



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 46 | octubre 2024

¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

Cecéhacheros en la cultura

Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Freepik.es



¿Qué ver, qué hacer?

Cecehacheros en la cultura

La programación de octubre 2024 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer?*** ***Cecehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para la comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

VIVE

CULTURA UNAM





ARTES VISUALES

Exposición

Antenas al vacío

Fernando Sampietro

Curaduría: **Cuauhtémoc Medina y Ana Sampietro**

Fernando Sampietro (1951-1984) fue un excéntrico conceptual que creció a la sombra del exilio republicano español. Aunque se tituló como ingeniero textil, a inicios de los años setenta, pintó una variación en tamaño reducido del *Guernica* (1936) de Picasso para aludir a otro trauma histórico mucho más reciente: la matanza del 2 de octubre de 1968. En unos cuantos años experimenta con apropiarse la obra de Picasso y Warhol, mezclando idolatría e ironía. Retrata con una bella y distante precisión los tinacos y antenas de las azoteas de la Ciudad de México y hace películas de cine Super 8 de una desenfadada originalidad.

6

Hasta el 24 de noviembre

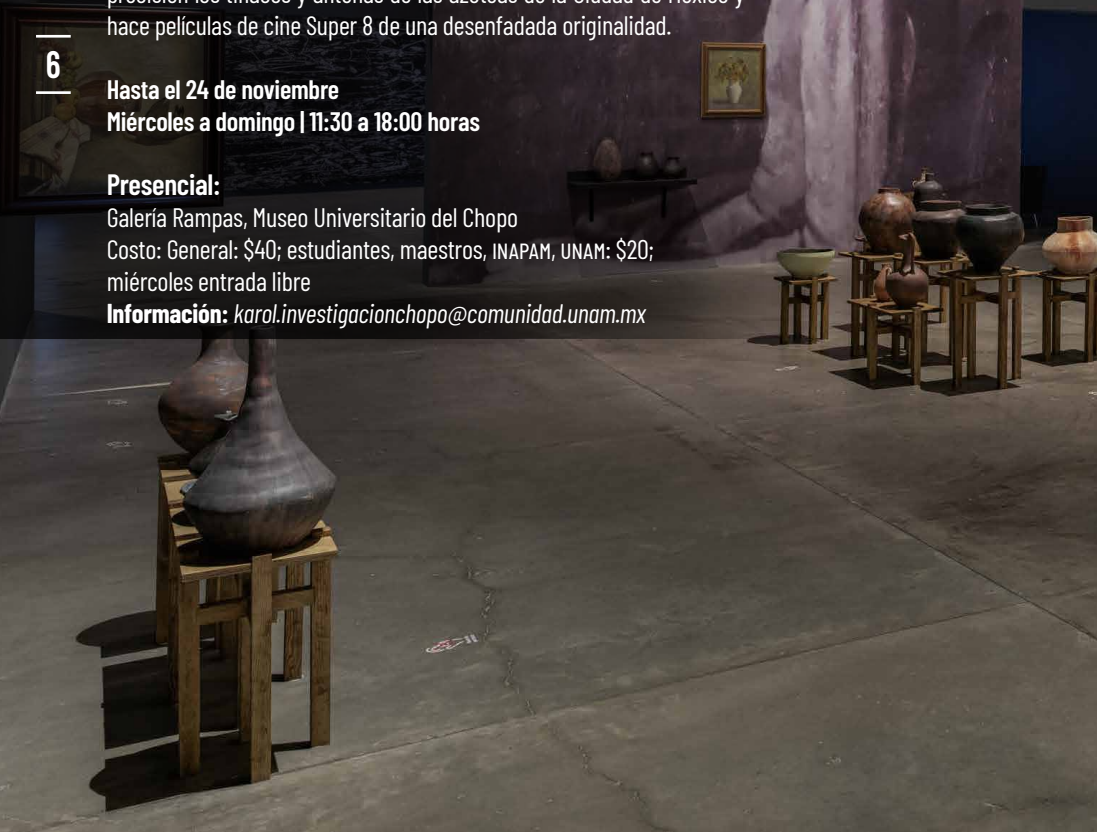
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Rampas, Museo Universitario del Chopo

Costo: General: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles entrada libre

Información: karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx



Dibújame un mapa de lo que no verás

Curaduría: **Mónica Ramírez y Adriana Melchor**

Esta exposición da cuenta de aquellas prácticas artísticas que exploran mapas y lenguajes cartográficos que subvierten la idea de un mapa científico y objetivo. Las obras que se presentan no son recreaciones miméticas de un espacio, sino que destacan la dimensión política del acto creativo, el cual tiene la capacidad de hacer aparecer nuevas nociones de lugar y territorio.

Hasta el 17 de noviembre

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala 5 y Sala José Emilio Pacheco, Casa del Lago



Alva Noto. Hybr:ID

El compositor alemán Carsten Nicolai, conocido por su alias artístico *Alva Noto*, presenta una instalación multicanal en el Espacio de Experimentación Sonora como parte de su proyecto *HYbr:ID*. En colaboración con el Festival Mutek, *Alva Noto* despliega en *HYbr:ID* sus característicos sonidos de techno experimental, microrritmos y glitches. Se trata de la primera exhibición de Nicolai en un museo de México.

Del 12 de octubre de 2024 al 9 de marzo de 2025

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00horas

Presencial:

Espacio de Experimentación Sonora, Museo Universitario Arte Contemporáneo
Costo: \$40

Exposición *El camino*

Artistas: **Lapiztola**

Curaduría: **Karol Wolley Reyes**

La composición plasmada por el colectivo oaxaqueño Lapiztola evoca el tránsito migratorio y la búsqueda de oportunidades propiciada por el emprendimiento de un viaje, ya sea territorial o personal. De manera metafórica, proponen que muchas personas, sin ser migrantes o desplazados territoriales, continúan en una condición de nomadismo interno con la intención de emprender un viaje para encontrar caminos nuevos.

Del 19 de octubre de 2024 al 25 agosto de 2025

Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Jardín, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Costos: \$40: localidad general; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20

Información: karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx



Myra Landau. Geometría sensible

Aunque la obra de Myra Landau resulta sustancial para el desarrollo de la abstracción geométrica de la segunda mitad del siglo XX, su trabajo es poco conocido. Esta retrospectiva plantea la urgencia no sólo de investigar y dar visibilidad a mujeres artistas que han quedado fuera del discurso historiográfico hegemónico, sino que permite conocer su contribución a la historia de la abstracción geométrica y, en particular, a la geometría sensible, aproximación excluida por el canon del arte en México.

Hasta el 23 de febrero de 2025
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:
Salas 1 y 2, Museo Universitario Arte Contemporáneo

「MÚSICA」

10

Música antigua

Música UNAM presenta una serie de conciertos dedicados a la música antigua, un fascinante recorrido por las composiciones y estilos que dieron forma a la música occidental. Renombradas agrupaciones y músicos especializados reviven las obras de grandes maestros del Medioevo, Renacimiento y Barroco y ofrecen una ventana al profundo legado cultural que sigue inspirando la música del presente.

5 de octubre | 17:00 horas; 19 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

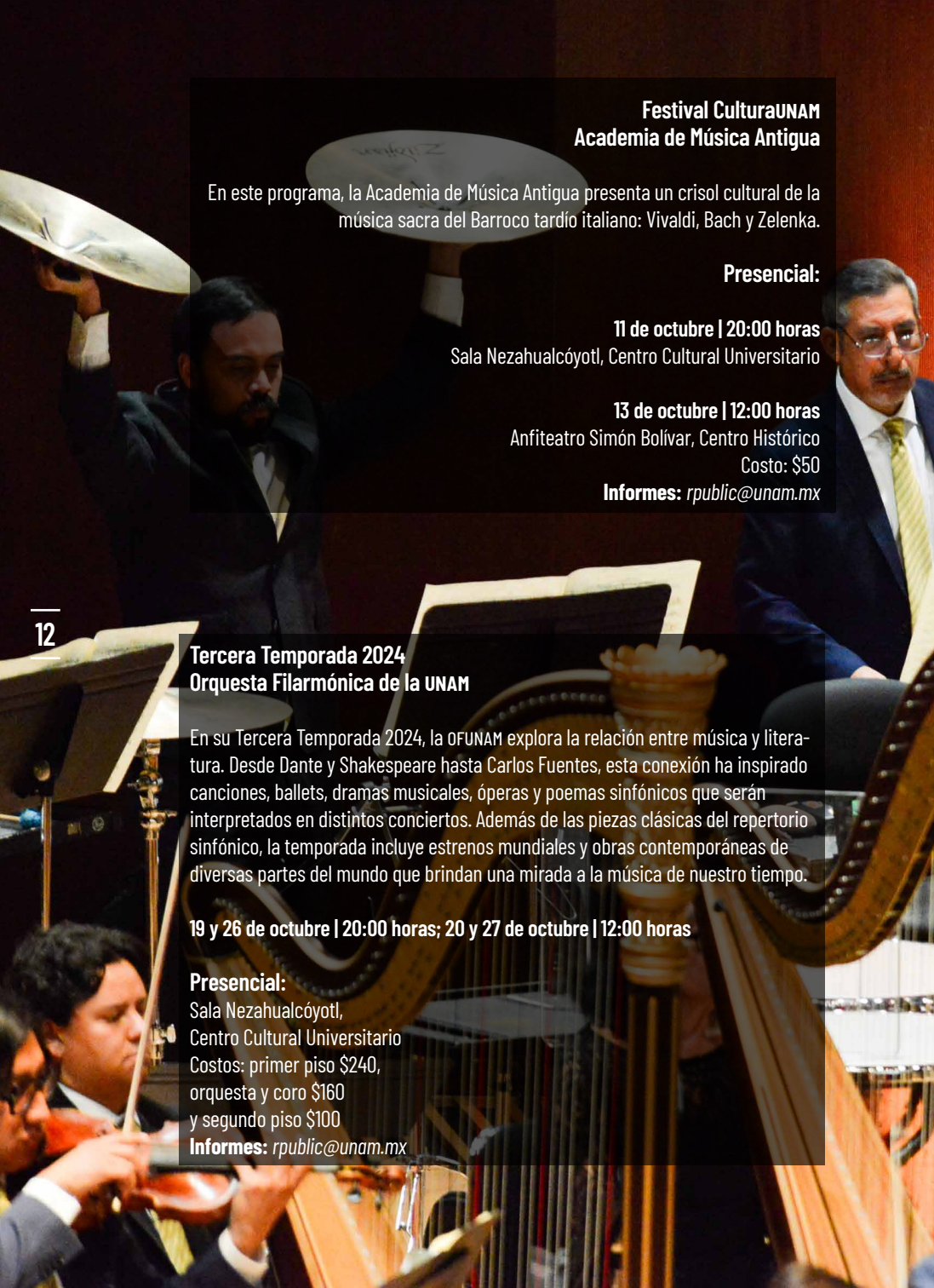


**Tercera Temporada 2024 | Charlas previas
Orquesta Filarmónica de la UNAM**

Todos los sábados de la Tercera Temporada 2024 de la Orquesta Filarmónica (OFUNAM), se ofrecerán charlas previas para brindar al público la oportunidad de profundizar en su conocimiento acerca de los compositores, la música y las circunstancias que les rodean y así promover una apreciación más completa y enriquecedora de la experiencia musical.

5, 19 y 26 de octubre | 19:00 horas

Presencial:
Vestíbulo Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado
Informes: rpublic@unam.mx



Festival CulturaUNAM Academia de Música Antigua

En este programa, la Academia de Música Antigua presenta un crisol cultural de la música sacra del Barroco tardío italiano: Vivaldi, Bach y Zelenka.

Presencial:

11 de octubre | 20:00 horas
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

13 de octubre | 12:00 horas
Anfiteatro Simón Bolívar, Centro Histórico
Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

12

Tercera Temporada 2024 Orquesta Filarmónica de la UNAM

En su Tercera Temporada 2024, la OFUNAM explora la relación entre música y literatura. Desde Dante y Shakespeare hasta Carlos Fuentes, esta conexión ha inspirado canciones, ballets, dramas musicales, óperas y poemas sinfónicos que serán interpretados en distintos conciertos. Además de las piezas clásicas del repertorio sinfónico, la temporada incluye estrenos mundiales y obras contemporáneas de diversas partes del mundo que brindan una mirada a la música de nuestro tiempo.

19 y 26 de octubre | 20:00 horas; 20 y 27 de octubre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl,
Centro Cultural Universitario
Costos: primer piso \$240,
orquesta y coro \$160
y segundo piso \$100

Informes: rpublic@unam.mx



Tercera Temporada 2024 Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

En su Tercera Temporada 2024, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales y contemporáneas. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

20 y 27 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

Informes: rpublic@unam.mx

Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional que exploran estilos y períodos musicales de diversas partes del mundo.

24 de octubre | 20:00 horas; 26 de octubre | 18:00 horas; 31 de octubre | 19:00 horas

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

DANZA

Festival CulturaUNAM | Colombia

Espíritu de pájaro

Dirección: **Álvaro Restrepo**

Compañía: **Cuerpo de Indias (Núcleo Profesional de El Colegio del Cuerpo)**

A través de una narración, la obra sumerge al espectador en el universo indígena, en el que muestra cómo era la vida en tierras colombianas antes de la conquista, la violencia y la subordinación; cómo han existido el olvido y la lucha por la digni-

dad que desde tiempos ancestrales en las diferentes comunidades, y finalmente un halo de esperanza y reconciliación con la actual Colombia.

5 de octubre | 19:00 horas; 6 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150; docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y adultos mayores con 50% de descuento.



Tercer Encuentro de Danzas del Pasado

Dirección: **Magdalena Villarán**

Encuentro de académicos (as) y artistas cuyo objeto de estudio son las danzas del pasado, entendidas como las que surgieron y se practicaron antes del siglo XX, ya sea que en la actualidad se sigan o no. La investigación será el hilo conductor que urde la trama de la reconstrucción, la docencia y la comprensión de la danza como expresión de identidad, interculturalidad y cambio.

Del 16 a 18 de octubre | 9:30 a 14:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Transmisión en vivo por redes sociales

Entrada libre | Cupo limitado



Estreno
Kintsugi

Dirección: **Leticia Alvarado**

Compañía: **Tándem Cía. de Danza**

Kintsugi, coreografía que aborda las nuevas identidades, transformaciones colectivas que son signos de sabiduría y resiliencia. Basada en una antigua técnica de arte japonés, en la que un objeto de porcelana roto se repara con oro, para mostrar sus fracturas en lugar de ocultarlas, es el símil que la coreógrafa ha encontrado para mostrar lo que hoy representa la diversidad de las nuevas identidades de género en el contexto que vivimos.

18 de octubre | 20:00 horas; 19 de octubre | 19:00 horas; 20 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80; docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y adultos mayores con 50% de descuento.



Estreno
Escénico-Sonoro-musical "StereOphocoSoniC" Juan García Esquivel

Dirección: **Marcela Sánchez Mota y Octavio Zeivy**

Compañía: **Foco alAire Producciones**

Este espectáculo "escénico-sonoro-musical" es un homenaje a uno de los músicos mexicanos de mayor fama internacional de la segunda mitad del siglo XX: Juan García Esquivel. Pieza transdisciplinaria que a partir de los *tracks* musicales del músico, se escribe una suerte de partitura a la par de la dramaturgia o el libreto de la pieza. Este material surge del laboratorio de investigación, de exploración corporal, de interpretación, de movimiento y creación de escenas.

25 de octubre | 20:00 horas, 26 de octubre | 19:00 horas; 27 de octubre 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario



TEATRO

Los Figurantes

Dirección: **Juan Carrillo**

Dramaturgia: **José Sanchis Sinisterra**

Elenco: **Generación 2021 del cut**

Ante la inesperada desaparición de los personajes protagonistas de una representación teatral, los figurantes deciden tomar las riendas de su destino y llevar a cabo dicha representación por ellos mismos. Duración aproximada: 105 minutos (1 hora y 45 minutos).

Hasta el 24 de noviembre

Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

Presencial:

Foro del Centro Universitario de Teatro

Entrada libre | Cupo limitado

Festival CulturaUNAM | Estreño
Teatro | México
Puerto deseo

De: **Mariana Giménez y Gabriela Guraieb**

Dirección: **Mariana Giménez**

Con: **Verónica Bravo, Pablo Marín, Cristian Magaloni, Alejandro Gesso, Sunem Serrano, Natanael Ríos y Santiago Alfaro**

Después de más de cinco años sin verse, Mariano aparece en la casa *okupada* donde vive su hermana Isabel. Ella está esperando un hijo de Pau, su esposo, quien buscando cabida para sus ideales, ha luchado para construir un espacio propio en este mundo, una familia. La estancia indefinida de Mariano modifica paulatinamente la atmósfera del lugar y a todos sus habitantes. Aunque al principio todo se vuelve más festivo y luminoso, con el tiempo su presencia parece poner en riesgo el paraíso que Pau ha construido junto a sus amigos.

3 de octubre al 24 de noviembre | 19:30 horas

Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150; Jueves Puma \$30

Carro de Comedias de la UNAM***El alma buena de Sezuán*****De: Bertolt Brecht****Dirección: Gabriela Ochoa**

Tres dioses descienden a la tierra en busca de almas buenas para confirmar que sus mandatos y preceptos divinos aún son válidos. Su búsqueda ha resultado un fracaso hasta que llegan a la empobrecida ciudad de Sezuán y por fin encuentran a Shen-Te, una joven muchacha, la única persona en Sezuán que les brinda un pequeño refugio para que descansen y pasen la noche.

Hasta el 30 de noviembre**Sábados y domingos | 11:00 horas****Presencial:**

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

「CINE」

20

Festival CulturaUNAM José Donoso y el Cine: A cien años de su nacimiento

Con motivo del centenario del escritor chileno José Donoso, la Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana y la Filmoteca UNAM, en el Festival CulturaUNAM, organizan un evento en su homenaje, con proyecciones de películas basadas en sus novelas y mesas redondas con expertos en su obra.

Presencial:

4 de octubre | 17:00 horas

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

5 de octubre | 17:00 horas

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado



Cine
Quién era David Alfaro Siqueiros (Primera temporada)

Imparte: **Irene Herner y Mónica Ruiz**

La serie documental *Quién era David Alfaro Siqueiros* está construida a partir de más de dos mil documentos, pinturas, fotografías y filmaciones que dan cuenta de la vida, el contexto y el proceso artístico de Siqueiros, considerado uno de los tres exponentes principales del muralismo mexicano.

6, 13, 20 y 27 de octubre | 12:00 horas

Presencial:

Cine Goya, Colegio de San Ildefonso

Registro previo:

55 36 02 00 28 y

acsiedu@gmail.com

Entrada libre | Cupo limitado

Cine bajo las estrellas

Filmoteca UNAM presenta tres funciones al aire libre durante octubre: *Amores Perros* (dentro del Festival CulturaUNAM), una obra maestra, presentada en su versión restaurada, que explora los dilemas humanos; *El arte que abraza*, apertura del 19 DocsMx, que revela el poder sanador del arte; y *M20, Matamoros ejido 20*, con la vibrante presencia de danzantes en vivo. ¡No te lo pierdas!

9, 10 y 26 de octubre | 19:00 horas

Presencial:

Explanada de La Espiga, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

19 DocsMX

Explora la retrospectiva de Fredrik Gertten, con sus documentales sobre poder, vivienda y cambio social. Además, disfruta de proyecciones especiales como *Baladi Aldaia*, *El Doble Secuestro* de Sigifredo López y *Tlalocan* con la presencia de sus directores, que invitan al diálogo tras las funciones.

11, 13, 16, 17, 18 y 19 de octubre | 18:00 horas

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario



**Ciclo
Terrorífico-Perú**

En octubre comienza Terrorífico, un ciclo anual dedicado al cine de terror, suspenso y horror. Este año, nos sumergimos en las sombras del cine peruano, con una selección de películas que te harán estremecer. Prepárate para noches de escalofríos y emociones intensas.

**23 al 27, 30, 31 de octubre y 3 de noviembre |
Consultar horario en: www.filmoteca.unam.mx**

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

PUBLICACIONES



24

Colección Material de lectura núm. 147. Nueva época

Juan Carlos Onetti / Serie Narrativa / Selección y nota introductoria de María Luisa Puga

El peculiar sentido del humor onettiano, que jamás hace estallar en carcajadas, desata una risa profunda y expansiva porque nos ayuda a sentirnos actores y no simplemente miembros de la audiencia. Nos hace sentir partícipes y querer, querer directamente al personaje, por absurdo que sea, ya que es alguien que posee las contradicciones que todos los individuos nos percibimos a diario. Risa en última instancia amigable consigo misma. Risa ante la actuación que sólo en nuestro interior reconocemos que es actuación.

Disponible en formato impreso y electrónico

Eduardo Galeano. Las orillas del silencio
Román Cortázar

Ensayo que se ajusta a su propia naturaleza: es una exploración literaria. Román Cortázar husmea en las huellas que Galeano dejó en las publicaciones periódicas que dirigió o en las que colaboró; examina aquellos tanteos con la palabra y recupera un puñado de textos que yacían olvidados en los anaqueles de las bibliotecas de Montevideo y Buenos Aires, todo como un prólogo de una idea primordial: “mi tarea consiste en mostrar cómo Eduardo Hughes Galeano se convirtió en Eduardo Galeano”. Las orillas de la palabra empiezan o terminan en las orillas de la sociedad; y, en ese trayecto, nos topamos con el silencio que defienden incansablemente los poetas, un silencio hecho de palabras.

Disponible en formato impreso y electrónico

Las fluctuaciones del gusto y otros ensayos
Edmund Gosse / Trad. y pról. de Pía López Colomé / Col. Pequeños Grandes Ensayos

Este libro reúne un conjunto de ensayos de Edmund Gosse, prolífico escritor victoriano considerado pionero de la biografía psicológica, como género. Su escritura se aparta del camino convencional de la literatura de su época al atreverse a abarcar, además de consideraciones literarias, aspectos humanos de los autores que analiza. Junto a una amplia semblanza sobre el pirata Raleigh y un retrato sobre Lawrence Sterne, este tomo incluye un fragmento de la que es considerada su obra maestra: Padre e hijo, de tono profundamente autobiográfico.

Disponible en formato impreso y electrónico

El mal de ojo**Nathaniel Hawthorne / Ilustraciones de José Chávez Morado / Colección Biblioteca de Chapulín.**

El mal de ojo cuenta las aventuras de Perseo que, por órdenes del malvado rey Polidectes, debe matar a la Gorgona Medusa y llevarle su cabeza. La aventura no es sencilla: el héroe deberá enfrentarse a un ser cuya mirada transforma en piedra a quien la observa directamente. Sin embargo, los héroes, como ya lo demostró Ulises, no se deben únicamente a su fuerza, sino también a su valor e ingenio. En este caso, la pulida superficie de su escudo se convertirá en un arma tan importante como su espada. Este mito perteneciente a la Antigüedad clásica adopta visos de cuento romántico en la reescritura de Nathaniel Hawthorne.

Disponible en formato impreso y electrónico

El monstruo incesante

Amanda Berenguer / Colección Vindictas. Novela y memoria

El monstruo incesante, la autobiografía de Amanda Berenguer, una de las poetas más destacadas de la literatura latinoamericana, es un registro personal atravesado por una voz poética que ejerce su asombro ante la realidad, que repara en lo mínimo y en lo tangible, “esta danza loca de electrones” como puerta de entrada a profundidades abismales. Al recuento de la memoria familiar que prefigura el ámbito donde sucede la poesía, se suma el hallazgo de la creación como fenómeno colectivo. La voz que narra estos fragmentos de vida estrecha una relación muy íntima con el mundo material y el literario sin hacer distinción. Es un testimonio de la intensidad de la generación del 45 en Uruguay, y el recuento del amor de una mujer por las palabras. Como refiere Leonor Courtoisie, Amanda Berenguer “es una escritora que desborda el lenguaje y la memoria”. La presente edición incluye los poemas citados por la autora, lo que permite un asomo más amplio a la obra de una escritora esencial.

Disponible en formato impreso y electrónico

「 MEDIOS 」

Podcasts CulturaUNAM

Diario de los Asombros | T4-3

La IA: Un hada de los deseos hambrienta de energía y agua

En este nuevo episodio de *Diario de los Asombros*, nuestros anfitriones reflexionan en torno a la llegada de la Inteligencia Artificial (IA) a nuestras vidas, su función en el mundo de los negocios y las ventas, su derrama económica dentro del neoliberalismo, pero también su impacto ecológico y cómo éste podría volverse crucial en los próximos 3 o 5 años.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros-t4-3-la-ia-un-hada-de-los-deseos-hambrienta-de-energia-y-agua/>

28

Podcasts CulturaUNAM

Prototipos para navegar | T4-3

Variación y cesura: escritura en la composición experimental

Anfitriona: **Tania Aedo**

En este episodio, conversamos con Guillermo Galindo sobre la relación entre su obra y sus procesos creativos con la escritura. Procesos creativos a través de los cuales cruza fronteras o umbrales que son disciplinares o dentro de las artes visuales, entre la gráfica, la escultura, lo conceptual y lo expresivo. También cruza fronteras geopolíticas, como en las obras que ha realizado sobre el tema de la frontera y la migración, o fronteras de género, como en sus últimas piezas con inteligencia artificial.

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t4-3-variacion-y-cesura-escritura-en-la-composicion-experimental/>



TV UNAM | Producción propia
La UNAM responde
Con: Rosa Brizuela

Es un programa que responde las preguntas de la comunidad en voz de los especialistas en diversos temas. En esta etapa se ocupa del análisis de los desafíos sociales, culturales, económicos y científicos desde la Universidad Nacional.

Lunes a viernes | 14:30 horas
Retransmisión | 18:30 horas

TV UNAM | Producción propia

Especial en vivo.

Festival de poesía. Las lenguas de América Carlos Montemayor

Un espacio en el que se han presentado más de 90 poetas -muchos de ellos en lenguas originarias- nacionales y extranjeros. Más de 35 lenguas, provenientes de territorios como: Argentina, Chile, Brasil, Colombia, Ecuador Guatemala, Barbados, Venezuela, México, Estados Unidos y Canadá han sonorizado la Sala Nezahualcóyotl.

15 de octubre | 17 horas

30

donde quedo y llego amalia
por correr ante los dueños
de la muerte no logro cruzar
el rio y el la llevo y donde la
llevo donde quedo

Me acuerdo que te llamabas Cristina Man

TV UNAM | Producción propia
Arqueología Mexicana
Con: **Valeria Figueroa**

Serie producida por TV UNAM y realizada en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la revista *Arqueología Mexicana*, bajo la conducción de la historiadora Valeria Figueroa, que pretende comprender la historia mesoamericana a través de los últimos estudios y descubrimientos que se han realizado alrededor de los vestigios de las grandes culturas de México.

Miércoles 30 de octubre | 21:30 horas

LITERATURA

Lecturas en colectivo Libros que abrazan

Espacio de acompañamiento lector para primeras infancias donde se acompaña, orienta y muestran libros para compartir y disfrutar en familia. ¿Sabías que las y los bebés también leen? Antes que las letras, leen tu voz, tu rostro, su entorno itodo! Aquí te acompañamos y mostramos libros para disfrutar en familia.

4, 11, 18 y 25 de octubre | 11:00 horas

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa | CCU Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Información: uva.informacion@gmail.com

Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, Poesía y Pensamiento Crítico Lectura final del ensayo de Adolfo Córdova

La Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, Poesía y Pensamiento Crítico del Colegio de San Ildefonso, la Fundación para las Letras Mexicanas e IBBY México, invitan a la lectura final de la Estancia Literaria Octavio Paz en la categoría Ensayo para la literatura infantil y juvenil, del escritor Adolfo Córdova.

10 de octubre de 2024 | 18 horas

Presencial:

IBBY México
Goya 54, Insurgentes Mixcoac
Transmisión en vivo por redes sociales

Entrada libre | Cupo limitado

Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura Seminario de Fomento a la Lectura

Noveno Seminario de Fomento a la Lectura "Los avatares de las infancias y juventudes en las redes". Dirigido a público juvenil

16, 17 y 18 de octubre | Horario pendiente

Presencial:

Sala Carlos Chávez

Costo: Pendiente | Cupo limitado

Informes: info@catedrapacheco.unam.mx

Conversatorio Mirar Libritos. Vintage (50s-80s)

Espacio para combinar acervos de libros infantiles antiguos, producidos entre la década de los 50s y 80s, y reflexionar en torno a su relevancia histórica. ¿Te acuerdas...? ¡Hacia años que no veía este libro! Este me lo leía mi mamá cuando era niña... Como adultos no siempre tenemos oportunidad de hacer memoria sobre las lecturas que nos formaron, ¿nos acompañas a explorar libros editados entre estos años?

29 de octubre | 17:00 horas

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa | CCU Tlatelolco

Transmisión en vivo por redes sociales

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: biblio.foppa.ccut@unam.mx

34 | CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Taller 2 de octubre no se olvida

Haz tu pancarta para marchar con nosotros. A través de un mimeógrafo original de los años sesenta, haz tu pancarta política para la manifestación conmemorativa del 2 de octubre. ¡Todo el 2 de octubre, entrada libre al museo!

2 de octubre | 12 a 16:30 horas

Presencial:
Museo M68 | CCU Tlatelolco

Informes: museom68@unam.mx



#MUACdondeEstés | Jornada Frijol, maíz, calabaza. Reconciliando nuestras diferencias

Espacio para explorar la diversidad cultural que existe en el barrio del Pedregal de Santo Domingo con la intención de identificar, la percepción que tiene la comunidad sobre el racismo y las formas en que les atraviesa. Habrá talleres, charlas, mapeos y ollita comunitaria.

5, 12, 19 y 26 de octubre | 11 a 14 horas

Presencial:

Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata

Informes: enlace.mediacion@muac.unam.mx

Conversatorio K-POP STORIES: La Odisea (de un concierto)

Sesión dedicada a exponer actividades y dinámicas rituales propias de un *fandom* de k-pop en vísperas de un concierto. La frecuencia de los conciertos de k-pop ha permitido visibilizar numerosas dinámicas propias de los fandoms, iesto es mucho más que comprar un boleto y asistir! De hecho, entre el anuncio y la celebración de un concierto, hay un largo camino que bien podríamos llamar épico...

8 de octubre | 18:30 horas

Presencial:

Biblioteca Aláide Foppa | CCU Tlatelolco
Transmisión en vivo por redes sociales
Entrada libre | Cupo limitado

Informes: biblio.foppa.ccut@unam.mx

Taller | Intervención espacial De Sarajevo a Al-Shawka: ¡Reconstruyamos bibliotecas!

Taller para recuperar la memoria de algunas bibliotecas destruidas por la guerra a lo largo de la historia, así como celebrar la importancia de crearlas y conservarlas, en conmemoración del Día Internacional de las Bibliotecas (24 de octubre).
¡Alguien ha destruido nuestro refugio más querido! Ya sólo quedan pedazos de libros, papeles y lápices de colores...
¿Nos ayudas a imaginar, diseñar y reconstruir las bibliotecas que perdimos pero esta vez más bonitas y fuertes?

24 de octubre | Todo el día

Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa | CCU Tlatelolco
Entrada libre | Cupo limitado

Informes: biblio.foppa.ccut@unam.mx

36

Taller Tunnel book

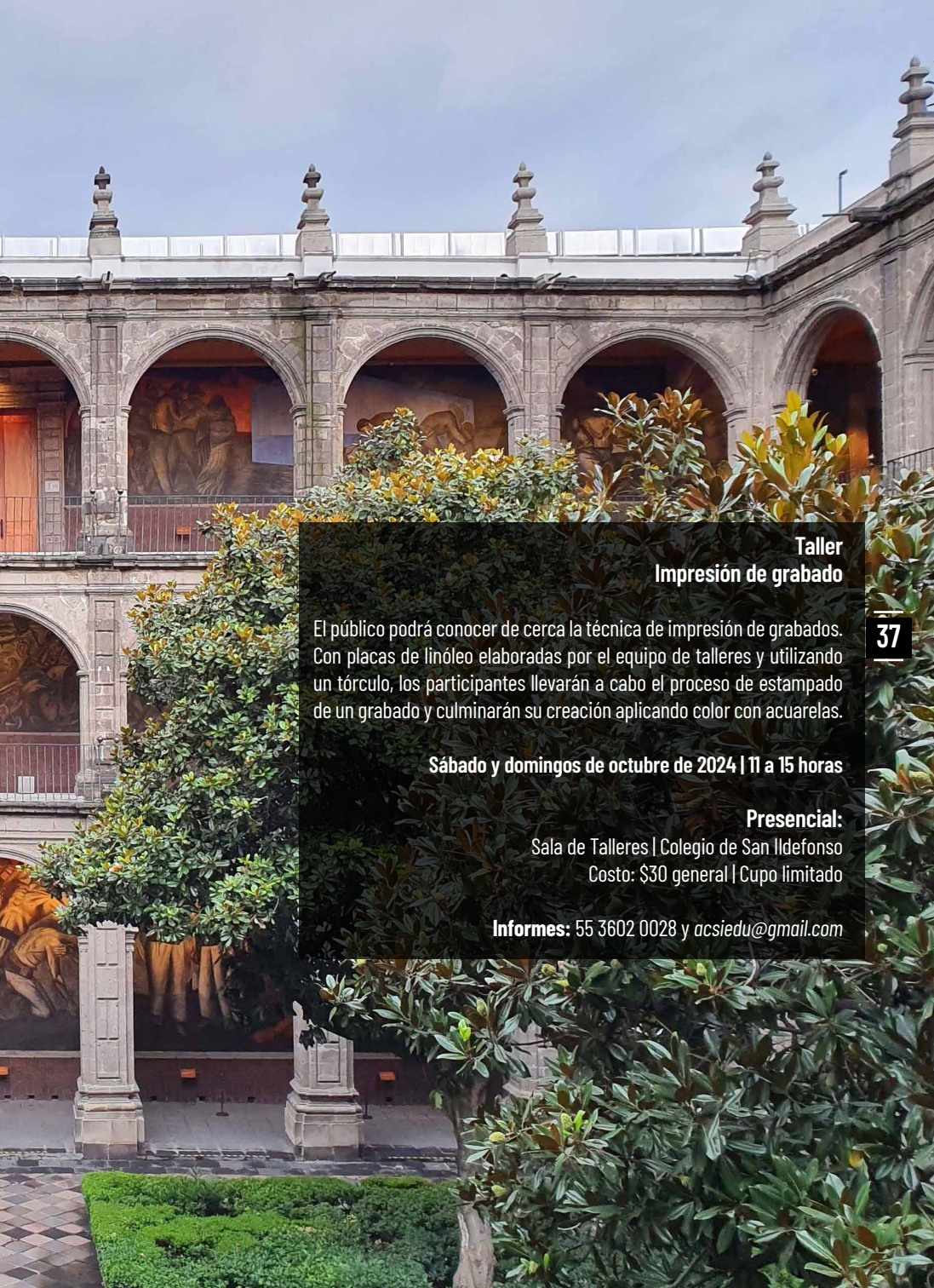
Los participantes elaborarán un tunnel book, un libro en miniatura que genera un efecto de túnel. Utilizando diversos planos, se revelará la profundidad de un mural, el vitral de La Bienvenida o una escena del patio del Colegio de San Ildefonso.

Sábados y domingos de octubre 2024 | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de Talleres | Colegio de San Ildefonso
Costo: \$ 30.00 | Cupo limitado

Informes: 55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com



Taller Impresión de grabado

El público podrá conocer de cerca la técnica de impresión de grabados. Con placas de linóleo elaboradas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo, los participantes llevarán a cabo el proceso de estampado de un grabado y culminarán su creación aplicando color con acuarelas.

Sábado y domingos de octubre de 2024 | 11 a 15 horas

Presencial:

Sala de Talleres | Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30 general | Cupo limitado

Informes: 55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com



「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



MÚSICA



9° Encuentro de Rock del CCH 2024

Selección de los mejores exponentes de cada plantel, participando en grupo o como solistas, interpretando cualquiera de los subgéneros de la música rock.

Presencial:

Naucalpan

4 de octubre | 13:00 horas

Azcapotzalco

7 de octubre | 13:00 horas

Vallejo

8 de octubre | 13:00 horas

Sur

9 de octubre | 13:00 horas

Oriente

11 de octubre | 12:00 horas

De paso por el CCH
El INBAL en tu escuela

Concierto didáctico de ópera con cantantes profesionales de Instituto Nacional de Bellas Artes.

Presencial:

Azcapotzalco
8 de octubre | 15:00 horas
Auditorio Siladín

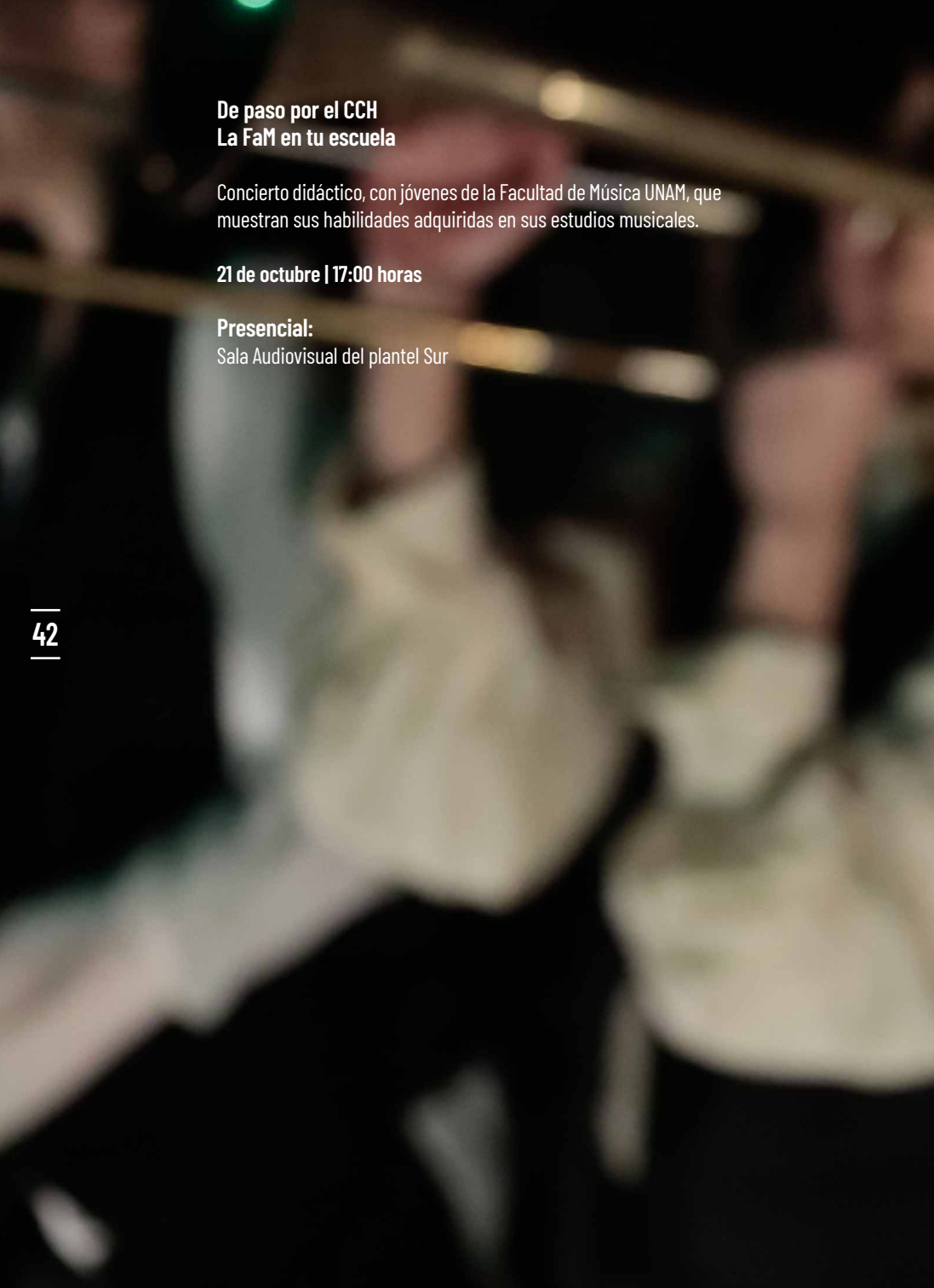
Vallejo
22 de octubre | 11:00 horas
Sala José Vasconcelos

9° Encuentro de Rock del CCH 2024

Encuentro con las mejores grupos y solistas de rock, seleccionados de los cinco planteles del Colegio.

16 de octubre | 17:00 horas

Presencial:
Museo Universitario del Chopo | Entrada libre



**De paso por el CCH
La FaM en tu escuela**

Concierto didáctico, con jóvenes de la Facultad de Música UNAM, que muestran sus habilidades adquiridas en sus estudios musicales.

21 de octubre | 17:00 horas

Presencial:

Sala Audiovisual del plantel Sur

Vive el Centro Cultural Universitario con la OFUNAM

Visita guiada al CCU y concierto especial de la OFUNAM para los jóvenes del CCH y ENP de la UNAM.

31 de octubre | 10:30 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl,
Centro Cultural Universitario

Informes: Departamento de Difusión Cultural
de cada plantel.

「DANZA」

DANZANARIO CCH Film presenta:
Carmina Burana

Transmisión de la puesta en escena de *Carmina Burana*, con el Ballet de la Compañía Nacional de Danza del INBAL, interpretando la colección de cantos de los siglos XII y XIII, que se han conservado en un único códice encontrado en 1803.

25 de octubre | 15:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH





**Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:
Danzando con Tinta**

Conoce los mejores trabajos de la comunidad estudiantil en el certamen Danzando con Tinta, en las categorías de: narrativa (prosa), poesía o ensayo.

18 de octubre | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

LITERATURA

Poesía visual: Movimiento Estudiantil del 68

Publicación de poemas.

Octubre | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

46

Maratón de Lectura en Voz Alta Poesía Latinoamericana
Lectura de Poesía en Voz Alta

Presencial:

Naucalpan

7 de octubre | 13:00 horas

Vallejo

9 de octubre | 13:00 horas

Azcapotzalco

14 de octubre | 13:00 horas

Sur

18 de octubre | 13:00 horas

Oriente

21 de octubre | 13:00 horas

Micrófono Abierto

Lectura de textos en lenguas originarias.

10 de octubre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

Presentación de libro *Morfología de la sed*

Con: **Angélica Santa Olaya**

Premio Internacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz 2022

16 de octubre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Sur

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Convocatoria

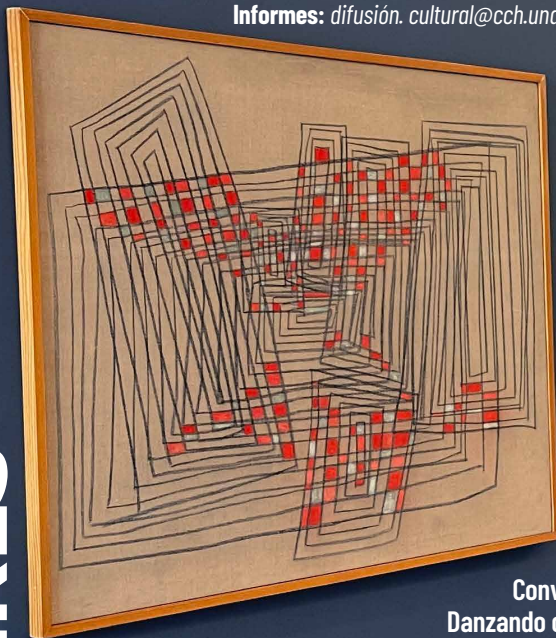
4º Concurso Diseño de Ofrenda de Día de Muertos del CCH

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar con la elaboración de una maqueta, para elegir la ofrenda de Día de Muertos que representará al Colegio en la Mega ofrenda Universitaria 2024.

1º al 13 de octubre de 2024

Presencial

Informes: difusion.cultural@cch.unam.mx



Convocatoria

Danzando con Tinta

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a compartir su experiencia sobre la danza y la importancia de la misma en su vida, a través de un texto escrito en: narrativa (prosa), poesía o ensayo.

1º al 13 de octubre de 2024

Virtual

Informes: danza.difusion@cch.unam.mx

**Taller: Desde el Museo Hilvanamos nuestras...
Programa Hilvanaciones del Museo UNAM Hoy**

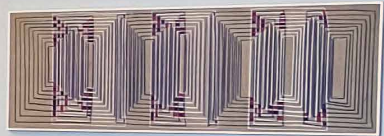
22 de octubre | 13:00 horas

**Presencial:
Plantel Naucalpan**

**Taller: Mini Proyectos Monumentales para el
Bienestar Común
Programa Hilvanaciones del Museo UNAM Hoy**

23 de octubre | 13:00 horas

**Presencial:
Plantel Vallejo**



**Taller: Rutas de los afectos, mapas de la memoria
Programa Hilvanaciones del Museo UNAM Hoy**

29 de octubre | 13:00 horas

**Presencial:
Plantel Oriente**



「AZCAPOTZALCO」

ARTES VISUALES

Exposición de pintura
Retrato CCH

Muestra pictórica de diferentes técnicas.

Del 15 al 17 de octubre | 12:00 horas

Presencial:
Sala Galerías

MÚSICA

Concierto y taller de máscaras

Escuchemos música y hagamos una máscara,
¡iqué buena combinación!

28 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Velaria

LITERATURA

Feria de Libro DiCu

Presentaciones de libros, lectura en voz alta, muestra literaria, talleres y música.

Del 21 al 25 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Velaria y Sala Galerías

CONCIERTOS

...enes de la música nos remontan a la voz
como único instrumento. Con el paso del
ta se fue enriqueciendo a través de infinitas
ines con los instrumentos que conocemos
la música al medio día es un espacio para
nacer. Acompáñenos cada domingo a las

- 2 y 3 febrero, 13 h.
- Lugar: Sala de exhibición de Lec II > > > Ficción y las
- recomendaciones del Centro Cultural Universitario Tatelolco.
- 19 de febrero, 13 h.
- Exhago curatorial sobre el 68 mexicano
- emergencia del Movimiento estudiantil. El
- activa a partir de tres visiones que sust
- cuestiones jurídicas y pintura mexicana, ficción
- rmo y prácticas de conceptualismo polít
- urgencia de utopías educativas en Cu
- durante los ochenta. La exposición se despl
- tres partes: Casa Estudiantil Octubre Rojo de
- Adorno, 68: manifiesto e intervención de
- Allaro Siqueiros y Todo es posible en la
- Humberto Márquez.
- Con apoyo de Proyecto Bi BBVA, Alsea, EFIARTES y Ca
- Hijo del Ahuizote.
- Hasta el 31 de marzo

DESAPARECIDOS

50

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Riéndome de mí mismo
Evento de humor. *Stand Up*
Con: **Daphne Yáñez**

4 de octubre | 13:00 a 14:00 horas

Presencial:
Siladin Sala Pérez Tamayo

Primer Coloquio "El Movimiento de Mexicanidad"
Tonalkalli en el plantel Azcapotzalco

Evento con danza mexihka, charlas, proyecciones, exhibición de yaillin arte marcial mexihka tolteca, conversatorios, poesía en náhuatl y ceremonia de cierre.

10 y 11 de octubre | 11:00 16:00 horas

Presencial:
Velaria y Sala de Galerías

Portal de Día de Muertos

Se inaugurará el Portal de Día de Muertos como recibimiento a los alumnos al ingresar plantel, tomando énfasis al festejo tradicional.

28 de octubre

Inauguración en 2 momentos:
Primer momento: 12:00 horas
Segundo momento: 19:00 horas

Presencial:
Puerta de ingreso y egreso al plantel.
Elefante Blanco



52

Taller Calavera

Día de Muertos se acerca y una máscara de calavera hay que diseñar.

29 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Velaria





Hagamos un fanzine

Textos, fotos, entrevistas.... Hagamos un fanzine

30 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Velaria

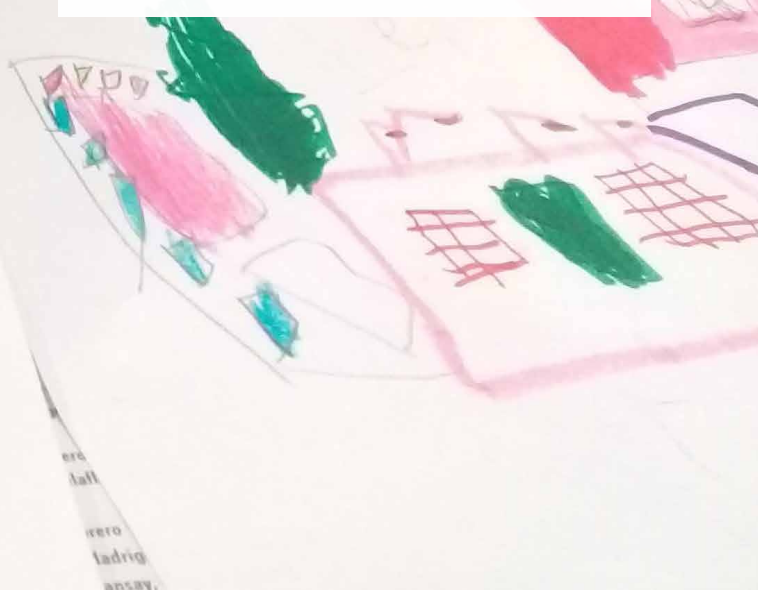
Acércate a Japón

Escribe tu nombre en japonés, conoce su música, cómics, lecturas y galletas.

31 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Velaria





「NAUCALPAN」

MÚSICA

#MicroConciertos

Bandas de casa

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera*, con formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

VVT

2 de octubre | 13:00 horas

Alta Tensión

9 de octubre | 13:00 horas

Ginevra

11 de octubre | 13:00 horas

Musou

16 de octubre | 13:00 horas

Los Caquis

23 de octubre | 13:00 horas

Curfew

25 de octubre | 13:00 horas

Duq

30 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsoty



Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica.

Violin Live Looping

14 de octubre | 11:00 horas

Réquiem de Mozart

28 de octubre | 11:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

Karaoke cecehachero

Actividad lúdica en que la comunidad *cecehachera* puede demostrar sus dotes artísticas y musicales con un karaoke abierto a todo aquel que quiera cantar a todo pulmón.

3, 9, 17, 24 y 31 de octubre | 13:00 horas

Presencial

Música Indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

Krautrock

8 de octubre | 10:00 horas

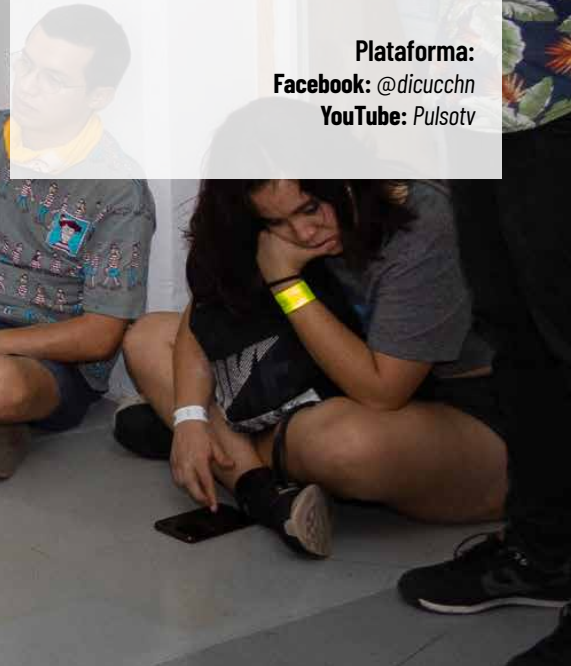
Math Rock

22 de octubre | 10:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv



DANZA

Club de Baile

Actividad dirigida por estudiantes en la que se les invita a sacar sus mejores pasos para cerrar una semana de arduo trabajo.

4 y 20 de octubre | 18:00 horas

Presencial

CINE

El Efecto Kuleshov

El anfitrión de este programa, experto en séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, que son personalidades de la industria cinematográfica, con charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

Ana Laura Calderón, directora

3 de octubre | 20:00 horas

Mariana Musalem, directora

10 de octubre | 20:00 horas

Carlos Hernández Vázquez, productor

17 de octubre | 20:00 horas

Ana María Duque Guevara, directora de Producción

24 de octubre | 20:00 horas

Carlos Contreras, guionista

31 de octubre | 20:00 horas

Plataformas:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

Proyección de cine al aire libre

El Jardín del Arte, la Cultura y la Docencia recibe a la comunidad estudiantil para que puedan disfrutar de una proyección elegida por ellos mismos mediante votaciones en nuestras redes sociales.

11 y 25 de octubre | 18:00 horas

Presencial

LITERATURA

Las Letras Conectan

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores, o editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

Entrevista con Ian Solís

1 de octubre | 17:00 horas

Poesía y mitología

8 de octubre | 17:00 horas

Literatura del yo

15 de octubre | 17:00 horas

Terror Latinoamericano

20 de octubre | 17:00 horas

Novelas románticas

22 de octubre | 17:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

Maratón de Lectura

Eventos poéticos organizados por Difusión Cultural del CCH.

Poesía Latinoamericana

18 de octubre | 13:00 horas

Poesía sobre la Muerte

29 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

MEDIOS

Arte en tu Espacio

Son cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y temas de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

La historia del grafiti

4 de octubre | 13:00 horas

Man Ray y sus creaciones

18 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Encuentro Mi museo UNAM

Visita a nuestro plantel por parte del museo para impartir talleres a nuestra comunidad estudiantil.

22 de octubre | 14:00 horas

Presencial

Festival de Día de Muertos Camino al Mictlán

Conjunto de actividades alusivas a las festividades del Día de Muertos en el que se organizan distintos eventos y concursos para invitar a la reflexión y el goce de estos días llenos de misticismo.

Del 28 al 31 de octubre | Varios horarios

Presencial



VALLEJO

ARTES VISUALES

Exposición del mega dibujo alusivo al 2 de Octubre

Se expondrá un dibujo de gran formato con el tema de 2 de octubre que estará expuesto en la zona de cafeterías y se realizará un concierto acústico en conmemoración al movimiento de 1968.

Del 1 al 4 de octubre

Presencial:

Zona de cafeterías

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

60

CINE

1 de Octubre en la Memoria

Proyección del documental *Masacre de Tlatelolco*.

1 de octubre | 11:00 horas

Presencial:

Zona de Teatro

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Proyección de película *Rojo Amanecer*

Rojo amanecer (1989) es una película mexicana del género dramático del director Jorge Fons. En ella se narra lo sucedido el 2 y 3 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco) en Ciudad de México. Fue protagonizada por María Rojo, Héctor Bonilla, Jorge Fegan, Ademar Arau, Eduardo Palomo, Bruno y Demián Bichir.

4 de octubre 18:00 horas

Presencial:

Salón LL 03

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

LITERATURA

Tour de 10 años Universo de Letras

En conmemoración del décimo aniversario del programa Universo de Letras se realizará una serie de actividades en la explanada y zona de cafeterías, entre ellas, una librería ambulante, talleres, subastas, presentaciones de danza, un *rally* literario, un baile y un *stand* de información del programa de Puntos Cultura UNAM.

3 de octubre | 11:30 a 15:30 horas

Presencial:

Explanada central y zona de cafeterías

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Día de la Raza o Nuevo Mundo

Charla con relación a cómo se está reescribiendo la historia en torno al encuentro de dos culturas: México y España.

14 de octubre | 15:00 horas

Presencial:

Siladin

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo

Ofrenda de Muertos Homenaje

Se realizará una ofrenda en homenaje a los profesores fallecidos del plantel Vallejo.

30 y 31 de octubre | 16:00 horas

Presencial:

Fuente "memorial"

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



Día de Muertos Festividad

Se realizará una serie de actividades para conmemorar la festividad de Día de Muertos: ofrendas, concursos, elencos artísticos, pasarelas, recitales, procesiones y exposiciones plásticas.

31 de octubre | 15:00 a 20:00 horas

Presencial:

Explanada central y alrededores del plantel

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural Vallejo



ORIENTE

MÚSICA

Concierto Grita Radio

Evento conformado con Grita Radio, que trae lo mejor de la música rock a distintas escuelas, promoviendo la vida sana desde la alimentación, los valores y la música de calidad.

7 de octubre | Horario abierto

Presencial:

Explanada del plantel

Concierto de Día de Muertos

A modo de apertura en festividades del Día de Muertos se presenta Ruta Calavera, importante banda de rock mexicano que año con año nos regala buena música para inspirar y deleitar a toda la comunidad del plantel.

30 de octubre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada del plantel



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Tercera Carrera de Botargas

Evento coordinado junto con la dirección del plantel para promover el deporte, la convivencia, la autoconfianza, la diversión y el bienestar dentro de la comunidad.

17 octubre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Explanada

Festival de Día de Muertos

Aporte de diversos talleres, presentaciones y demostraciones junto con el concurso de ofrendas del plantel, que año con año promueve la identidad de la festividad.

31 de octubre | 10:00 a 18:00 horas

Presencial:
Explanada



「SUR」

MÚSICA

Concierto Wipping Queen

No te pierdas el concierto de la banda local Wipping Queen junto a otras talentosas bandas de nuestro plantel. Será una tarde llena de música en vivo y mucha energía. Ven a apoyar a nuestros artistas locales y disfruta de una variedad de estilos musicales que te harán cantar y bailar. ¡Te esperamos para celebrar juntos la música!

24 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

DANZA

Baile K-pop

Estudiantes del plantel organizaron una sesión de baile *random* de K-pop para toda la comunidad. ¡Ven a participar!

Del 4 y 11 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

TEATRO

Obra de teatro
Limbo

Limbo es una adaptación libre de *El cielo y el infierno en la Tierra*, obra reinterpretada por quienes integran Teatro Isla de Próspero, la compañía del Colegio. La pieza está conformada por brevísimas escenas cuyo común denominador sucede en el momento que se descubre que la vida se desperdicia cuando se gasta en apariencias, lo que la convierte en una condición infernal cuya salida implica vencer obstáculos que paradójicamente se veían como las únicas posibilidades de salvación y cordura. ¡No te lo puedes perder!

15 de octubre | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

67

CINE

Día Mundial de la Animación
Mira un Tlacuache
Departamento Audiovisual

En el marco del Día Mundial de la Animación, el Departamento Audiovisual preparó para ti una actividad donde podrás disfrutar de proyecciones y actividades alusivas a la animación para que reconozcas su impacto cultural, creativo y educativo, resaltando el poder de la animación como medio narrativo y artístico. ¡No te pierdas esta experiencia creativa!

23 de octubre | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:
Sala Audiovisual

LITERATURA

Universo de Letras Cultural UNAM

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento de la comunidad estudiantil a este universo maravilloso de las letras, así como promocionar los Puntos Cultura UNAM para que el estudiantado disfrute de la cultura que provee la UNAM.

10 de octubre | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:

Explanada principal del plantel

Tendido de Libros del FCE

Invitamos a toda la comunidad escolar a disfrutar de una jornada literaria única con el Tendido de Libros del Fondo de Cultura Económica. Este evento ofrece la oportunidad de explorar una amplia variedad de títulos, desde clásicos hasta obras contemporáneas, promoviendo el amor por la lectura y el acceso a la cultura. ¡No te lo pierdas!

16 y 17 de octubre | 10:00 a 17:00 horas

Presencial:

Explanada principal

Presentación de libro

Morfología de la sed

Coordinación de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes

Acompáñanos a una velada única en la presentación editorial del libro *Morfología de la sed*, de Angélica Santa Olaya. Déjate llevar por las palabras que cobran vida en emociones y deseos, mientras la autora nos sumerge en un universo de sensaciones.

16 de octubre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:

Sala Gamma

Presentación de libro

El Ciervo y la Sombra

Te invitamos a la presentación del libro *El Ciervo y la Sombra*, dentro del Tendido de Libros del Fondo de Cultura Económica. Acompáñanos en esta fascinante jornada literaria donde podrás conocer a su autor, descubrir los temas que aborda y sumergirte en su narrativa. ¡Te esperamos!

16 de octubre | 12:00 a 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Tercera Jornada de Rescate de Áreas Verdes en el plantel Sur

En el marco de las Jornadas por la Sustentabilidad organizadas por el Siladin Sur, invitamos a la comunidad estudiantil a unirse a la Tercera Jornada de Rescate de Áreas Verdes del plantel. ¡Juntos podemos mejorar las condiciones de nuestra segunda casa y promover la reducción de residuos en la escuela!

4 de octubre | 10:00 a 15:00 horas

Presencial:

Charla informativa: Sala Gamma

Jornada: Explanada principal

70

Quimitour

Departamento de Psicopedagogía

¿Estás interesado en el mundo de la química? No te pierdas el Módulo Informativo y Charla de Orientación sobre las distintas carreras que se imparten en la Facultad de Química. Ven a conocer las opciones académicas, planes de estudio y oportunidades profesionales que te esperan. Esta es una excelente ocasión para aclarar tus dudas y recibir orientación de expertos. ¡Te esperamos para explorar tu futuro en la química!

10 de octubre | 12:00 a 16:00 horas

Presencial:

Módulo informativo: Explanada entre Dirección y el Edificio I.

Charla: Auditorio 3 del Siladin.



El Jardín de la Orientación

Departamento de Psicopedagogía

Participa en el Módulo Informativo dedicado a las actividades que se llevan a cabo en el Departamento de Psicopedagogía. Descubre los recursos y programas disponibles para el apoyo académico y personal, y obtén valiosos *tips* sobre temas de interés para ti. Esta es una gran oportunidad para conocer cómo potenciar tu bienestar y rendimiento académico. ¡No faltes!

19 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Explanada entre Edificios X y W.

Festival del Día de Muertos

Difusión Cultural, en colaboración con las academias y Departamentos del Colegio, ha organizado una variedad de actividades para celebrar el Día de Muertos. Estas iniciativas buscan promover la reflexión, la creatividad, la diversión y la convivencia en torno a nuestras tradiciones. La comunidad *cecehachera* podrá disfrutar de talleres, conferencias, conciertos, concursos de ofrendas, tapetes, disfraces, cine-debates, calaveras literarias y muchas otras actividades que darán vida a un esperado festival en honor a nuestra tradición del Día de Muertos. ¡Imperdible!

Del 28 al 31 de octubre | Horario libre

Presencial:

Diversos espacios

Informes:

Consulta la Programación en las redes oficiales del Colegio y de Difusión Cultural.

CCHTV

#CharlaGaceta

2 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

Juegos IntraCCH

2 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Reportaje Asignatura de Igualdad de Género

72

3 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NotiCCH

4 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#ViernesLiterario

4 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#CharlaGaceta

7 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



Transmisión en vivo de cultivo de fresas

8 de octubre | 11:00 horas

por las redes sociales del Colegio

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

Cápsula Educación Física Plantel Vallejo

9 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

**Cápsula Educación Física
Plantel Sur**

9 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CienciaViral

**Estaciones Meteorológicas
PEMBU**

10 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#NotiCCH

11 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

4 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#ViernesLiterario

11 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CulturaCCH

15 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#SoyDeporte

Juegos IntraCCH

16 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CulturaCCH

¿Qué actividades culturales ofrece el plantel Azcapotzalco a la comunidad?

16 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

17 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NotiCCH

18 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Viernesliterario

Entrevista al escritor Marco Ángel

18 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

21 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CulturaCCH

22 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Cápsulas protocolos de seguridad

23 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#PILA

23 de octubre | 18:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





Cápsulas Cómo llegar a tu plantel

24 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NotiCCH

25 de octubre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

76

#Viernesliterario

Entrevista al escritor Marco Ángel

25 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#CharlaGaceta

28 de octubre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Instalación de alfombras por Día de Muertos

30 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Concurso de Ofrendas

30 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Concurso de Disfraces

31 de octubre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /
SECRETARÍA GENERAL /
ABOGADO GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /
SECRETARÍA GENERAL /
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /
SECRETARÍA ACADÉMICA /
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez
Lic. Mayra Monsalvo Carmona
Lic. Rocío Carrillo Camargo
Lic. María Elena Juárez Sánchez
QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo
Mtra. Araceli Mejía Olguín
Mtro. Héctor Baca Espinoza
Ing. Armando Rodríguez Argujo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Genaro Gómez Arroyo
Lic. Veidy Salazar De Lucio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Verónica Coria Olivera
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. Josué David Sánchez Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Segura Morales
Lic. Carlos Ortega Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Griselda Chávez Fernández
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaña
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragozo
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN



DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELLO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucledes.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaraalejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx