



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 48 | Diciembre 2024 - Enero 2025

# QUÉ VER, QUÉ HACER

*Cecehacheros en la cultura*



## **Directorio**

Coordinación:  
**Benjamín Barajas Sánchez**


Edición:  
**Héctor Baca**  
**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**  
**Rosalba Velásquez Ortiz**

Diseño:  
**Cristina Mera Manzo**

Corrección:  
**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**  
**Mario Alberto Medrano González**  
**Raquel Toribio Espinoza**

Fotografía portada:  
**Freepik.es**





## ¿Qué ver, qué hacer?

### ***Cecehacheros en la cultura***

La programación de diciembre-enero 2024 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer? Cecehacheros en la cultura* presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para la comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.





An abstract painting with a vibrant, textured background. The colors are primarily green, blue, and orange. In the upper left, there are large, feathery orange shapes. In the center, a dark, stylized figure stands on a vertical wooden post. The figure has a rounded head and is wearing a dark, textured garment. The background is filled with swirling, organic shapes and lines in various colors, creating a sense of movement and depth. The overall style is expressive and somewhat surreal.

「VIVE  
CULTURA UNAM」

# ARTES VISUALES

## *Foro Eco de Diseño*

Muestra que propone ser un espacio para exponer y reflexionar sobre la historia y el presente de esta disciplina, a partir del uso y exposición de dispositivos creados para la actividad pedagógica del país. Busca provocar conversaciones sobre la relación entre diseño y educación, y con ello especular también sobre la función del museo como tipología pedagógica. La sala principal del museo integra un ágora para diversas actividades a partir del emplazamiento de Loto, un dispositivo diseñado por el estudio de diseño industrial Tuux. Loto fue concebido para facilitar el aprendizaje centrado en el diálogo entre personas con perfiles y experiencias diferentes, y para llevar a cabo actividades de mediación colectiva.

Hasta el 8 de diciembre

Martes a domingo | 11:00 a 18:00 horas

6

### **Presencial:**

Museo Experimental El Eco

Entrada libre | Cupo limitado

## *Exiliadas de España. Artistas en México*

Obras de mujeres, propuestas inéditas, de colecciones particulares mexicanas, y algunas ya existentes en instituciones públicas, que permitan una nueva lectura con creadoras poco conocidas, en la gran mayoría de los casos, por ser las grandes olvidadas en todos los procesos históricos y culturales, en este caso el exilio. Algunas de las obras que se expondrán son de las artistas Remedios Varo, Katí Horna, Paloma Altolaquirre, Elvira Gascón, Manuela Ballester, Rosa Ballester, Julia Giménez Cacho, Teresa Olabuenaga, Yani Pecanins y Soledad Martínez.

10 de diciembre de 2024 al 27 de abril de 2025

Martes a sábado | 11:00 a 17:30 horas

### **Presencial:**

Salas de exhibición, Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50; estudiantes y maestros con credencial vigente: \$25. La entrada es libre para niños menores de 12 años, adultos mayores con credencial INAPAM, Programa de Membresías de San Ildefonso, Prepa Sí (CDMX) y En Contacto Contigo de la UNAM. Domingo entrada libre.



## Exposición

### ***Panza de ballena. Habitar la entraña***

El Laboratorio de Imaginación e Investigación Artística LABIAR, cuarta generación, presenta *Panza de ballena. Habitar la entraña*, exposición que explora la metáfora del recipiente como un espacio simbólico de creación colectiva. Para esta intervención, el relato toma como punto de partida un conjunto de fotografías del Museo de Historia Natural albergado en este recinto museológico entre 1913 y 1964, las cuales registran un ejemplar de una gran ballena disecada.

**Hasta el 16 de febrero de 2025**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

El gabinete, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20. Entrada libre: miércoles

### ***Arqueología de la sospecha: Fabulaciones trasatlánticas***

Esta es una conversación entre México y España que toma la forma de una exposición. Su hilo conductor es la sospecha: un motor explosivo que derriba relatos monumentales, que desata chismes imposibles y concreta fábulas a partir de los sedimentos, también los detritos, de vidas y deseos no contados.

**Hasta el 23 de febrero del 2025**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 20:00 horas**

Salas 3 y 4

Casa del Lago

## **Myra Landau. Geometría sensible**

Aunque la obra de Myra Landau resulta sustancial para el desarrollo de la abstracción geométrica de la segunda mitad del siglo XX, su trabajo es poco conocido. Esta retrospectiva plantea la urgencia no sólo de investigar y dar visibilidad a mujeres artistas que han quedado fuera del discurso historiográfico hegemónico, sino que permite conocer su contribución a la historia de la abstracción geométrica y, en particular, a la geometría sensible, aproximación excluida por el canon del arte en México.

**Hasta el 23 de febrero de 2025**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Salas 1 y 2, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costos: \$40; domingo con descuento del 50%

## **Alva Noto. HYbr:ID III**

El compositor alemán Carsten Nicolai, conocido por su alias artístico *Alva Noto*, presenta una instalación multicanal en el Espacio de Experimentación Sonora (EES) como parte de su proyecto *HYbr:ID*. En colaboración con el Festival Mutek, *Alva Noto* despliega en *HYbr:ID* sus característicos sonidos de techno experimental, microrritmos y glitches. Se trata de la primera exhibición de Nicolai en un museo de México.

**Hasta el 9 de marzo de 2025**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Espacio de Experimentación Sonora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$40





**Recuerdos de actualidad. A sesenta años del proyecto de modernidad urbana en Tlatelolco, 1964-2024**

Curador: **Roberto Barajas Chávez**

Exposición colectiva que realiza un ejercicio revisionista y comparado de las décadas de los años cincuenta y sesenta en nuestro país, a partir de los principales aspectos histórico-estéticos, políticos y urbanísticos que influyeron en el arquitecto mexicano Mario Pani para la construcción del Conjunto Habitacional Nonoalco Tlatelolco, en 1964.

**Hasta el 22 de junio de 2025**  
**Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas**

**Presencial:**  
CCU Tlatelolco

**Exposición**

***El camino***

Artistas: **Lapiztola**

Curaduría: **Karol Wolley Reyes**

La composición plasmada por el colectivo oaxaqueño Lapiztola evoca el tránsito migratorio y la búsqueda de oportunidades propiciada por el emprendimiento de un viaje, ya sea territorial o personal. De manera metafórica proponen que muchas personas, sin ser migrantes o desplazados territoriales, continúan en una condición de nomadismo interno con la intención de emprender un viaje para encontrar caminos nuevos.

**Hasta el 25 agosto de 2025**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

**Presencial:**

Jardín, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20. Entrada libre: miércoles

# MÚSICA



## Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo.

**1 de diciembre | 12:00 horas; 6 de diciembre | 20:00 horas; 13 de diciembre | 18:00 horas**

### Presencial:

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$50

10

## Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía de la FAM UNAM

Música UNAM, en colaboración con la Facultad de Música (FAM) de la Universidad, presenta una serie de conciertos protagonizados por estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, quienes interpretarán un repertorio variado que abarca diferentes épocas y estilos. En este concierto, la Orquesta Sinfónica Estanislao Mejía de la Facultad de Música de la UNAM presenta un programa que abarca tres épocas musicales, que conectan la mitología maya con la ópera bufa y la complejidad de las sinfonías a finales del siglo XIX.

**6 de diciembre | 20:00 horas**

### Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50



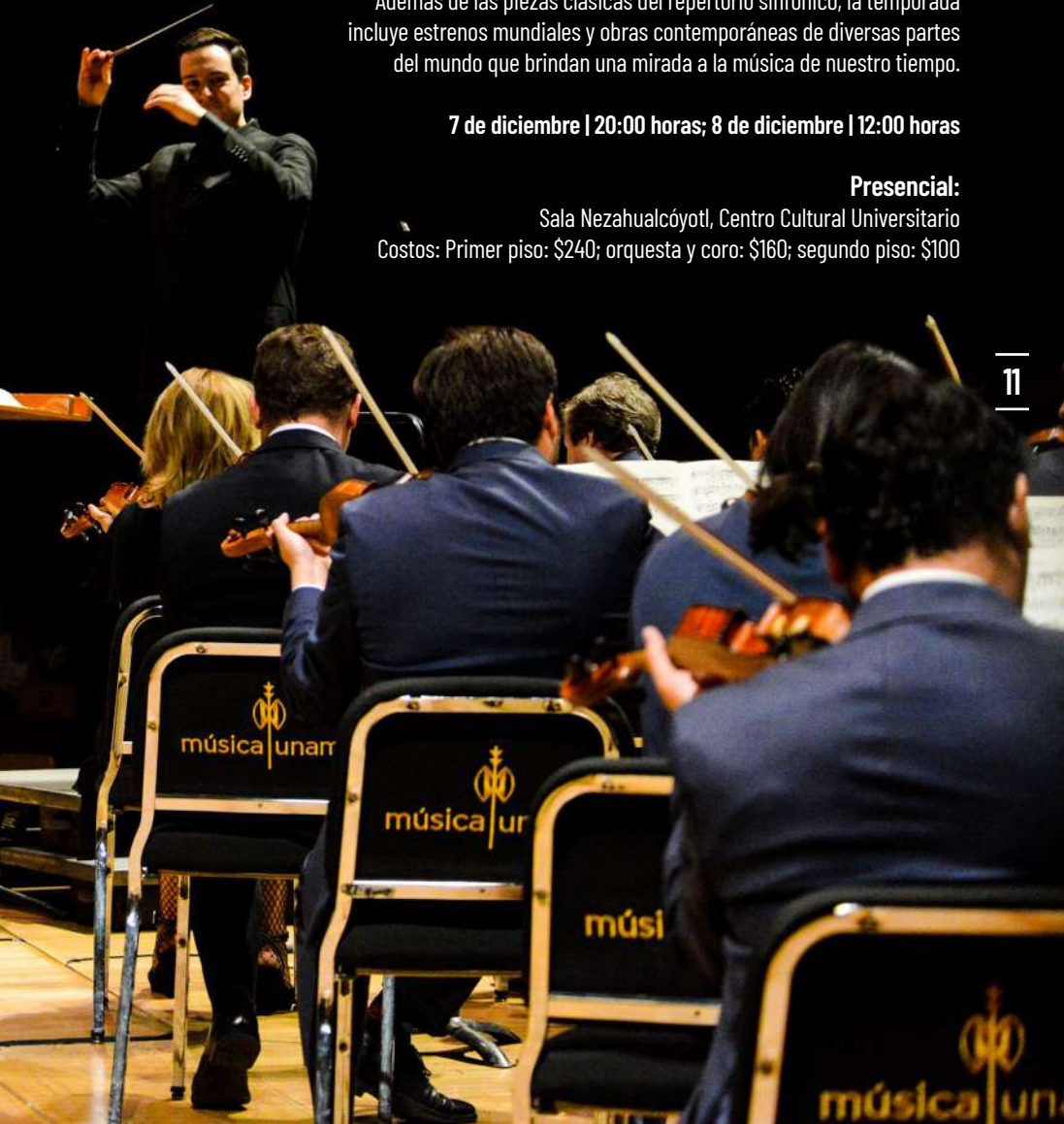
## Tercera Temporada 2024 Orquesta Filarmónica de la UNAM

En su Tercera Temporada 2024, la OFUNAM explora la relación entre música y literatura. Desde Dante y Shakespeare hasta Carlos Fuentes, esta conexión ha inspirado canciones, ballets, dramas musicales, óperas y poemas sinfónicos que serán interpretados en distintos conciertos. Además de las piezas clásicas del repertorio sinfónico, la temporada incluye estrenos mundiales y obras contemporáneas de diversas partes del mundo que brindan una mirada a la música de nuestro tiempo.

7 de diciembre | 20:00 horas; 8 de diciembre | 12:00 horas

**Presencial:**

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario  
Costos: Primer piso: \$240; orquesta y coro: \$160; segundo piso: \$100



## Tercera Temporada 2024 | Programa extraordinario Orquesta Filarmónica de la UNAM

### Concierto navideño

El Concierto navideño de la Orquesta Filarmónica de la UNAM concluye con la temporada de la orquesta y despide el año con música, calidez y alegría.

**14 de diciembre | 20:00 horas; 15 de diciembre | 12:00 horas**

#### Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costos: primer piso: \$400; orquesta y coro: \$300 y segundo piso: \$200

### Música de cámara

12

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y periodos musicales provenientes de distintas partes del mundo.

**18 y 25 de enero de 2025 | 18:00 horas**

#### Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costos: \$100



## Titán: Sincrodestino vs Inteligencia artificial

Con nuevos integrantes y sonidos, Titán inicia una etapa fresca y renovada con su nuevo álbum *Nave Nodriza*, que combina ritmos actuales con un toque imaginativo y sardónico. Este disco marca un cambio en la banda, que se enfoca más en el *underground* que en el *mainstream*, pero logra resonar en ambas escenas gracias a melodías cautivadoras y sonidos inesperados que crean una experiencia única en la escena musical de México. En Casa del Lago UNAM, Titán realizará una conferencia performática diseñada para trasladar su práctica musical al campo de las artes visuales y la inteligencia artificial.

18 de enero de 2025 | 18:00 horas

**Presencial:**

Sala 3 y 4, Casa del Lago



# DANZA

## *Variaciones para una silla*

Compañía: **Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)**

Dirección: Ana G. Zambrano y Nicolás Poggi

Este proyecto coreográfico es una composición colectiva en tiempo real que surge de un laboratorio de investigación en torno a la silla de paleta, diseñada para Ciudad Universitaria en 1953 bajo los criterios de ergonomía y pedagogía de su tiempo. La Compañía Juvenil de Danza Contemporánea DAJU realiza una intervención performática de larga duración.

**8 de diciembre | 11:00 y 14:00 horas**

## **Presencial**

Museo Experimental El Eco

## Prácticas Escénicas Talleres Danza UNAM

Compañía: **Talleres Danza UNAM**

El cierre de ciclo de Talleres Danza UNAM culmina con la presentación de coreografías en la Sala Miguel Covarrubias, enmarcada en la temática "Creando comunidades de paz", los participantes muestran una diversa oferta creativa de estilos de danza, lo que hace un momento de celebración para la comunidad de Danza UNAM.

**11, 18 y 25 de enero de 2025 | 12:30 y 18:00 horas**

**12, 19 y 26 de enero de 2025 | 12:30 y 19:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias

Precio: \$50 pesos por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.





**Aimant**  
**MOTORES Danza**

Dirección y coreografía: **Gabriela Hernández Cárdenas**

Una obra que explora el apego como una materia en tránsito. A través de siete intérpretes, luz y música, se investigan conexiones y tensiones, comparando el apego con el comportamiento de los imanes. Mediante el análisis de puntos de atracción en el cuerpo, la obra invita a la audiencia a reflexionar sobre sus propias experiencias de apego, para culminar en una saturación de conexiones que revelan la esencia cambiante del apego y su impacto en nuestras vidas.

**24, 25 y 26 de enero de 2025**

**Viernes y sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

**Presencial:**

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

---

16

---

**Luciérnagas en la oscuridad... ensayos sobre la noche**

Compañía: **ASYC/El teatro de movimiento**

Dirección: **Alicia Sánchez**

Esta obra explora la noche como una forma de habitar el mundo, sus poéticas y lo que sucede durante ese momento, para reconciliar a las jóvenes audiencias con el descanso y la suavidad de la noche a partir de las configuraciones corporales, entendiendo que la noche es un acontecimiento, tal como nuestra propuesta escénica, y que es perfecto, por lo cual se pueden modificar los constructos de la noche que producen una angustia abrumadora dadas las condiciones ciudadanas que habitamos.

**31 de enero, 1 y 2 de febrero del 2025**

**Viernes y sábado | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

**Presencial:**

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado





## *Carpa*

De: **Ricardo Daniel en colaboración con Camila Arroyo, Laura Abad y Sebastián Rojas**

*Carpa* es un montaje coreográfico documental que cuestiona las conductas de algunas masculinidades; pone en duda el arquetipo del hombre contemporáneo y plantea las interrogantes: ¿qué implica ser hombre en México?, ¿cuáles son nuestros modelos de masculinidad?, ¿qué significa ser responsable como hombre hoy en día? A partir de la investigación artística, se busca crear un estudio interseccional de las masculinidades que tome como referencia lo personal y el universo del frontón de mano en la Ciudad de México.

**5 y 6 de diciembre | 20:00 horas**

**7 de diciembre | 19:00 horas**

**8 de diciembre | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Museo Universitario del Chopo.

Foro del Dinosaurio

Costo: \$150; estudiantes, maestros e INAPAM: \$75



# TEATRO

## *Algodón de azúcar*

Dramaturgia y dirección: **Gabriela Ochoa**,

**Una proyecto de Conejillos de Indias y Sempiterno Theatrum**

Elenco: **Alejandro Morales, Romina Coccio, Carolina Garibay, Miguel Romero y Francisco Mena**

*Algodón de Azúcar* es un viaje dentro de un universo onírico que raya en lo macabro. La obra explora la relación que, como adultos, tenemos con nuestra infancia: una etapa compleja que marcó nuestra actitud ante la vida; un lugar lleno de claroscuros en el que éramos vulnerables, pero temerarios y auténticos, con momentos dolorosos, pero también lleno de libertad y plenitud.

18

**19 de enero al 22 de febrero de 2025**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

### **Presencial**

Teatro Juan Ruíz Alarcón

Costo: \$150; Jueves Puma \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves.





### **La biblioteca negra**

Coordinan: **Gabriela Halac y Lluc Mayol**

*La biblioteca negra* parte de la idea de entender el libro como una entidad política afectada por violencias y tensiones de parte de un sistema social y económico. Se encuentra en proceso de desarrollar un complejo proyecto de edición expandida que aborda esta temática desde una serie de disciplinas como la investigación, las artes vivas, así como la formación y la elaboración de un objeto-cuerpo bibliotecológico.

**30 de enero al 9 de febrero de 2025**

**30 de enero y 6 de febrero | 20:00 horas**

**31 de enero y 7 de febrero | 20:00 horas**

**1 y 8 de febrero | 19:00 horas**

**2 y 9 de febrero | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Foro del Dinosaurio y Espacio Underground, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$150; estudiantes, maestros e INAPAM: \$75

## ***El alma buena de Sezuán***

De **Bertolt Brecht**

Dirección: **Gabriela Ochoa**

Tres dioses descienden a la tierra en busca de almas buenas para confirmar que sus mandatos y preceptos divinos aún son válidos. Su búsqueda ha resultado un fracaso hasta que llegan a la empobrecida ciudad de Sezuán y por fin encuentran a Shen-Te, una joven muchacha, la única persona en Sezuán que les brinda un pequeño refugio para que descansen y pasen la noche.

**20 de enero al 16 de febrero de 2025**

**Sábados y domingos | 11:00 horas**

### **Presencial:**

Explanada de la Fuente del Centro

Cultural Universitario

Entrada libre





## Ciclo de Obras Ganadoras del FITU

Del 5 al 14 de septiembre de 2024 se llevó a cabo el Festival Internacional de Teatro Universitario en su edición, en el cual 24 obras compitieron para llegar a la gran final. Las seis puestas en escena que resultaron ganadoras en sus categorías se presentarán en este ciclo.

*Romeo y Julieta*

*La Medida*

*Ballenas (Que nos lleve la marea o encallemos en la orilla)*

*Ghetto Gangata: HURAKÁN GANGATA*

*Mirando hacia la nada*

*El ogrito*

16 de enero al 23 de febrero de 2025

| Consulta horarios y espacios en

<https://teatrounam.com.mx>



# CINE

## Función de cierre de año

**Paris, Texas** (1984) sigue la historia de Travis, un hombre que, tras años de ausencia, intenta reconectar con su hijo y encontrar a su esposa. Este clásico de Wim Wenders, restaurado en 4K para su 40 aniversario, explora temas de redención, soledad y familia en un inolvidable viaje por el desierto estadounidense.

**5 de diciembre | 18:30 horas**

### Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago  
Entrada libre | Cupo limitado

22

## 29 Tour de Cine Francés

Muestra itinerante que presenta la mejor selección de cine francés contemporáneo (en versión original subtitulada), antes de su estreno comercial en salas. La muestra tiene el propósito de promover el cine francés y crear un nuevo público.

**Del 9 al 17 de enero de 2025**

### Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario  
Cinematógrafo del Chopo. Sujeto a disponibilidad de sala.  
Costo: \$40; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM



## Ciclo permanente estreno UNAM

La Universidad ofrece un ciclo de películas para el público universitario.

**Del 9 al 19 de enero de 2025 | Consulta los horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

### Presencial:

Salas del Centro Cultural Universitario | Consu

Costo: \$40.00; \$20.00 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

### ***La princesa de las ostras*** ***(Die Austernprinzessin)***

Dirección: **Ernst Lubitsch**

Este filme de este ciclo sirve para ejemplificar el tipo de cine que se filmaba en Alemania durante la República de Weimar, poco antes del surgimiento del expresionismo. Es, además, una muestra de las habilidades para la comedia de Lubitsch, quien emigraría a Estados Unidos durante la guerra.

**19 de enero de 2025 | 12:00 horas**

### Presencial

Cine Goya, Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

### **El gabinete del Dr. Caligari.** **(Das Cabinet des Dr. Caligari)**

Dirección: **Robert Wiene**

La obra que marca el inicio del cine expresionista alemán y que con su lúgubre ambientación e inquietante historia sentó las bases de una de las corrientes más importantes en la historia del cine.

**26 de enero de 2025 | 12:00 horas**

### Presencial

Cine Goya, Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado



# LITERATURA



## Visita al Memorial Octavio Paz

El Memorial Octavio Paz es el recinto en que reposan las cenizas del Nobel mexicano y de su compañera Marie José Tramini, en una urna artística diseñada por Vicente Rojo. Le acompaña una biblioteca con diversos textos referentes al poeta y los libros que publicó en vida, un espacio museográfico que muestra el diploma de su Premio Nobel de Literatura (1990), además de un repositorio virtual *in situ*, llamado Bosque digital que registra cronológicamente su inmenso legado.

Martes a domingo | 11:00 a 17:30 horas

### Presencial:

Colegio de San Ildefonso



## **Presentación | FIL Guadalajara Biblioteca CASUL de Escritoras**

Participantes: **Guadalupe Alonso, Sandra Lorenzano y Axel Alonso**

Conversatorio acerca de los dos años de actividades de la Biblioteca CASUL de Escritoras, en el que se hablará del origen de este proyecto que busca reunir las obras publicadas de importantes escritoras hispanoamericanas nacidas en la primera mitad del siglo XX y ponerlas al alcance de lectores y estudiantes. También se conversará acerca de las actividades que se realizarán con la Biblioteca y su acervo a lo largo del 2025.

**3 de diciembre | 17:00 horas**

**Presencial:**

Stand Libros UNAM, Feria Internacional del Libro de Guadalajara  
Entrada libre | Cupo limitado



# 「 MEDIOS 」

*Diario de los asombros* | IV Temporada

## Capítulo 4: "Inteligencias Artificiales y música: ¿el fin de una era?"

La música este *podcast* no fue creada con instrumentos musicales. Ningún ser humano tocó una sola nota musical en ellas. Se trata de música creada por AIVA, un asistente de generación de música a partir de inteligencia artificial, desarrollado por AIVA Technologies, que es capaz de componer melodías en más de 256 estilos diferentes a partir de instrucciones descriptivas o *prompts* que se pueden elaborar sin necesidad de tener conocimientos técnicos musicales

—  
26  
—

### Plataforma:

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros-t4-4-inteligencias-artificiales-y-musica-el-fin-de-una-era/>

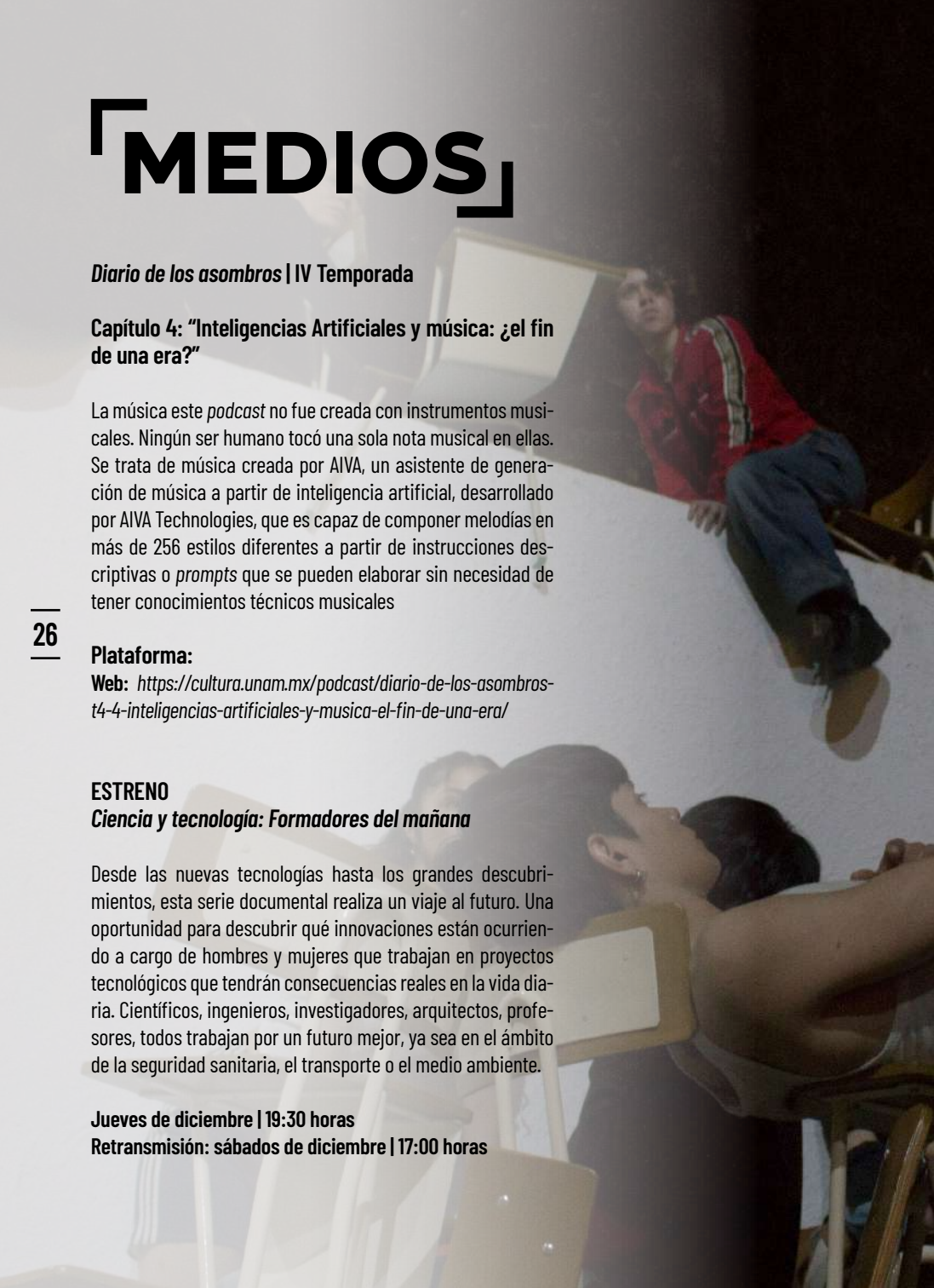
### ESTRENO

**Ciencia y tecnología: Formadores del mañana**

Desde las nuevas tecnologías hasta los grandes descubrimientos, esta serie documental realiza un viaje al futuro. Una oportunidad para descubrir qué innovaciones están ocurriendo a cargo de hombres y mujeres que trabajan en proyectos tecnológicos que tendrán consecuencias reales en la vida diaria. Científicos, ingenieros, investigadores, arquitectos, profesores, todos trabajan por un futuro mejor, ya sea en el ámbito de la seguridad sanitaria, el transporte o el medio ambiente.

**Jueves de diciembre | 19:30 horas**

**Retransmisión: sábados de diciembre | 17:00 horas**



## Tercera Temporada

### Léemelo

Serie coproducida con Canal 22, con la conducción alternada de las actrices Ilse Salas y Adriana Paz y los actores Benny Emmanuel y Humberto Busto, quienes entrevistan a distintas personalidades que comparten sus encuentros con sus primeros libros, recomiendan obras literarias que fueron fundamentales para su desarrollo personal y comentan sus más recientes lecturas. Entre los invitados de esta nueva temporada se encuentran el actor, director y productor mexicano Diego Luna; el director de escena Alonso Ruizpalacios; la directora de cine Lila Avilés; el escritor Ricardo Raphael; el dramaturgo y director de teatro Tito Vasconcelos; el caricaturista Rafael Pineda *Rapé*; la actriz Adriana Barraza y el cineasta Armando Casas, actual presidente de la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Lunes | 21:00 horas

Retransmisión: domingos | 18:30 horas

### **Arqueología Mexicana** Con Valeria Figueroa

Serie producida por TV UNAM y realizada en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la revista *Arqueología Mexicana*, bajo la conducción de la historiadora Valeria Figueroa, que pretende comprender la historia mesoamericana a través de los últimos estudios y descubrimientos que se han realizado alrededor de los vestigios de las grandes culturas de México.

25 de diciembre | 21:30 horas

**ESTRENO*****Historia: Misterios***

Serie de tres capítulos, producidos por el Instituto Nacional del Audiovisual (INA), una dependencia pública francesa dedicada a archivar las producciones audiovisuales. Asimismo, es un centro de formación y de investigación que pretende desarrollar y transmitir los saberes de los medios de comunicación audiovisuales.

***Fidel Castro en las Naciones Unidas / Isla Ellis.*** Castro asiste a la Asamblea General de las Naciones Unidas, donde pronuncia un discurso memorable.

***El día D / La apertura de los campos de Alemania.*** Inglaterra, junio de 1944, unos 270 mil soldados esperan la luz verde del general Eisenhower para atacar la costa de Normandía. Un años después, con la apertura de campos en Alemania por parte de los estadounidenses, el mundo descubrió el alcance del horror nazi.

***Yuri Gagarin, el primer hombre en el espacio/ En vivo desde la luna.*** El 12 de abril de 1961, la URSS envió un hombre al espacio: Yuri Gagarin. En plena Guerra Fría, la misión del cosmonauta fue una formidable propaganda para el régimen comunista. Posteriormente, el 20 de julio de 1969, se puede ver los primeros pasos del hombre sobre la Luna. La culminación de una fabulosa aventura humana, científica y mediática.

**Viernes de diciembre | 19:30 horas**



**ESTRENO**  
**Sherlock Holmes**

**Sherlock Holmes en Washington** (Estados Unidos, 1943), de Roy William Neill  
**Sherlock Holmes enfrenta a la muerte** (Estados Unidos, 1943), de Roy William Neill  
**Sherlock Holmes y la mujer araña** (Estados Unidos, 1943), de Roy William Neill  
**Sherlock Holmes y la garra escarlata** (Estados Unidos, 1944), de Roy William Neill

23 al 26 de diciembre | 22:00 horas



# PUBLICACIONES

**Colección Material de lectura núm. 147. Nueva época**  
**Juan Carlos Onetti /Serie Narrativa/ Selección y nota introductoria**  
**de María Luisa Puga**

El peculiar sentido del humor onettiano, que jamás hace estallar en carcajadas, desata una risa profunda y expansiva porque nos ayuda a sentirnos actores y no simplemente miembros de la audiencia. Nos hace sentir partícipes y querer, querer directamente al personaje, por absurdo que sea, ya que es alguien que posee las contradicciones que todos los individuos nos percibimos a diario. Risa en última instancia amigable consigo misma. Risa ante la actuación que sólo en nuestro interior reconocemos que es actuación.

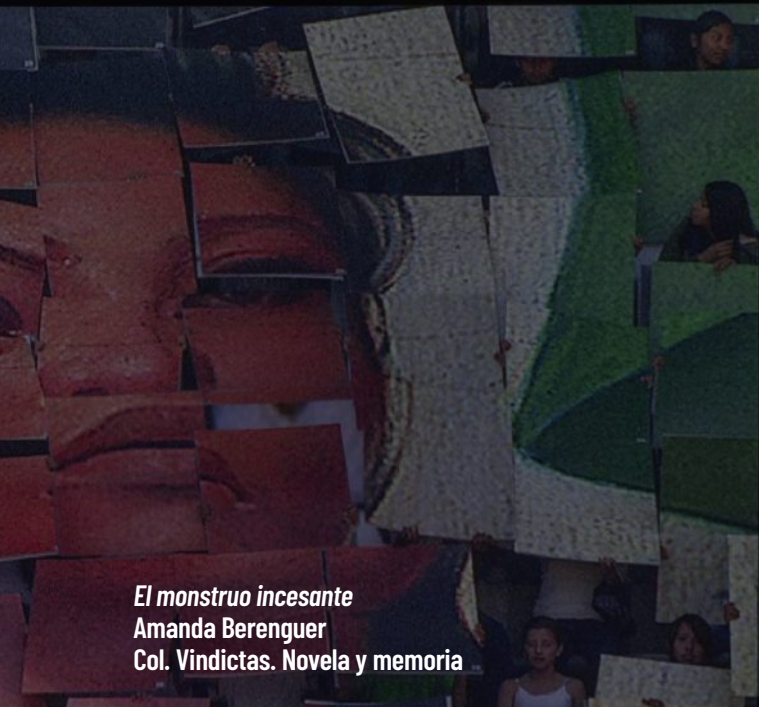
**Disponible en formato impreso y electrónico**

30

**Eduardo Galeano. *Las orillas del silencio***  
Autor: **Román Cortázar**

Ensayo que se ajusta a su propia naturaleza: es una exploración literaria. Román Cortázar husmea en las huellas que Galeano dejó en las publicaciones periódicas que dirigió o en las que colaboró; examina aquellos tanteos con la palabra y recupera un puñado de textos que yacían olvidados en los anaqueles de las bibliotecas de Montevideo y Buenos Aires, todo como un prólogo de una idea primordial: "mi tarea consiste en mostrar cómo Eduardo Hughes Galeano se convirtió en Eduardo Galeano". Las orillas de la palabra empiezan o terminan en las orillas de la sociedad; y, en ese trayecto, nos topamos con el silencio que defienden incansablemente los poetas, un silencio hecho de palabras.

**Disponible en formato impreso**



***El monstruo incesante***  
**Amanda Berenguer**  
**Col. Vindictas. Novela y memoria**

*El monstruo incesante*, la autobiografía de Amanda Berenguer, una de las poetas más destacadas de la literatura latinoamericana, es un registro personal atravesado por una voz poética que ejerce su asombro ante la realidad, que repara en lo mínimo y en lo tangible, “esta danza loca de electrones” como puerta de entrada a profundidades abismales. Al recuento de la memoria familiar que prefigura el ámbito donde sucede la poesía, se suma el hallazgo de la creación como fenómeno colectivo. La voz que narra estos fragmentos de vida estrecha una relación muy íntima con el mundo material y el literario sin hacer distinción. Es un testimonio de la intensidad de la generación del 45 en Uruguay, y el recuento del amor de una mujer por las palabras. Como refiere Leonor Courtoisie, Amanda Berenguer “es una escritora que desborda el lenguaje y la memoria”. La presente edición incluye los poemas citados por la autora, lo que permite un asomo más amplio a la obra de una escritora esencial.

**Disponible en formato impreso y electrónico**



## *Las fluctuaciones del gusto y otros ensayos*

**Edmund Gosse**

Traducción y prólogo: **Pura López Colomé**

### **Colección Pequeños Grandes Ensayos**

Este libro reúne un conjunto de ensayos de Edmund Gosse, prolífico escritor victoriano considerado pionero de la biografía psicológica, como género. Su escritura se aparta del camino convencional de la literatura de su época al atreverse a abarcar, además de consideraciones literarias, aspectos humanos de los autores que analiza. Junto a una amplia semblanza sobre el pirata Raleigh y un retrato sobre Lawrence Sterne, este tomo incluye un fragmento de la que es considerada su obra maestra: *Padre e hijo*, de tono profundamente autobiográfico.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

**Colección Material de lectura núm. 146. Nueva época**  
**Horacio Quiroga / Serie Narrativa / Selección de Guillermo Fernández**  
**y nota introductoria de Jorge González de León**

Este volumen recoge siete relatos del clásico uruguayo del horror mórbido, el amor, la locura y la muerte. Dos cuentos clásicos de Quiroga: *El almohadón de plumas* y *La gallina degollada* más otros cinco relatos que confirman la grandeza de uno de los maestros de la narrativa latinoamericana. La vida difícil del autor, ciertamente poblada de fuertes dosis de locura y muerte —y en menor medida de amor—, se ve reflejada en una obra oscura y turbia como la selva y los ríos que le sirven de fondo. Disruptivos y polémicos, denostados por Borges y amados por miles de lectores, los cuentos de Horacio Quiroga fundaron una escuela de la narrativa en Latinoamérica cuyas huellas pueden ser efectivamente rastreadas hasta nuestros días.

**Disponible en formato impreso y electrónico**



## Presentación del proyecto

***Out of site/sight: contagious tactics for wicked urban problems***  
**(Contagios colectivos entre humanos y no humanos)**

Participan: **TRES (Ilana Boltvinik + Rodrigo Viñas) + Eugenio Tisselli**

Durante nueve meses, tres equipos de Kolkata (India), Xalapa (México) y Lima (Perú) codiseñamos una metodología de investigación-acción artística; íntima, colectiva y transversal que denominamos KITCHENING (la cocina como verbo). Nos aventuramos en viajes paralelos en las complejidades de cada contexto. KITCHENING, como táctica de contagio mutuo, nos permitió la incorporación de modos experimentales y multisensoriales de investigación. Los tres equipos nutrimos alianzas y nos dejamos guiar por nuestras aliadas no (humanas)—es-tiércol de vaca, quelites y esteras—, que gradualmente abrieron preguntas y marcaron caminos a través de problemas urbanos perversos.

## Literatura | Homenaje

***In memoriam* Vicente Leñero 2014-2024**

Participan: **Luis de Tavira, María Rojo, Javier Sicilia y Mariana Leñero**  
 Moderadora: **Myrna Ortega**

A diez años del fallecimiento del dramaturgo, guionista, periodista y escritor Vicente Leñero, celebramos su presencia eterna con un acto conmemorativo en el que personas allegadas a su vida, obra y legado nos compartirán la experiencia de haber habitado el mismo espacio que el ingeniero que se volcó por las letras.

**5 de diciembre | 18:00 horas**

## Presencial:

Salón Principal de la Casa Universitaria del Libro  
 Entrada libre | Cupo limitado

## A la escucha del cuerpo

Imparte: **Luc Delannoy**

**Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras / Pensamiento y Acción Coreográfica**

Coordinación: **Andrea Chirinos**


La escucha del cuerpo/expresión rítmica que abre espacios en nuestra existencia. Taller dirigido a adultos mayores y otras generaciones.

**3 al 17 de enero de 2025**

**Lunes a viernes | 16:00 a- 19:00 horas**

Sala Miguel Covarrubias

Entrada libre



### **Lectura en voz alta. Aniversario luctuoso Para Nahui Olin Despertar bajo la mortaja de nieve**

Participantes: **Adriana Malvido y Valeria Matos**

Adriana Malvido y Valeria Matos realizarán una lectura en voz alta para compartir fragmentos de obra y vida (mezclada con ficción, sonido e imágenes) de Nahui Olin. El objetivo es rendir un homenaje justamente el 23 de enero, aniversario luctuoso de la artista, frente a *La creación*, donde Diego Rivera la retrató encarnando la poesía. Dicha presentación evocará a otras mujeres emblemáticas de una de las épocas culturales más importantes de nuestro país, aquellas quienes también aparecen en la pieza ubicada en el Anfiteatro Simón Bolívar: Dolores Asúnsolo, Julia Alonso, Guadalupe Rivas Chacho, María Luisa Marín, Palma Guillén, Lupe Marín, Julieta Iglesias, Luz Jiménez, Gabriela Mistral y Esperanza Velázquez Bríngas.

**23 de enero de 2025 | 19:00 horas**

### **Presencial**

Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado



# 「EL COLEGIO EN LA CULTURA」







# 「MÚSICA」

38

## 5º Concierto de Invierno del CCH 2024

“Llegó la Navidad”, con el Taller de Canto “Voces” del plantel Vallejo, bajo la dirección general de Édgar Ordaz y la dirección escénica de Enrique Ordaz Reyes; también, el Taller de Danza Folklórica del plantel Oriente, bajo la dirección de Mario Rangel Rangel.

9 de diciembre | 17:00 horas

### Presencial:

Museo de Arte de la SHCP





**Convocatoria**

Publicación de la oferta de talleres de música

**13 de enero de 2025 | 20:00 horas**

**Informes e inscripciones:**

Departamento de Difusión Cultural de cada plantel

# DANZA

**Programa:** ... Y seguimos bailando  
**Presenta:** Festival navideño "Ven a bailar esta Navidad"

Transmisión virtual del festival

6 de diciembre | 15:00 horas

**Plataforma**  
**Facebook:** @DifusionCulturalCCH

40

**Programa Danzanario CCH Film**  
**Presenta:** *El Cascanueces*

Transmisión de la puesta en escena de Iván Vsévolozhsk, con música de Piotr Ilich Chaikovski, basado en la adaptación del cuento *El Cascanueces* y *el Rey de los Ratones*, de Ernst Theodor Amadeus Hoffmann, con la interpretación de la Compañía Nacional de Danza del INBAL.

6 de diciembre | 15:15 horas

**Plataforma**  
**Facebook:** @DifusionCulturalCCH





**Programa: ... Y seguimos bailando**  
**Presenta: Danza en corto**

Una semana en la que se transmitirán diversos *cortos* dancísticos, diferentes montajes coreográficos y distintos géneros de la danza.

**27 al 31 de enero de 2025 | 15:00 horas**

**Plataforma**

**Facebook:** @DifusionCulturalCCH



### **Talleres Oficiales de Danza del CCH**

Se invita a la comunidad estudiantil a participar en los Talleres Oficiales del CCH, que se imparten de manera presencial y gratuita.

**20 al 31 de enero de 2025 | Consulta  
horarios en tu plantel**

## Taller de Danza Contemporánea | Plantel Azcapotzalco

Imparte: Gloria Bibiana Ornelas

Martes y jueves | 11:00 a 15:00 horas

## Taller de Danza Folklórica | Plantel Naucalpan

Imparte: Beatriz Tejeda Lima

Miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas

## Taller Introducción a la Danza Folklórica | Plantel Oriente

Imparte: Mario Rangel

Martes y jueves | 13:00 a 16:00 horas

### Informes e inscripciones:

Departamento de Difusión Cultural de cada plantel.





**Programa Danzario CCH Film**  
**Presenta: *El lago de los cisnes***

Se narra la historia de un amor imposible entre el príncipe Siegfried y Odette, una joven reina convertida en cisne junto a toda su corte por el hechizo del malvado brujo Rothbar. La joven sólo puede recuperar su forma humana por la noche y únicamente será liberada del maleficio por aquel que le prometa amor eterno. La música fue compuesta por Piotr Ilich Chaikovski y coreografía de Julius Reisinger. El libreto fue escrito basándose en el cuento alemán *Der geraubte Schleier* (*El velo robado*), de Johann Karl August Musäus.

**31 de enero de 2025 | 15:00 horas**

**Plataforma**

**Facebook:** @DifusionCulturalCCH



# 「TEATRO」

44





## **Convocatoria**

Publicación de la oferta de talleres de teatro.

**20 de enero de 2025**

### **Informes e inscripciones:**

Departamento de Difusión Cultural de cada plantel.



# LITERATURA

## Maratón de Lectura en Voz Alta "Poesía Internacional"

### Presencial:

4 de diciembre | 13:00 horas  
Explanada del plantel Sur

5 de diciembre | 13:00 horas.  
Explanada del plantel Oriente

### Talleres Creación Literaria

Proceso de promoción e inscripción a los talleres

7 de enero de 2025

### Plataforma

**Facebook:** @Difusión Cultural CCH

### Recital Voces y Cantos

Participación de alumnos del Taller Creación Literaria de los cinco planteles del Colegio.

20 de enero de 2025 | 17:00 horas

### Plataforma

**Facebook:** @Difusión Cultural CCH



**Convocatoria**  
**Proceso de inscripción en los Maratones de Lectura en Voz Alta**

Febrero: **Poesía Amorosa e Irreverente**  
Marzo: **Poesía en Femenino**

7 de enero de 2025

**Plataforma**  
**Facebook:** @Difusión Cultural CCH

47

**Convocatoria**

Publicación de la convocatoria para participar en el XXVI Encuentro de Creación Literaria de Alumnos del CCH

20 de enero de 2025

**Plataforma**  
**Facebook:** @Difusión Cultural CCH

**Convocatoria**

Publicación de la convocatoria para participar en el XXIV Encuentro de Poesía y Cuento de Profesores del CCH

30 de enero de 2025

**Plataforma**  
**Facebook:** @Difusión Cultural CCH



# AZCAPOTZALCO

## CINE

### Cortometrajes Navideños

Presentación de dos cortometrajes galardonados con diferentes premios internacionales.

23 de diciembre | 14:00 horas

#### Plataforma

**Facebook:** DifusiónCulturalCCH-AzcapotzalcoOficial

---

48

---

### Muestra de Talleres 2025-1

Exhibición de los talleres termino semestral.

Del 2 al 6 de diciembre | 11:00 a 17:00 horas

#### Presencial:

Explanada principal

### Proyección de película

10 de diciembre | 18:00 a 20:00 horas

#### Presencial:

Jardineras frente a Difusión Cultural



## Taller de piñatas

Cartonería, creación de piñatas tradicionales

5 y 6 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

### Presencial:

Salón 2 de DiCu

## Taller Ingeniería en Papel

Tarjeta navideña en ingeniería en papel

11 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas

### Presencial:

Salón 2 de DiCu

## Promoción de talleres culturales

Promoción de talleres culturales en explanada principal.

20, 21 y 22 de enero de 2025

### Presencial:

Velaría

## Promoción e inscripción de talleres culturales

Inscripción a los diferentes talleres culturales ofertados por DiCu.

27, 28 y 29 de enero de 2025

### Presencial:

Velaría

## Taller de Género

Actividad enfocada a los profesores que darán talleres culturales en el Departamento de Difusión Cultural.

31 de enero de 2025

### Presencial:

Sala DiCu 2



# 「NAUCALPAN」

## MÚSICA

### Villancicos

Actividad con los alumnos de los talleres culturales para conmemorar las fechas decembrinas.

3 de diciembre | 13:00 horas

#### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

50

### Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

### Krautrock

11 de diciembre | 13:00 horas

Nicolás Jaar, productor y artista

3 de enero de 2025 | 13:00 horas

#### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

### MicroConcierto

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud cecehachera y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

### Bakemono

17 de diciembre | 13:00 horas

### Alta Tensión

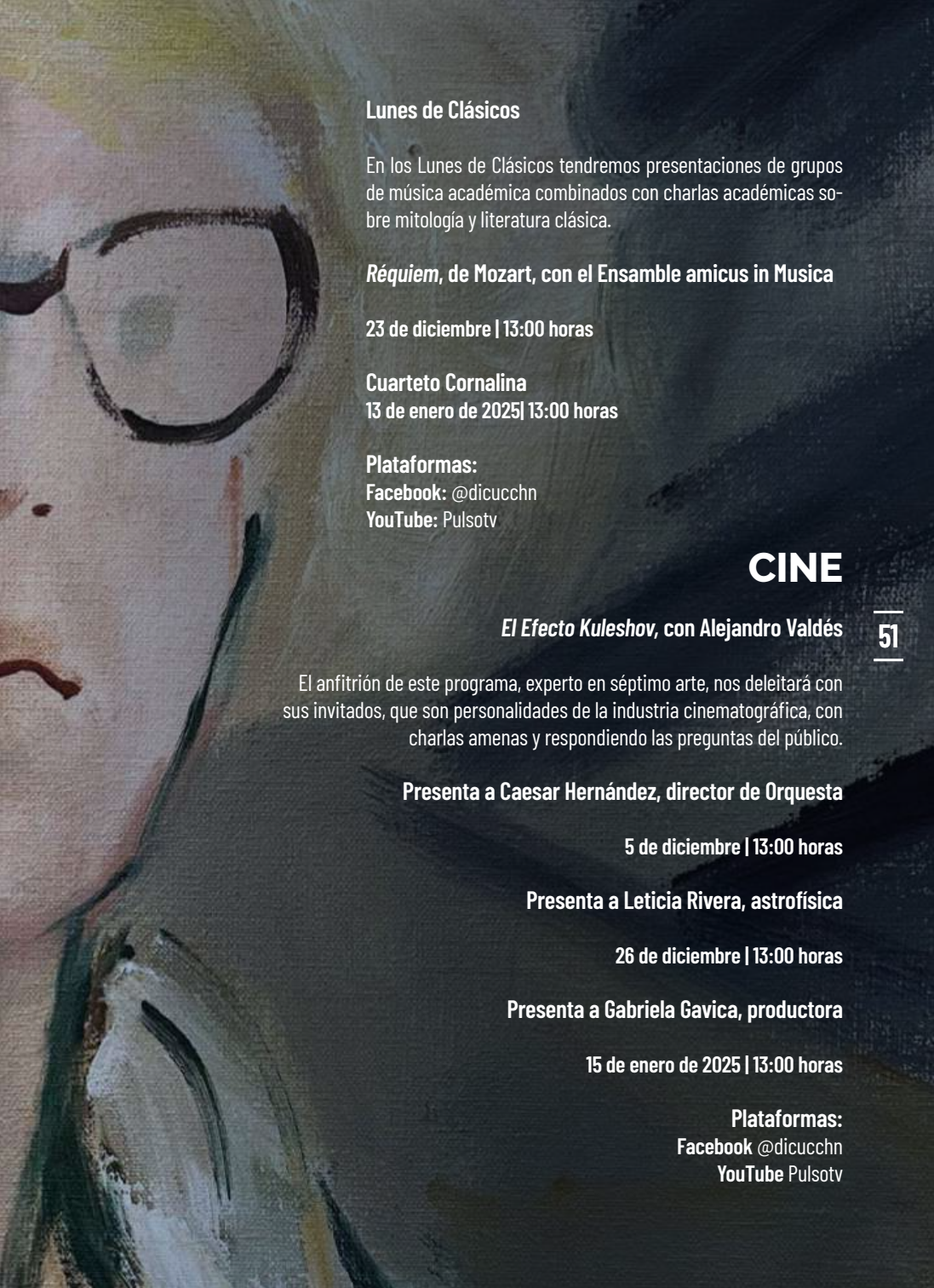
7 de enero de 2025 | 13:00 horas

#### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: pulsotv





## Lunes de Clásicos

En los Lunes de Clásicos tendremos presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas académicas sobre mitología y literatura clásica.

### *Réquiem*, de Mozart, con el Ensamble amicus in Musica

23 de diciembre | 13:00 horas

### Cuarteto Cornalina

13 de enero de 2025 | 13:00 horas

#### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

## CINE

### *El Efecto Kuleshov*, con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, que son personalidades de la industria cinematográfica, con charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

### Presenta a Caesar Hernández, director de Orquesta

5 de diciembre | 13:00 horas

### Presenta a Leticia Rivera, astrofísica

26 de diciembre | 13:00 horas

### Presenta a Gabriela Gavica, productora

15 de enero de 2025 | 13:00 horas

#### Plataformas:

Facebook @dicucchn

YouTube Pulsotv





# LITERATURA

## Las Letras Conectan, con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

## Entrevista con Edgar Feerman

9 de diciembre | 17:00 horas

## Presenta a Ian Solís, poesía y mitología

1 de enero de 2025 | 13:00 horas

### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv



# MEDIOS

## Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y temas de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

## Museos y galerías al aire libre

19 de diciembre | 13:00 horas

## ¿Y eso es arte?

9 de enero de 2025 | 13:00 horas

### Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Muestra de Talleres

Actividades variadas donde talleristas y estudiantes demuestran los conocimientos y habilidades adquiridas a lo largo del semestre en los talleres culturales.

Del 20 al 24 de enero de 2025 | 13:00 horas

### Presencial:

Espacio por definir



# 「 VALLEJO 」

## MÚSICA

### Concierto de Orquesta Interplanteles

Concierto, cierre y el transmisión del concierto del Taller de Orquesta Interplanteles y taller de piano.

3 de diciembre | 14:00 horas

**Presencial:**

Salón 3 del edificio LL

54

## DANZA

### Cierre del taller de danza polinesia y ball room

Presentación y cierre de los talleres de danza y baile de salón.

3 de diciembre | 13:00 horas

**Presencial:**

Sala Vasconcelos

### Presentación del taller de danza folklórica

Cierre del taller de danza folklórica.

4 de diciembre | 14:30 horas

**Presencial:**

Sala Vasconcelos



## **Presentación de los talleres de ritmos latinos y baile de salón**

Cierre de los talleres de baile de salón y ritmos latinos.

**6 de diciembre | 13:00 horas**

**Presencial:**

Sala Vasconcelos

## **TEATRO**

### **Presentación del taller de teatro musical**

Presentación y cierre del taller de teatro musical.

**3, 4 y 6 de diciembre | 13:00 horas**

**Presencial:**

Sala Vasconcelos

### **Presentación del Taller Laberinto Teatro**

Cierre del Taller Laberinto Teatro, a cargo de la maestra Lorena González.

**4 de diciembre | 13:00 horas**

**Presencial:**

Zona de Teatro

## **CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS**

### **Presentación del taller de italiano**

Cierre del taller de italiano.

**4 de diciembre | 14:40 horas**

**Presencial:**

Sala Vasconcelos



# 「ORIENTE」

## MÚSICA

### Villancicos *cecehacheros*

Evento para la comunidad estudiantil, que tiene el objetivo de promover los quehaceres musicales en el área del canto. Se premiará a los tres primeros lugares seleccionados por el jurado. Las y los alumnos envían un video al correo. Todas las muestras se suben a la página de Facebook Difusión Cultural CCH Oriente.

**1 al 30 de diciembre | Horario abierto**

### Informes e inscripciones:

[difusioncultural.oriente@cch.unam.mx](mailto:difusioncultural.oriente@cch.unam.mx)

## DANZA

### K-pop Random Dance

Música dentro del género de K-pop reproducida aleatoriamente para que las y los jóvenes muestren sus mejores pasos y coreografía en un espacio destinado a la danza.

**4 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas**

### Presencial:

Duella del Departamento de Difusión Cultural

### Ven a bailar - Cumbia y salsa

Mega clase de cumbia y salsa, con el objetivo de incentivar los ritmos artísticos, dancísticos y los géneros urbanos de la música, además de promover la destreza psicomotriz, el ejercicio y la convivencia, posteriormente se realiza un baile general con distintos pares para poner en práctica lo aprendido.

**5 de diciembre | 12:00 a 15:00 horas**

### Presencial:

Duella del Departamento de Difusión Cultural

# LITERATURA

## Maratón de Lecturas en Voz Alta

Lecturas en voz alta para toda la comunidad del plantel, con el objetivo de promover la lectura, la poesía, la creación literaria y los quehaceres artísticos dentro del plantel.

**5 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**

Biblioteca Guillermo Haro

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Festival de Navidad

Festival con distintos talleres artísticos como danza árabe, salsa, bachata, el Coro Interplanteles y la Orquesta Interplanteles para engalanar el cierre de semestre y promover la paz, fraternidad y buenos deseos entre la comunidad.

**2 de diciembre**

**Presencial:**

Audiovisual 1

### Expo Oferta Cultural

Presentaciones, muestras, exposiciones y material para difundir la formación integral desde las perspectivas artísticas, promoviendo la inscripción a los talleres locales y algunas actividades que se desarrollarán a lo largo del semestre, difundiendo, la oferta cultural en general.

**23 y 28 de enero de 2025 | 12:00 a 16:00 horas**

**Presencial:**

Duena del Departamento de Difusión Cultural

### Galería fotográfica de la Oferta Cultural

Fotografías que destacan las destrezas artísticas dentro del plantel, con el objetivo de difundir los quehaceres artísticos dentro de la institución y fomentar las destrezas kinestésicas a raíz de la participación e inscripción de los talleres artísticos.

**23 y 31 de enero de 2025 | 13:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**

Duena del Departamento de Difusión Cultural





# SUR

## ARTES VISUALES

### Exposición del taller de artes

El taller cultural de artes plásticas preparó para toda la comunidad *cecehachera* una exposición con los trabajos finales del estudiantado integrante del taller.

**2 de diciembre | 10:00 a 16:00 horas**

#### Presencial:

Explanada principal

### Concierto de Rock

Este es el último concierto del semestre en compañía del proyecto Mescal Music y bandas locales en el marco del Festival de Invierno 2024.

**5 de diciembre | 12:00 a 16:00 horas**

#### Presencial:

Jardín del Arte

### Sonidero

Difusión cultural del plantel en conjunto con la comunidad estudiantil del Colegio hemos preparado un Sonidero *cecehachero* para despedir el semestre.

**3 de diciembre | 13:00 a 15:00 horas**

#### Presencial:

Jardín del Arte

## MÚSICA

### Presentación del taller de orquesta, coro y guitarra

El taller cultural de orquesta, coro y guitarra ha preparado un concierto de presentación final del taller para deleite de toda la comunidad *cecehachera*.

**2 de diciembre | de 13:00 a 15:00 horas.**

#### Presencial:

Sala Audiovisual

## K-Pop Random Dance

Estudiantes del plantel organizaron una sesión de baile de K-Pop para toda la comunidad.

**6 de diciembre | Horario: 7:00 a 13:00 horas**

### Presencial:

Jardín del Arte

## Concierto de Rock

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Dalton, quien mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero en una nueva propuesta musical que ha encantado a la comunidad *cecehachera*, acompañado por tres bandas del plantel.

**29 de enero del 2025 | 12:00 a 15:00 horas**

### Presencial:

Jardín del Arte

# CINE

## Ciclo de cine al aire libre

Difusión cultural del plantel en conjunto con la comunidad docente del Colegio ha preparado una muestra de cine navideño al aire libre para comentar y reflexionar en torno a esta temática y al séptimo arte.

**2 de diciembre | 11:00 horas**

**6 de diciembre | Por definir**

### Presencial:

Explanada frente a Sala Alfa

# LITERATURA

## Maratón de poesía

Se realizará un maratón de poesía internacional al aire libre. ¡Asiste con tu poesía favorita de esta temática y participa!

**4 de diciembre | de 13:00 a 15:00 horas.**

### Presencial:

Explanada principal



# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Festival de Invierno

Se realizarán actividades en torno a la celebración de fin de año y sus tradiciones para fomentar la reflexión, la creatividad, el divertimento y la convivencia en torno a esta celebración con muestras de piñatas, disfraces, tapetes, entre muchas otras actividades que conforman este gran festival.

**5 de diciembre | Horario abierto**

### Información:

Redes Oficiales del Colegio y Difusión Cultural

## Ceremonia y convivio

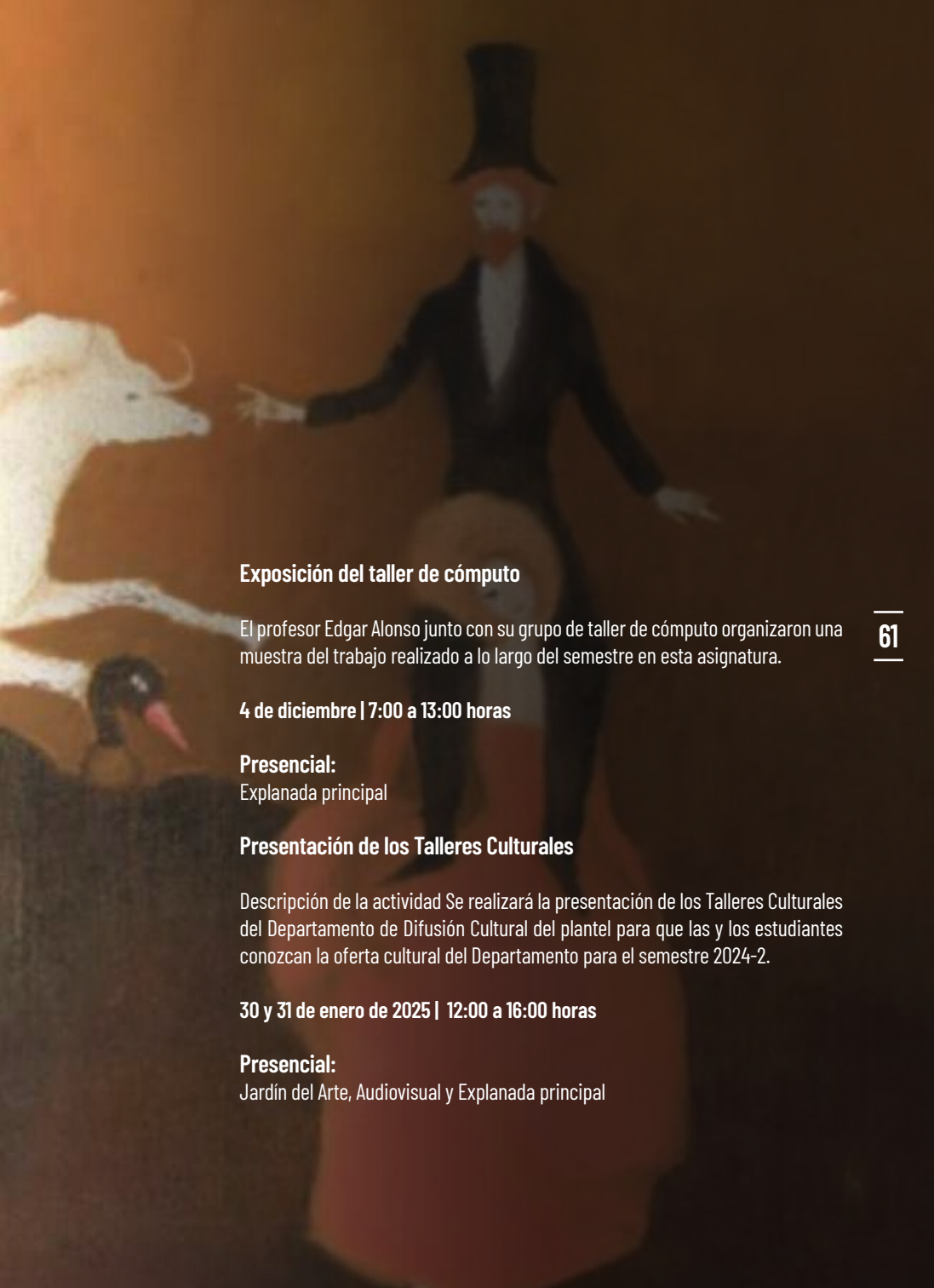
La Dirección del plantel convoca a las y los docentes del Colegio a la celebración de entrega de medallas y reconocimientos por trayectoria académica y, posteriormente, al convivio de fin de año.

**9 de diciembre | 14:00 a 17:00 horas**

### Presencial:

Sala Audiovisual y Sala Gamma





### **Exposición del taller de cómputo**

El profesor Edgar Alonso junto con su grupo de taller de cómputo organizaron una muestra del trabajo realizado a lo largo del semestre en esta asignatura.

**4 de diciembre | 7:00 a 13:00 horas**

#### **Presencial:**

Explanada principal

### **Presentación de los Talleres Culturales**

Descripción de la actividad Se realizará la presentación de los Talleres Culturales del Departamento de Difusión Cultural del plantel para que las y los estudiantes conozcan la oferta cultural del Departamento para el semestre 2024-2.

**30 y 31 de enero de 2025 | 12:00 a 16:00 horas**

#### **Presencial:**

Jardín del Arte, Audiovisual y Explanada principal

# 「CIENCIA CECEHACHERA」

**Caravana de los Materiales**

Participan: **Investigadoras del Instituto de Investigaciones en Materiales**

**2 de diciembre | 11:00 horas**

**Presencial:**

Sala Audiovisual 1 del Plantel Oriente







# 「CCHTV」

## #CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.  
Comisiones Dictaminadoras

**6 enero de 2025 | 13:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

## #El Poder de las Palabras

64

Podcast dedicado al viaje de la literatura y las palabras.  
Presenta:  
Sennin, de Ryunosuke Akutagawa

**6 enero de 2025 | 19:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

## #SoyDeporte

Entrevistas con gimnastas del Plantel  
Azcapotzalco

**8 de enero de 2025 | 18:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio

## #ViernesLiterario

Entrevista al escritor Marco Ángel

**10 de enero de 2025 | 18:00 horas**

**Plataformas:**  
Redes sociales del Colegio





## #pila Video Tips matemáticas

Video didáctico con ejercicios y sus procedimientos por pasos para alumnos: Ecuaciones de segundo grado.

- Álgebra
- Fórmula general
- Tiempo - Altura, gravedad y velocidad

**13 de enero de 2025 | 10:00 horas**

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio



## #CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio. Inteligencia Artificial

**13 de enero de 2025 | 13:00 horas**

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #El Poder de las Palabras

Podcast dedicado al viaje de la literatura y las palabras. Presenta:

"Abdula, el mendigo ciego". *Las mil y una noches* | Anónimo

**13 de enero de 2025 | 19:00 horas**

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CulturaCCH

Entrevista con el Taller de Realización Cinematográfico Redeco

**14 de enero de 2025 | 18:00 horas**

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
SECRETARÍA GENERAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz  
SECRETARIO DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA / Dr. Fernando Macedo Chagolla  
SECRETARIO DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
SECRETARÍA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo  
SECRETARÍA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez  
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / QBP Taurino Marroquín Cristóbal  
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes  
SECRETARÍA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo  
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Araceli Mejía Olguín  
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Mtro. Héctor Baca Espinoza  
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Argujón

### AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. Genaro Gómez Arroyo  
Lic. Veidy Salazar De Lucio  
Mtra. Noemí Jiménez Martínez  
Mtra. Raúl Espinosa Rojas  
Mtra. Evelia Morales Domínguez  
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Verónica Coria Olvera  
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

### NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgorejo  
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrin Rodríguez  
Lic. Elizabeth Hernández López  
Biol. María del Rosario Rodríguez García  
Mtro. Josué David Sánchez Hernández  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

### ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Mtra. Martha Maya Téllez  
Mtra. Griselda Chávez Fernández  
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaña  
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

### SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay  
Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
Lic. Saúl Montes Granados  
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso  
Mtro. Armando Noncada Sánchez  
Dra. Georgina Balderas Gallardo  
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras  
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas  
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

#### DIRECCIÓN GENERAL

ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
rommy.guzman@cch.unam.mx

#### PLANTEL AZCAPOTZALCO

OTELO GRANADOS REYES,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

#### PLANTEL NAUCALPAN

TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,  
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA  
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

#### PLANTEL VALLEJO

EUCLIDES BARRERA VALENCIA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
eucledes.barrera@cch.unam.mx

#### PLANTEL ORIENTE

OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

#### PLANTEL SUR

DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
dulce.chavarria@cch.unam.mx y  
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

