



Secretaría de Comunicación  
Institucional del CCH  
No. 46 | octubre 2024

# ¿QUÉ VER, QUÉ HACER?

*Cecéhacheros en la cultura*

## **Directorio**

Coordinación:  
**Benjamín Barajas Sánchez**

Edición:  
**Héctor Baca**  
**Marcos Daniel Aguilar Ojeda**  
**Rosalba Velásquez Ortiz**

Diseño:  
**Cristina Mera Manzo**

Corrección:  
**Alberto Otoniel Pavón Velázquez**  
**Mario Alberto Medrano González**  
**Raquel Toribio Espinoza**

Fotografía portada:  
**Freepik.es**



# ¿Qué ver, qué hacer?

## ***Cecehacheros en la cultura***

La programación de octubre 2024 de la cartelera *¿Qué ver, qué hacer?* **Cecehacheros en la cultura** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para la comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cecehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.

# VIVE

## CULTURA UNAM





# ARTES VISUALES

## Exposición

### *Antenas al vacío*

Fernando Sampietro

Curaduría: **Cuauhtémoc Medina y Ana Sampietro**

Fernando Sampietro (1951-1984) fue un excéntrico conceptual que creció a la sombra del exilio republicano español. Aunque se tituló como ingeniero textil, a inicios de los años setenta, pintó una variación en tamaño reducido del *Guernica* (1936) de Picasso para aludir a otro trauma histórico mucho más reciente: la matanza del 2 de octubre de 1968. En unos cuantos años experimenta con apropiarse la obra de Picasso y Warhol, mezclando idolatría e ironía. Retrata con una bella y distante precisión los tinacos y antenas de las azoteas de la Ciudad de México y hace películas de cine Super 8 de una desenfadada originalidad.

6

Hasta el 24 de noviembre

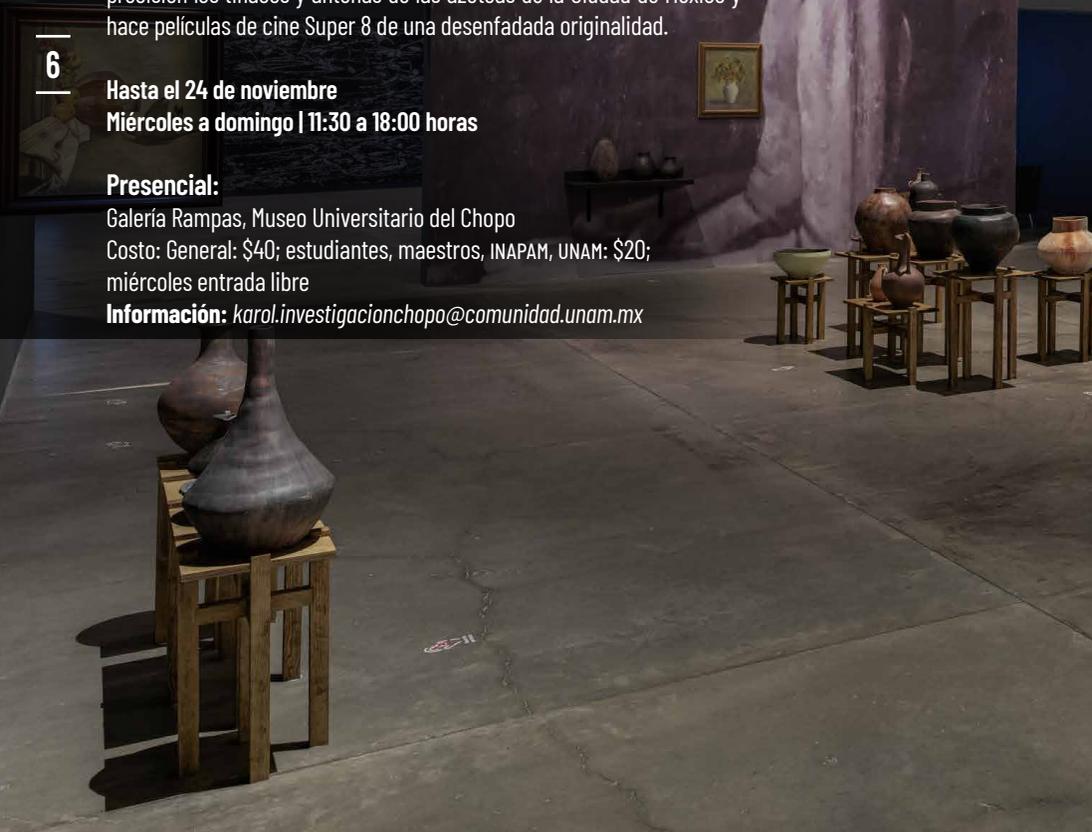
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

## Presencial:

Galería Rampas, Museo Universitario del Chopo

Costo: General: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20; miércoles entrada libre

**Información:** [karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx](mailto:karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx)



## ***Dibújame un mapa de lo que no verás***

Curaduría: **Mónica Ramírez y Adriana Melchor**

Esta exposición da cuenta de aquellas prácticas artísticas que exploran mapas y lenguajes cartográficos que subvierten la idea de un mapa científico y objetivo. Las obras que se presentan no son recreaciones miméticas de un espacio, sino que destacan la dimensión política del acto creativo, el cual tiene la capacidad de hacer aparecer nuevas nociones de lugar y territorio.

**Hasta el 17 de noviembre**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala 5 y Sala José Emilio Pacheco, Casa del Lago



## ***Alva Noto. Hybr:ID***

El compositor alemán Carsten Nicolai, conocido por su alias artístico *Alva Noto*, presenta una instalación multicanal en el Espacio de Experimentación Sonora como parte de su proyecto *HYbr:ID*. En colaboración con el Festival Mutek, *Alva Noto* despliega en *HYbr:ID* sus característicos sonidos de techno experimental, microrritmos y glitches. Se trata de la primera exhibición de Nicolai en un museo de México.

**Del 12 de octubre de 2024 al 9 de marzo de 2025**

**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00horas**

**Presencial:**

Espacio de Experimentación Sonora, Museo Universitario Arte Contemporáneo  
Costo: \$40

## Exposición *El camino*

Artistas: **Lapiztola**

Curaduría: **Karol Wolley Reyes**

La composición plasmada por el colectivo oaxaqueño Lapiztola evoca el tránsito migratorio y la búsqueda de oportunidades propiciada por el emprendimiento de un viaje, ya sea territorial o personal. De manera metafórica, proponen que muchas personas, sin ser migrantes o desplazados territoriales, continúan en una condición de nomadismo interno con la intención de emprender un viaje para encontrar caminos nuevos.

**Del 19 de octubre de 2024 al 25 agosto de 2025**

**Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas**

### **Presencial:**

Jardín, Museo Universitario del Chopo

Entrada libre | Cupo limitado

Costos: \$40: localidad general; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM: \$20

**Información:** [karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx](mailto:karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx)



### ***Myra Landau. Geometría sensible***

Aunque la obra de Myra Landau resulta sustancial para el desarrollo de la abstracción geométrica de la segunda mitad del siglo XX, su trabajo es poco conocido. Esta retrospectiva plantea la urgencia no sólo de investigar y dar visibilidad a mujeres artistas que han quedado fuera del discurso historiográfico hegemónico, sino que permite conocer su contribución a la historia de la abstracción geométrica y, en particular, a la geometría sensible, aproximación excluida por el canon del arte en México.

**Hasta el 23 de febrero de 2025**  
**Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas**

**Presencial:**  
Salas 1 y 2, Museo Universitario Arte Contemporáneo

# 「MÚSICA」



10

## Música antigua

Música UNAM presenta una serie de conciertos dedicados a la música antigua, un fascinante recorrido por las composiciones y estilos que dieron forma a la música occidental. Renombradas agrupaciones y músicos especializados reviven las obras de grandes maestros del Medioevo, Renacimiento y Barroco y ofrecen una ventana al profundo legado cultural que sigue inspirando la música del presente.

**5 de octubre | 17:00 horas; 19 de octubre | 18:00 horas**

### Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

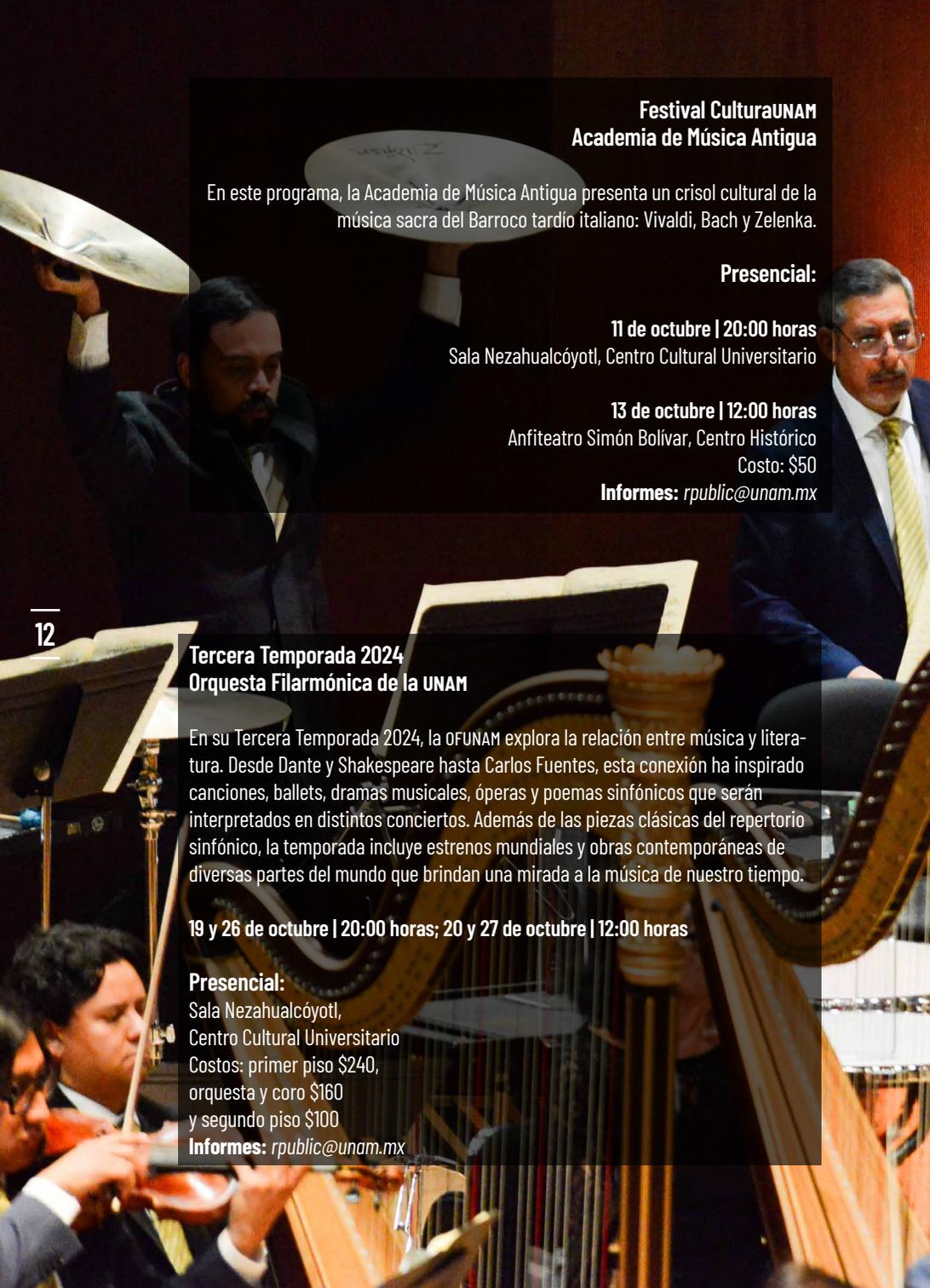


**Tercera Temporada 2024 | Charlas previas  
Orquesta Filarmónica de la UNAM**

Todos los sábados de la Tercera Temporada 2024 de la Orquesta Filarmónica (OFUNAM), se ofrecerán charlas previas para brindar al público la oportunidad de profundizar en su conocimiento acerca de los compositores, la música y las circunstancias que les rodean y así promover una apreciación más completa y enriquecedora de la experiencia musical.

**5, 19 y 26 de octubre | 19:00 horas**

**Presencial:**  
Vestíbulo Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Cupo limitado  
**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



## Festival CulturaUNAM Academia de Música Antigua

En este programa, la Academia de Música Antigua presenta un crisol cultural de la música sacra del Barroco tardío italiano: Vivaldi, Bach y Zelenka.

**Presencial:**

**11 de octubre | 20:00 horas**  
Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

**13 de octubre | 12:00 horas**  
Anfiteatro Simón Bolívar, Centro Histórico  
Costo: \$50

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

12

## Tercera Temporada 2024 Orquesta Filarmónica de la UNAM

En su Tercera Temporada 2024, la OFUNAM explora la relación entre música y literatura. Desde Dante y Shakespeare hasta Carlos Fuentes, esta conexión ha inspirado canciones, ballets, dramas musicales, óperas y poemas sinfónicos que serán interpretados en distintos conciertos. Además de las piezas clásicas del repertorio sinfónico, la temporada incluye estrenos mundiales y obras contemporáneas de diversas partes del mundo que brindan una mirada a la música de nuestro tiempo.

**19 y 26 de octubre | 20:00 horas; 20 y 27 de octubre | 12:00 horas**

**Presencial:**

Sala Nezahualcóyotl,  
Centro Cultural Universitario  
Costos: primer piso \$240,  
orquesta y coro \$160  
y segundo piso \$100

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)



## Tercera Temporada 2024 Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata

En su Tercera Temporada 2024, la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) ofrece una selección de obras tradicionales y contemporáneas. Este repertorio no sólo brinda al público una experiencia musical amplia, sino que contribuye significativamente a la formación de los jóvenes músicos que integran la orquesta.

**20 y 27 de octubre | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$50

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

### Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional que exploran estilos y períodos musicales de diversas partes del mundo.

**24 de octubre | 20:00 horas; 26 de octubre | 18:00 horas; 31 de octubre | 19:00 horas**

**Presencial:**

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

Costo: \$100

**Informes:** [rpublic@unam.mx](mailto:rpublic@unam.mx)

# DANZA

**Festival CulturaUNAM | Colombia**

*Espíritu de pájaro*

Dirección: **Álvaro Restrepo**

Compañía: **Cuerpo de Indias (Núcleo Profesional de El Colegio del Cuerpo)**

A través de una narración, la obra sumerge al espectador en el universo indígena, en el que muestra cómo era la vida en tierras colombianas antes de la conquista, la violencia y la subordinación; cómo han existido el olvido y la lucha por la digni-

dad que desde tiempos ancestrales en las diferentes comunidades, y finalmente un halo de esperanza y reconciliación con la actual Colombia.

**5 de octubre | 19:00 horas; 6 de octubre | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150; docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y adultos mayores con 50% de descuento.



## Tercer Encuentro de Danzas del Pasado

Dirección: **Magdalena Villarán**

Encuentro de académicos (as) y artistas cuyo objeto de estudio son las danzas del pasado, entendidas como las que surgieron y se practicaron antes del siglo XX, ya sea que en la actualidad se sigan o no. La investigación será el hilo conductor que urde la trama de la reconstrucción, la docencia y la comprensión de la danza como expresión de identidad, interculturalidad y cambio.

**Del 16 a 18 de octubre | 9:30 a 14:00 horas**

### **Presencial:**

Salón de Danza

Transmisión en vivo por redes sociales

Entrada libre | Cupo limitado



**Estreno**  
***Kintsugi***

Dirección: **Leticia Alvarado**

Compañía: **Tándem Cía. de Danza**

*Kintsugi*, coreografía que aborda las nuevas identidades, transformaciones colectivas que son signos de sabiduría y resiliencia. Basada en una antigua técnica de arte japonés, en la que un objeto de porcelana roto se repara con oro, para mostrar sus fracturas en lugar de ocultarlas, es el símil que la coreógrafa ha encontrado para mostrar lo que hoy representa la diversidad de las nuevas identidades de género en el contexto que vivimos.

**18 de octubre | 20:00 horas; 19 de octubre | 19:00 horas; 20 de octubre | 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costo: \$80; docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y adultos mayores con 50% de descuento.



**Estreno**  
**Escénico-Sonoro-musical "StereOphocoSoniC" Juan García Esquivel**

Dirección: **Marcela Sánchez Mota y Octavio Zeivy**

Compañía: **Foco alAire Producciones**

Este espectáculo "escénico-sonoro-musical" es un homenaje a uno de los músicos mexicanos de mayor fama internacional de la segunda mitad del siglo XX: Juan García Esquivel. Pieza transdisciplinaria que a partir de los *tracks* musicales del músico, se escribe una suerte de partitura a la par de la dramaturgia o el libreto de la pieza. Este material surge del laboratorio de investigación, de exploración corporal, de interpretación, de movimiento y creación de escenas.

**25 de octubre | 20:00 horas, 26 de octubre | 19:00 horas; 27 de octubre 18:00 horas**

**Presencial:**

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario



# TEATRO

## Los Figurantes

Dirección: **Juan Carrillo**

Dramaturgia: **José Sanchis Sinisterra**

Elenco: **Generación 2021 del cut**

Ante la inesperada desaparición de los personajes protagonistas de una representación teatral, los figurantes deciden tomar las riendas de su destino y llevar a cabo dicha representación por ellos mismos. Duración aproximada: 105 minutos (1 hora y 45 minutos).

Hasta el 24 de noviembre

Jueves, viernes y sábados | 19:00 horas; domingos | 18:00 horas

### Presencial:

Foro del Centro Universitario de Teatro

Entrada libre | Cupo limitado

Festival CulturaUNAM | Estreño  
Teatro | México  
*Puerto deseo*

De: **Mariana Giménez y Gabriela Guraieb**

Dirección: **Mariana Giménez**

Con: **Verónica Bravo, Pablo Marín, Cristian Magaloni, Alejandro Gesso, Sunem Serrano, Natanael Ríos y Santiago Alfaro**

Después de más de cinco años sin verse, Mariano aparece en la casa *okupada* donde vive su hermana Isabel. Ella está esperando un hijo de Pau, su esposo, quien buscando cabida para sus ideales, ha luchado para construir un espacio propio en este mundo, una familia. La estancia indefinida de Mariano modifica paulatinamente la atmósfera del lugar y a todos sus habitantes. Aunque al principio todo se vuelve más festivo y luminoso, con el tiempo su presencia parece poner en riesgo el paraíso que Pau ha construido junto a sus amigos.

3 de octubre al 24 de noviembre | 19:30 horas

### Presencial:

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150; Jueves Puma \$30

**Carro de Comedias de la UNAM*****El alma buena de Sezuán*****De: Bertolt Brecht****Dirección: Gabriela Ochoa**

Tres dioses descienden a la tierra en busca de almas buenas para confirmar que sus mandatos y preceptos divinos aún son válidos. Su búsqueda ha resultado un fracaso hasta que llegan a la empobrecida ciudad de Sezuán y por fin encuentran a Shen-Te, una joven muchacha, la única persona en Sezuán que les brinda un pequeño refugio para que descansen y pasen la noche.

**Hasta el 30 de noviembre****Sábados y domingos | 11:00 horas****Presencial:**

Explanada de la Fuente, Centro Cultural Universitario

Entrada libre

# 「CINE」

20

## **Festival CulturaUNAM José Donoso y el Cine: A cien años de su nacimiento**

Con motivo del centenario del escritor chileno José Donoso, la Cátedra Carlos Fuentes de Literatura Hispanoamericana y la Filmoteca UNAM, en el Festival CulturaUNAM, organizan un evento en su homenaje, con proyecciones de películas basadas en sus novelas y mesas redondas con expertos en su obra.

### **Presencial:**

**4 de octubre | 17:00 horas**

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

**5 de octubre | 17:00 horas**

Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado



**Cine**  
**Quién era David Alfaro Siqueiros (Primera temporada)**

Imparte: **Irene Herner y Mónica Ruiz**

La serie documental *Quién era David Alfaro Siqueiros* está construida a partir de más de dos mil documentos, pinturas, fotografías y filmaciones que dan cuenta de la vida, el contexto y el proceso artístico de Siqueiros, considerado uno de los tres exponentes principales del muralismo mexicano.

**6, 13, 20 y 27 de octubre | 12:00 horas**

**Presencial:**

Cine Goya, Colegio de San Ildefonso

**Registro previo:**

55 36 02 00 28 y

[acsiedu@gmail.com](mailto:acsiedu@gmail.com)

Entrada libre | Cupo limitado

## Cine bajo las estrellas

Filmoteca UNAM presenta tres funciones al aire libre durante octubre: *Amores Perros* (dentro del Festival CulturaUNAM), una obra maestra, presentada en su versión restaurada, que explora los dilemas humanos; *El arte que abraza*, apertura del 19 DocsMx, que revela el poder sanador del arte; y *M20, Matamoros ejido 20*, con la vibrante presencia de danzantes en vivo. ¡No te lo pierdas!

**9, 10 y 26 de octubre | 19:00 horas**

### Presencial:

Explanada de La Espiga, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Cupo limitado

## 19 DocsMX

Explora la retrospectiva de Fredrik Gertten, con sus documentales sobre poder, vivienda y cambio social. Además, disfruta de proyecciones especiales como *Baladi Aldaia*, *El Doble Secuestro* de Sigifredo López y *Tlalocan* con la presencia de sus directores, que invitan al diálogo tras las funciones.

**11, 13, 16, 17, 18 y 19 de octubre | 18:00 horas**

### Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario



**Ciclo  
Terrorífico-Perú**

En octubre comienza Terrorífico, un ciclo anual dedicado al cine de terror, suspenso y horror. Este año, nos sumergimos en las sombras del cine peruano, con una selección de películas que te harán estremecer. Prepárate para noches de escalofríos y emociones intensas.

**23 al 27, 30, 31 de octubre y 3 de noviembre |  
Consultar horario en: [www.filmoteca.unam.mx](http://www.filmoteca.unam.mx)**

**Presencial:**

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario  
Entrada libre | Cupo limitado

# PUBLICACIONES

24

***Colección Material de lectura núm. 147. Nueva época***

**Juan Carlos Onetti / Serie Narrativa / Selección y nota introductoria de María Luisa Puga**

El peculiar sentido del humor onettiano, que jamás hace estallar en carcajadas, desata una risa profunda y expansiva porque nos ayuda a sentirnos actores y no simplemente miembros de la audiencia. Nos hace sentir partícipes y querer, querer directamente al personaje, por absurdo que sea, ya que es alguien que posee las contradicciones que todos los individuos nos percibimos a diario. Risa en última instancia amigable consigo misma. Risa ante la actuación que sólo en nuestro interior reconocemos que es actuación.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

**Eduardo Galeano. Las orillas del silencio**  
**Román Cortázar**

Ensayo que se ajusta a su propia naturaleza: es una exploración literaria. Román Cortázar husmea en las huellas que Galeano dejó en las publicaciones periódicas que dirigió o en las que colaboró; examina aquellos tanteos con la palabra y recupera un puñado de textos que yacían olvidados en los anaqueles de las bibliotecas de Montevideo y Buenos Aires, todo como un prólogo de una idea primordial: "mi tarea consiste en mostrar cómo Eduardo Hughes Galeano se convirtió en Eduardo Galeano". Las orillas de la palabra empiezan o terminan en las orillas de la sociedad; y, en ese trayecto, nos topamos con el silencio que defienden incansablemente los poetas, un silencio hecho de palabras.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

**Las fluctuaciones del gusto y otros ensayos**  
**Edmund Gosse / Trad. y pról. de Pía López Colomé / Col. Pequeños Grandes Ensayos**

Este libro reúne un conjunto de ensayos de Edmund Gosse, prolífico escritor victoriano considerado pionero de la biografía psicológica, como género. Su escritura se aparta del camino convencional de la literatura de su época al atreverse a abarcar, además de consideraciones literarias, aspectos humanos de los autores que analiza. Junto a una amplia semblanza sobre el pirata Raleigh y un retrato sobre Lawrence Sterne, este tomo incluye un fragmento de la que es considerada su obra maestra: Padre e hijo, de tono profundamente autobiográfico.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

***El mal de ojo*****Nathaniel Hawthorne / Ilustraciones de José Chávez Morado / Colección Biblioteca de Chapulín.**

*El mal de ojo* cuenta las aventuras de Perseo que, por órdenes del malvado rey Polidectes, debe matar a la Gorgona Medusa y llevarle su cabeza. La aventura no es sencilla: el héroe deberá enfrentarse a un ser cuya mirada transforma en piedra a quien la observa directamente. Sin embargo, los héroes, como ya lo demostró Ulises, no se deben únicamente a su fuerza, sino también a su valor e ingenio. En este caso, la pulida superficie de su escudo se convertirá en un arma tan importante como su espada. Este mito perteneciente a la Antigüedad clásica adopta visos de cuento romántico en la reescritura de Nathaniel Hawthorne.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

### ***El monstruo incesante***

**Amanda Berenguer / Colección Vindictas. Novela y memoria**

El monstruo incesante, la autobiografía de Amanda Berenguer, una de las poetas más destacadas de la literatura latinoamericana, es un registro personal atravesado por una voz poética que ejerce su asombro ante la realidad, que repara en lo mínimo y en lo tangible, “esta danza loca de electrones” como puerta de entrada a profundidades abismales. Al recuento de la memoria familiar que prefigura el ámbito donde sucede la poesía, se suma el hallazgo de la creación como fenómeno colectivo. La voz que narra estos fragmentos de vida estrecha una relación muy íntima con el mundo material y el literario sin hacer distinción. Es un testimonio de la intensidad de la generación del 45 en Uruguay, y el recuento del amor de una mujer por las palabras. Como refiere Leonor Courtoisie, Amanda Berenguer “es una escritora que desborda el lenguaje y la memoria”. La presente edición incluye los poemas citados por la autora, lo que permite un asomo más amplio a la obra de una escritora esencial.

**Disponible en formato impreso y electrónico**

# 「 MEDIOS 」

## **Podcasts CulturaUNAM**

### ***Diario de los Asombros | T4-3***

#### **La IA: Un hada de los deseos hambrienta de energía y agua**

En este nuevo episodio de *Diario de los Asombros*, nuestros anfitriones reflexionan en torno a la llegada de la Inteligencia Artificial (IA) a nuestras vidas, su función en el mundo de los negocios y las ventas, su derrama económica dentro del neoliberalismo, pero también su impacto ecológico y cómo éste podría volverse crucial en los próximos 3 o 5 años.

#### **Plataforma:**

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/diario-de-los-asombros-t4-3-la-ia-un-hada-de-los-deseos-hambrienta-de-energia-y-agua/>

---

28

---

## **Podcasts CulturaUNAM**

### ***Prototipos para navegar | T4-3***

#### **Variación y cesura: escritura en la composición experimental**

Anfitriona: **Tania Aedo**

En este episodio, conversamos con Guillermo Galindo sobre la relación entre su obra y sus procesos creativos con la escritura. Procesos creativos a través de los cuales cruza fronteras o umbrales que son disciplinares o dentro de las artes visuales, entre la gráfica, la escultura, lo conceptual y lo expresivo. También cruza fronteras geopolíticas, como en las obras que ha realizado sobre el tema de la frontera y la migración, o fronteras de género, como en sus últimas piezas con inteligencia artificial.

#### **Plataforma:**

**Web:** <https://cultura.unam.mx/podcast/prototipos-para-navegar-t4-3-variacion-y-cesura-escritura-en-la-composicion-experimental/>



**TV UNAM | Producción propia**  
***La UNAM responde***  
**Con: Rosa Brizuela**

Es un programa que responde las preguntas de la comunidad en voz de los especialistas en diversos temas. En esta etapa se ocupa del análisis de los desafíos sociales, culturales, económicos y científicos desde la Universidad Nacional.

**Lunes a viernes | 14:30 horas**  
**Retransmisión | 18:30 horas**

TV UNAM | Producción propia

Especial en vivo.

*Festival de poesía. Las lenguas de América Carlos Montemayor*

Un espacio en el que se han presentado más de 90 poetas -muchos de ellos en lenguas originarias- nacionales y extranjeros. Más de 35 lenguas, provenientes de territorios como: Argentina, Chile, Brasil, Colombia, Ecuador Guatemala, Barbados, Venezuela, México, Estados Unidos y Canadá han sonorizado la Sala Nezahualcóyotl.

15 de octubre | 17 horas

30

donde quedo y llego amalia  
por correr ante los dueños  
de la muerte no logro cruzar  
el rio y el la llevo y donde la  
llevo donde quedo

Mi recuerdo que te llamas Cristina Man



# LITERATURA

## Lecturas en colectivo Libros que abrazan

Espacio de acompañamiento lector para primeras infancias donde se acompaña, orienta y muestran libros para compartir y disfrutar en familia. ¿Sabías que las y los bebés también leen? Antes que las letras, leen tu voz, tu rostro, su entorno itodo! Aquí te acompañamos y mostramos libros para disfrutar en familia.

4, 11, 18 y 25 de octubre | 11:00 horas

### Presencial:

Biblioteca Alaíde Foppa | CCU Tlatelolco  
Entrada libre | Cupo limitado

Información: [uva.informacion@gmail.com](mailto:uva.informacion@gmail.com)

## Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, Poesía y Pensamiento Crítico Lectura final del ensayo de Adolfo Córdova

La Cátedra Extraordinaria Octavio Paz, Poesía y Pensamiento Crítico del Colegio de San Ildefonso, la Fundación para las Letras Mexicanas e IBBY México, invitan a la lectura final de la Estancia Literaria Octavio Paz en la categoría Ensayo para la literatura infantil y juvenil, del escritor Adolfo Córdova.

10 de octubre de 2024 | 18 horas

### Presencial:

IBBY México  
Goya 54, Insurgentes Mixcoac  
Transmisión en vivo por redes sociales

Entrada libre | Cupo limitado

## Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco de Fomento a la Lectura Seminario de Fomento a la Lectura

Noveno Seminario de Fomento a la Lectura “Los avatares de las infancias y juventudes en las redes”. Dirigido a público juvenil

**16, 17 y 18 de octubre | Horario pendiente**

**Presencial:**

Sala Carlos Chávez

Costo: Pendiente | Cupo limitado

**Informes:** [info@catedrapacheco.unam.mx](mailto:info@catedrapacheco.unam.mx)

## Conversatorio Mirar Libritos. Vintage (50s-80s)

Espacio para combinar acervos de libros infantiles antiguos, producidos entre la década de los 50s y 80s, y reflexionar en torno a su relevancia histórica. ¿Te acuerdas...? ¡Hacia años que no veía este libro! Este me lo leía mi mamá cuando era niña... Como adultos no siempre tenemos oportunidad de hacer memoria sobre las lecturas que nos formaron, ¿nos acompañas a explorar libros editados entre estos años?

**29 de octubre | 17:00 horas**

**Presencial:**

Biblioteca Alaíde Foppa | CCU Tlatelolco

Transmisión en vivo por redes sociales

Entrada libre | Cupo limitado

**Informes:** [biblio.foppa.ccut@unam.mx](mailto:biblio.foppa.ccut@unam.mx)

# 34 | CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

## Taller 2 de octubre no se olvida

Haz tu pancarta para marchar con nosotros. A través de un mimeógrafo original de los años sesenta, haz tu pancarta política para la manifestación conmemorativa del 2 de octubre. ¡Todo el 2 de octubre, entrada libre al museo!

2 de octubre | 12 a 16:30 horas

**Presencial:**  
Museo M68 | CCU Tlatelolco

**Informes:** [museom68@unam.mx](mailto:museom68@unam.mx)



## #MUACdondeEstés | Jornada Frijol, maíz, calabaza. Reconciliando nuestras diferencias

Espacio para explorar la diversidad cultural que existe en el barrio del Pedregal de Santo Domingo con la intención de identificar, la percepción que tiene la comunidad sobre el racismo y las formas en que les atraviesa. Habrá talleres, charlas, mapeos y ollita comunitaria.

5, 12, 19 y 26 de octubre | 11 a 14 horas

**Presencial:**

Centro de Artes y Oficios Escuelita Emiliano Zapata

**Informes:** [enlace.mediacion@muac.unam.mx](mailto:enlace.mediacion@muac.unam.mx)

### Conversatorio K-POP STORIES: La Odisea (de un concierto)

Sesión dedicada a exponer actividades y dinámicas rituales propias de un *fandom* de k-pop en vísperas de un concierto. La frecuencia de los conciertos de k-pop ha permitido visibilizar numerosas dinámicas propias de los fandoms, iesto es mucho más que comprar un boleto y asistir! De hecho, entre el anuncio y la celebración de un concierto, hay un largo camino que bien podríamos llamar épico...

8 de octubre | 18:30 horas

**Presencial:**

Biblioteca Aláide Foppa | CCU Tlatelolco  
Transmisión en vivo por redes sociales  
Entrada libre | Cupo limitado

**Informes:** [biblio.foppa.ccut@unam.mx](mailto:biblio.foppa.ccut@unam.mx)

## Taller | Intervención espacial De Sarajevo a Al-Shawka: ¡Reconstruyamos bibliotecas!

Taller para recuperar la memoria de algunas bibliotecas destruidas por la guerra a lo largo de la historia, así como celebrar la importancia de crearlas y conservarlas, en conmemoración del Día Internacional de las Bibliotecas (24 de octubre).  
¡Alguien ha destruido nuestro refugio más querido! Ya sólo quedan pedazos de libros, papeles y lápices de colores...  
¿Nos ayudas a imaginar, diseñar y reconstruir las bibliotecas que perdimos pero esta vez más bonitas y fuertes?

**24 de octubre | Todo el día**

**Presencial:**

Biblioteca Alaíde Foppa | CCU Tlatelolco  
Entrada libre | Cupo limitado

**Informes:** [biblio.foppa.ccut@unam.mx](mailto:biblio.foppa.ccut@unam.mx)

36

## Taller *Tunnel book*

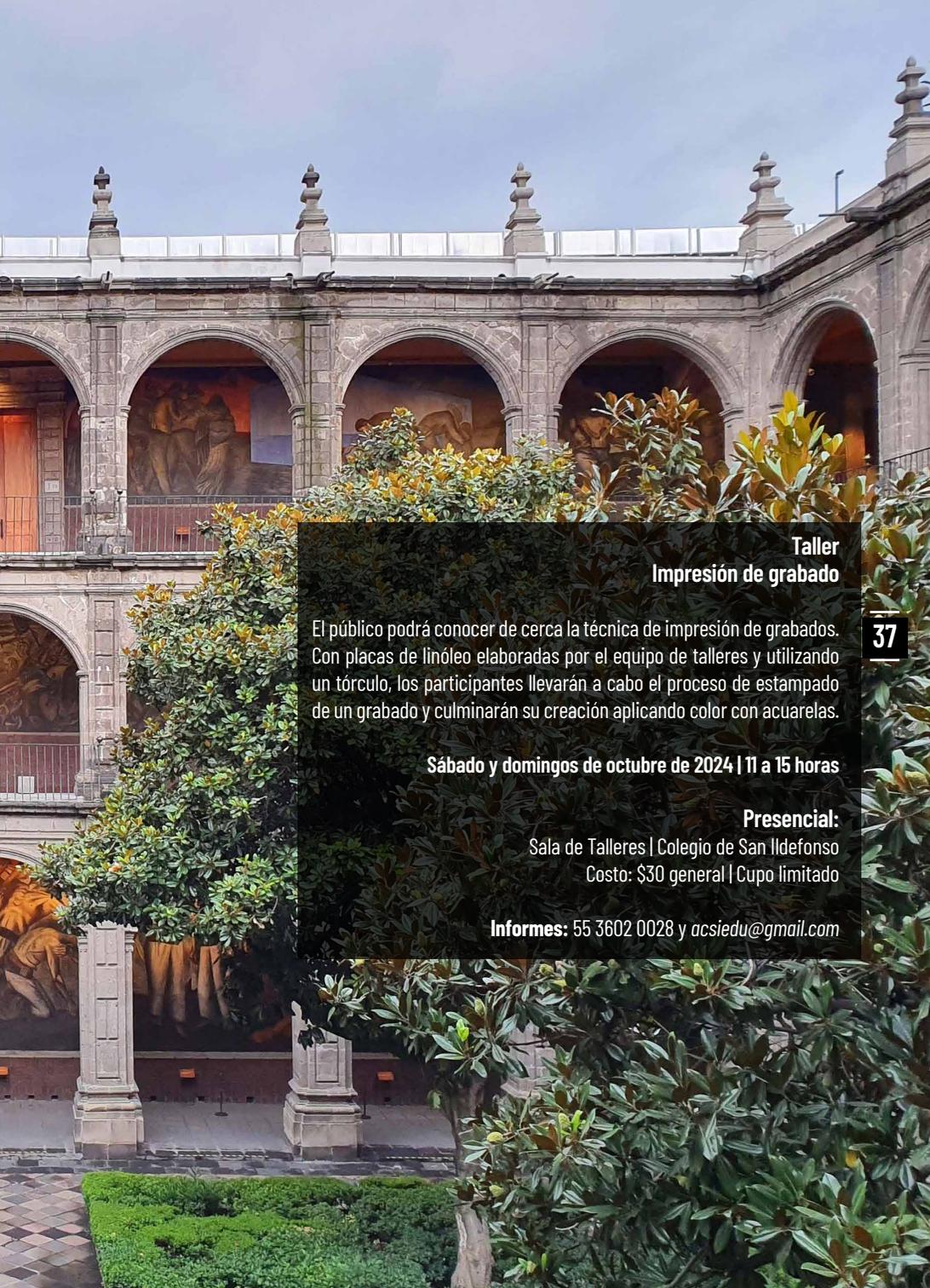
Los participantes elaborarán un tunnel book, un libro en miniatura que genera un efecto de túnel. Utilizando diversos planos, se revelará la profundidad de un mural, el vitral de La Bienvenida o una escena del patio del Colegio de San Ildefonso.

**Sábados y domingos de octubre 2024 | 11:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**

Sala de Talleres | Colegio de San Ildefonso  
Costo: \$ 30.00 | Cupo limitado

**Informes:** 55 3602 0028 y [acsiedu@gmail.com](mailto:acsiedu@gmail.com)



## Taller Impresión de grabado

El público podrá conocer de cerca la técnica de impresión de grabados. Con placas de linóleo elaboradas por el equipo de talleres y utilizando un tórculo, los participantes llevarán a cabo el proceso de estampado de un grabado y culminarán su creación aplicando color con acuarelas.

**Sábado y domingos de octubre de 2024 | 11 a 15 horas**

**Presencial:**

Sala de Talleres | Colegio de San Ildefonso

Costo: \$30 general | Cupo limitado

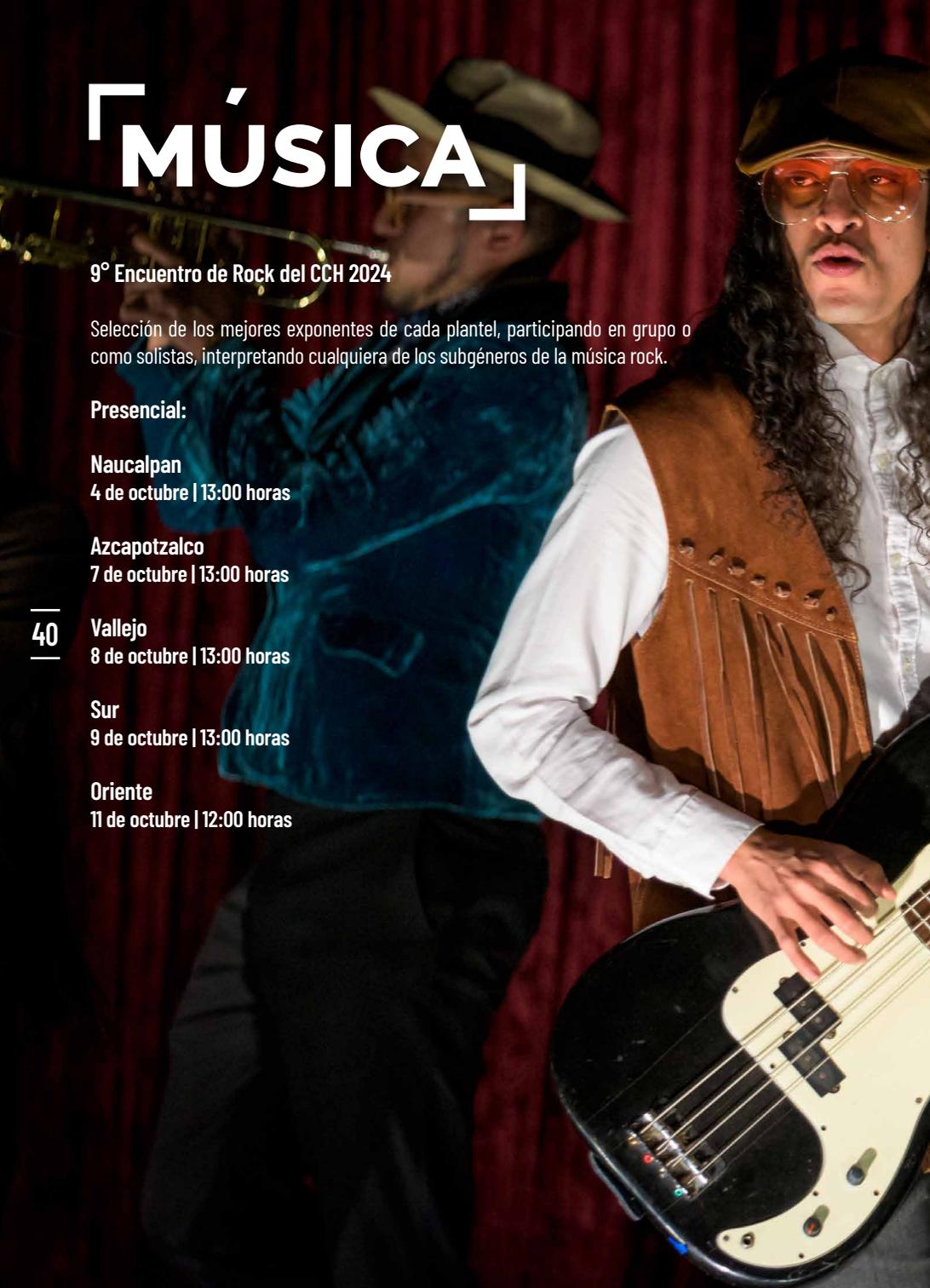
**Informes:** 55 3602 0028 y [acsiedu@gmail.com](mailto:acsiedu@gmail.com)



# 「EL COLEGIO EN LA CULTURA」



# MÚSICA



## 9° Encuentro de Rock del CCH 2024

Selección de los mejores exponentes de cada plantel, participando en grupo o como solistas, interpretando cualquiera de los subgéneros de la música rock.

### Presencial:

#### Naucalpan

4 de octubre | 13:00 horas

#### Azcapotzalco

7 de octubre | 13:00 horas

40

#### Vallejo

8 de octubre | 13:00 horas

#### Sur

9 de octubre | 13:00 horas

#### Oriente

11 de octubre | 12:00 horas

**De paso por el CCH**  
**El INBAL en tu escuela**

Concierto didáctico de ópera con cantantes profesionales de Instituto Nacional de Bellas Artes.

**Presencial:**

**Azcapotzalco**  
**8 de octubre | 15:00 horas**  
Auditorio Siladín

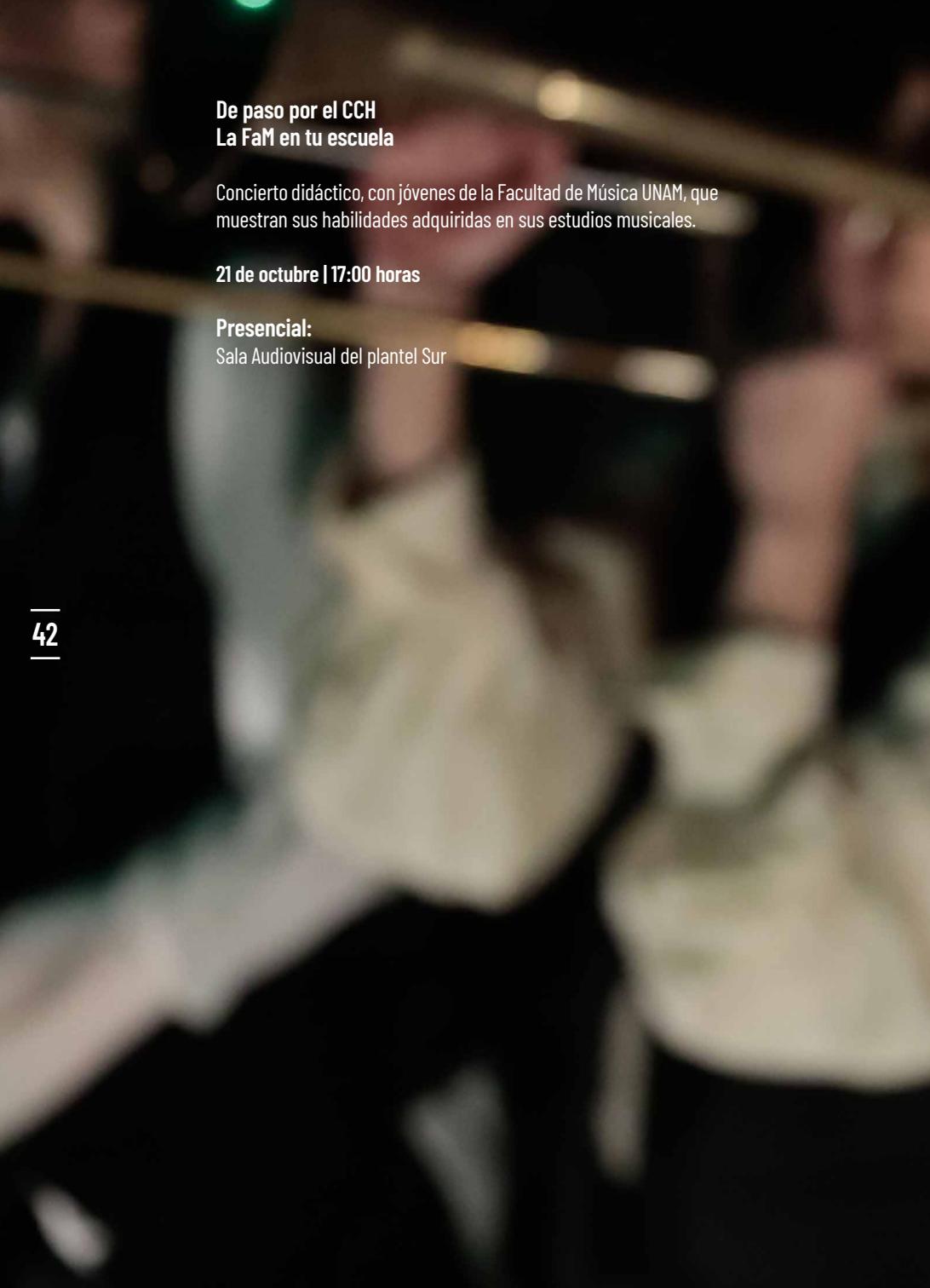
**Vallejo**  
**22 de octubre | 11:00 horas**  
Sala José Vasconcelos

**9° Encuentro de Rock del CCH 2024**

Encuentro con las mejores grupos y solistas de rock, seleccionados de los cinco planteles del Colegio.

**16 de octubre | 17:00 horas**

**Presencial:**  
Museo Universitario del Chopo | Entrada libre



**De paso por el CCH  
La FaM en tu escuela**

Concierto didáctico, con jóvenes de la Facultad de Música UNAM, que muestran sus habilidades adquiridas en sus estudios musicales.

**21 de octubre | 17:00 horas**

**Presencial:**

Sala Audiovisual del plantel Sur

## Vive el Centro Cultural Universitario con la OFUNAM

Visita guiada al CCU y concierto especial de la OFUNAM para los jóvenes del CCH y ENP de la UNAM.

**31 de octubre | 10:30 horas**

### **Presencial:**

Sala Nezahualcóyotl,  
Centro Cultural Universitario

**Informes:** Departamento de Difusión Cultural  
de cada plantel.

# 「DANZA」

**DANZANARIO CCH Film presenta:**  
*Carmina Burana*

Transmisión de la puesta en escena de *Carmina Burana*, con el Ballet de la Compañía Nacional de Danza del INBAL, interpretando la colección de cantos de los siglos XII y XIII, que se han conservado en un único códice encontrado en 1803.

**25 de octubre | 15:00 horas**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH





**Programa ...Y Seguimos Bailando presenta:  
Danzando con Tinta**

Conoce los mejores trabajos de la comunidad estudiantil en el certamen Danzando con Tinta, en las categorías de: narrativa (prosa), poesía o ensayo.

**18 de octubre | Horario abierto**

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

# LITERATURA

**Poesía visual: Movimiento Estudiantil del 68**

Publicación de poemas.

Octubre | Horario abierto

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural del CCH

46

**Maratón de Lectura en Voz Alta Poesía Latinoamericana**  
**Lectura de Poesía en Voz Alta**

**Presencial:**

**Naucalpan**

7 de octubre | 13:00 horas

**Vallejo**

9 de octubre | 13:00 horas

**Azcapotzalco**

14 de octubre | 13:00 horas

**Sur**

18 de octubre | 13:00 horas

**Oriente**

21 de octubre | 13:00 horas

## Micrófono Abierto

Lectura de textos en lenguas originarias.

10 de octubre | 13:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Sur

## Presentación de libro *Morfología de la sed*

Con: **Angélica Santa Olaya**

Premio Internacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz 2022

16 de octubre | 11:00 horas

**Presencial:**  
Plantel Sur

# CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

## Convocatoria

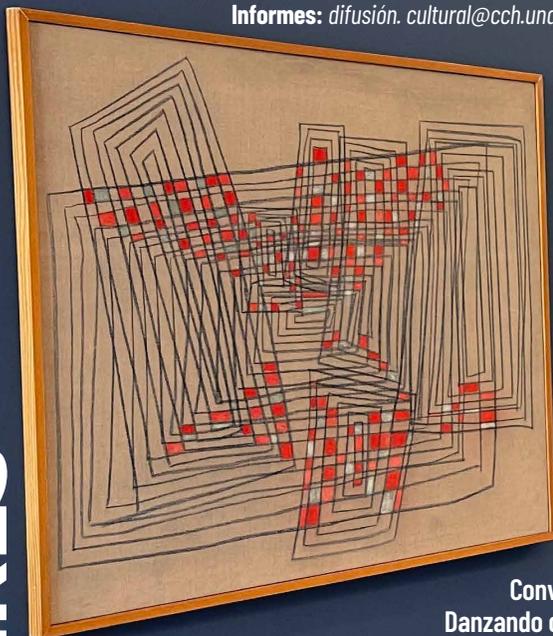
### 4º Concurso Diseño de Ofrenda de Día de Muertos del CCH

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a participar con la elaboración de una maqueta, para elegir la ofrenda de Día de Muertos que representará al Colegio en la Mega ofrenda Universitaria 2024.

1º al 13 de octubre de 2024

Presencial

Informes: [difusion.cultural@cch.unam.mx](mailto:difusion.cultural@cch.unam.mx)



## Convocatoria

### Danzando con Tinta

Se invita a la comunidad estudiantil del Colegio a compartir su experiencia sobre la danza y la importancia de la misma en su vida, a través de un texto escrito en: narrativa (prosa), poesía o ensayo.

1º al 13 de octubre de 2024

Virtual

Informes: [danza.difusion@cch.unam.mx](mailto:danza.difusion@cch.unam.mx)

**Taller: Desde el Museo Hilvanamos nuestras...  
Programa Hilvanaciones del Museo UNAM Hoy**

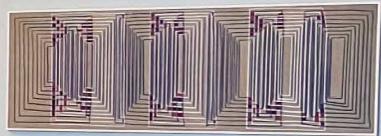
**22 de octubre | 13:00 horas**

**Presencial:  
Plantel Naucalpan**

**Taller: Mini Proyectos Monumentales para el  
Bienestar Común  
Programa Hilvanaciones del Museo UNAM Hoy**

**23 de octubre | 13:00 horas**

**Presencial:  
Plantel Vallejo**



**Taller: Rutas de los afectos, mapas de la memoria  
Programa Hilvanaciones del Museo UNAM Hoy**

**29 de octubre | 13:00 horas**

**Presencial:  
Plantel Oriente**



# 「AZCAPOTZALCO」

## ARTES VISUALES

Exposición de pintura  
Retrato CCH

Muestra pictórica de diferentes técnicas.

Del 15 al 17 de octubre | 12:00 horas

Presencial:  
Sala Galerías

## MÚSICA

Concierto y taller de máscaras

Escuchemos música y hagamos una máscara,  
¡iqué buena combinación!

28 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:  
Velaria

## LITERATURA

Feria de Libro DiCu

Presentaciones de libros, lectura en voz alta, muestra literaria, talleres y música.

Del 21 al 25 de octubre | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:  
Velaria y Sala Galerías

## CONCIERTOS

...enes de la música nos remontan a la voz  
como único instrumento. Con el paso del  
ta se fue enriqueciendo a través de infinitas  
ines con los instrumentos que conocemos  
la música al medio día es un espacio para  
nacer. Acompáñenos cada domingo a las

- 27 y 3 febrero, 13 h.
- Lugar: Sala de exhibición de Lec II > > > Ficción y las mediaciones del Centro Cultural Universitario Tatelolco.
- 19 de febrero, 13 h.
- Exhlayo curatorial sobre el 68 mexicano y la emergencia del Movimiento estudiantil. El proyecto se activa a partir de tres visiones que sustentan cuestiones jurídicas y pintura mexicana, ficción y prácticas de conceptualismo político.
- Emergencia de utopías educativas en Cuernavaca durante los ochenta. La exposición se despliega en tres partes: Casa Estudiantil Octubre Rojo de Adorno, 68: manifiesto e intervención de Allarco Siqueiros y Todo es posible en la memoria de Humberto Márquez.
- Con apoyo de Proyecto Bi BBVA, Alsea, EFIARTES y Casa de los Niños.
- Hasta el 31 de marzo

DESAPARECIDOS

50

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**Riéndome de mí mismo**  
Evento de humor. *Stand Up*  
Con: **Daphne Yáñez**

**4 de octubre | 13:00 a 14:00 horas**

**Presencial:**  
Siladin Sala Pérez Tamayo

**Primer Coloquio "El Movimiento de Mexicanidad"**  
Tonalkalli en el plantel Azcapotzalco

Evento con danza mexihka, charlas, proyecciones, exhibición de yaillin arte marcial mexihka tolteca, conversatorios, poesía en náhuatl y ceremonia de cierre.

**10 y 11 de octubre | 11:00 16:00 horas**

**Presencial:**  
Velaria y Sala de Galerías

**Portal de Día de Muertos**

Se inaugurará el Portal de Día de Muertos como recibimiento a los alumnos al ingresar plantel, tomando énfasis al festejo tradicional.

**28 de octubre**

**Inauguración en 2 momentos:**  
Primer momento: 12:00 horas  
Segundo momento: 19:00 horas

**Presencial:**  
Puerta de ingreso y egreso al plantel.  
Elefante Blanco



52

## Taller Calavera

Día de Muertos se acerca y una máscara de calavera hay que diseñar.

**29 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**  
Velaria



## **Hagamos un fanzine**

Textos, fotos, entrevistas.... Hagamos un fanzine

**30 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**

Velaria

## **Acércate a Japón**

Escribe tu nombre en japonés, conoce su música, cómics, lecturas y galletas.

**31 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

**Presencial:**

Velaria





# 「NAUCALPAN」

## MÚSICA

#MicroConciertos

Bandas de casa

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones musicales que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera*, con formato breve para tener una mejor experiencia a distancia.

VVT

2 de octubre | 13:00 horas

Alta Tensión

9 de octubre | 13:00 horas

Ginevra

11 de octubre | 13:00 horas

Musou

16 de octubre | 13:00 horas

Los Caquis

23 de octubre | 13:00 horas

Curfew

25 de octubre | 13:00 horas

Duq

30 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsoty



### **Lunes de Clásicos**

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica.

### **Violin Live Looping**

14 de octubre | 11:00 horas

### **Réquiem de Mozart**

28 de octubre | 11:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** Pulsotv

### **Karaoke cecehachero**

Actividad lúdica en que la comunidad *cecehachera* puede demostrar sus dotes artísticas y musicales con un karaoke abierto a todo aquel que quiera cantar a todo pulmón.

3, 9, 17, 24 y 31 de octubre | 13:00 horas

**Presencial**

### **Música Indiscreta**

Cápsulas dedicadas a los géneros y creadores de música experimental, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

**Krautrock**

8 de octubre | 10:00 horas

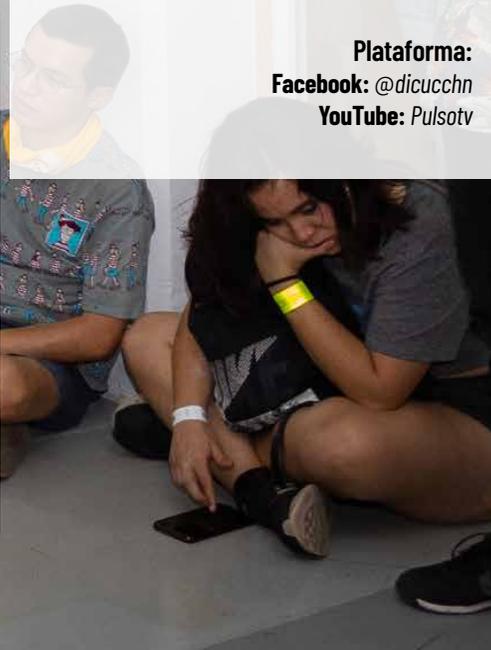
**Math Rock**

22 de octubre | 10:00 horas

**Plataforma:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** Pulsotv



# DANZA

## Club de Baile

Actividad dirigida por estudiantes en la que se les invita a sacar sus mejores pasos para cerrar una semana de arduo trabajo.

4 y 20 de octubre | 18:00 horas

Presencial

# CINE

## El Efecto Kuleshov

El anfitrión de este programa, experto en séptimo arte, nos deleitará con sus invitados, que son personalidades de la industria cinematográfica, con charlas amenas y respondiendo las preguntas del público.

**Ana Laura Calderón, directora**

3 de octubre | 20:00 horas

**Mariana Musalem, directora**

10 de octubre | 20:00 horas

**Carlos Hernández Vázquez, productor**

17 de octubre | 20:00 horas

**Ana María Duque Guevara, directora de Producción**

24 de octubre | 20:00 horas

**Carlos Contreras, guionista**

31 de octubre | 20:00 horas

**Plataformas:**

**Facebook:** @dicucchn

**YouTube:** Pulsotv

### Proyección de cine al aire libre

El Jardín del Arte, la Cultura y la Docencia recibe a la comunidad estudiantil para que puedan disfrutar de una proyección elegida por ellos mismos mediante votaciones en nuestras redes sociales.

11 y 25 de octubre | 18:00 horas

Presencial

## LITERATURA

### Las Letras Conectan

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras y escritores, o editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos en materia editorial.

### Entrevista con Ian Solís

1 de octubre | 17:00 horas

### Poesía y mitología

8 de octubre | 17:00 horas

### Literatura del yo

15 de octubre | 17:00 horas

### Terror Latinoamericano

20 de octubre | 17:00 horas

### Novelas románticas

22 de octubre | 17:00 horas

### Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

## Maratón de Lectura

Eventos poéticos organizados por Difusión Cultural del CCH.

### Poesía Latinoamericana

18 de octubre | 13:00 horas

### Poesía sobre la Muerte

29 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv

## MEDIOS

### Arte en tu Espacio

Son cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y temas de artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato.

### La historia del grafiti

4 de octubre | 13:00 horas

### Man Ray y sus creaciones

18 de octubre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: Pulsotv



## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

**Encuentro Mi museo UNAM**

Visita a nuestro plantel por parte del museo para impartir talleres a nuestra comunidad estudiantil.

**22 de octubre | 14:00 horas**

**Presencial**

### **Festival de Día de Muertos Camino al Mictlán**

Conjunto de actividades alusivas a las festividades del Día de Muertos en el que se organizan distintos eventos y concursos para invitar a la reflexión y el goce de estos días llenos de misticismo.

**Del 28 al 31 de octubre | Varios horarios**

**Presencial**



# VALLEJO

## ARTES VISUALES

### Exposición del mega dibujo alusivo al 2 de Octubre

Se expondrá un dibujo de gran formato con el tema de 2 de octubre que estará expuesto en la zona de cafeterías y se realizará un concierto acústico en conmemoración al movimiento de 1968.

Del 1 al 4 de octubre

**Presencial:**

Zona de cafeterías

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

60

## CINE

### 1 de Octubre en la Memoria

Proyección del documental *Masacre de Tlatelolco*.

1 de octubre | 11:00 horas

**Presencial:**

Zona de Teatro

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## **Proyección de película** **Rojo Amanecer**

*Rojo amanecer* (1989) es una película mexicana del género dramático del director Jorge Fons. En ella se narra lo sucedido el 2 y 3 de octubre de 1968 en la Plaza de las Tres Culturas (Tlatelolco) en Ciudad de México. Fue protagonizada por María Rojo, Héctor Bonilla, Jorge Fegan, Ademar Arau, Eduardo Palomo, Bruno y Demián Bichir.

**4 de octubre 18:00 horas**

### **Presencial:**

Salón LL 03

### **Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## **LITERATURA**

### **Tour de 10 años Universo de Letras**

En conmemoración del décimo aniversario del programa Universo de Letras se realizará una serie de actividades en la explanada y zona de cafeterías, entre ellas, una librería ambulante, talleres, subastas, presentaciones de danza, un *rally* literario, un baile y un *stand* de información del programa de Puntos Cultura UNAM.

**3 de octubre | 11:30 a 15:30 horas**

### **Presencial:**

Explanada central y zona de cafeterías

### **Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Día de la Raza o Nuevo Mundo

Charla con relación a cómo se está reescribiendo la historia en torno al encuentro de dos culturas: México y España.

14 de octubre | 15:00 horas

**Presencial:**

Siladin

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo

## Ofrenda de Muertos Homenaje

Se realizará una ofrenda en homenaje a los profesores fallecidos del plantel Vallejo.

30 y 31 de octubre | 16:00 horas

**Presencial:**

Fuente "memorial"

**Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo



## **Día de Muertos Festividad**

Se realizará una serie de actividades para conmemorar la festividad de Día de Muertos: ofrendas, concursos, elencos artísticos, pasarelas, recitales, procesiones y exposiciones plásticas.

**31 de octubre | 15:00 a 20:00 horas**

### **Presencial:**

Explanada central y alrededores del plantel

### **Plataforma:**

**Facebook:** Difusión Cultural Vallejo



# ORIENTE

## MÚSICA

### Concierto Grita Radio

Evento conformado con Grita Radio, que trae lo mejor de la música rock a distintas escuelas, promoviendo la vida sana desde la alimentación, los valores y la música de calidad.

7 de octubre | Horario abierto

**Presencial:**

Explanada del plantel

### Concierto de Día de Muertos

A modo de apertura en festividades del Día de Muertos se presenta Ruta Calavera, importante banda de rock mexicano que año con año nos regala buena música para inspirar y deleitar a toda la comunidad del plantel.

30 de octubre | 12:00 a 15:00 horas

**Presencial:**

Explanada del plantel



## CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

### Tercera Carrera de Botargas

Evento coordinado junto con la dirección del plantel para promover el deporte, la convivencia, la autoconfianza, la diversión y el bienestar dentro de la comunidad.

17 octubre | 12:00 a 15:00 horas

**Presencial:**  
Explanada

### Festival de Día de Muertos

Aporte de diversos talleres, presentaciones y demostraciones junto con el concurso de ofrendas del plantel, que año con año promueve la identidad de la festividad.

31 de octubre | 10:00 a 18:00 horas

**Presencial:**  
Explanada



# 「SUR」

## MÚSICA

### Concierto Wipping Queen

No te pierdas el concierto de la banda local Wipping Queen junto a otras talentosas bandas de nuestro plantel. Será una tarde llena de música en vivo y mucha energía. Ven a apoyar a nuestros artistas locales y disfruta de una variedad de estilos musicales que te harán cantar y bailar. ¡Te esperamos para celebrar juntos la música!

24 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

**Presencial:**  
Jardín del Arte

## DANZA

### Baile K-pop

Estudiantes del plantel organizaron una sesión de baile *random* de K-pop para toda la comunidad. ¡Ven a participar!

Del 4 y 11 de octubre | 13:00 a 15:00 horas

**Presencial:**  
Jardín del Arte

# TEATRO

Obra de teatro  
*Limbo*

*Limbo* es una adaptación libre de *El cielo y el infierno en la Tierra*, obra reinterpretada por quienes integran Teatro Isla de Próspero, la compañía del Colegio. La pieza está conformada por brevísimas escenas cuyo común denominador sucede en el momento que se descubre que la vida se desperdicia cuando se gasta en apariencias, lo que la convierte en una condición infernal cuya salida implica vencer obstáculos que paradójicamente se veían como las únicas posibilidades de salvación y cordura. ¡No te lo puedes perder!

15 de octubre | 13:00 y 15:00 horas

Presencial:  
Sala Audiovisual

67

## CINE

Día Mundial de la Animación  
*Mira un Tlacuache*  
Departamento Audiovisual

En el marco del Día Mundial de la Animación, el Departamento Audiovisual preparó para ti una actividad donde podrás disfrutar de proyecciones y actividades alusivas a la animación para que reconozcas su impacto cultural, creativo y educativo, resaltando el poder de la animación como medio narrativo y artístico. ¡No te pierdas esta experiencia creativa!

23 de octubre | 17:00 a 19:00 horas

Presencial:  
Sala Audiovisual

# LITERATURA

## Universo de Letras Cultural UNAM

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento de la comunidad estudiantil a este universo maravilloso de las letras, así como promocionar los Puntos Cultura UNAM para que el estudiantado disfrute de la cultura que provee la UNAM.

**10 de octubre | 12:30 a 14:30 horas**

### **Presencial:**

Explanada principal del plantel

## **Tendido de Libros del FCE**

Invitamos a toda la comunidad escolar a disfrutar de una jornada literaria única con el Tendido de Libros del Fondo de Cultura Económica. Este evento ofrece la oportunidad de explorar una amplia variedad de títulos, desde clásicos hasta obras contemporáneas, promoviendo el amor por la lectura y el acceso a la cultura. ¡No te lo pierdas!

**16 y 17 de octubre | 10:00 a 17:00 horas**

### **Presencial:**

Explanada principal

### **Presentación de libro**

#### ***Morfología de la sed***

**Coordinación de Literatura del Instituto Nacional de Bellas Artes**

Acompáñanos a una velada única en la presentación editorial del libro *Morfología de la sed*, de Angélica Santa Olaya. Déjate llevar por las palabras que cobran vida en emociones y deseos, mientras la autora nos sumerge en un universo de sensaciones.

**16 de octubre | 11:00 a 13:00 horas**

**Presencial:**

Sala Gamma

### **Presentación de libro**

#### ***El Ciervo y la Sombra***

Te invitamos a la presentación del libro *El Ciervo y la Sombra*, dentro del Tendido de Libros del Fondo de Cultura Económica. Acompáñanos en esta fascinante jornada literaria donde podrás conocer a su autor, descubrir los temas que aborda y sumergirte en su narrativa. ¡Te esperamos!

**16 de octubre | 12:00 a 13:00 horas**

**Presencial:**

Explanada principal

# CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

## Tercera Jornada de Rescate de Áreas Verdes en el plantel Sur

En el marco de las Jornadas por la Sustentabilidad organizadas por el Siladin Sur, invitamos a la comunidad estudiantil a unirse a la Tercera Jornada de Rescate de Áreas Verdes del plantel. ¡Juntos podemos mejorar las condiciones de nuestra segunda casa y promover la reducción de residuos en la escuela!

**4 de octubre | 10:00 a 15:00 horas**

### **Presencial:**

Charla informativa: Sala Gamma

Jornada: Explanada principal

70

### **Quimitour**

#### **Departamento de Psicopedagogía**

¿Estás interesado en el mundo de la química? No te pierdas el Módulo Informativo y Charla de Orientación sobre las distintas carreras que se imparten en la Facultad de Química. Ven a conocer las opciones académicas, planes de estudio y oportunidades profesionales que te esperan. Esta es una excelente ocasión para aclarar tus dudas y recibir orientación de expertos. ¡Te esperamos para explorar tu futuro en la química!

**10 de octubre | 12:00 a 16:00 horas**

### **Presencial:**

Módulo informativo: Explanada entre Dirección y el Edificio I.

Charla: Auditorio 3 del Siladin.



## El Jardín de la Orientación

### Departamento de Psicopedagogía

Participa en el Módulo Informativo dedicado a las actividades que se llevan a cabo en el Departamento de Psicopedagogía. Descubre los recursos y programas disponibles para el apoyo académico y personal, y obtén valiosos *tips* sobre temas de interés para ti. Esta es una gran oportunidad para conocer cómo potenciar tu bienestar y rendimiento académico. ¡No faltes!

**19 de octubre | 13:00 a 15:00 horas**

#### **Presencial:**

Explanada entre Edificios X y W.

### **Festival del Día de Muertos**

Difusión Cultural, en colaboración con las academias y Departamentos del Colegio, ha organizado una variedad de actividades para celebrar el Día de Muertos. Estas iniciativas buscan promover la reflexión, la creatividad, la diversión y la convivencia en torno a nuestras tradiciones. La comunidad *cecehachera* podrá disfrutar de talleres, conferencias, conciertos, concursos de ofrendas, tapetes, disfraces, cine-debates, calaveras literarias y muchas otras actividades que darán vida a un esperado festival en honor a nuestra tradición del Día de Muertos. ¡Imperdible!

**Del 28 al 31 de octubre | Horario libre**

#### **Presencial:**

Diversos espacios

#### **Informes:**

Consulta la Programación en las redes oficiales del Colegio y de Difusión Cultural.

# CCHTV

**#CharlaGaceta**

2 de octubre | 11:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#SoyDeporte**

**Juegos IntraCCH**

2 de octubre | 18:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**Reportaje Asignatura de Igualdad de Género**

72

3 de octubre | 17:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#NotiCCH**

4 de octubre | 11:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#ViernesLiterario**

4 de octubre | 18:00 horas

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio



**#CharlaGaceta**

**7 de octubre | 11:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio



**Transmisión en vivo de cultivo de fresas**

**8 de octubre | 11:00 horas**

**por las redes sociales del Colegio**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#SoyDeporte**

**Cápsula Educación Física Plantel Vallejo**

**9 de octubre | 11:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#SoyDeporte**

**Cápsula Educación Física  
Plantel Sur**

**9 de octubre | 18:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio

**#CienciaViral**

**Estaciones Meteorológicas  
PEMBU**

**10 de octubre | 17:00 horas**

**Plataformas:**

Redes sociales del Colegio



## #NotiCCH

11 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CharlaGaceta

4 de octubre | 17:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #ViernesLiterario

11 de octubre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CulturaCCH

15 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #SoyDeporte

### Juegos IntraCCH

16 de octubre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CulturaCCH

¿Qué actividades culturales ofrece el plantel Azcapotzalco a la comunidad?

16 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio



## #PILA

17 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #NotiCCH

18 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #Viernesliterario

Entrevista al escritor Marco Ángel

18 de octubre | 17:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CharlaGaceta

21 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CulturaCCH

22 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Cápsulas protocolos de seguridad

23 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #PILA

23 de octubre | 18:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio





## Cápsulas Cómo llegar a tu plantel

24 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #NotiCCH

25 de octubre | 11:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

76

## #Viernesliterario

Entrevista al escritor Marco Ángel

25 de octubre | 17:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## #CharlaGaceta

28 de octubre | 17:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Instalación de alfombras por Día de Muertos

30 de octubre | 13:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Concurso de Ofrendas

30 de octubre | 13:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio

## Concurso de Disfraces

31 de octubre | 13:00 horas

### Plataformas:

Redes sociales del Colegio



## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR /  
SECRETARÍA GENERAL /  
ABOGADO GENERAL /  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL /  
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA /  
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL /

Dr. Leonardo Lomelí Vanegas  
Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda  
Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú  
Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez  
Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz  
Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo  
Mtro. Néstor Martínez Cristo



## ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL /  
SECRETARÍA GENERAL /  
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA /  
SECRETARÍA ACADÉMICA /  
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE /  
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN /  
SECRETARÍA ESTUDIANTIL /  
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES /  
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL /  
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA /

Dr. Benjamín Barajas Sánchez  
Lic. Mayra Monsalvo Carmona  
Lic. Rocío Carrillo Camargo  
Lic. María Elena Juárez Sánchez  
QBP. Taurino Marroquín Cristóbal  
Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes  
Mtro. José Alfredo Nuñez Toledo  
Mtra. Araceli Mejía Olguín  
Mtro. Héctor Baca Espinoza  
Ing. Armando Rodríguez Argujo



### AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio  
Lic. Antonio Nájera Flores  
Lic. Genaro Gómez Arroyo  
Lic. Veidy Salazar De Lucio  
Mtra. Noemí Jiménez Martínez  
Mtro. Raúl Espinosa Rojas  
Mtra. Evelia Morales Domínguez  
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez  
Mtra. Verónica Coria Olivera  
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

### NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano  
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo  
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano  
Ing. Damián Feltrín Rodríguez  
Lic. Elizabeth Hernández López  
Biol. María del Rosario Rodríguez García  
Mtro. Josué David Sánchez Hernández  
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres  
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez  
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR  
SECRETARIA GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

### VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado  
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo  
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández  
Mtra. María Xóchitl Megchún Trejo  
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez  
Lic. Armando Segura Morales  
Lic. Carlos Ortega Ambríz  
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

### ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón  
QFB. Reyes Flores Hernández  
Mtra. Alejandra Barrios Rivera  
Mtra. Martha Maya Téllez  
Mtra. Griselda Chávez Fernández  
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña  
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaña  
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
SECRETARIA ACADÉMICA  
SECRETARIA DOCENTE  
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR  
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

### SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay  
Lic. Noé Israel Reyna Méndez  
Lic. Saúl Montes Granados  
Mtro. Ernesto Márquez Fragozo  
Mtro. Armando Moncada Sánchez  
Dra. Georgina Balderas Gallardo  
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras  
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas  
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA  
SECRETARIO GENERAL  
SECRETARIO ADMINISTRATIVO  
SECRETARIO ACADÉMICO  
SECRETARIO DOCENTE  
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES  
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE  
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN  
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN



## DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

**DIRECCIÓN GENERAL**  
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
rommy.guzman@cch.unam.mx

**PLANTEL AZCAPOTZALCO**  
OTELLO GRANADOS REYES,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

**PLANTEL NAUCALPAN**  
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,  
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA  
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

**PLANTEL VALLEJO**  
EUCLIDES BARRERA VALENCIA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE  
DIFUSIÓN CULTURAL  
eucledes.barrera@cch.unam.mx

**PLANTEL ORIENTE**  
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,  
JEFE DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
omaraalejandro.sanchez@cch.unam.mx

**PLANTEL SUR**  
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,  
JEFA DEL DEPARTAMENTO  
DE DIFUSIÓN CULTURAL  
dulce.chavarria@cch.unam.mx y  
difusioncultural.sur@cch.unam.mx