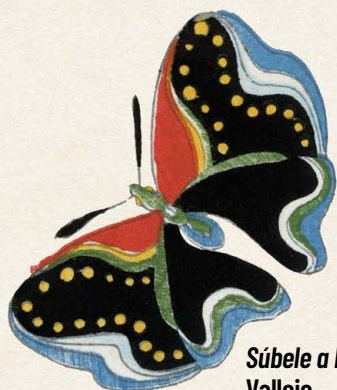
10 de abril | Todo el día

Presencial:
Plantel Vallejo

Festival ENCIT

10 de abril | 8:00 horas

Presencial:
Escuela Nacional de Ciencias de la Tierra, Ciudad Universitaria



**Charla del
Instituto de Ciencias del Mar
y Limnología**

10 de abril | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Súbele a la Ciencia
Vallejo

11 de abril | 8:00 a 16:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo



Charla sobre Objetivos de Desarrollo Sostenible (ods)

Se trata de un plan de la Organización de las Naciones Unidas (ONU).

11 de abril | 11:00 y 14:00 horas

Presencial:
Plantel Naucalpan

**Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades
y Ciencias Sociales**
**Visita guiada al Centro de Investigaciones sobre América
Latina y el Caribe (CIALC)**

22 de abril | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur



**Programa Jóvenes hacia la Investigación en
Humanidades y Ciencias Sociales
Visita guiada al Instituto de Investigaciones
Bibliográficas**

Participan estudiantes del plantel Vallejo.

23 de abril | 8:00 horas

Presencial:

Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Ciudad
Universitaria

**Conferencia
Programa Jóvenes hacia la
Investigación en Humanidades y
Ciencias Sociales**

23 de abril | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

**Programa Jóvenes hacia la Investigación en Humanidades
y Ciencias Sociales
Visita guiada a la Biblioteca Central**

Participan estudiantes del plantel Sur.

24 de abril | 11:00 horas

Presencial:

Biblioteca Central, Ciudad Universitaria

Feria de las Ciencias

25 y 26 de abril | Todo el día

Presencial:

Centro de Exposiciones
y Congresos de la UNAM



CCHTV

La historia en imágenes

1 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Opciones Técnicas. Feria ETE en el plantel Vallejo

1 de abril | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2025

1 de abril | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH: Azcapotzalco

2 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH: Prototipo de separador de amoníaco no contaminante

2 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Académicas ganadoras del Reconocimiento Sor Juana Inés de la Cruz 2025

2 de abril | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#PILA

3 de abril | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



Comunidad cch: Vallejo

3 de abril | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Ciencia Viral

Visita a Siladin del plantel Azcapotzalco.

3 de abril | 19:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

81

Comunidad cch: Oriente

4 de abril | 10:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Entrevistas a realizadores cinematográficos del plantel Oriente

4 de abril | 13:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana
en el Colegio con Raquel Toribio.

4 de abril | 18:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH: Sur

7 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1798

Lo más relevante de las actividades del Colegio.
Proyectos PEMBU 2025.

7 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

El Poder de las Palabras

***"La fantasía de los paquetes",
de Manuel Komroff***

7 de abril | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

8 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH: Sur

8 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

Juegos Media Superior.

9 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





#SoyDeporte

Juegos Media Superior.

9 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

10 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad cch: Vallejo

10 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNAM Global

11 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

83

Comunidad cch: Oriente

11 de abril | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

11 de abril | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1799

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

21 de abril | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Conferencias ETE en el plantel Vallejo

21 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

El Poder de las Palabras "Los desterrados", de Ray Bradbury

21 de abril | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Conferencias ETE, en el plantel Naucalpan

22 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Conferencias ETE, en el plantel Azcapotzalco

23 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

84

#Opciones Técnicas

23 de abril | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Videoentrevista con docente de Francés

23 de abril | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Conferencias ETE, en el plantel Oriente

24 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Conferencias ETE por parte de la DGTIC

24 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH: Vallejo

24 de abril | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





Teatro en el Colegio

24 de abril | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

25 de abril | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

28 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta 1800

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

28 de abril | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

***El Poder de las Palabras* "El ajolote", de Julio Cortázar**

28 de abril | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH Azcapotzalco

29 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Comunidad CCH: Naucalpan

30 de abril | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /	Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARÍA GENERAL /	Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL /	Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /	Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /	Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /	Mtro. Fernando Macedo Chagolla
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD /	Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA	
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /	Lic. Mauricio López Velázquez



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /	Dr. Benjamin Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL /	Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /	Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA /	Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /	QBP Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /	Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /	Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /	Mtra. Araceli Mejía Olguín
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /	Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA /	Ing. Armando Rodríguez Argüjio

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Genaro Gómez Arroyo
Lic. Vaidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Mtra. Raúl Espinosa Rojas
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Verónica Conja Olivera
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melojarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrin Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. Josué David Sánchez Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR

SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Mtra. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchun Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Gongora Cruz

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez

DIRECTORA

SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

Mtro. Ernesto Márquez Fragosó
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Noemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL

ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO

OTELLO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN

TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO

EULIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
eulides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE

OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandrosanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR

DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

