



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 49 | Febrero 2025

# ¿QUÉ VER, QUÉ HACER

*Cekehacheros en la cultura*





## Directorio


Coordinación:  
**Benjamín Barajas Sánchez**

Edición:  
**Héctor Baca**  
**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**  
**Rosalba Velásquez Ortiz**

Diseño:  
**Cristina Mera Manzo**

Corrección:  
**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**  
**Raquel Toribio Espinoza**

Fotografía portada:  
**Anónimo popular huancaíno,**  
cortesía Museo de Arte de Lima



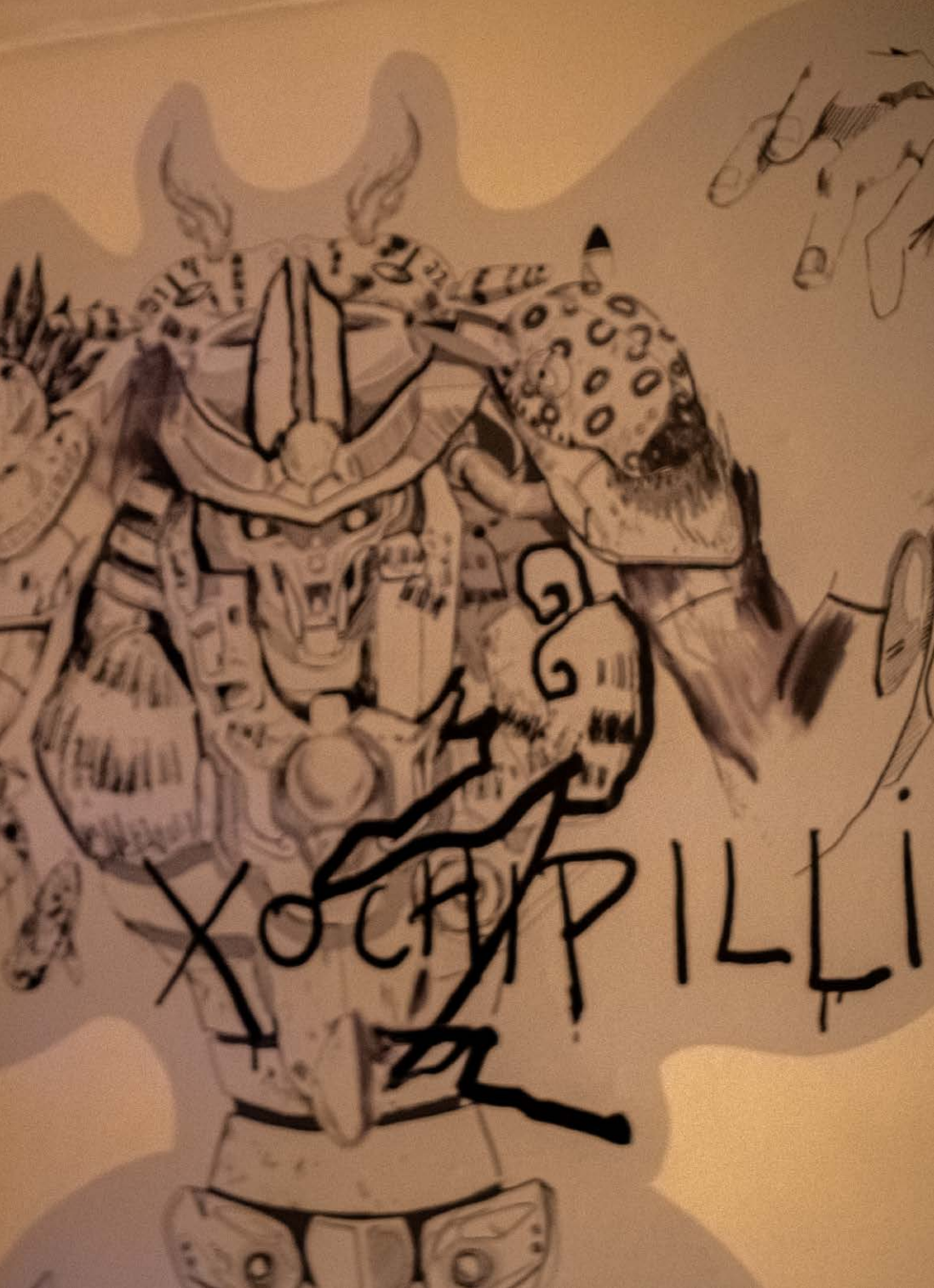
## ¿Qué ver, qué hacer? *Cekehacheros en la cultura*

La programación de febrero de 2025 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* ***Cekehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para toda nuestra comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

# VIVE

## CULTURA UNAM





XOCHIPILLI

# ARTES VISUALES

## *Arqueología de la sospecha: Fabulaciones trasatlánticas*

Esta es una conversación entre México y España que toma la forma de una exposición. Su hilo conductor es la sospecha: un motor explosivo que derriba relatos monumentales, que desata chismes imposibles y concreta fábulas a partir de los sedimentos, también los detritos, de vidas y deseos no contados.

**Hasta el 23 de febrero**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 20:00 horas**

**Presencial:** Salas 3 y 4, Casa del Lago

6

## *Myra Landau. Geometría sensible*

Aunque la obra de Myra Landau resulta sustancial para el desarrollo de la abstracción geométrica de la segunda mitad del siglo XX, su trabajo es poco conocido. Esta retrospectiva plantea la urgencia no sólo de investigar y dar visibilidad a mujeres artistas que han quedado fuera del discurso historiográfico hegemónico, sino que permite conocer su contribución a la historia de la abstracción geométrica y, en particular, a la geometría sensible, aproximación excluida por el canon del arte en México.

**Hasta el 23 de febrero**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**

Salas 1 y 2, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costos: \$40; domingos con descuento del 50%

## Exposición

### *La verdad no es un escándalo*

Artista: **Ahmed Umar**

Curaduría: **Miguel A. López**

El artista multidisciplinario Ahmed Umar presenta por primera vez en México la exposición *La verdad no es un escándalo*. La práctica creativa de Umar, que trabaja con fotografía, video, *performance* e instalación, pone de relieve cuestiones relacionadas con la identidad, la religión, el amor, la pertenencia, la espiritualidad y los valores culturales. El artista se desplazó a Noruega desde Sudán como refugiado político en 2008 y parte de sus experiencias personales para elaborar narrativas en torno a la supresión, alienación, liberación y el reclamo de una historia propia.

**1 de febrero al 18 de mayo**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Galería Helen Escobedo, Museo Universitario del Chopo

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20. Miércoles de entrada libre.

## ***A 10 años de la violencia de Estado***

¡Por qué vivos se los llevaron, vivos los queremos! Acompáñanos a la inauguración de los bordados de la asamblea Pedregales. Ayotzinapa y Pedregales un mismo corazón que late por la vida.

**Hasta el 30 de marzo**

**Miércoles a jueves | 11:00 a 17:00 horas; viernes a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

M68, Sala de Movimientos Sociales, ccu Tlatelolco

Costo: \$40 y \$20 estudiantes, maestros (con credencial vigente), miembros de INAPAM y vecinos de la zona (mostrar INE). Entrada libre los días de inauguración y los domingos.



## **Exposición**

### ***El camino***

Artistas: **Lapiztola**

Curaduría: **Karol Wolley Reyes**

La composición plasmada por el colectivo oaxaqueño Lapiztola evoca el tránsito migratorio y la búsqueda de oportunidades propiciada por el emprendimiento de un viaje, ya sea territorial o personal. De manera metafórica proponen que muchas personas, sin ser migrantes o desplazados territoriales, continúan en una condición de nomadismo interno con la intención de emprender un viaje para encontrar caminos nuevos.

**Hasta el 25 agosto**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Jardín, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

# 「MÚSICA」

## **Música de cámara Festival Internacional de Piano**

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y periodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En el marco del Festival Internacional de Piano se presentan destacados pianistas de Rusia, México, Estados Unidos, Bulgaria y España.


### **Presencial: Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario**

**6 y 13 de febrero | 20:00 horas**  
Costo: \$150

**Sala Carlos Chávez, Cen-  
tro Cultural Universitario**  
**8, 15 y 22 de febrero | 18:00**  
**horas; 27 de febrero | 20:00**  
**horas**  
Costo: \$100

**Anfiteatro Simón**  
**Bolívar, Antiguo Colegio**  
**de San Ildefonso**  
**23 de febrero | 12:00 horas**  
Costo: \$100



A woman with light-colored hair, wearing a vibrant red strapless dress and a gold necklace, is seated at a black grand piano. She is looking towards the camera with a slight smile. The piano is the central focus, with its keys and lid visible. The background is dark, creating a dramatic atmosphere.

**Música en Territorio Puma | Academia de Música Antigua (AMA)**  
**Sonidos de un reino errante: los viajes musicales de Cristina de Suecia**

Alessandro Scarlatti, Alessandro Stradella, Carlo Gesualdo, Dieterich Buxtehude y MarcAntonio Cesti son algunos de los compositores que se presentan en este concierto de la Academia de Música Antigua (AMA) y que se reunieron en torno a Cristina de Suecia, importante protectora y mecenas de las artes en la Europa del siglo XVII.

**Presencial:**

**Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago**

**13 de febrero | 18:00 horas**

Entrada libre | Cupo limitado

**Casa Universitaria del Libro (Casul)**

**14 de febrero | 18:00 horas**

Entrada libre | Cupo limitado

**Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso**

**15 de febrero | 12:00 horas**

Costo: \$50



**Primera Temporada 2025 | Programa 1**  
**Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata**  
**Música y medio ambiente Agua**

En su Primera Temporada 2025, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales, además de estrenos mundiales. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

**16 de febrero | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario  
Costo: \$50


**Música de cámara**  
**Banda Sonos Viajeros**

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional. Su repertorio abarca una amplia gama de estilos y períodos musicales provenientes de distintas partes del mundo. En este concierto, la Banda Sonos Viajeros reúne la riqueza musical y cultural de Oaxaca e Iberoamérica.

**16 de febrero | 12:00 horas**

**Presencial:**

Anfiteatro Simón Bolívar, Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Costo: \$100

A black and white photograph of Peter Milton Walsh, a man with glasses and a beard, wearing a dark suit and shirt. He is sitting on a piano bench, looking directly at the camera. A grand piano is visible behind him, with its lid open. The background is a plain, light-colored wall.

## Música y sonoridades Festival Canicas

Música en las periferias, que se mueve a través y más allá de los canales convencionales. Canicas reúne actos que expresan diversidad e identidad en términos sonoros a través de conciertos.

13

### Peter Milton Walsh

Peter Milton Walsh, líder de The Apartments, es una figura reverenciada en el ámbito *indie* por su emotiva composición y distintiva voz. La banda, originaria de Brisbane en 1978 comenzó como un proyecto en solitario de Walsh antes de convertirse en una formación completa.

### Lula Pena

Lula Pena, una de las voces más icónicas de Portugal, ha alcanzado un estatus casi mítico, conocida por su naturaleza de "diva solitaria y reticente". Con solo dos álbumes desde 1998, su música ha cautivado a una creciente legión de seguidores, formando una especie de sociedad secreta internacional.

27 de febrero | 18:30 horas

### Presencial:

Foro Alicia Urreta y Espacio Sonoro, Casa del Lago  
Entrada libre | Cupo limitado

# DANZA

## Compañía Nacional de Danza Folklórica 50 Aniversario "Raíces"

Dirección: **Nieves Paniagua**

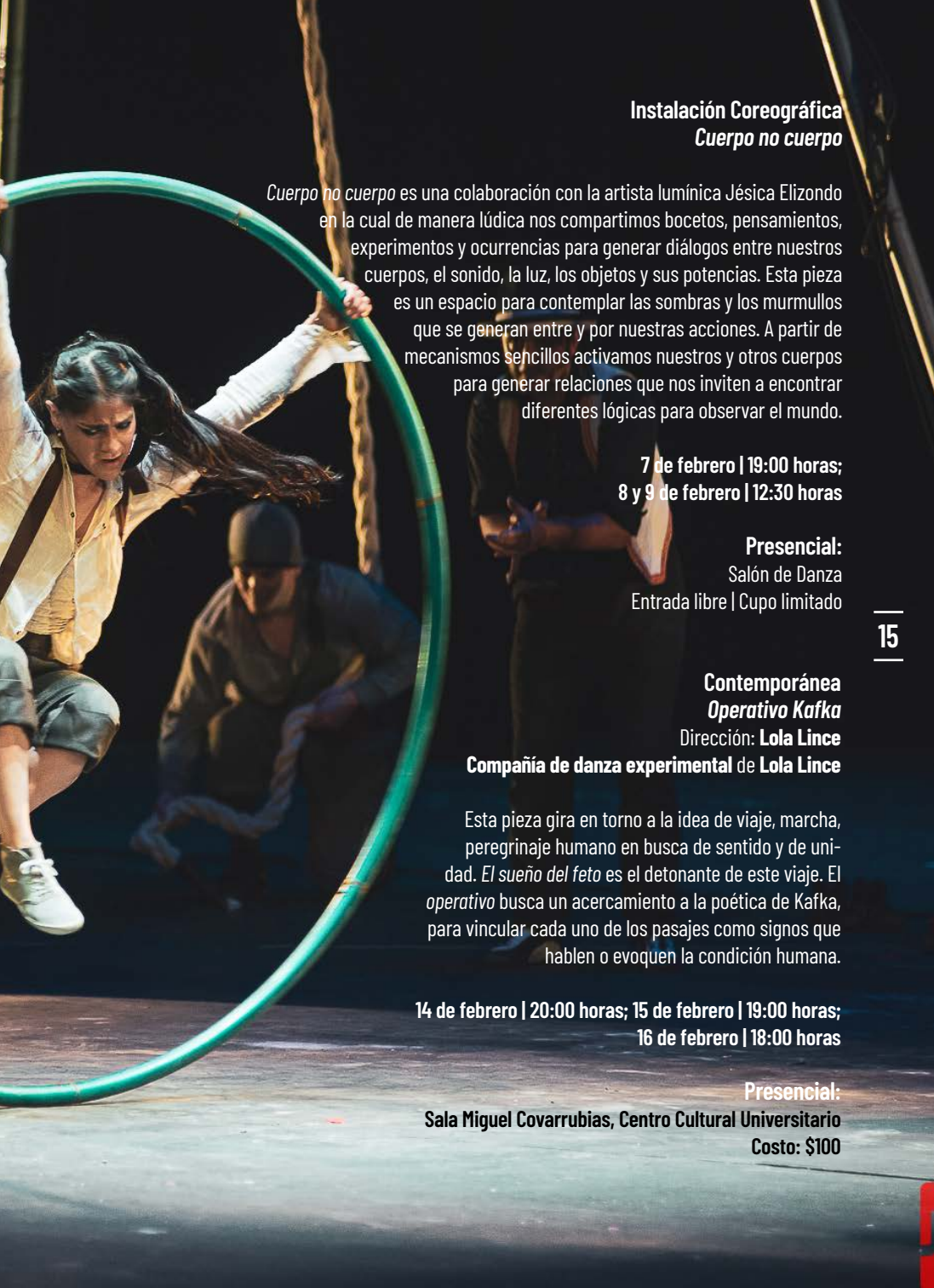
Celebración de los 50 años de la compañía fundada por la maestra Nieves Paniagua y Roberto Vallejo, en la que se hará un recorrido por el folklor que dio origen a una visión, y que ha dado a conocer nuestra cultura a través de la danza, tanto a nivel nacional como internacional. El programa se compone de diversos cuadros que reflejarán la diversidad de ritmos y colores de México, presentando piezas de los estados de Chiapas, San Luis Potosí, Hidalgo, Tamaulipas, Nayarit, Oaxaca, Nuevo León, Veracruz y Jalisco.

**7 de febrero | 20:00 horas; 8 de febrero | 19:00 horas;  
9 de febrero | 18:00 horas**

### Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario  
Costo: \$100





## Instalación Coreográfica *Cuerpo no cuerpo*

*Cuerpo no cuerpo* es una colaboración con la artista lumínica Jéssica Elizondo en la cual de manera lúdica nos compartimos bocetos, pensamientos, experimentos y ocurrencias para generar diálogos entre nuestros cuerpos, el sonido, la luz, los objetos y sus potencias. Esta pieza es un espacio para contemplar las sombras y los murmullos que se generan entre y por nuestras acciones. A partir de mecanismos sencillos activamos nuestros y otros cuerpos para generar relaciones que nos inviten a encontrar diferentes lógicas para observar el mundo.

7 de febrero | 19:00 horas;  
8 y 9 de febrero | 12:30 horas

**Presencial:**  
Salón de Danza  
Entrada libre | Cupo limitado

## Contemporánea *Operativo Kafka*

Dirección: **Lola Lince**  
**Compañía de danza experimental de Lola Lince**

Esta pieza gira en torno a la idea de viaje, marcha, peregrinaje humano en busca de sentido y de unidad. *El sueño del feto* es el detonante de este viaje. *El operativo* busca un acercamiento a la poética de Kafka, para vincular cada uno de los pasajes como signos que hablen o evoquen la condición humana.

14 de febrero | 20:00 horas; 15 de febrero | 19:00 horas;  
16 de febrero | 18:00 horas

**Presencial:**  
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario  
Costo: \$100

## Contemporánea

### Jardín

Dirección: **Cristina Zamora**

Compañía: **C de Zamora**

Es una propuesta escénica que combina la danza experimental con las máscaras y video. Es un viaje al interior del personaje que pierde y rompe su jardín para después reconstruirlo. Este jardín es su vida. Dicho personaje cambiará su forma humana a medida que inicia su búsqueda e intentará recuperar su jardín que había guardado en dibujos. Lo hará desde el propio salvajismo y suavidad, pero también con ayuda de los espectadores.

**21 de febrero | 20:00 horas; 22 de febrero | 19:00 horas; 23 de febrero | 18:00 horas**

### Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100





**Danza | Contemporánea**  
*Potencia M*

Coreógrafas: **Daniela Urías, Marlen Coronel y Paulina Espinoza**

Tres coreógrafas presentan su obra para conmemorar el Día Internacional de la Mujer y así contribuir con el fortalecimiento en el avance en la igualdad de género y la defensa de los derechos de las mujeres.

**28 de febrero | 20:00 horas; 1 de marzo | 19:00 horas;  
2 de marzo | 18:00 horas**

**Presencial:**  
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario  
Costo: \$100

# TEATRO

Carro de Comedias de la UNAM

*El alma buena de Sezuán*

De: **Bertolt Brecht**

Dirección: **Gabriela Ochoa**

Tres dioses descienden a la tierra en busca de almas buenas para confirmar que sus mandatos y preceptos divinos aún son válidos. Su búsqueda ha resultado un fracaso hasta que llegan a la empobrecida ciudad de Sezuán y por fin encuentran a Shen-Te, una joven muchacha, la única persona en Sezuán que les brinda un pequeño refugio para que descansen y pasen la noche.

Hasta el 16 de febrero

Sábados y domingos | 11:00 horas

18

**Presencial:**

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre



## **Algodón de azúcar**

Dramaturgia y dirección: **Gabriela Ochoa**

Creación: **Conejillos de Indias y Sempiterno Theatrum**

Con: **Alejandro Morales, Romina Coccio, Carolina Garibay, Miguel Romero y Francisco Mena**

Producción: **Teatro UNAM**

Esta puesta en escena es un viaje dentro de un universo onírico que raya en lo macabro. La obra explora la relación que, como adultos, tenemos con nuestra infancia: una etapa compleja que marcó nuestra actitud ante la vida; un lugar lleno de claroscuros en el que éramos vulnerables, pero temerarios y auténticos, con momentos dolorosos, pero también lleno de libertad y plenitud.

**Hasta el 22 de febrero**

**Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

### **Presencial:**

Teatro Juan Ruiz Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150 costo general; Jueves Puma \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves



## Ciclo Ganadoras del FITU

Se presentan las obras ganadoras de las distintas categorías de la 31 edición del Festival Internacional de Teatro Universitario (FITU)

**Hasta el 23 de febrero | Consulta programación en: <https://teatrounam.com.mx>  
Jueves y viernes | 20:00 horas; sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

### Presencial:

Teatro Santa Catarina, Coyoacán  
Entrada libre | Cupo limitado



## **Archiduque**

Dirección: **Ginés Cruz**

Dramaturgia: **Mariana Hartasánchez**

Con: **Generación 2022 del CUT**

La poderosa Cayetania Ponzález organiza, cada mes, una cena benéfica para tres indigentes, con el fin de controlar la plaga que ellos representan para la Ciudad de México. ¿Unza, Efraín, Kimberly, Clark y sus aliados lograrán detener a Cayetania, el día en que Franz Ferdinand tocará en el Zócalo?

Duración aproximada: 150 minutos.

**Hasta marzo**

**Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas**

**Presencial:**

Caja Negra, Centro Universitario de Teatro  
Recomendación de edad: 13 años en adelante



# 「CINE」

—  
22  
—

***Remedios Varo. Misterio y revelación***  
**En el marco de la exposición:**  
***Exiliadas de España. Artistas en México***

Calificada por el mismísimo André Breton como una surrealista nata, Remedios Varo trasciende toda clasificación y se proyecta como una tejedora de mundos mágicos. Nacida en España en 1908, su vida estuvo marcada por dos guerras, su exilio mexicano y los años finales de madurez artística. Este documental recopila testimonios de la gente que la conoció y un análisis de su estilo caracterizado por universos con reminiscencias medievales, poblados por seres y objetos fantásticos conectados con los astros.

**2 de febrero | 12:00 horas**

**Presencial:**

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Entrada libre | Cupo limitado

## Ciclo permanente Estreno UNAM

### ***Santa Bárbara***

Dir. Anaïs Pareto Onghena / México-España / 2022 / 82 min

Santa Bárbara sigue a Bárbara, quien vive en Barcelona desde hace 12 años, trabaja como empleada doméstica y juega fútbol amateur. Los sábados llama a su madre para hablar con sus hijos, a quienes no ve desde que emigró. Al saber que su hijo mayor fue detenido, decide recibirlo, lo que cambiará su vida.

**5 al 9 de febrero | Consultar horario en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

#### **Presencial:**

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40 boleto general; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.

## ***El golem / Der Golem, wie er in die Welt kam***

**En el marco de la exposición:**

### ***La naturaleza íntima de la vida. Ernst Saem***

Dirs. Paul Wegener y Carl Boese / Alemania / 1920 / 85 min

Ciclo de cine expresionista alemán, en el cual podrán encontrarse puentes entre la obra del pintor y las imágenes creadas por los cineastas de aquella época. El conde Floriano decreta la expulsión de los judíos de Praga. Entonces, el rabino Loew crea un coloso de barro al que da vida mediante un conjuro. El rabino y el Golem visitan al emperador, para solicitar la anulación del decreto, pero el gobernante se niega, tras lo que el palacio empieza a derrumbarse como castigo de los dioses. El Golem sujeta los muros, por lo que el emperador se disculpa ante los judíos como agradecimiento. Sin embargo, antes de que el rabino destruya al coloso, su ayudante le ordena que mate a Floriano, quien, como él, está enamorado de la hija del rabino.

**9 de febrero | 12:00 horas**

#### **Presencial:**

Sala de Cine Goya, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

## Ciclo permanente Estreno UNAM

### *Teaches of Peaches*

Dirs. Philipp Fussenegger y Judy Landkammer / Alemania / 2024 / 102 min

Este documental, en el que se entretajan a la perfección piezas de archivo exclusivas con imágenes dinámicas de giras, capta el viaje transformador de la canadiense Merrill Nisker hasta convertirse en la potencia cultural internacionalmente aclamada que es Peaches.

**12 al 16 de febrero | Consultar horario en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

#### **Presencial:**

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costo: \$40 boleto general; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM.



## **Buñuel 125: ciclo de cine aragonés**

En el marco de los 125 años de nacimiento de Luis Buñuel este ciclo explora la riqueza del cine aragonés, desde sus pioneros hasta obras contemporáneas. Contaremos con la exhibición especial de *Un perro andaluz*, obra clave del surrealismo y referente del cine universal.

**19 al 23 de febrero | Consultar horarios en [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

### **Presencial:**

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Hasta completar aforo

# LITERATURA

26

*Revista de la Universidad de México*  
**Rojo**

Febrero 2025, número 917

El rojo abunda en el universo, la naturaleza, la historia, el arte, y la vestimenta. Por eso dedicamos el *dossier* de febrero a distintas manifestaciones de este color, de la mano de colaboradores como la astrónoma Julieta Fierro y escritores como Liliana Blum, María Baranda y Bernardo Esquinca.

**Plataforma:**

**Web:** <https://www.revistadelauniversidad.mx/>

**Lecturas en colectivo**  
***ITEHPAKTIA AMOXCALLI! Crecer entre libros***

Reunión mensual para compartir aprendizajes y lecturas en lengua *nawatl* con el público general. Iniciamos esta actividad como celebración del Día Internacional de la Lengua Materna, el 21 de febrero.

**22 de febrero | 11:00 horas**

**Presencial:**  
Biblioteca Alaíde Foppa, CCU Tlatelolco  
Entrada libre | Cupo limitado

# MEDIOS

## **Allegro con batuta | Temporada 3** **Capítulo 5: “Gastronomía y música”**

Anfitrión: **Iván López Reynoso**

En esta ocasión reunimos dos elementos fundamentales que son la música y su relación con la gastronomía, y cómo la comida y la bebida han inspirado múltiples obras de arte, múltiples partituras, grandes expresiones musicales. La comida y la cultura tienen una relación mucho más estrecha de lo que parecería; hay múltiples pinturas, obras de arte, literatura y, desde luego, como hablaremos hoy, partituras que están inspiradas en este gran placer humano que es el buen comer.

**Plataforma:**

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/allegro-con-batuta-t3-5-gastronomia-y-musica/>

## **Confesiones en voz alta | Temporada 2** **Capítulo 3: “Mis decisiones, mis consecuencias. Nuestras decisiones, ¿nuestras consecuencias?”**

Anfitrión: **Juan Meliá**

Este episodio lleva el título “Mis decisiones, mis consecuencias. Nuestras decisiones, ¿nuestras consecuencias?”. Un título largo dedicado a reflexionar en voz alta sobre los intrincados caminos que vinculan nuestros gustos, nuestros intereses, la oferta cultural y las creaciones culturales y artísticas. Como gestores culturales, como creadores, como mediadores, ¿cómo leemos a nuestras audiencias en su diversidad?, ¿realmente nos importa hacerlo? Así también debería importarnos e implicarnos la construcción de nuestros gustos y necesidades como públicos.

**Plataforma:**

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/confesiones-en-voz-alta-t2-3-mis-decisiones-mis-consecuencias-nuestras-decisiones-nuestras-consecuencias/>

## TV UNAM | Programación internacional

### ***El mundo real: Arte***

Ciclo de documentales sobre las historias y las emociones que el arte inspira.

***¿Museo en venta? Instituto de Artes de Detroit***, de Marc Guerre. Recupera la historia de la batalla más grande que se haya emprendido por un museo de arte, no sólo en la historia de Estados Unidos, sino en el mundo.

***Los Van Gogh de China***, de Haibo y Kiki Tianqi Yu. Narra la historia de un grupo de artistas chinos de Shenzhen, provincia de Guangdong, que se dedican a realizar copias perfectas de reconocidas obras del arte clásico occidental. Arte y dinero, un trabajo que explora el proceso para determinar el valor de una obra de arte en el mercado. El documental registra tanto las subastas de renombre mundial, como las galerías de arte contemporáneo.

***Londres, la ciudad del arte***. Un documental que recoge la historia de las calles de Londres, desde las majestuosas colecciones del British Museum hasta la vanguardia creativa de la Tate Modern, para celebrar la riqueza cultural de la capital británica.

**Martes de febrero | 19:30 horas**

**Retransmisión: sábados | 6:00 horas**

**TV UNAM | Producción propia**

**#EnTrending**

Con: **Alberto García y Renata Méndez**

Un programa para jóvenes conducido por el equipo de reporteros de TV UNAM que, a modo de revista, incluye notas informativas, entrevistas y reportajes sobre los temas que son tendencia en las redes sociales.

**Miércoles | 19:00 horas**

**Retransmisión: sábados | 19:00 horas**

**TV UNAM | Programación internacional**

***Los mitos vikingos***

Dir. François Busnel y Pauline Guena / Francia / 2024

La fascinación por el mundo mitológico nórdico se extendió especialmente entre los más jóvenes, sensibles a las numerosas referencias explícitas de la cultura popular. Esta serie documental, de diez episodios, basada en textos antiguos, pretende contar las historias de forma rigurosa, como respuesta patrimonial al interés cada vez mayor por este mundo mitológico.

**Miércoles de febrero | 19:00 horas**

**Retransmisión: domingos | 18:00 horas**

**TV UNAM | Producción propia**

***Súbele a la ciencia***

Con: **Manuel Suarez Lastra**

¿Qué tan presente está la ciencia en el día a día? En este programa estudiantes y científicos provocan una amena conversación sobre los temas que importan a los y las preparatorianas, desde distintos planteles del bachillerato de la UNAM.

**Jueves de febrero | 17:30 horas**

**Retransmisión: sábados | 15:00 horas**

# PUBLICACIONES

***Colección Material de lectura núm. 234. Nueva época***

**Luis García Montero / sel. del autor y nota introductoria de María Baranda / ser. Poesía**

María Baranda apunta sobre este material: "Ya Borges nos había dicho que 'toda lectura implica una colaboración y casi una complicidad'. García Montero suscita en nosotros esas complicidades en sus poemas como una forma muy cercana de leerlo. Porque no están escritos por alguien que simplemente observa, sino por quien padece y tiene un sentimiento que unifica lo humano y su sentido originario. Su poesía, sencilla pero exigente, reclama la atención del lector en ese estado puntual de la experiencia poética. No hay oposiciones en sus poemas entre lo clásico y lo formal o entre lo romántico y lo experimental. [...] En la poesía de Luis García Montero confluyen su vida, su pensamiento, su manera de estar desde la ética y la estética, siempre en el tiempo que se vive y se devela en el instante único del poema".

**Disponible en formato impreso y electrónico**

***La sangre florecida y otros textos***

**Susy Delgado / col. Vindictas. Novela y memoria**

Siete poderosas estampas narrativas configuran a manera de mosaico el complejo universo de Maríaí, entretreído con el de la abuela, el abuelo, la vida en el campo, las creencias guaraníes, las violencias contra el cuerpo de las mujeres, en un relato de vida donde la protagonista encuentra maneras personales, íntimas, de experimentar el gozo, el amor y la esperanza. La destreza narrativa y poética de la voz que acompaña a Maríaí a lo largo de estas páginas define la voz de Susy Delgado, Premio Nacional de Literatura en Paraguay en 2017. Como afirma en su prólogo Lilliana Colanzi, las búsquedas que plantea este libro a veinte años de su publicación "son más relevantes que nunca: no sólo en la exploración de los cuerpos femeninos sexuados, enfermos y viejos, sino también en las posibilidades y los campos de intensidades que abren al castellano y a la literatura latinoamericana el contacto con las lenguas indígenas".

**Disponible en formato impreso y electrónico**



***Las letras de las mujeres de América a finales del siglo XIX***  
**Emilia Serrano baronesa de Wilson / pról. y sel. de textos de Miguel Ángel Echegaray / col. Pequeños Grandes Ensayos**

Este cuaderno de viajes de Emilia Serrano, la baronesa de Wilson, además de registrar el asombro por los exuberantes paisajes, las ciudades y poblados, la topografía americana, la flora y la fauna, da cuenta de la poderosa y variada literatura de finales del siglo XIX en nuestro continente, haciendo énfasis en la obra de tantas mujeres que, en los distintos países que visitó, cultivaban no sólo la poesía, sino también géneros narrativos y ensayísticos. Este libro es un espejo inigualable de aquel momento en América y, en sí mismo, es un valioso documento que registra la literatura femenina decimonónica.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

## ***Un gorrión en la guerra de las fieras***

**Antoniorrobes / ils. de Gabriel Fernández Ledesma / col. Biblioteca de Chapulín**

Cansados del caos y la discordia, los animales que habitan en la selva deciden organizarse para vivir en armonía. Para ello acuerdan respetar el territorio y los derechos de cada uno. Sin embargo, don Adolfo Elefante, llevado por la ambición, rompe el pacto y, sembrando el terror, somete a otros animales y los despoja de sus riquezas con la ayuda de otros traidores. Don Tigre, indignado por las fechorías cometidas, inicia la resistencia, pero el miedo paraliza a la mayoría y se frena la rebelión. Sorpresivamente, don Gorrión, quizás la criatura más frágil del lugar y, al mismo tiempo, la más valiente, se une a la insurrección y logra, con ataques rápidos y estratégicos, doblegar al arrogante paquidermo. Gracias a su valor, la selva recupera la paz, los traidores son juzgados y reciben castigos ejemplares que nos recuerdan que ninguna criatura tiene derecho a dominar a otra.

**Disponible en formato impreso y electrónico**



***El ángel de lo extraño. Cuentos fantásticos del siglo XIX***  
**Comp. Alberto Chimal / ils. Andrea Caboara / col. Hilo de Aracne**

Compilada por Alberto Chimal, quien es considerado uno de los mejores representantes de la literatura fantástica en México, esta antología reúne cuentos de escritoras y escritores de distintas latitudes, como Edgar Allan Poe, Charles Dickens, Hans Christian Andersen y Mary Shelley, Charlotte Riddell, Amelia Edwards y Joseph Sheridan Le Fanu. También encontramos las plumas de Machado de Assis, Pedro Castera y Laura Méndez de Cuenca, Emilia Pardo Bazán y Gustavo Adolfo Bécquer. Estas historias relatan acontecimientos insólitos, extraños e imposibles; que quieren atraernos y fascinarnos; asustarnos e invitarnos a pensar en la vida real, en lo que sí es posible de otra manera, proveniente de otro tiempo y de uno de los bordes más remotos de la creatividad humana: la fantasía.

**Disponible en formato impreso y electrónico**



# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

**Dibujar en San Ildefonso**  
**Actividad lúdica**  
**En el marco de la exposición:**  
***La naturaleza íntima de la vida.***  
**Ernst Saemisch**

Se invita a artistas, diseñadores, estudiantes de disciplinas afines y público aficionado de todas las edades, a dialogar con Ernst Saemisch generando bocetos y reinterpretar las obras del autor. Los asistentes serán acompañados de estudiantes de la carrera de artes pláticas que les asesorarán en sus ejercicios.

**Sábados y domingos de febrero | 11:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**  
Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso  
Actividad gratuita con boleto de acceso al recinto | Cupo limitado



## Taller Impresión de grabados

En esta actividad se invitará al público a conocer la técnica de impresión de un grabado. Con grabados en placas de linóleo previamente realizadas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo como máquina de impresión, los participantes realizarán el proceso de estampado de un grabado, concluyendo con una aplicación de color con acuarelas.

**Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas**

### Presencial:

Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30



### Taller Tunnel book

Los asistentes a este taller realizarán un tunnel book. Un objeto con forma de libro pequeño y que como su nombre lo dice, hace un efecto de túnel. Por medio de varios planos, se puede apreciar la profundidad de la imagen de un mural, el vitral de *La Bienvenida* o una imagen del patio del Colegio de San Ildefonso.

**Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas**

### Presencial:

Sala de Talleres, Antiguo Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30

**Taller**  
**Teoría del color aplicado a *bodypaint***

Participantes: **Colectivo Karleishon - creaciones artísticas sin límites**

El practicante conocerá a través de la biografía del autor de dos obras, como obtener los colores y la aplicación en una modelo, realizando así *bodypaint*. Se trabajará con el círculo cromático, explicación de los colores primarios para lograr colores secundarios y terciarios, práctica de colores basados en los murales de *Cortés* y *la Malinche*, de José Clemente Orozco, y *La creación*, de Diego Rivera.

**7 y 14 de febrero | 15:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala 13, Antiguo Colegio San Ildefonso  
Entrada libre | Cupo limitado



## Taller de fin de semana. Laberintos

Taller sobre la exposición *Geometría sensible*. Nuestras actividades se vinculan con el arte contemporáneo y están en constante diálogo con la colección y las exposiciones del museo. Los talleres de fin de semana son para toda la familia y algunos en colaboración con artistas contemporáneos.

**Hasta el 23 de febrero**

**Sábados y domingos | 11:00 a 12:30 horas**

**Presencial:**

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

**Informes:** [cursosytalleres@muac.unam.mx](mailto:cursosytalleres@muac.unam.mx)

Costo: cuota de recuperación \$30

# 「EL COLEGIO EN LA CULTURA」







# MÚSICA

## Talleres de Música

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a integrar los Talleres de Música que se ofrecen de manera gratuita.

## Inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel

Inicio de clases: 4 de febrero

Inscripción: hasta el 7 de febrero

## Presencial:

### Coro Inter Planteles | Plantel Azcapotzalco

Imparte: Enrique Rodríguez

Lunes y viernes | 12:00 a 15:00 horas

### Taller de Violín | Plantel Naucalpan

Imparte: Profa: Elizabeth Flores

Viernes | 13:00 a 15:00 horas

### Taller de Violonchelo | Plantel Vallejo

Imparte: Ramón Hernández

Jueves | 13:00 a 15:00 horas

### Taller de Técnica Vocal | Plantel Oriente

Imparte: Edgar Padilla

Lunes y miércoles | 14:00 a 17:00 horas

### Taller de Técnica Coral | Plantel Oriente

Imparte: Edgar Padilla

Viernes | 15:00 a 17:00 horas

### Taller de Violonchelo | Plantel Oriente

Imparte: Ramón Hernández

Lunes | 13:00 a 15:00 horas



**Coro Inter Planteles | Plantel Oriente**

Imparte: Brenda Galindo

Miércoles | 13:00 a 15:00 horas

**Orquesta de Cámara Inter Planteles  
"Joaquín Beristain"**

Imparte: Jorge Sergio Hernández

Plantel Azcapotzalco | viernes | 13:00  
horas

Plantel Naucalpan | lunes | 13:00 horas

Plantel Vallejo | martes | 14:30 horas

Plantel Oriente | miércoles | 13:00 horas

Plantel Sur | sábados | 15:00 horas

Vía Zoom

# DANZA



44

## **Talleres Oficiales de Danza para el Colegio**

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar en los talleres que se imparten de manera presencial y gratuita.

### **Inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel**

Inicio de clases: 4 de febrero

Inscripción: hasta el 7 de febrero

#### **Taller de Danza Contemporánea y Jazz | Plantel Azcapotzalco**

Responsable: Gloria Bibiana Ornelas Méndez

**Martes y jueves | 11:00 a 13:00 horas y 13:00 a 15:00 horas**

#### **Taller de Danza Folklórica | Plantel Naucalpan**

Responsable: Beatriz Elena Tejeda Lima

**Miércoles, jueves y viernes | 12:00 a 16:00 horas**

#### **Taller de Danza Folklórica | Plantel Oriente**

Responsable: Mario Rangel Rangel

**Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas**

**Programa Danzario cch Film presenta:**  
**Romeo y Julieta**

Exhibición del montaje dancístico de *Romeo y Julieta*, ballet en tres actos, que sigue el hilo argumental de la tragedia homónima de William Shakespeare escrita en 1597. Es un ballet complejo debido a su melodía y rítmica, que refleja la atmósfera creada de amor dramático entre los dos amantes de Verona, Julieta Capuleto y Romeo Montesco.

**14 de febrero | 15:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del cch

**Programa ...Y seguimos bailando**  
**Convocatoria "8M-La Danza y Yo"**

En conmemoración del Día Internacional de la Mujer, la Coordinación de Danza del cch invita a las mujeres del Colegio a participar con un *performance*. Este evento busca celebrar y visibilizar la importancia de la danza en la vida de las mujeres, así como su poder transformador y expresivo. Busca la convocatoria en las redes sociales de Difusión Cultural del cch.

**17 al 28 de febrero | Horario abierto**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del cch

# TEATRO



46

## Talleres de Teatro

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a integrarse a los talleres de teatro que se ofrecen de manera gratuita.

## Inscripciones en los Departamentos de Difusión Cultural de cada plantel

Inicio de clases: 4 de febrero

Inscripción: hasta el 7 de febrero

## Taller Expresión Teatral | Plantel Vallejo

Responsable: Leticia Ventura

**Miércoles y jueves | 17:00 a 19:00 horas;**

**sábados | 10:00 a 14:00 horas**

## Taller De la hoja al Teatro | Plantel Vallejo

Responsable: Lorena González

**Lunes y miércoles | 13:00 a 15:00 horas**

**Taller Laberinto Teatro | Plantel Vallejo**

Responsable: Lorena González

**Martes y jueves | 13:00 a 15:00 horas; sábados  
| 10:00 a 14:00 horas**

**Taller de Teatro y Actuación del CUT |  
Plantel Oriente**

Responsable: Mauricio Garmona

**Miércoles y jueves | 12:00 a 15:00 horas**

**Taller Teatrarte | Plantel Sur**

Responsable: Francisco Betancourt

**Grupo 1: lunes y viernes | 10:00 a 13:00 horas**

**Grupo 2: viernes | 13:00 a 15:00 horas**

# 「CINE」

## **Cine Universitario para Universitarios** **Historias de amor**

Muestra de cortometrajes realizados por alumnos y exalumnos de la Escuela Nacional de Artes Cinematográficas de la UNAM.

### **Presencial:**

**4 de febrero | 9:00 a 11:00 horas y 16:00 a 18:00 horas**

Sala de cine, plantel Naucalpan

**6 de febrero | 17:00 a 19:00 horas**

Sala de Audiovisual, plantel Sur

**11 de febrero | 11:00 a 13:00 horas y 17:00 a 19:00 horas**

Plantel Azcapotzalco

**14 de febrero | 18:00 a 20:30 horas**

Velaría, plantel Oriente

Por confirmar lugar y horarios en plantel Vallejo





# LITERATURA

## Maratón de Poesía en Voz Alta

Recital de poesía amorosa e irreverente.

### Presencial:

**5 de febrero | 13:00 horas**

Biblioteca, plantel Oriente

**6 de febrero | 13:00 horas**

Explanada de las Letras, plantel Naucalpan

**13 de febrero | 13:00 horas**

Velaria, plantel Azcapotzalco

**14 de febrero | 13:00 horas**

Explanada, plantel Sur

**19 de febrero | 13:00 horas**

Explanada, plantel Vallejo

donde quedo y llego amalia  
por correr ante los dueños  
de la muerte no logro cruzar  
el rio y el la llevo y donde la  
llevo donde quedo

49

## 46° Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Presentación de la *Antología de Poesía y Cuento de Profesores del CCH*.

**27 de febrero | 17:00 horas**

### Presencial:

Salón de Actos del Palacio de Minería

# 「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」



**Día Internacional de la Lengua Materna**  
**Taller Aprende náhuatl a través de aplicaciones interactivas**

**21 de febrero | 13:00 horas**

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Sur

**24 de febrero | 13:00 horas**

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Azcapotzalco

**28 de febrero | 13:00 horas**

Auditorio de la Sala de Cómputo, plantel Oriente



## CINE

Proyección de cine  
Ciclo de cine amoroso

7, 14, 21 a 28 de febrero | 17:00 a 19:00 horas

**Presencial:**  
Sala, Juan Rulfo

Proyección de cortometrajes  
Jornada Cultural de Género

26 a 29 de febrero | 19:00 a 21:00 horas

**Presencial:**  
Sala Juan Rulfo

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Festival de Mujeres Científicas  
Colaboración de danza contemporánea y  
música regional.

11 de febrero | 12:00 a 18:00 horas

**Presencial:**

Explanada del Siladin

**Feria Cultural Skate**

18 de febrero | 11:00 a 17:00 horas

**Presencial:**

Complejo deportivo

**Charla  
Jornada Cultural de Género**

26 de febrero | 19:00 horas

**Presencial:**

Sala Juan Rulfo



# 「NAUCALPAN」

## ARTES VISUALES

***1/4 de Luz | Ansel Admas: paisajismo blanco y negro (cápsula 2)***

Cápsulas para los interesados en la fotografía, en donde se hablará del trabajo de diversos exponentes de la historia de la fotografía.

**7 de febrero | 13:00 horas**

**Presencial**

### **Muestra fotográfica de Microconciertos**

Exposición visual que captura la esencia y energía de los microconciertos.

**26 de febrero | 11:00 horas**

**Presencial**





# MÚSICA

## Discos DiCu

Cápsula semanal donde se recomiendan discos de todas las épocas y géneros musicales para el estudiantado.

### *Ella & Louis*

4 de febrero | 10:00 horas

### *La otra música*

11 de febrero | 10:00 horas

### *Time Out-The Dabe Brubeck Quartet*

18 de febrero | 10:00 horas

### *Soy piedra-Belafonte Sensacional*

25 de febrero | 10:00 horas

### Plataforma:

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



## #MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

### **Cora Mística**

5 de febrero | 13:00 horas

### **Jake Matte**

7 de febrero | 13:00 horas

### **VVT**

12 de febrero | 13:00 horas

### **Curfew**

21 de febrero | 13:00 horas

### **Emiliano Athie**

26 de febrero | 13:00 horas

### **Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **Lunes de Clásicos**

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

### **Pat Mastichi y Elías Morales**

10 de febrero | 13:00 horas

### **Bellas Artes en la UNAM**

24 de febrero | 13:00 horas

### **Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV

## **Festival de Música Popular**

Evento que celebra las raíces, tradiciones y diversidad cultural a través de la música.

28 de febrero | 11:00 horas

### **Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** PulsoTV



# CINE

## ***El Efecto Kuleshov, con Alejandro Valdés***

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

**Juan Pablo Polo Flores, guionista**  
7 de febrero | 20:00 horas

**Juan Pablo Polo Flores, guionista**  
20 de febrero | 20:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV

# LITERATURA

## ***Las Letras Conectan, con Gustavo Estrada***

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

**Poesía del desamor: Romper el corazón a versos**  
4 de febrero | 17:00 horas

**Plataforma:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV

## ***Universo de letras***

A lo largo de este evento se ofrecerán talleres diseñados para acercar a la comunidad estudiantil al maravilloso mundo de la literatura. Participa al programa Puntos Cultura UNAM. ¡Ven a disfrutar de las letras y la cultura!

**11 de febrero | 12:30 y 14:30 horas**

**Plataforma:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## **Jornada por el Día del Amor y la Amistad**

Actividades que fomentan los lazos respetuosos entre amigos, parejas y compañeros.

**14 de febrero | Todo el día**

**Plataforma:**  
**Facebook:** @dicucchn  
**YouTube:** PulsoTV

## **Sábado de museos**

Actividad que invita a los estudiantes a explorar museos seleccionados como parte de su formación académica y cultural.

**Presencial:**  
Museo de San Carlos

**15 de febrero | Horario por confirmar**

**Munal**  
**1 de febrero | 11:00 horas**

## MÚSICA

**Concierto de la artista Geo Esquihua**

Presentación de música rock pop y balada.

**5 de febrero | 13:00 horas**

**Presencial:**

Zona de cafeterías

**Selección del 38 Festival de Música Popular**

Etapa de selección de los grupos inscritos.

**26 de febrero | 11:00 y 15:00 horas**

**Presencial**

# LITERATURA

## *Universo de Letras*

A lo largo de este evento se ofrecerán talleres diseñados para acercar a la comunidad estudiantil al maravilloso mundo de la literatura. Participa el programa Puntos Cultura UNAM. ¡Ven a disfrutar de las letras y la cultura!

18 de febrero | 12:00 y 14:30 horas

Presencial

## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### **Festival del Día del Amor y la Amistad**

Se conmemorará esta festividad con charlas con perspectiva de género, exposiciones de carteles, conciertos de música y actividades de acondicionamiento físico y maratones.

13 y 14 de febrero | 11:00 horas

**Presencial:**

Distintos espacios del plantel



# 「ORIENTE」

## ARTES VISUALES

### Galería fotográfica del Carnaval Intercultural del CCH

Se exhibirán fotografías que destacan lo vivido en el carnaval para difundir los quehaceres artísticos y culturales de las actividades que realizadas.

25 de febrero a 7 de marzo | 13:00 a 15:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Oriente

60

## MÚSICA

### Radio Difusión

Evento para la comunidad estudiantil que tiene el objetivo de promover los quehaceres musicales en el área de producción personal. En este espacio, las y los alumnos envían las grabaciones de sus canciones al correo [difusioncultural.orientecch.unam.mx](mailto:difusioncultural.orientecch.unam.mx), subiendo y realizando *playlist* de acuerdo a los géneros musicales. Un jurado premia a ciertos seleccionados y las canciones se comparten por la página de Facebook del plantel

**Miércoles y viernes | Horario por definir**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural cch Oriente

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## **Festival del Amor y la Amistad *Cecehachera***

Se llevarán a cabo charlas, ponencias, *stands* en torno a la salud sexual, al amor romántico y a las normas de convivencias cuando se tiene una relación; además, habrá presentaciones musicales, talleres para crear obsequios y un concierto, todo relacionado con esta festividad. Este evento es organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles y el Departamento de Opciones Técnicas.

**14 y 15 de febrero | 12:00 a 16:00 horas**

**Presencial:**

Explanada

## **Carnaval Intercultural del CCH**

Se realizarán charlas, ponencias, presentaciones, muestras, demostraciones y talleres para promover la interculturalidad, la cosmovisión, los valores y las artesanías de distintos grupos étnicos. Este evento es organizado por la Secretaría de Asuntos Estudiantiles.

**25 a 28 de febrero | 12:00 a 17:00 horas**

**Presencial:**

Explanada



# SUR



## MÚSICA

### Concierto de rock

El Departamento de Difusión Cultural local trae nuevamente un concierto del proyecto de rock Mescal Music, para celebrar el Día del Amor y la Amistad; además, compartirá el escenario con tres bandas del plantel.

13 de febrero | 12:00 a 15:00 horas

62

**Presencial:**  
Jardín del Arte

### Concierto Gilberto el Valiente

Prepárate para disfrutar de una tarde inolvidable con este concierto. Se presentará una vibrante mezcla de música rock y pop que te harán moverte y disfrutar de la alegría de la música en vivo.

27 de febrero | 13:00 a 15:00 horas

**Presencial:**  
Explanada principal del plantel



## Festival de Música Popular

En esta actividad cultural celebraremos la diversidad musical enmarcada en el Festival de Música Popular. Este evento es una explosión de ritmos y melodías que reúne una variedad de géneros, desde rock y pop hasta música tradicional y urbana. A lo largo del festival, talentosas y talentosos artistas y bandas locales subirán al escenario para mostrar su creatividad y pasión por la música.

28 de febrero | 17:00 a 19:00 horas

**Presencial:**  
Sala Audiovisual

63

## CINE

### Ciclo de Cine al Aire Libre

¡Celebra el amor y el desamor con nosotros en el Ciclo de Cine al Aire Libre! Te invitamos a disfrutar de una selección especial de películas que abordan las complejidades de las relaciones humanas, desde historias románticas conmovedoras hasta narrativas de desamor que nos invitan a reflexionar. Acompáñanos al aire libre para una experiencia cinematográfica única llena de emociones, risas y momentos inolvidables. No olvides traer tu mantita.

13 y 14 de febrero | Distintos horarios, consulta la programación en redes sociales de Difusión Cultural

**Presencial:**  
Explanada principal del Colegio



64

## LITERATURA

### *Universo de Letras*

A lo largo de este evento se ofrecerán talleres diseñados para acercar a la comunidad estudiantil al maravilloso mundo de la literatura. Participa el programa Puntos Cultura UNAM. ¡Ven a disfrutar de las letras y la cultura!

**26 de febrero | 12:30 a 14:30 horas**

### **Presencial:**

Explanada principal del plantel



# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Telecom Day

En esta jornada de Telecom Day, contaremos con la participación de destacados profesionales y estudiantes de las ingenierías en Computación, Eléctrica, Electrónica y Telecomunicaciones, quienes compartirán sus experiencias, conocimientos y perspectivas sobre las oportunidades y desafíos en estos campos. Las charlas ofrecerán una visión completa de las aplicaciones de la tecnología y su impacto en nuestra vida cotidiana. Organizan el Departamento de Difusión Cultural del plantel y la Facultad de Ingeniería.

**11 de febrero | 11:00 a 16:00 horas**

### **Presencial:**

Sala Audiovisual

## Festival del Amor ccm'ro

Este evento especial está diseñado para celebrar el amor en todas sus formas y expresiones a través de una variedad de actividades emocionantes y enriquecedoras. Durante el festival, organizado por docentes y distintas áreas del Colegio, podrás disfrutar de proyecciones de películas acerca del amor y la amistad, participar en charlas y conferencias que explorarán temas relacionados, y disfrutar de expresiones artísticas y dinámicas interactivas que fomentarán la convivencia, el aprendizaje y la reflexión sobre el amor.

**14 de febrero | Distintos horarios, consulta la programación en las redes sociales de Difusión Cultural**

### **Presencial:**

Explanada principal del Colegio

# 「CIENCIA CECEHACHERA」



## Charla

“La estación de crecimiento y su importancia en las actividades agrícolas”

Imparte: Gustavo Mercado Mancera

4 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

## Presencial:

Plantel Oriente

66

Visita guiada de la LIER

6 de febrero | 8:00 horas

## Presencial:

Plantel Oriente

## Charla

“Fenómeno atmosférico DANA”

Imparte: Enrique Azpra Romero

6 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

## Presencial:

Plantel Oriente

## Charla

“Coeficiente de radiación en la atmósfera”

Imparte: Oscar Casimiro Sánchez Meneses

7 de febrero | 13:00 a 14:00 horas

## Presencial:

Plantel Oriente

## **Caravana de los Materiales**

**10 de febrero | 11:00 horas**

### **Presencial:**

Plantel Naucalpan

## **Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química**

**10 de febrero | 15:00 horas**

### **Presencial:**

Plantel Sur

## **Charlas Conferencias “La Niña y la Mujer en la Ciencia”**

**11 de febrero | 10:00 a 14:00 horas**

### **Presencial:**

Instituto de Física de la UNAM

## **Científica con A**

**11 de febrero | 11:00 a 13:00 horas y 14:00 a 16:00 horas**

### **Presencial:**

Explanada de edificio E, plantel Naucalpan

## **Charla “RUOA y PEMBU, las redes de observaciones atmosféricas del ICAYC”**

Imparte: Eugenia González del Castillo.

**11 de febrero | 13:00 a 14:00 horas**

### **Presencial:**

Plantel Oriente

## **Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química**

**11 de febrero | 16:00 horas**

### **Presencial:**

Plantel Sur

## **FES-Iztacala. Feria Científica**

**12 de febrero | 11:00 horas**

### **Presencial:**

Plantel Naucalpan

## **Súbele a la Ciencia**

Se realizará un montaje en el plantel

**13 de febrero | Todo el día**

### **Presencial:**

Plantel Azcapotzalco

## **Visita guiada de la LIER**

**13 de febrero | 8:00 horas**

### **Presencial:**

Plantel Sur

## **Visita guiada al Centro de Investigaciones sobre América Latina y el Caribe**

**13 de febrero | 11:00 a 13:00 horas**

### **Presencial:**

Plantel Vallejo

## Súbele a la Ciencia

14 de febrero | 8:00 a 16:00 horas

### Presencial:

Plantel Azcapotzalco

## Demostración académica de Moléculas RV del Instituto de Química

17 de febrero | 15:00 horas

### Presencial:

Plantel Azcapotzalco

## Conferencia "La importancia de la argumentación en los estudiantes del CCH"

Imparte: Gustavo Adolfo Ibarra Mercado, acreedor al Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

19 de febrero | 11:00 horas

### Presencial:

Plantel Oriente

## Charla-taller sobre Plantas medicinales

Imparte: Ibrahim Guillermo Castro, acreedor al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales).

### Presencial:

20 de febrero | 16:00 horas

Siladin, plantel Naucalpan

27 de febrero | 15:00 horas

Siladin, plantel Azcapotzalco

## Presentación del libro *Los efectos de la reelección legislativa*

Participa: Iliana Rendón Aría, acreedora al Reconocimiento Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos en el área de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

25 de febrero | 11:00 horas

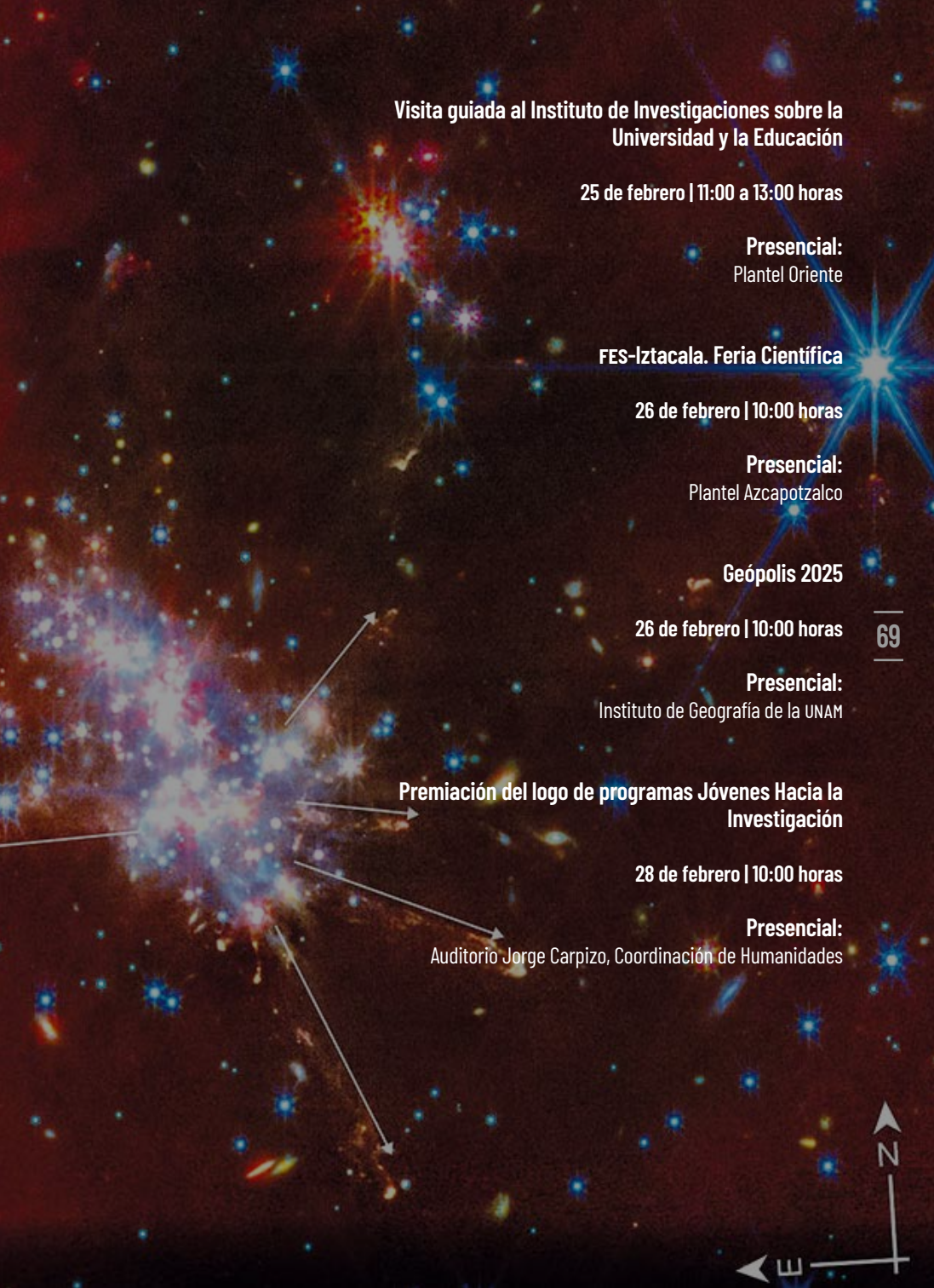
Plantel Azcapotzalco

25 de febrero | 14:00 horas

Plantel Naucalpan

27 de febrero | 11:00 horas

Plantel Vallejo



**Visita guiada al Instituto de Investigaciones sobre la  
Universidad y La Educación**

**25 de febrero | 11:00 a 13:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Oriente

**FES-Iztacala. Feria Científica**

**26 de febrero | 10:00 horas**

**Presencial:**  
Plantel Azcapotzalco

**Geópolis 2025**

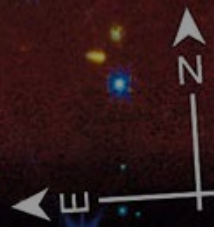
**26 de febrero | 10:00 horas**

**Presencial:**  
Instituto de Geografía de la UNAM

**Premiación del logo de programas Jóvenes Hacia la  
Investigación**

**28 de febrero | 10:00 horas**

**Presencial:**  
Auditorio Jorge Carpizo, Coordinación de Humanidades



# CCHTV

## #CharlaGaceta 1789

Lo más relevante de las actividades del Colegio

3 de febrero | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #SoyDeporte

4 de febrero | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #Ciencia Viral

Visita al Instituto de Química.

5 de febrero | 17:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

7 de febrero | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #ViernesLiterario

Las revistas del Colegio.

7 de febrero | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CharlaGaceta 1790

Lo más relevante de las actividades del Colegio

10 de febrero | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio



## #Orgullo CCH

Transformando espacios con pintura aerosol en plantel Azcapotzalco.

11 de febrero | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio



## #SoyDeporte

11 de febrero | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Enlaces en planteles por el Día del Amor y la Amistad.

14 de febrero | 9:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #NoticCCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

14 de febrero | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

71

## Día del Amor y la Amistad en el CCH

14 de febrero | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CharlaGaceta 1791

Lo más relevante de las actividades del Colegio

17 de febrero | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CulturacCH

46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería.

**18 de febrero | 11:00 horas**

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CulturacCH

¿Qué actividades culturales ofrece plantel Azcapotzalco a la comunidad?

**18 de febrero | 11:00 horas**

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #PILA

**20 de febrero | 11:00 horas**

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

**21 de febrero | 11:00 horas**

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio





## Inauguración 46 Feria Internacional del Libro del Palacio de Minería

Entrevista al escritor Marco Ángel.

**21 de febrero | 17:00 horas**

### **Plataformas:**

Redes sociales del Colegio



### **#CharlaGaceta 1792**

Lo más relevante de las actividades  
del Colegio

**24 de febrero | 11:00 horas**

### **Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

### **#CulturacCH**

FIL de Minería.

**25 de febrero | 11:00 horas**

### **Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

73

### **#PILA**

**26 de febrero | 11:00 horas**

### **Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

### **#NoticCH**

Noticias relevantes de la semana en  
el Colegio con Raquel Toribio.

**28 de febrero | 11:00 horas**

### **Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /	Dr. Leonardo Lomell Vanegas
SECRETARÍA GENERAL /	Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL /	Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO /	Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /	Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA /	Mtro. Fernando Macedo Chagolla
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, Y APOYO A LA MOVILIDAD /	Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA	
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /	Mtro. Néstor Martínez Cristo



## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /	Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL /	Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /	Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA /	Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /	QBR Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /	Mtro. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /	Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /	Mtra. Araceli Mejía Olguin
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /	Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA /	Ing. Armando Rodríguez Argüjoo



### AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. Genaro Gómez Arroyo  
Lic. Veidy Salazar De Lucio  
Mtra. Noemí Jiménez Martínez  
Mtro. Raúl Espinosa Rojas  
Mtra. Evelia Morales Domínguez  
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Verónica Coria Olivera  
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA  
SECRETARÍA GENERAL  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO  
SECRETARÍA ACADÉMICO  
SECRETARÍA DOCENTE  
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARÍA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

### NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgorejo  
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrin Rodríguez  
Lic. Elizabeth Hernández López  
Biol. María del Rosario Rodríguez García  
Mtro. Josué David Sánchez Hernández  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARÍA GENERAL  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
SECRETARÍA ACADÉMICO  
SECRETARÍA DOCENTE  
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y CÓMPUTO  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA  
SECRETARÍA GENERAL  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARÍA DOCENTE  
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN

### ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera

DIRECTORA  
SECRETARÍA GENERAL  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA  
SECRETARÍA ACADÉMICA  
SECRETARÍA DOCENTE  
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

### SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay  
Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
Lic. Saúl Montes Granados  
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso  
Mtro. Armando Noncada Sánchez  
Dra. Georgina Balderas Gallardo  
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras  
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas  
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA  
SECRETARÍA GENERAL  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO  
SECRETARÍA ACADÉMICO  
SECRETARÍA DOCENTE  
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

#### DIRECCIÓN GENERAL

ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
rommy.guzman@cch.unam.mx

#### PLANTEL AZCAPOTZALCO

OTELLO GRANADOS REYES,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

#### PLANTEL NAUCALPAN

TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,  
SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA  
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

#### PLANTEL VALLEJO

EUCLIDES BARRERA VALENCIA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
eulclides.barrera@cch.unam.mx

#### PLANTEL ORIENTE

OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

#### PLANTEL SUR

DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
dulce.chavarria@cch.unam.mx y  
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

