



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 47 | noviembre 2024

¿QUÉ VER, QUÉ HACER

Cecehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Freepik.es



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de noviembre 2024 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* **Cecehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para la comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.





M258

**BORN TO SERVE
CUNT
FORCED TO
WORK
MINIMUM WAGE**

THE NORTH FACE



「VIVE
CULTURA UNAM」

ARTES VISUALES



Foro Eco de Diseño

Muestra que propone ser un espacio para exponer y reflexionar sobre la historia y el presente de esta disciplina, a partir del uso y exposición de dispositivos creados para la actividad pedagógica del país. Busca provocar conversaciones sobre la relación entre diseño y educación, y con ello especular también sobre la función del museo como tipología pedagógica.

Hasta el 8 de diciembre

Martes a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Museo Experimental El Eco

Entrada Libre | Cupo limitado

6

Dibújame un mapa de lo que no verás

Curaduría: **Mónica Ramírez y Adriana Melchor**

Esta exposición da cuenta de aquellas prácticas artísticas que exploran mapas y lenguajes cartográficos que subvierten la idea de un mapa científico y objetivo. Las obras que se presentan no son recreaciones miméticas de un espacio, sino que destacan la dimensión política del acto creativo, el cual tiene la capacidad de hacer aparecer nuevas nociones de lugar y territorio.

Hasta el 17 de noviembre

Miércoles a domingo | 11:00 a 20:00 horas

Presencial:

Salas 5 y José Emilio Pacheco, Casa del Lago



Exposición

Tzompantli, de Manuel Marín

Instalación de piezas de Manuel Marín que evocan a las estructuras rituales prehispánicas conocidas como Tzompantli.

13 al 30 de noviembre | 10:00 a 15:00 horas y 17:00 a 20:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

7

Myra Landau. Geometría sensible

Aunque la obra de Myra Landau resulta sustancial para el desarrollo de la abstracción geométrica de la segunda mitad del siglo XX, su trabajo es poco conocido. Esta retrospectiva plantea la urgencia no sólo de investigar y dar visibilidad a mujeres artistas que han quedado fuera del discurso historiográfico hegemónico, sino que permite conocer su contribución a la historia de la abstracción geométrica y, en particular, a la geometría sensible, aproximación excluida por el canon del arte en México.

Hasta el 23 de febrero de 2025

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 1 y 2, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Alva Noto. HYbr:ID III

El compositor alemán Carsten Nicolai, conocido por su alias artístico Alva Noto, presenta una instalación multicanal en el Espacio de Experimentación Sonora (EES) como parte de su proyecto HYbr:ID. En colaboración con el Festival Mutek, Alva Noto despliega en HYbr:ID sus característicos sonidos de tecno experimental, microrritmos y glitches. Se trata de la primera exhibición de Nicolai en un museo de México.

Hasta el 9 de marzo de 2025

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Espacio de Experimentación Sonora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costo: \$40



Exposición

El camino

Artistas: **Lapiztola**

Curaduría: **Karol Wolley Reyes**

La composición plasmada por el colectivo oaxaqueño Lapiztola evoca el tránsito migratorio y la búsqueda de oportunidades propiciada por el emprendimiento de un viaje, ya sea territorial o personal. De manera metafórica proponen que muchas personas, sin ser migrantes o desplazados territoriales, continúan en una condición de nomadismo interno con la intención de emprender un viaje para encontrar caminos nuevos.

Hasta el 25 agosto de 2025

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Jardín, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Costo: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20. Miércoles entrada libre

「MÚSICA」

La FaM en la Chávez

Música UNAM, en colaboración con la Facultad de Música (FaM) de la UNAM, presenta una serie de conciertos protagonizados por estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado, quienes interpretarán un repertorio variado que abarca diferentes épocas y estilos. Esta iniciativa no sólo promueve el desarrollo de futuras generaciones de músicos, sino que también ofrece al público la oportunidad de disfrutar de nuevas y diversas propuestas musicales.

3, 10, 17 y 24 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Academia de Música Antigua El oratorio barroco italiano

La Academia de Música Antigua (AMA) presenta un diálogo entre el oratorio y otras expresiones de la música vocal religiosa italiana.

Presencial:

7 de noviembre | 18:00 horas

Sala Rosario Castellanos, Casa del Lago
Entrada libre | Cupo limitado

8 de noviembre | 18:00 horas

Casa Universitaria del Libro
Entrada libre | Cupo limitado

9 de noviembre | 12:00 horas

Anfiteatro Simón Bolívar
Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

11

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Todos los sábados de la Tercera temporada 2024 de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), se ofrecerán charlas previas para brindar al público la oportunidad de profundizar en su conocimiento acerca de los compositores, la música y las circunstancias que les rodean y así promover una apreciación más completa y enriquecedora de la experiencia musical.

9, 16 y 30 de noviembre | 19:00 horas

Presencial:

Vestíbulo Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

Música antigua

Música UNAM presenta una serie de conciertos dedicados a la música antigua, un fascinante recorrido por las composiciones y estilos que dieron forma a la música occidental. Renombradas agrupaciones y músicos especializados reviven las obras de grandes maestros del Medioevo, Renacimiento y Barroco y ofrecen una ventana al profundo legado cultural que sigue inspirando la música del presente. En este concierto, el conjunto valenciano Harmonía del Parnàs ofrece un concierto que nos acerca a la música escénica española del siglo XVIII.

16 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez

Costo: \$100

12

Recital de piano Jorge Luis Prats

En este concierto, el pianista Jorge Luis Prats presenta un programa que explora tanto obras originales como arreglos para piano que abarcan un amplio espectro de estilos y épocas.

28 de noviembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150





Música de cámara
Duetos para dos violines

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional que exploran estilos y períodos musicales de diversas partes del mundo.

30 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:
Sala Carlos Chávez
Costo: \$100

DANZA

Contemporánea

Al borde de algo

Compañía: **Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)**

Dirección: **Nicolás Poggi**

Un grupo de *boyscouts* acampan en los restos de una zona arqueológica circular. En escena se observa a un grupo de *boyscouts* acampando y realizando excursiones sin saber qué va a suceder. En cada eclipse aparece un monstruo que está al acecho. Una mezcla entre absurdo, miedo y una película de terror de bajo presupuesto, esta obra te va atrapando hacia un mundo paralelo y surreal.

8 de noviembre | 21:00 horas; 9 de noviembre | 19:00 horas; 10 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100 por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Residencia
Mujeres en el trabajo
Dirección: Flor Firvida

Este proyecto reúne historias, profesiones y movimientos de mujeres de México y Rumania que trabajan en profesiones donde sus cuerpos son su principal fuente de ingresos. A través de una serie de entrevistas realizadas en ambos países, comparte una convergencia de experiencias, cuerpos, tiempos y especialidades.

8, 9 y 16 | 19:00 horas; 17 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:
Salón de Danza
Entrada libre | Previo registro | Cupo limitado

Flamenco
Flamenco: a compás de un latido
Dirección artística: **Lourdes Lecona**
Compañía: **Caña y Candela Pura**

Obra coreográfica inspirada en la literatura poética y dramática de Federico García Lorca, con música especialmente diseñada para cada escena. Una forma de recordar al gran poeta hispano por medio del universo que él mismo nos ha revelado de una forma excepcional. Adentrarnos tan sólo un poco a su creación, es una forma de significar su genialidad y sensibilidad de donde emana el arte de la vida y el sentimiento humano.

15 de noviembre | 20:00 horas; 16 de noviembre | 19:00 horas; 17 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:
Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: \$100 por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Contemporánea | Estreno

Bordo Poniente

Coreografía: **Luz Arcas**

Productor creativo: **Eleno Guzmán Gutiérrez**

Colaboración: **Danza UNAM/DAJU**

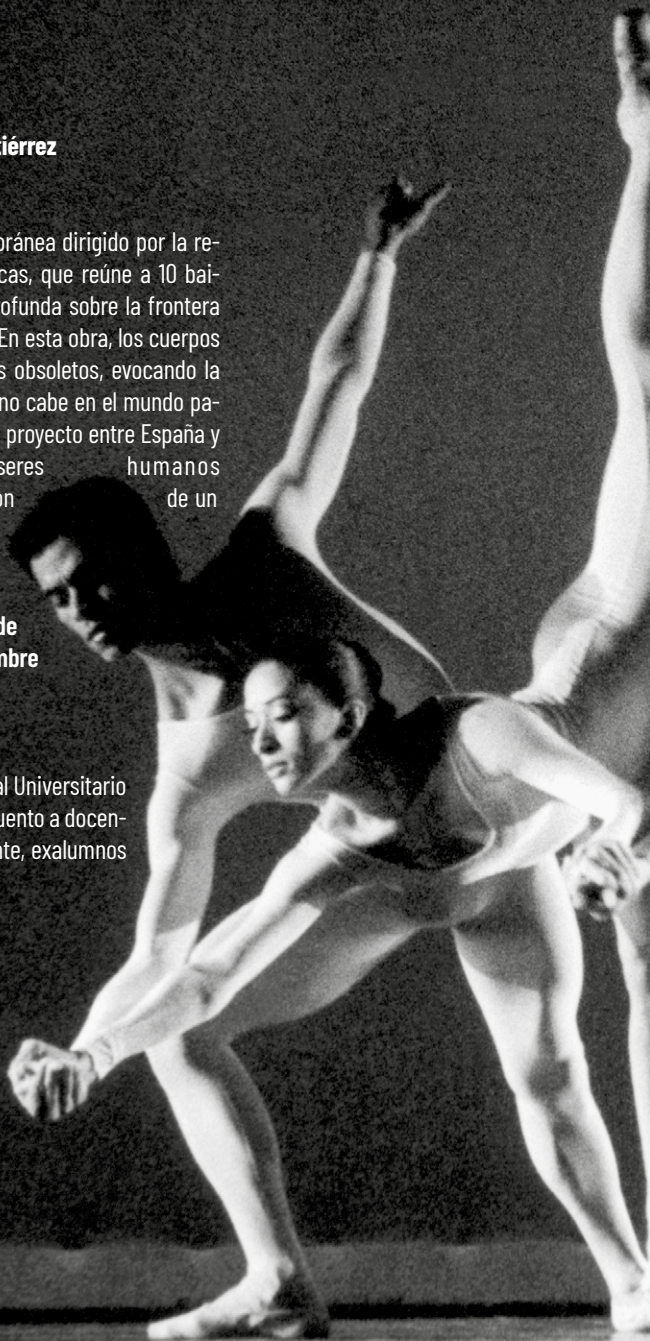
Es un espectáculo de danza contemporánea dirigido por la reconocida coreógrafa española Luz Arcas, que reúne a 10 bailarines mexicanos en una reflexión profunda sobre la frontera entre la vida útil y la vida desechable. En esta obra, los cuerpos humanos asumen la lógica de objetos obsoletos, evocando la imagen de un vertedero donde lo que no cabe en el mundo parece desvanecerse con el tiempo. Este proyecto entre España y México explora cómo los cuerpos y los seres humanos se organizan y se perciben en función de un sistema geopolítico que también categoriza espacios para residuos.

16

22 de noviembre | 20:00 horas; 23 de noviembre | 19:00 horas; 24 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario
Costo: \$100 por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad





Neoclásica

El viaje de Clara Capítulo: El Cascanueces

Dirección artística: **Irina Marcano**

Compañía: **Taller Coreográfico de la UNAM**

En noche de navidad, Clara se adentra a las líneas de su libro favorito y deja volar su imaginación, su casa se transforma y los personajes de su vida cobran vida en un viaje onírico que nos hace pensar que la imaginación no tiene límites y que el arte nos hace soñar.

**28 y 29 de noviembre | 20:00 horas; 30 de noviembre | 19:00 horas;
1 de diciembre | 18:00 horas**

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias

Costo: \$150.00 pesos por persona; 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad.

TEATRO

Artes escénicas

Performance acerca del cuerpo y la muerte

La artista plástica y curadora Anna Dusi presenta un espectáculo escénico respectivo a la muerte y a la conmemoración del Día de Muertos.

5 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

18

Artes escénicas

Zombis Comunistas

Un proyecto de Anacarsis Ramos/Pornotráfico

Dramaturgia, dirección de escena, vídeo y diseño de espacio: **Anacarsis Ramos**

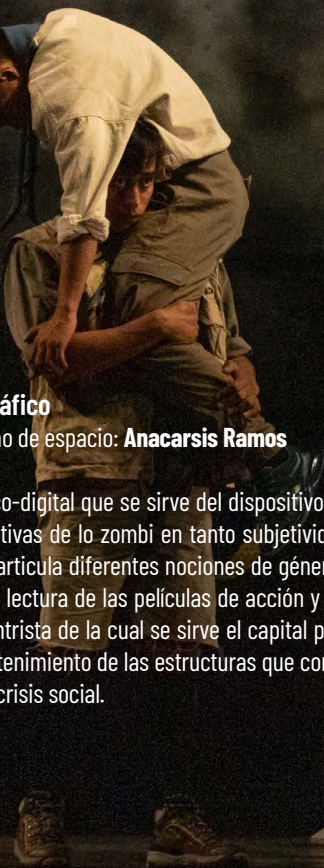
Zombis Comunistas es una conferencia escénico-digital que se sirve del dispositivo de una conferencia académica para deconstruir las narrativas de lo zombi en tanto subjetividad diseñada que pone en crisis la idea de humanidad y desarticula diferentes nociones de género, identidad, naturaleza y clase. Es un intento por revertir la lectura de las películas de acción y terror con el objetivo de poner en crisis la visión antropocéntrica de la cual se sirve el capital para reproducirse ideológicamente y hacer deseable el mantenimiento de las estructuras que conocemos y el sostenimiento de la normalidad ante cualquier crisis social.

23 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Foro Alicia Urreta, Casa del Lago

Entrada libre | Cupo limitado



Los Figurantes

Dirección: **Juan Carrillo**

Dramaturgía: **José Sanchis Sinisterra**

Elenco: **Generación 2021 del CUT**

Ante la inesperada desaparición de los personajes protagonistas de una representación teatral, los figurantes deciden tomar las riendas de su destino y llevar a cabo dicha representación por ellos mismos.
Duración aproximada: 105 minutos.

Hasta el 24 de noviembre

Jueves, viernes y sábados | 19:00 hora; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro del Centro Universitario de Teatro (CUT)

Entrada libre | Cupo limitado



Festival CulturaUNAM | Estreno
Puerto deseo

De: **Mariana Giménez y Gabriela Guraieb**

Dirección: **Mariana Giménez**

Después de más de cinco años sin verse, Mariano aparece en la casa *okupada* donde vive su hermana Isabel. Ella está esperando un hijo de Pau, su esposo, quien, buscando cabida para sus ideales, ha luchado para construir un espacio propio en este mundo, una familia. La estancia indefinida de Mariano modifica paulatinamente la atmósfera del lugar y a todos sus habitantes. Aunque al principio todo se vuelve más festivo y luminoso, con el tiempo su presencia parece poner en riesgo el paraíso que Pau ha construido junto a sus amigos.

Hasta el 24 de noviembre

Jueves, viernes y sábado | 19:00 horas;

domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón,

Centro Cultural Universitario

Costo: \$150; Jueves Puma: \$30

20

A person wearing a tan bucket hat, a light green t-shirt, a tan tactical vest, and a large tan backpack. They are holding binoculars and looking to the left. The background is dark with a faint, out-of-focus image of a person's face.

Carro de Comedias de la UNAM

El alma buena de Sezuán

De: **Bertolt Brecht**

Dirección: **Gabriela Ochoa**

Tres dioses descienden a la tierra en busca de almas buenas para confirmar que sus mandatos y preceptos divinos aún son válidos. Su búsqueda ha resultado un fracaso hasta que llegan a la empobrecida ciudad de Sezuán y por fin encuentran a Shen-Te, una joven muchacha, la única persona en Sezuán que les brinda un pequeño refugio para que descansen y pasen la noche.

Hasta el 30 de noviembre

Sábados y domingos | 11:00 horas

Presencial:

Explanada de la Fuente, CCU

Entrada libre

CINE

Cineclub Cine y entornos cosmopolitas

Cada mes, en colaboración con Filmoteca UNAM, Casul invita al público cinéfilo a disfrutar de una amplia variedad de películas.

6 al 27 de noviembre
Miércoles | 18:00 horas

Presencial:
Sala de Lectura, Casa Universitaria del Libro
Entrada libre hasta completar el aforo

76 Muestra Internacional de Cine

La Muestra Internacional de Cine es un festival no competitivo que pretende acercar al público mexicano las propuestas más innovadoras y recientes del arte cinematográfico, avaladas por su reconocimiento en festivales internacionales y por la crítica especializada. En su edición 76 se mostrarán algunas películas de lo mejor de la producción cinematográfica mundial.

13 al 17, 20 al 24 y del 27 al 30 de noviembre | Consultar horarios en:
www.filmoteca.unam.mx

Presencial:
Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario
Costo: \$40 boleto general, \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM



Premiación del 28º Premio José Rovirosa al Mejor Documental Mexicano y Mejor Documental Estudiantil Mexicano

Premio que anualmente promueve la calidad y difusión del cine documental en México. En el evento se revelarán los trabajos acreedores a menciones honoríficas, así como el Premio al Mejor Documental Mexicano, el Premio al Mejor Documental Estudiantil Mexicano y el Premio del Público.

14 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

Cínica. Festival de Cine de Música de México. 7va edición

Cínica: primer festival en México dedicado al cine sobre música, ofrece estrenos, proyecciones, funciones musicalizadas y conciertos con una programación que abarca ficción, documentales y audiovisuales centrados en la música, con énfasis en producciones mexicanas. Aquí encontrarás todos los géneros.

21 al 24 de noviembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

Fotogenia 2024 Vol. 6

Fotogenia. El Festival Internacional de cinepoesía y narrativas divergentes promueve un espacio de celebración y vanguardia mediante obras de cinepoesía, videoarte, cine-diario, cine-ensayo, largometrajes *avant-garde*, así como la experimentación en animación, video musical, *fashion film* y documental. ¡Abre tu mirada!

21 al 24 y 27 al 30 de noviembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

LITERATURA

MONS ENFE

por Emma

Homenaje a Inés Arredondo

Participantes: **Guadalupe Alonso y Eloy Urroz**

26

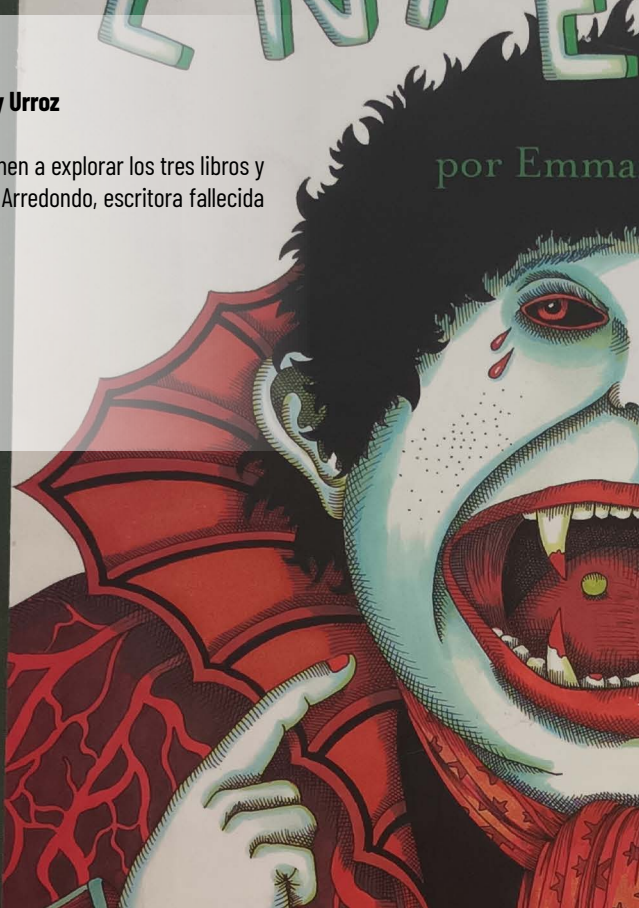
Distintos autores y especialistas se reúnen a explorar los tres libros y 34 relatos que integran la obra de Inés Arredondo, escritora fallecida el 2 de noviembre de 1989.

25 de noviembre | 19:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado



STRUOS RMOOS

nuelle Houdart



Conversatorio

“La influencia de Inés Arredondo en la literatura mexicana actual”

—
27
—

Participan: **Francisco Segovia, Claudia Albarrán y Graciela Martínez Zalce**

Moderadora: **Julieta González**

En el conversatorio se analizará el legado literario de esta escritora y su impacto en autores contemporáneos. Se discutirán temas recurrentes en su obra, como la complejidad humana y la violencia, y cómo han influido en la narrativa mexicana actual.

**25 de noviembre |
19:00 horas**

**Presencial:
Casal**

「 MEDIOS 」

Prototipos Para Navegar | Temporada IV. Contingencias Textuales

Capítulo 4. “Arte, curaduría y escritura: textualidades para la conservación de lo vivo”

Anfitriona: **Tania Aedo**

Participante: **Camila Marambio**

Qué sucede en los márgenes de las textualidades literarias, en donde se renuncia a ellas a través del experimento. O cuando la experimentación en otras disciplinas conlleva a la emergencia de textualidades aledañas a lo literario. En esta ocasión, la invitada será Camila Marambio, quien es una curadora cuyo accionar atraviesa disciplinas y prácticas como las humanidades ambientales, la conservación decolonial de la naturaleza, el arte contemporáneo, la escritura y la performatividad.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t4-4-arte-curaduria-y-escritura-textualidades-para-la-conservacion-de-lo-vivo/>

Por la Dignidad Humana | Tercera Temporada

Capítulo 4: “El abandono de la agenda cultural”

Anfitrión: **Jacobo Dayán**

Invitada: **María Minera**

Los estados, los países y las sociedades deben tener como una prioridad la cultura, en países como el nuestro siempre ha estado relegada, al igual que muchas otras manifestaciones humanas consideradas “no relevantes”. María Minera, crítica de arte, investigadora independiente y activista cultural, analizará la situación del sector cultural, público y privado, de nuestro país y aportará su perspectiva.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/por-la-dignidad-humana-t3-4-el-abandono-de-la-agenda-cultural/>



TV UNAM | Programación internacional
El mundo real: Violencia contra las mujeres

En el marco del 25N, TV UNAM transmite un ciclo de cuatro documentales que exploran los diferentes aspectos de este grave problema social, desde la violencia doméstica, la trata de personas, el abuso sexual, la violencia de género en diferentes culturas, el feminicidio y las luchas por la justicia y la igualdad de género.

Mujeres ausentes. Investigación sobre la alarmante desaparición de mujeres en Asia por la dificultades de nacer mujer.

Violaciones en tiempo de guerra, el arma tácita. Trabajo sobre más de 70 años de violaciones de guerra, esclavitud y torturas sexuales desde el período de la Segunda Guerra Mundial en Japón, Alemania, Italia, hasta zonas de conflicto más recientes en la ex-Yugoslavia, la República Democrática del Congo y Ruanda.

Mujeres mediterráneas que luchan por sus derechos. Durante las revoluciones tunecina y egipcia, mujeres artistas, abogadas, periodistas, ciudadanas y militantes marcharon en primera línea por la democracia y la libertad.

Un mejor hombre. Una mirada fresca y matizada sobre cuando los hombres asumen la responsabilidad de su abuso y buscan desempeñar nuevos roles en el desafío a la violencia doméstica, ya sea en sus propias relaciones o como parte de un movimiento más amplio por el cambio social.

Martes de noviembre | 19:30 horas

Retransmisión: sábados de noviembre | 18:00 horas



Grandes mitos vikingos
Francia, 2024, de François Busnel y Pauline Guena

La fascinación por el mundo mitológico nórdico se extendió especialmente entre los más jóvenes, sensibles a las numerosas referencias explícitas de la cultura popular. Esta serie documental, de cinco episodios, basada en textos antiguos pretende contar las historias de forma rigurosa, como respuesta patrimonial al interés cada vez mayor por este mundo mitológico. Los episodios son: "Las visiones de Odín", "Los trofeos de los dioses", "La boda sangrienta" y "Los hijos de Loki".

Miércoles de noviembre | 19:00 horas
Retransmisión: domingos | 18:00 horas

TV UNAM | Producción propia
¿Jazzabías o hasta ahorita?

Un recorrido por la historia de México vista, escuchada y contada desde el jazz por Alain Derbez, autor del libro *El jazz en México*. En cada capítulo se revisa la historia de los cien años –o más– de existencia del jazz en México, desde el primer contacto que músicos mexicanos tuvieron con quienes, en Luisiana, echarían a andar este género.

19 de noviembre | 21:00 horas
Retransmisión: 23 de noviembre | 14:00 horas



TV UNAM | Producción propia
Arqueología Mexicana
Con: **Valeria Figueroa**

Serie producida por TV UNAM y realizada en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la revista *Arqueología Mexicana*, bajo la conducción de la historiadora Valeria Figueroa, que pretende comprender la historia mesoamericana a través de los últimos estudios y descubrimientos que se han realizado alrededor de los vestigios de las grandes culturas de México.

27 de noviembre | 21:30 horas

PUBLICACIONES

Colección Material de lectura núm. 230. Nueva época
Idea Vilariño / Serie Poesía / Sel. y nota introductoria de Susana Crellis Secco

Idea Vilariño es una poeta uruguaya de decir escueto y certero que, paralelo a dudas profundas sobre su identidad, reflejadas a menudo en sus testimonios, persiste en sus obsesiones: muerte y amor las principales, preocupaciones social y política las que le siguen, negación de esperanza la que integra a todas. Ello da a su obra una incuestionable coherencia y obliga a olvidar los matices temporales de creación. Puede decirse que es una autora clásica: su discurso posee validez intemporal.

Disponible en formato impreso y electrónico

32

Los huesos de la Tierra y otros cuentos
Ursula K. Le Guin / Sel., intr. y trad. de Libia Brenda / Colección Relato Licenciado Vidriera

De acuerdo con Ursula K. Le Guin, el acto de imaginar nos humaniza, nos ayuda a dar forma al mundo y no se limita a la literatura ni a la creación artística: abarca todos los aspectos de la vida. Esa humanización, sin embargo, no pasa por una idea lineal de "progreso" en la que nuestro rol como personas se afianza entre más arriba escalamos una estructura jerárquica y masculina, sino por el contrario: nos volvemos más seres humanos entre más capaces somos de aceptar de manera horizontal que otros seres vivos comparten nuestra misma jerarquía. En esta selección hay tres cuentos de Ursula K. Le Guin, dos se pueden etiquetar como ciencia ficción y el tercero como fantástico.

Disponible en formato impreso y electrónico

Cartas escritas en Suecia, Noruega y Dinamarca
Mary Wollstonecraft / Sel., trad. y pról. de Gabriela Villanueva Noriega /
col. Pequeños Grandes Ensayos

Selección de cartas escritas durante el largo viaje que emprendió Mary Wollstonecraft por Suecia, Noruega y Dinamarca. Se ha considerado que, en conjunto, este epistolario constituye una obra seminal en el desarrollo del lenguaje del romanticismo inglés. La autora crea una nueva literatura epistolar en la que reflexiona sobre el progreso y el estado de las naciones, al tiempo que plasma sus impresiones del paisaje, la flora y la fauna, los habitantes de los pueblos que visita, sus costumbres, así como la experiencia que todo esto va dejando en su alma.

Disponible en formato impreso y electrónico



with them
gas
no chicle más
g' abal
en un
y D

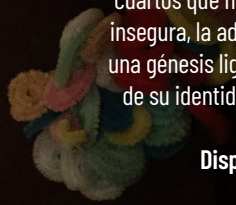
En este momento
me gusta más estar sola que
estar con los otros. Me gusta
estar sola en un lugar que me
da paz.
Me gusta estar lejos de la
ciudad y estar en un lugar
que me da paz.
Me gusta estar
en un lugar que me da paz.



Me gusta estar
en un lugar que me da paz.
Me gusta estar
en un lugar que me da paz.

Hai Chăm
mở ngày, khỏe
'Anh em Tuấn'
còn anh nữa sao?

Me gusta estar
en un lugar que me da paz.
Me gusta estar
en un lugar que me da paz.



Wisteria
María Fernanda García / Ils. Jimena Duval / Col. Hilo de Aracne

Una mujer narra el viaje que realiza al lugar donde nació pero que no conoce, en Ann Arobur, Estados Unidos. No sabe quién vive ahí y, sin atreverse a tocar la puerta, se queda mirando desde fuera e imaginando su vida en ese sitio en el que sólo estuvo once meses, para después volver a México. Comienza entonces un recorrido por las casas en las que vivió, y cómo su identidad se fue construyendo en ellas, a pesar de ellas, más allá de ellas: una persona erigida a partir de esas distintas casas como fracciones que son narradas intercalando un gran sentido del humor con profundas reflexiones. Narrando sobre los cuartos que habitó, el abandono de su padre, la infancia insegura, la adolescencia solitaria, la autora reconstruye una génesis ligera y a la vez profunda de la construcción de su identidad y el sentido de vivir y habitar las casas.

Disponible en formato impreso y electrónico

Taller Música y disidencias

Con: **Morita Vargas**

Durante los encuentros, los participantes explorarán ideas y técnicas para desarrollar sus propios lenguajes musicales, fomentando un diálogo en torno a sus sonidos para generar procesos creativos de identidad. Aprenderán a utilizar el programa de producción digital Ableton Live para la creación y manipulación de sonido, adquiriendo habilidades fundamentales en la composición experimental. Las sesiones enfatizan la escucha activa y performativa, animando a los participantes a compartir sus investigaciones y procesos creativos mientras trabajan en sus proyectos finales. No se requieren conocimientos previos, lo que hace que el programa sea accesible para personas de todas las disciplinas.

7 noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Sala José Emilio Pacheco, Casa del Lago

Presentación y conversatorio

Cine y Día de Muertos con los Bully Magnets

Participan: **Andrés Alba, Luis Felipe Ángeles y Enrique López**

Los realizadores de videos de divulgación histórica, Bully Magnets, presentan en Casul su video dedicado a explorar un pasaje histórico relacionado con las celebraciones de la noche de brujas y el Día de Muertos.

7 de noviembre | 18:00 horas

Presencial:

Casul

Entrada libre | Cupo limitado

25N | Taller Cuerpos en resistencia

Taller en donde reflexionaremos sobre aquellas situaciones de violencia que atraviesan nuestros cuerpos y la forma en la que podemos realizar estrategias de resistencia para enfrentarlas. Al final, plasmaremos estas reflexiones en un autorretrato.

23 de noviembre | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:
ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado



25N | Taller ¿A qué se siente el 25N?

En esta actividad abordaremos aquellas sensaciones, texturas, emociones y memorias que nos evoca el 25N. Realizaremos un pequeño fanzine textil para plasmar estas ideas.

24 de noviembre | 12:00 a 14:00 horas

Presencial:
ccu Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado



「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



「MÚSICA」

Programa de conciertos

De paso por el CCH presenta: La FAM en tu escuela

Concierto de los jóvenes músicos de la Facultad de Música (FAM) de la UNAM, que muestran sus habilidades adquiridas en sus estudios musicales.

Presencial:

6 de noviembre | 11:00 horas

Biblioteca, plantel Azcapotzalco

20 de noviembre | 13:00 horas

Velaría, plantel Naucalpan

27 de noviembre | 17:00 horas

Sala José Vasconcelos, plantel Vallejo

Programa de conciertos

De paso por el CCH presenta: El INBAL en tu escuela

Concierto didáctico con cantantes profesionales del Instituto Nacional Bellas Artes y Literatura (INBAL). Donde los asistentes pueden aprender y apreciar la ópera.

Presencial:

11 de noviembre | 11:00 horas

Sala de teatro, plantel Naucalpan

13 de noviembre | 15:00 horas

Sala Audiovisual, plantel Sur





5° Mini Concierto 25Ncch2024

Se convoca a la comunidad del Colegio a interpretar canciones de reflexión y protesta contra la violencia de género. Esta actividad forma parte de la Jornada Cultural 25N ¡No a la violencia!

25 de noviembre | 20:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

「DANZA」

XXVII Festival Universitario de Día de Muertos Megaofrenda UNAM, 2024

Participación del Taller de Danza Folklórica del plantel
Oriente, con el programa dancístico "Danzando hasta
la muerte".

1 de noviembre | 15:00 horas

Presencial:
Museo Universum

42

Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
Festival de Día de Muertos "Danzando hasta la muerte"

Transmisión del Festival Virtual de Día de Muertos del Colegio.

1 de noviembre | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del cch



Programa ...Y Seguimos Bailando, presenta: Jornada Cultural 25N ¡No a la Violencia!

Minicápsulas en las que se muestra cómo la práctica de la actividad cultural en los talleres dancísticos que se imparten en el Colegio ayuda a evitar la violencia y fortalecer la equidad de género.

25 de noviembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

Programa DANZANARIO CCH FILM, presenta: Carmen

Montaje coreográfico que cuenta la historia de una bella gitana, quien no se doblega ante nada ni nadie, aunque la sociedad la condene y la juzgue. El montaje está inspirado en el cuento homónimo del escritor francés Prosper Mérimée

25 de noviembre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

「CINE」



44

RedeCo2024 "Narrativas y ecos juveniles"

Proyección de cortometrajes realizados por alumnos de Taller de Realización de Cortometraje del plantel Oriente.

Presencial:

**8 de noviembre | 19:00 horas
Plantel Oriente**

**11 de noviembre | 18:00 horas
Plantel Naucalpan**

**14 de noviembre | 17:00 horas
Plantel Sur**

**22 de noviembre | 17:00 horas
Plantel Azcapotzalco**

**25 de noviembre | 13:00 horas
Plantel Vallejo**

PUBLICACIONES

Latitudes 10

"Del anillo del rey Salomón a la etología: la comprensión de los animales"

Cuestiones como la protección de las especies en peligro de extinción, preservación de su hábitat, evitar el maltrato y procurar su protección no son sólo rasgos de filantropía, sino acciones que inciden directamente en nuestra propia sobrevivencia y bienestar. Por eso, la temática central de *Latitudes* aborda hoy este tema.

Ritmo 41

"Aforismo, crítica y creación"

Entre la reflexión filosófica y la observación poética, el aforismo contemporáneo se abre camino entre el gusto de creadores y lectores. Reclama la atención de editores, críticos y divulgadores de la literatura. Género marginal, de difícil confección, irrumpe en este nuevo milenio para mostrar sus alcances, sus desafíos y sus apuestas.

LITERATURA



Maratón de Lectura en Voz Alta

Lectura en voz alta de poesía con temática sobre la muerte.

Presencial:

4 de noviembre | 12:00 horas
Velaria, plantel Azcapotzalco

6 de noviembre | 11:00 horas
Plantel Vallejo

11 de noviembre | 13:00 horas
Plantel Naucalpan

14 de noviembre | 13:00 horas
Plantel Oriente

15 de noviembre | 13:00 horas
Plantel Sur

Programa del INBAL: Diálogos Circulares

Conversatorio con la escritora y dramaturga Patricia Martínez Pedreguera.

4 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Azcapotzalco



**Presentación de libro en el marco de la
Jornada Cultural 25N ¡No a la Violencia!**

Se abordarán las obras *La vida es cuento*, de Cecilia Figueroa Rodríguez, y *Latir de mariposas*.

13 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo



Conversatorio

Se realizará una mesa literaria.

Presencial:

27 de noviembre | 11:00 horas
Plantel Oriente

28 de noviembre | 11:00 horas
Plantel Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Taller Hilvanaciones. Museo UNAM Hoy

Taller Rutas de los afectos, mapas de la memoria.

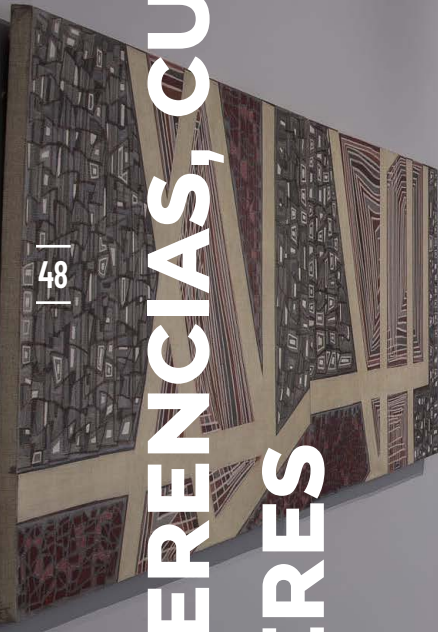
Presencial:

19 de noviembre | 13:00 horas

Plantel Azcapotzalco

26 de noviembre | 11:00 horas

Sala Gamma, plantel Sur







AZCAPOTZALCO

MÚSICA

ConCierto-Miedo

Dos bandas conformadas por alumnos del plantel tocarán para los *cecehacheros*.

11 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Velaría

Concierto de piano

Realizado por alumnos del plantel.

27 de noviembre | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:

Velaría

TEATRO

Obra de teatro *Limbo*

Alumnos del plantel Naucalpan visitan Azcapotzalco para presentar una muestra en escena.

13 de noviembre | 11:00 a 13:00 y 16:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala José Sarukán, Siladín

Stand Up

Tarde de comedia, narrativa de la vida en el Colegio.

15 de noviembre | 15:00 horas

Presencial:

Velaría

LITERATURA

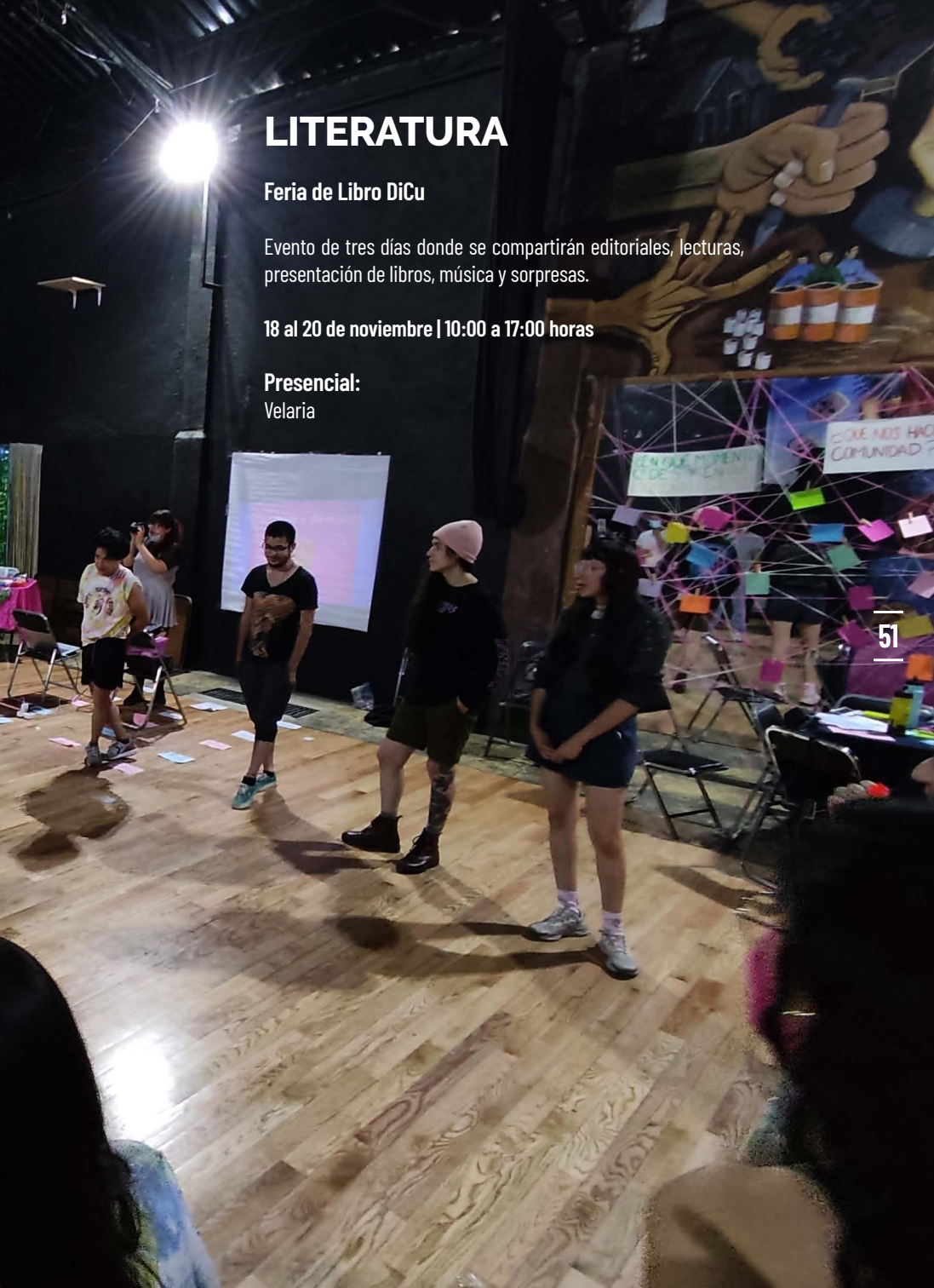
Feria de Libro DiCu

Evento de tres días donde se compartirán editoriales, lecturas, presentación de libros, música y sorpresas.

18 al 20 de noviembre | 10:00 a 17:00 horas

Presencial:

Velaría





「NAUCALPAN」

MÚSICA

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Math Rock

5 de noviembre | 10:00 horas

Nosie Rock

19 de noviembre | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Bakemono

5 de noviembre | 13:00 horas

Vondré

6 de noviembre | 13:00 horas

Los sonidos de la escena

8 de noviembre | 13:00 horas

Niño Perdidoz

13 de noviembre | 13:00 horas

25N

25 de noviembre | 13:00 horas

25N

27 de noviembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Bellas artes en la UNAM
11 de noviembre | 13:00 horas

Presencial

Karaoke Cecehachero

Actividad lúdica en que la comunidad *cecehachera* puede demostrar sus dotes artísticas y musicales con un karaoke abierto a todo aquel que quiera cantar a todo pulmón.

14 de noviembre | 13:00 horas

Presencial

Semana de la Música

Evento dedicado a la música en todas sus formas con la finalidad de potenciar el interés del estudiantado por este arte. Se realizarán conciertos, conferencias, conversatorios y charlas en distintos horarios.

19 al 22 de noviembre | Distintos horarios

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

DANZA

Club de Baile

Actividad dirigida por estudiantes en la que se les invita a sacar sus mejores pasos para cerrar una semana de arduo trabajo.

8 y 22 de noviembre | 18:00 horas

Presencial



CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Carlos Contreras, guionista
7 de noviembre | 20:00 horas

Oscar David, graffer
14 de noviembre | 20:00 horas

Semana de la Música
21 de noviembre | 20:00 horas

Episodio 15
28 de noviembre | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

Proyección de cine al aire libre

El Jardín del arte, la cultura y la docencia abre sus puertas para recibir a la comunidad estudiantil para que puedan disfrutar de una proyección elegida por ellos mismos mediante votaciones en nuestras redes sociales

15 y 29 de noviembre | 18:00 horas

Presencial

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Terror latinoamericano

5 de noviembre | 17:00 horas

Presentación ediciones Nueva Pangea

12 de noviembre | 17:00 horas

Novelas románticas

19 de noviembre | 17:00 horas

Presentación ediciones Nueva Pangea

26 de noviembre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Historia del grafitti 2

1 de noviembre | 13:00 horas

El arte surrealista de Leonora Carrington

15 de noviembre | 13:00 horas

Arte del romanticismo

29 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Otaku Fest

**Decorado de yukatas, Torneo de *Mortal Kombat*
y Carpa de Dibujos | Taller de comida japonesa,
Cuánto pica el ramen, Carpa de Dibujo**

Un comité de alumnos se organiza para compartir actividades sobre el mundo del anime y la manga.

56

7 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV





Otaku Fest Karaoke Otaku

Un comité de alumnos se organiza para compartir actividades sobre el mundo del anime y la manga.

8 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Facebook: [@dicucchn](#)

YouTube: [PulsoTV](#)



VALLEJO

DANZA

Presentación de Danza Folklórica

Se conmemora la Revolución mexicana con bailables típicos de la fecha, realizados por el taller de danza.

13:00 horas | 20 de noviembre

Presencial:
Explanada principal

CINE

Cine club

Se presentarán películas en el mes de noviembre con temáticas como la revolución mexicana y la caída del muro de Berlín.

7 y 14 de noviembre | 15:00 horas

Presencial:
LL 03

Presentación de cortometrajes

Narrativas y ecos juveniles, presentación de proyectos, propuestas audiovisuales de los alumnos del Colegio.

25 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Siladín

Plataforma:
Zoom

Retransmisión por Facebook: Difusión Cultural Vallejo

LITERATURA

Tour de 10 años universo de letras

Se realizará en conmemoración por el décimo aniversario del programa *Universo de letras* una serie de actividades en la explanada y zona de cafeterías como son librería ambulante, talleres, subastas, danza, *Rally* literario, baile y stand de información de Puntos Cultura UNAM.

12 de noviembre | 15:00 horas

Presencial:
LL03

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Conferencia revista *Moodmagazine*

Del autor Armando Trejo.

28 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Siladin

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



「ORIENTE」

MÚSICA

Festival de rock del plantel Oriente

Festival con las bandas de rock de la comunidad estudiantil del plantel Oriente, en un evento que promueve la música, los subgéneros del rock, el compañerismo, el bienestar en la comunidad y, en esta ocasión, con una temática de día de muertos.

8 de noviembre | Horario abierto

Presencial:

Explanada

Jornada 25N

Concierto con la cantautora feminista Geo Equihua a modo de recital para conversar sobre diversos temas en torno al 25N. Además de diversos talleres, muestras y presentaciones de los talleres artísticos junto con la CINIG de Oriente.

26 de noviembre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada





LITERATURA

Presentación de revistas y textos con perspectiva de género

Presentación de impresos gráficos realizados en colectivo para promover la perspectiva de género y la cultura de paz, en general, junto con el Departamento de Difusión Cultural de la Dirección General del Colegio.

27 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Audiovisual 4

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Muestra final de talleres

Todos los talleres del Departamento de Difusión Cultural del plantel presentan lo aprendido a lo largo del semestre, distintas destrezas, distintos aprendizajes durante una semana extenuante para promover la cultura dentro del plantel.

15 a 22 de noviembre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada y Audiovisual 1



SUR

ARTES VISUALES

Conferencia "Mujeres muralistas"

En el marco de las actividades del 25N, la Mediateca en conjunto con Andrea Motta Arciniega presentan la conferencia "Mujeres muralistas" (en francés y en español), donde se abordará el papel de la mujer en la pintura mural y su visión del mundo a través del arte. ¡Ven a practicar francés y a reflexionar sobre el papel de la mujer en el muralismo!

64

25 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

MÚSICA

Concierto

No te pierdas el concierto de la banda local Wipping Queen, junto a otras talentosas bandas de nuestro plantel. Será una tarde llena de música en vivo y mucha energía. Ven a apoyar a nuestros artistas locales y disfruta de una variedad de estilos musicales que te harán cantar y bailar.

6 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Concierto de Rock

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto de Mescal Music, quien tiene una nueva propuesta musical que ha encantado a la comunidad *cecehachera*, quienes acompañarán a bandas del plantel en un maravilloso concierto de talento local.

13 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Show Cómico, Mágico, Musical

Docentes del Colegio prepararon una actividad cómico-mágica, un musical donde se mezclan distintas artes como poesía, oratoria, música en torno a la ciencia y su experimentación.

22 de noviembre | 13:00 a 16:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

Concurso Freestyle Intercch's

El Departamento de Difusión Cultural, en conjunto con el estudiantado, han preparado un concurso Freestyle Intercch's, donde la comunidad estudiantil podrá explorar su creatividad e ingenio con el lenguaje y la música. ¡Espera la convocatoria y participa!

26 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual



DANZA

Baile K-pop

Estudiantes del plantel organizaron una sesión de baile *random* de K-pop para la comunidad. ¡Ven a participar y muestra tus mejores pasos!

8 y 22 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

CINE

Ciclo de cine al aire libre

El Departamento de Difusión Cultural local, en conjunto con la comunidad docente, ha preparado una muestra de cine feminista al aire libre en el marco de las actividades del 25N para comentar y reflexionar en torno a esta temática y al séptimo arte.

25 al 29 de noviembre | Consulta la programación completa en las redes oficiales del plantel

Presencial:
Explanada entre el edificio I y la Dirección

LITERATURA

Tour Universo de Letras

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento de la comunidad estudiantil a este maravilloso universo de las letras, así como promocionar los Puntos Cultura UNAM.

5 de noviembre | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Tendido de libros del FCE

Invitamos a toda la comunidad escolar a disfrutar de una jornada literaria única con el Tendido de Libros del Fondo de Cultura Económica. Este evento ofrece la oportunidad de explorar una amplia variedad de títulos, desde clásicos hasta obras contemporáneas, promoviendo el amor por la lectura y el acceso a la cultura.

20 y 21 de noviembre | 10:00 a 17:00 horas

Presencial:
Explanada principal

Fanzine Por la igualdad

En el marco de las actividades del 25N, el Departamento de Difusión Cultural del plantel en conjunto con Quinatzin Baroja Cruz prepararon para la comunidad un taller de fanzine para pronunciarse y expresarse artísticamente a favor de la igualdad.

25 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Conferencia de Mediateca

Mediateca organiza la conferencia "Viralizando la transversalidad", impartida por las profesoras Araceli Malleli Peña Vargas y Judith Padilla Rodríguez, donde nos explicarán cómo aplicar la transversalidad en proyectos que promuevan aprendizajes significativos.

12 de noviembre | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual



Quioscos universitarios

Los Quioscos Universitarios trae para la comunidad *cecehachera* diferentes sedes de la UNAM, así como módulos informativos y orientación sobre servicios que se brindan, charlas sobre temas relevantes de la agenda universitaria, actividades deportivas, culturales, lúdicas y recreativas.

15 de noviembre | 13:00 y 15:00 horas


Presencial:
Sala Audiovisual

Jornadas Orientales

El seminario de profesores tallistas organizó una serie de actividades como cine-debates, conferencias, charlas, conversatorios, talleres, actividades artísticas y más en torno a las culturas orientales. Consulta la programación completa en redes oficiales.

19 al 21 de noviembre | 9:00 a 21:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual y Sala Gamma



Talleres de Interseccionalidad

La Mediateca en conjunto con Lucina Angélica Cabrera de la Rosa preparan para la comunidad un taller en inglés y español sobre interseccionalidad para docentes y para estudiantes.

Presencial:
Para docentes:

27 de noviembre | 11:00 a 13:00 horas
Sala Audiovisual

Para estudiantes:

29 de noviembre | 13:00 a 15:00 horas
Sala Gamma

Presentación final de los Talleres Culturales

Se realiza la presentación de los talleres culturales del Departamento de Difusión Cultural del plantel, para que las y los estudiantes conozcan la oferta cultural, así como para dar a conocer el trabajo del estudiantado durante el semestre en curso.

28 y 29 de noviembre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte, Sala Audiovisual y Explanada principal

「CIENCIA CECEHACHERA」

Conferencia magistral
"Explorando el Espacio Químico"

Imparte: Luis Demetrio Miranda Gutiérrez, del Instituto de Química de la UNAM.

5 de noviembre | 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual 1, plantel Oriente

70

Visita guiada al Instituto de Investigaciones Económicas

Ciudad de la Investigación en Humanidades

6 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Coordinación de Humanidades, Ciudad Universitaria

De ida y vuelta: el Pabellón Nacional de la Biodiversidad en el CCH

6 de noviembre | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:
Explanada del Siladin, plantel Sur

Jornadas de Física en el CCH
Conferencia “El rol de la física en la ciencia ficción”
Imparte: Arturo Rodríguez Gómez.

7 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Auditorio José Sarukhán del Siladin, plantel Azcapotzalco

Ceremonia de premiación de las Estancias Cortas de Investigación

11 de noviembre | 10:00 horas

Presencial:
Teatro Dr. Jorge Flores Valdés, Museo de las Ciencias de la UNAM, Universum

Visita guiada al Instituto de Investigaciones Estéticas
Ciudad de la Investigación en Humanidades.

12 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:
Coordinación de Humanidades, Ciudad Universitaria

Charla sobre la licenciatura en Energías Renovables

Participa: Jorge Wong Loya.

12 de noviembre | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual 1, plantel Oriente

Ciclo Investigación es Iztacala
Conferencia y actividad “¿Te unes al trend de sembrar arbolitos?”

Imparte: María Félix Ramos Ordóñez.

13 de noviembre | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual 1, plantel Sur

De ida y vuelta: el Pabellón Nacional de la Biodiversidad en el cch

Colección de murciélagos de la Facultad de Ciencias.

6 de noviembre | 11:00 a 16:00 horas

Presencial:

Explanada del Siladín, plantel Naucalpan

72

Conferencia magístral
“Historia de algunas moléculas orgánicas cotidianas”

Imparte: Rubén Omar Torres Ochoa.

19 de noviembre | 13:00 horas

Presencial:

Sala 3 del Siladín, plantel Vallejo



El techo de cristal que rompen las mujeres en la ciencia

Imparte: Gabriela Frías Villegas.

20 de noviembre | 9:00 horas

Presencial:

Auditorio José Sarukhán del Siladín, plantel Naucalpan

Caravana de los Materiales

Participan: investigadoras del Instituto de Investigaciones en Materiales.

25 de noviembre | 11:00 horas

Presencial:

Sala 3 del Siladín, plantel Vallejo

Charla sobre la Licenciatura en Energías Renovables

Participa: Jorge Wong Loya.

26 de noviembre | 11:00 y 15:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual 1, plantel Sur

CCHTV

#pila

Entrevista a la antropóloga Zalma Victoria.

4 de noviembre | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio. Juegos Intra CCH

4 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#El Poder de las Palabras

Podcast dedicado al viaje de la literatura y las palabras. Presenta: "El traje invisible" de Christian Andersen.

4 de noviembre | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Opciones Técnicas

Actividades prácticas.

5 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Entrevista a Marco Antonio Camacho Crispín, Cátedra Ignacio García Téllez. Además, cápsula Educación Física plantel Sur.

5 de noviembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Comunidad cch: plantel Oriente

6 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#SoyDeporte

Ejercicios de calentamiento plantel Sur.

6 de noviembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



ESTRENO

#La Historia en Imágenes

La Civilización Mesoamericana.

7 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Comunidad cch: plantel Sur

7 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

8 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#ViernesLiterario

Entrevista con Andrés Sánchez, narrador de *El Poder de las Palabras*.

8 de noviembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#pila

11 de noviembre | 10:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

11 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#El Poder de las Palabras

Podcast dedicado al viaje de la literatura y las palabras. Presenta: "El sapo" de Hans Christian Andersen.

11 de noviembre | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Entrevista a Carmen Leonor Martínez, Cátedra Carlos Graef Fernández.

12 de noviembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

Plantel Sur.

13 de noviembre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook live: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

#Opciones Técnicas

Actividades prácticas.

12 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Comunidad cch: plantel Vallejo

13 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#La Historia en Imágenes

Capítulo 2: Historia de México. Los movimientos sociales.

14 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Noticch

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

15 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

18 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

Entrevista a Ibrahim Castro, ganador del RDUNJA 2024.

19 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

Plantel Vallejo.

20 de noviembre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook live: CCH Colegio de Ciencias y Humanidades

#ViernesLiterario

Entrevista con Marco Ángel, autor del libro El exilio interminable, de la colección Textos en Rotación.

15 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#El Poder de las Palabras

Podcast dedicado al viaje de la literatura y las palabras. Presenta: "Sennin" de Ryunosuke Agutagawa.

18 de noviembre | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Comunidad CCH: plantel Vallejo

20 de noviembre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





#La Historia en Imágenes

Capítulo 3: Historia Universal. Feudalismo.

21 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

Lo más relevante de las actividades del Colegio.

25 de noviembre | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#pila

25 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#El Poder de las Palabras

Podcast dedicado al viaje de la literatura y las palabras. Presenta: "El Gato con Botas" de Charles Perrault (adaptación).

25 de noviembre | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#ViernesLiterario

Entrevista con Marco Ángel, autor del libro El exilio interminable, de la colección Textos en Rotación.

22 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NoticCH

Noticias relevantes de la semana en el Colegio con Raquel Toribio.

22 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Opciones Técnicas

Servicio social en Facultad de Estudios Superiores Cuatitlán.

26 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Orgullo CCH

26 de noviembre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#La Historia en Imágenes

Capítulo 4: Historia Universal. Guerra Fría.

28 de noviembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Comunidad CCH: plantel Sur

27 de noviembre | 15:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#ViernesLiterario

Entrevista con Adriana Becerra, de *El Poder de las Palabras*.

29 de noviembre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Retransmisión

#El Poder de las Palabras

Podcast dedicado al viaje de la literatura y las palabras. Presenta: "El Gato con Botas" de Charles Perrault (adaptación).

30 de noviembre | 19:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Leonardo Lomell Vanegas
SECRETARÍA GENERAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE SERVICIO Y ATENCIÓN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA / Dr. Fernando Macedo Chagolla
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN Y APOYO A LA MOVILIDAD Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar-Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Araceli Mejía Olguin
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Argujó

AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Genaro Gómez Arroyo
Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Mtra. Raúl Espinosa Rojas
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Verónica Coria Olvera
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO
SECRETARÍA ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARÍA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. Josué David Sánchez Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE SERVICIOS ESTUDIANTILES Y CÓMPUTO
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Griselda Chávez Fernández
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA
SECRETARÍA ACADÉMICA
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARÍA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARÍA GENERAL
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO
SECRETARÍA ACADÉMICO
SECRETARÍA DOCENTE
SECRETARÍA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARÍA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARÍA DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLEIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

