



Secretaría de Comunicación
Institucional del CCH
No. 45 | septiembre 2024



「 QUÉ VER, QUÉ HACER 」

Cecehacheros en la cultura



Directorio

Coordinación:
Benjamín Barajas Sánchez

Edición:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Rosalba Velásquez Ortiz

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Mario Alberto Medrano González
Raquel Toribio Espinoza

Fotografía portada:
Freepik.es

¿Qué ver, qué hacer?

Cekehacheros en la cultura

La programación de septiembre 2024 de la cartelera ***¿Qué ver, qué hacer?*** ***Cekehacheros en la cultura*** presenta una gran gama de talleres, conferencias, conversatorios, lecturas, conciertos y puestas en escena para la comunidad. En esta cartelera hallarás actividades culturales del Colegio y la Universidad que han sido pensadas exclusivamente para ti. *Cekehachero*, recuerda que las artes, su conocimiento y difusión son parte de tu formación como estudiante y como persona, ya que la cultura nos ofrece posibilidades de expresión y de reflexión y nos dota de habilidades, elementos indispensables para la convivencia.





VIVE
CULTURA UNAM



ARTES VISUALES

Nan Dòmì. Las canciones que cantamos. Tessa Mars

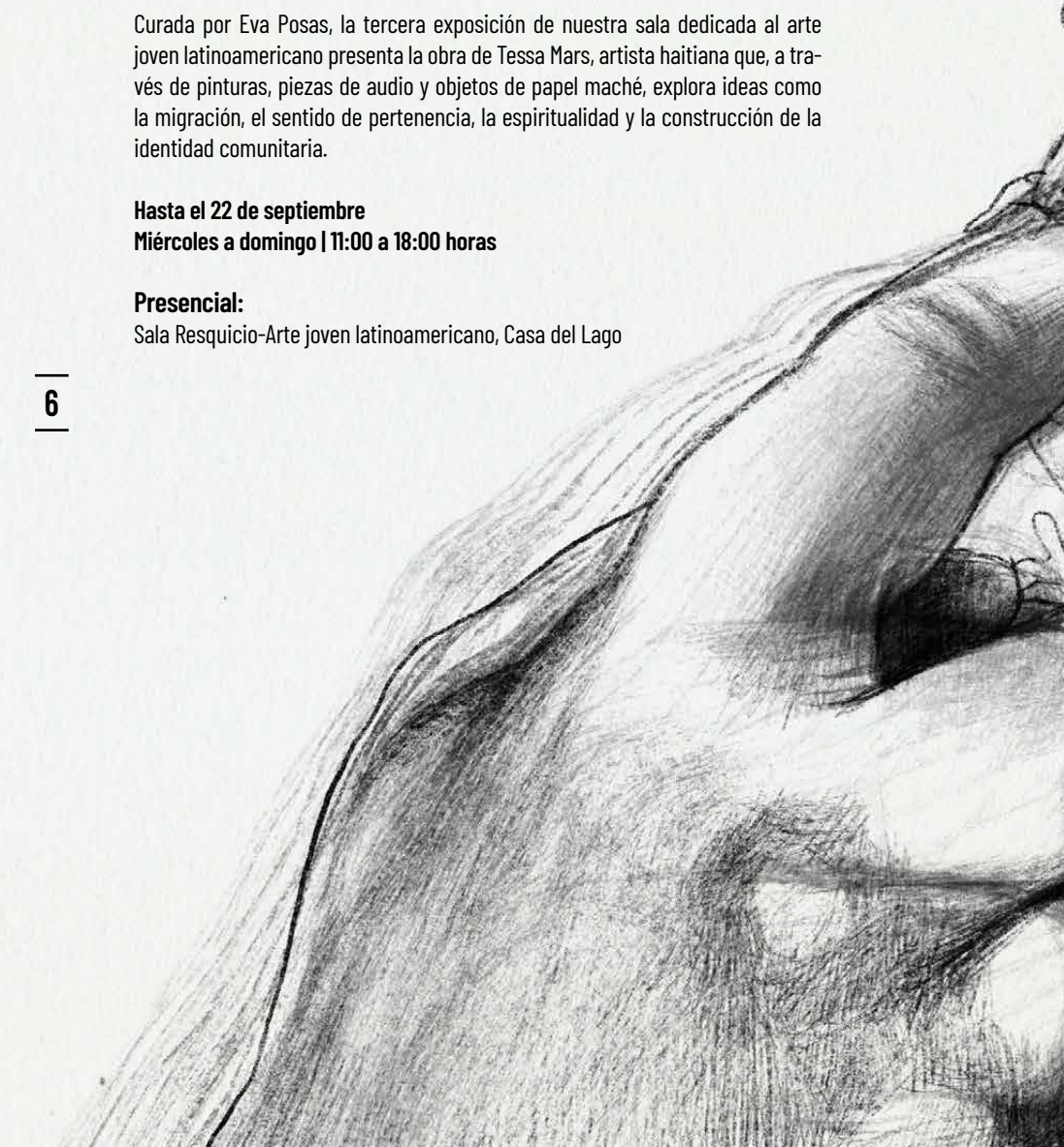
Curada por Eva Posas, la tercera exposición de nuestra sala dedicada al arte joven latinoamericano presenta la obra de Tessa Mars, artista haitiana que, a través de pinturas, piezas de audio y objetos de papel maché, explora ideas como la migración, el sentido de pertenencia, la espiritualidad y la construcción de la identidad comunitaria.

Hasta el 22 de septiembre

Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Sala Resquicio-Arte joven latinoamericano, Casa del Lago





Myra Landau. Geometría sensible

Aunque la obra de Myra Landau resulta sustancial para el desarrollo de la abstracción geométrica de la segunda mitad del siglo XX, su trabajo es poco conocido. Esta retrospectiva plantea la urgencia no sólo de investigar y dar visibilidad a mujeres artistas que han quedado fuera del discurso historiográfico hegemónico, sino que permite conocer su contribución a la historia de la abstracción geométrica y, en particular, a la geometría sensible, aproximación excluida por el canon del arte en México.

**7 de septiembre de 2024 al 23 de febrero
de 2025**
Miércoles a domingo | 11:00 a 18:00 horas

Presencial:

Salas 1 y 2,
Museo Universitario Arte
Contemporáneo

Exposición
Antenas al vacío
Fernando Sampietro

Curaduría: **Cuahtémoc Medina y Ana Sampietro**

Fernando Sampietro (1951-1984) fue un excéntrico conceptual que creció a la sombra del exilio republicano español. Aunque se tituló como ingeniero textil, a inicios de los años 1970 pintó una variación en tamaño reducido del *Guernica* (1936) de Picasso para aludir a otro trauma histórico mucho más reciente: la matanza del 2 de octubre de 1968. En unos cuantos años experimentó con apropiarse la obra de Picasso y Warhol, mezclando idolatría e ironía. Retrató con una bella y distante precisión los tinacos y antenas de las azoteas de la Ciudad de México e hizo películas de cine Super 8 de una desenfadada originalidad.

12 de septiembre a 24 de noviembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:

Galería Rampas, Museo Universitario del Chopo
Costo: general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM,
UNAM: \$20; miércoles entrada libre

Información:

karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx





Exposición
Gran Fury: Art is not enough
Artistas: **Gran Fury**
Curaduría: **André Mesquita**

Gran Fury (Nueva York, 1988-1995) fue un colectivo de artistas considerado un referente en la práctica del arte activista en las décadas de 1980 y 1990. Surgió de la organización ACT UP (AIDS Coalition to Unleash Power), formada por individuos y grupos dedicados a crear conciencia pública sobre el silencio y la negligencia del gobierno de Estados Unidos en relación con el VIH/Sida. La exposición analiza los límites y alcances de las campañas gráficas del colectivo Gran Fury, así como la idea del arte como estrategia del activismo, impulsado por personas queer, para crear conciencia sobre el VIH/Sida.

Hasta el 1 de diciembre
Miércoles a domingo | 11:30 a 18:00 horas

Presencial:
Galería Sur y Galería Helen Escobedo
Museo Universitario del Chopo
Costo: general: \$40; estudiantes, maestros, INAPAM, UNAM:
\$20; miércoles entrada libre

Información: karol.investigacionchopo@comunidad.unam.mx

A 10 años de la violencia de Estado

¡Por que vivos se los llevaron, vivos los queremos! Acompáñanos a la inauguración de los bordados de la asamblea Pedregales, Ayotzinapa y Pedregales un mismo corazón que late por la vida.

Hasta el 30 marzo de 2025
Miércoles a domingo | 11:00 a 17:00 horas

Presencial:
Sala de Movimientos Sociales, CCU Tlatelolco
Información: museom68@unam.mx



MÚSICA

Música de cámara Jorge Federico Osorio y Cuarteto Arcano

El pianista Jorge Federico Osorio y el Cuarteto Arcano ofrecen un concierto con dos quintetos para piano de Schumann y Brahms, una dotación que surgió en el siglo XIX como una expansión del repertorio de música de cámara.

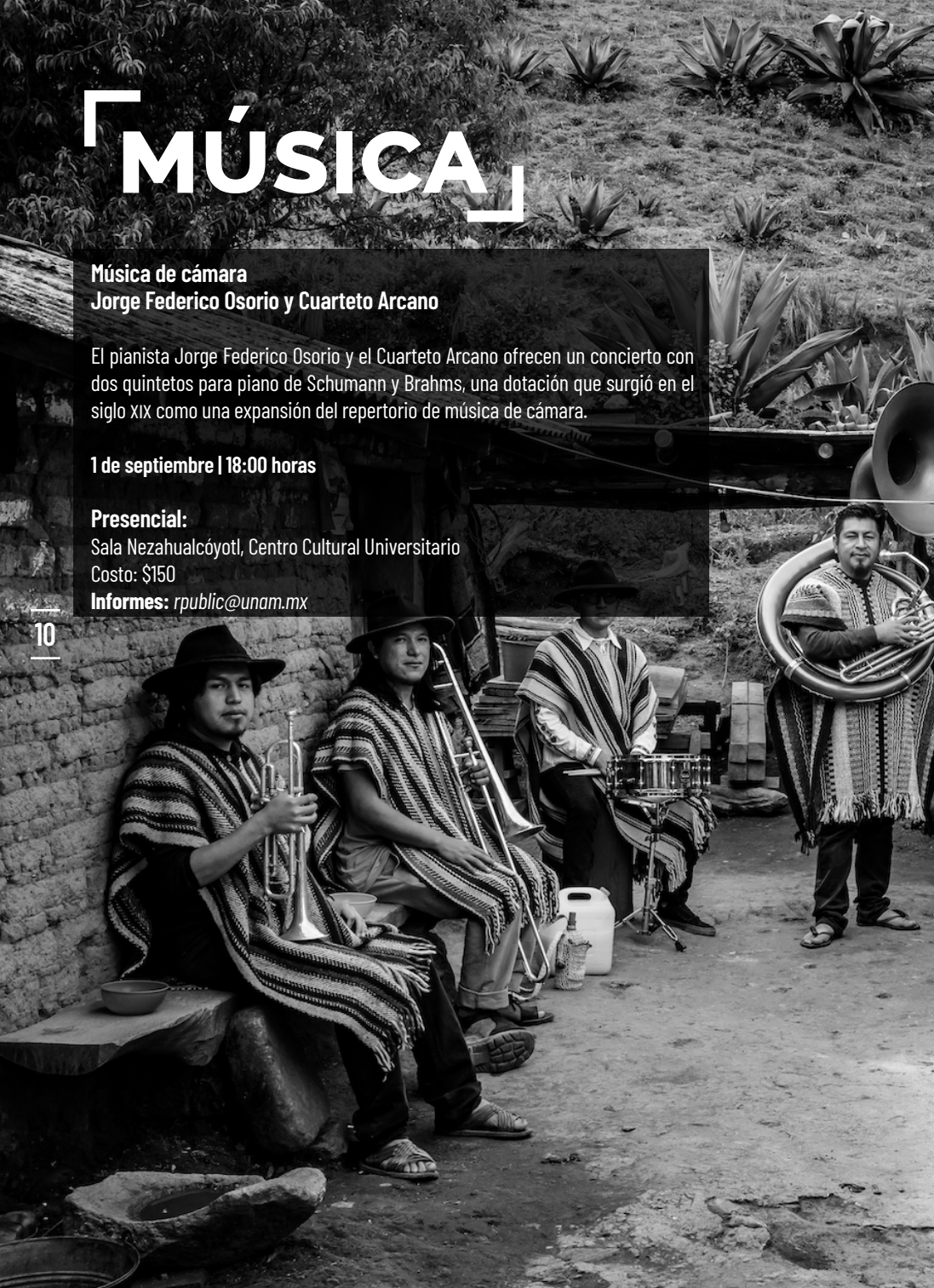
1 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario

Costo: \$150

Informes: rpublic@unam.mx





Academia de Música Antigua

Música UNAM presenta una serie de conciertos dedicados a la música antigua, un fascinante recorrido por las composiciones y estilos que dieron forma a la música occidental. Renombradas agrupaciones y músicos especializados reviven las obras de grandes maestros del Medioevo, Renacimiento y Barroco y ofrecen una ventana al profundo legado cultural que sigue inspirando la música del presente.

Presencial:

Sala Rosario Castellanos, Centro Cultural Universitario

5 de septiembre | 18:00 horas

Entrada libre | Cupo limitado

Casa del Lago

6 de septiembre | 18:00 horas

Entrada libre | Cupo limitado

Informes: rpublic@unam.mx

Festival CulturaUNAM **Música tradicional**

Música UNAM presenta una serie de conciertos de música tradicional que destaca la rica diversidad musical de México y América Latina. Agrupaciones y artistas de diversos orígenes traen a la sala de conciertos fusiones únicas entre músicas tradicionales y géneros contemporáneos. Creatividad y admiración por las raíces culturales convergen en este portal hacia la música latinoamericana actual.

Presencial:

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

7 de septiembre | 18:00 horas

Anfiteatro Simón Bolívar, Centro Histórico

29 de septiembre | 13:00 horas

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

Tercera temporada 2024 | Concierto mexicano **Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)**

La OFUNAM presenta el Concierto mexicano, una propuesta musical que reúne obras de compositoras y compositores mexicanos de los siglos XX y XXI que han llevado la esencia de México a las salas de conciertos.

14 de septiembre | 20:00 horas

Presencial:

Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Costos: Primer piso: \$400; orquesta y coro: \$300;
segundo piso: \$200

Informes: rpublic@unam.mx





Música de cámara

En sus ciclos de Música de cámara, Música UNAM presenta ensambles y solistas destacados a nivel nacional e internacional que exploran estilos y periodos musicales de diversas partes del mundo.

Presencial:

Auditorio del MUAC

19 de septiembre | 19:00 horas

Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario

21 y 28 de septiembre | 18:00 horas;

26 de septiembre | 20:00 horas

Costo: \$100

Informes: rpublic@unam.mx

DANZA

3er Summer of Love

Dirección: **Sergio Valentín**

Pieza que hace referencia a los rituales de danza modernos que originaron movimientos como el *rave* y la música *house* en el Reino Unido. Combina la estética de estos movimientos culturales occidentales con la expresión mexicana de la Danza de los chinelos.

13 de septiembre | 20:00 horas; 14 de septiembre | 19:00 horas

Presencial:

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo

Costos: \$150 entrada general; estudiantes, maestros e INAPAM: \$75

Danza contemporánea y performance

Playas de fuego

Dirección: **Marcela Ortiz**

Playas de Fuego es una obra inspirada en el libro del mismo nombre de Bárbara Délano Azocar (1961-1996). En ella confluyen danza, poesía, música, *performance*, lengua de señas y video en un lenguaje expresivo que representa el viaje hacia el interior de los recuerdos de la escritora.

20 y 21 de septiembre | 19:00 horas; 22 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado



Función homenaje
Cronología del anhelo
Dirección: **Silvia Unzueta**

Tomando como eje principal la vida y obra de Miguel Covarrubias, *Cronología del anhelo* está inspirada en la obra plástica de este artista, personaje significativo en el panorama de la danza mexicana como visionario, gestor y propiciador de su desarrollo y proyección en la vida cultural del país. Su vocación de promotor y gusto por esta disciplina, así como su pasión por la innovación, su carácter y sensibilidad generadora de arte que le caracterizaba, hace que esta danza merezca una mirada especial por su valiosa contribución.

20 de septiembre | 20:00 horas; 21 de septiembre | 19:00 horas;
22 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:

Sala Miguel Covarrubias, Centro Cultural Universitario

Costos: \$80 por persona | 50% de descuento a docentes y estudiantes con credencial vigente, exalumnos y personas de la tercera edad

Festival CulturaUNAM | Danza contemporánea
La noche y la luna

Compañía: **Carmen Werner y Leyson Ponce**
Invitada: **Lidya Romero**

Tres intérpretes y creadores con una larga experiencia en la docencia y la coreografía a nivel nacional e internacional toman el *Romancero gitano*, de Federico García Lorca, para crear un imaginario de metáforas, lo que les permitirá llevar a cabo un estudio coreográfico y un diálogo intercultural desde la interpretación de sus cuerpos, para encontrar puntos de confluencias en donde la palabra, el movimiento y el gesto revelen la escritura escénica que los hace danzar.

27 y 28 de septiembre | 19:00 horas; 29 de septiembre | 18:00 horas

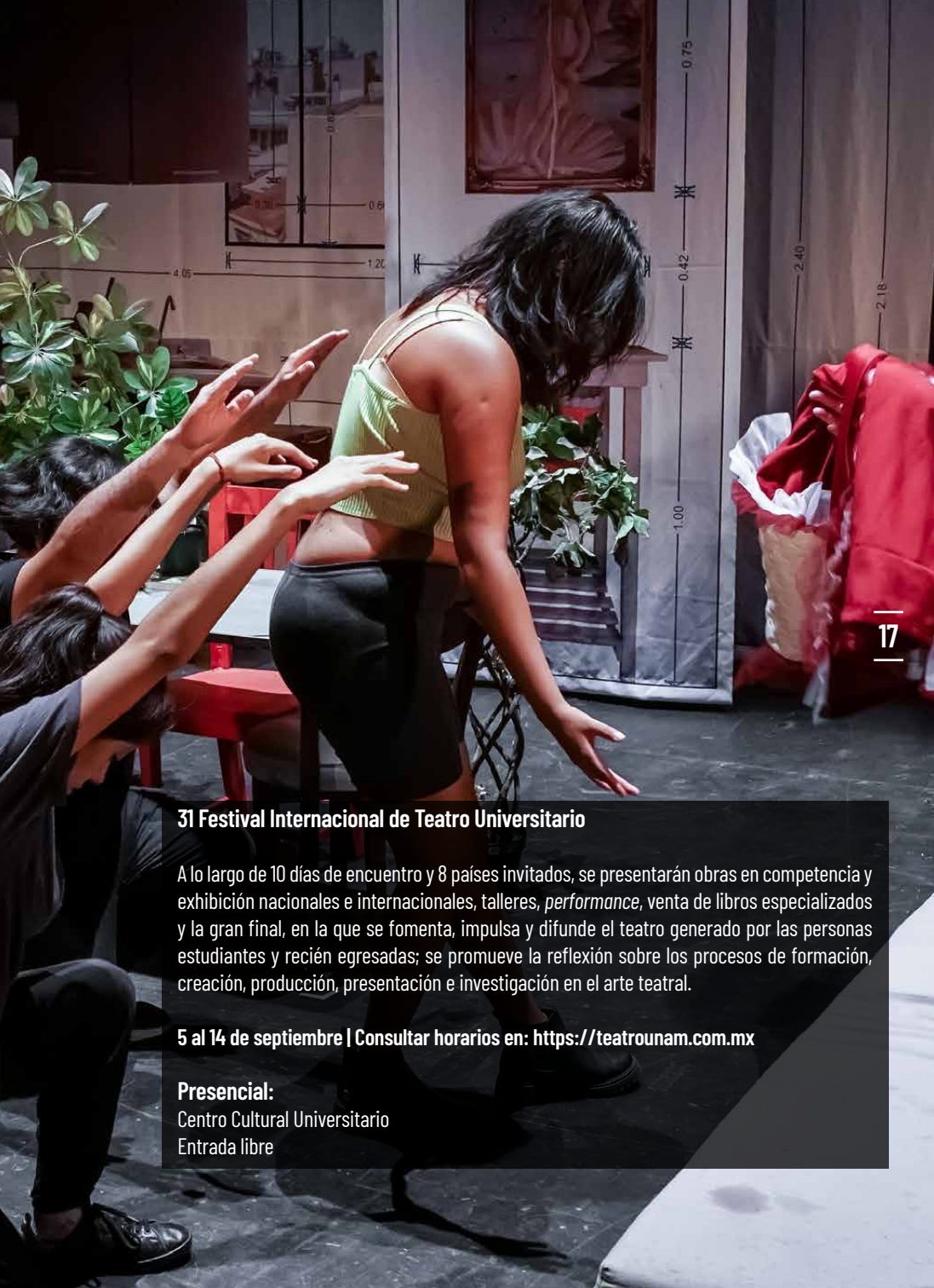
Presencial:

Salón de Danza

Entrada libre | Cupo limitado

「TEATRO」





31 Festival Internacional de Teatro Universitario

A lo largo de 10 días de encuentro y 8 países invitados, se presentarán obras en competencia y exhibición nacionales e internacionales, talleres, *performance*, venta de libros especializados y la gran final, en la que se fomenta, impulsa y difunde el teatro generado por las personas estudiantes y recién egresadas; se promueve la reflexión sobre los procesos de formación, creación, producción, presentación e investigación en el arte teatral.

5 al 14 de septiembre | Consultar horarios en: <https://teatrounam.com.mx>

Presencial:
Centro Cultural Universitario
Entrada libre



Un no monstruo que no vuela

De: **Sara Pinet**

Dirección: **Valentina Sierra**

Un día, sin previo aviso, la mamá de Ele lleva a vivir a casa a un No Monstruo que no vuela. A partir de ese momento, la vida de Ele da un giro inesperado y, con la ayuda de Be, su mejor amiga, se lanzará a la aventura para descubrir todos los misterios que encierra la llegada de este terrorífico ser. Juntas irán descubriendo la importancia de la honestidad, la amistad, la familia, el perdón, la comunicación, el respeto y el amor.

Hasta el 14 de septiembre

Jueves a domingos | 18:00 horas

Presencial:

Teatro Santa Catarina, Coyoacán

Costos: \$150, precio general. Jueves Puma: \$30; 50% de descuento a alumnos, maestros con credencial actualizada, exalumnos de la UNAM e INAPAM. No aplica los jueves. Aplica programa Puntos Cultura UNAM

Festival CulturaUNAM | Intervención escénica
in/visible

Idea original y diseño integral: **Leticia Olvera**

Diseño interactivo sonoro: **Leonardo Santiago**

Construcción y ensamble del dispositivo lumínico: **Carmen Ceja**

En una propuesta para espacio público, la intervención está concebida como una pieza colaborativa con mujeres que estén viviendo su década de los cuarenta para poder compartir en una sola voz las sensaciones que atraviesan en esa etapa de vida. Estéticamente tiene tres líneas de investigación: el espacio, la luz y el sonido. En esta ocasión, la pieza se presenta en el Espacio Vacío de la Unidad de Vinculación Artística (UVA), como parte de la programación del Festival CulturaUNAM.

26, 27 y 28 de septiembre | 19:00 horas

Presencial:

Espacio Vacío de la UVA, CCU Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Información: uva@tlatelolcounam.mx



「CINE」

20

Cineclub Cine y entornos cosmopolitas

Cada mes, en colaboración con Filmoteca UNAM, la Casa Universitaria del Libro (Casul) invita al público cinéfilo a disfrutar de una amplia variedad de películas.

**4 al 25 de septiembre
Miércoles | 18:00 horas**

Presencial: Sala de Lectura, Casa Universitaria del Libro

Entrada libre hasta completar el aforo

Ciclo El cine independiente de Virna Molina

En el marco del XV Curso Sobre Lenguaje Audiovisual e Investigación Social, el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social del Instituto Mora y la Filmoteca UNAM organizan un ciclo de cine con la obra de Virna Molina, cineasta argentina con una trayectoria de más de 20 años que ha logrado reconocimientos a nivel internacional. El programa va del documental a la ficción, con obras que destacan por su trabajo de investigación, punto de partida de su quehacer cinematográfico.

11 a 13 de septiembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario

Costos: \$40, boleto general; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e INAPAM



IX Muestra Nacional de Imágenes Científicas

La IX Muestra Nacional de Imágenes Científicas presenta cortometrajes, cápsulas, documentales y revistas de autoría mexicana sobre ciencia, tecnología, innovación, cultura ambiental y salud. Este año se homenajea a Estrella Burgos y habrá una mesa redonda sobre cine y audiovisual científico.

18 al 22 de septiembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho y Carlos Monsiváis, Centro Cultural Universitario

Entrada libre | Cupo limitado

22

ARCADIA: Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado

La Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado, séptima edición, exhibirá joyas filmicas mexicanas y de otros países, recuperadas y restauradas, provenientes de una exitosa gira por 10 festivales europeos y dos sudamericanos, en colaboración con el Festival de Locarno, la Filmoteca UNAM, Imcine, Marcela Fernández Violante y la Cineteca Nacional.

26 al 30 de septiembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:

Salas Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis

Cine y conversatorio

Quién era David Alfaro Siqueiros (Segunda temporada)

Participan: **Irene Herner** (directora) y **Mónica Ruiz** (productora)

La serie documental *Quién era David Alfaro Siqueiros* está construida a partir de más de dos mil documentos, pinturas, fotografías y filmaciones que dan cuenta de la vida, el contexto y el proceso artístico de Siqueiros, considerado uno de los tres exponentes principales del muralismo mexicano.

29 de septiembre | 12:00 horas

Presencial:

Cine Goya, Colegio de San Ildefonso
Entrada libre | Cupo limitado

LITERATURA

**20 años de PVA
(20)24 Festival Poesía en Voz Alta (PVA)**

A veinte años de su primera edición, celebramos una vez más la tradición de la poesía en voz alta desde una perspectiva contemporánea y experimental, convocando a artistas de distintas latitudes que exploran lenguajes en torno a la palabra, el cuerpo y la sonoridad.

**20, 21 y 22 de septiembre | Programa completo
en: casadellago.unam.mx/pva2024/**

Presencial:
Casa del Lago

24

Presentación editorial
Diario del Dolor de María Luisa Puga
Participan: **Natalia Gómez Caamal** y **Dulce Chiang**

Los cien fragmentos de los que se compone este breve y poderoso diario son aproximaciones a la experiencia del dolor que María Luisa Puga narra a partir de su lucha personal contra la artritis reumatoide. Aquí, el cuerpo vulnerable recurre a la escritura y convierte al propio Dolor en personaje y destinatario, a fin de restablecer el vínculo con el yo, que el sufrimiento tiende a desgarrar.

23 de septiembre | 19:00 horas

Presencial:
Centro de Creación Literaria Xavier Villaurrutia, Condesa

Una
niña hecha
de libros





Homenaje a Truman Capote por el centenario de su nacimiento

Homenaje al escritor estadounidense autor de *A sangre fría* y *Desayuno en Tiffany's* a 100 años de su nacimiento. Se hablará de la biografía del autor, del Nuevo periodismo y de sus obras más destacadas e influyentes.

25 de septiembre | 18:00 horas (por confirmar)

Presencial:

Salón Principal, Casul
Entrada libre | Cupo limitado

「 MEDIOS 」

Podcasts CulturaUNAM
Allegro con batuta | Temporada 3

Capítulo 3: “La pintura en la música”

Anfitrión: Iván López Reynoso

¿Cómo han dialogado a lo largo de los años la música y la pintura? Particularmente verán ustedes en el siglo XX, dos corrientes artísticas especialmente importantes, la música y la pintura y, específicamente, cómo la pintura ha inspirado a la música.

26

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/allegro-con-batuta-t3-3-la-pintura-en-la-musica/>

Podcasts CulturaUNAM
Corriente alterna | Tercera Temporada

Capítulo 3: “Bitácora de Colombia”

Locución: Aura Reina

Imagina que eres una fotógrafa mexicana que se va de viaje por Colombia, pero se queda sin sus cámaras en los primeros días de viaje. ¿Cómo le harías para regresar a México con imágenes de tu travesía sin necesidad de una cámara?

Plataforma:

Web: <https://cultura.unam.mx/podcast/corriente-alterna-t3-3-bitacora-de-colombia/>



TV UNAM | Programación internacional
Los imprescindibles: Arte 21

27

Serie documental sobre el arte visual contemporáneo y artistas de todo el mundo que ganó el premio Peabody. Las imágenes íntimas permiten al espectador observar a los artistas en su proceso creativo.

Paradoja. Los artistas contemporáneos abordan la contradicción, la ambigüedad y la verdad. Con Mark Bradford, Catherine Sullivan, Robert Ryman y Allora & Calzadilla.

Compasión. Los artistas exploran la conciencia y reconcilian el pasado y el presente mientras exponen la injusticia y expresan tolerancia hacia los demás. Con los artistas William Kentridge, Carrie Mae Weems y Doris Salcedo.

Fantasia. Los artistas nos transportan a mundos imaginarios y estados alterados de conciencia con obras alucinatorias, irreverentes y sublimes. Con Jeff Koons, Mary Heilmann, Florian Maier-Aichen y Cao Fei.

Transformación. Los artistas capturan la sensibilidad de nuestra época satirizando a la sociedad y reinventando iconos de la literatura, la historia del arte y la cultura popular. Con Yinka Shonibare MBE, Cindy Sherman y Paul McCarthy.

Miércoles | 19:30 horas

Retransmisión: **Sábados | 20:00 horas**

DVODECEDRON PLANV VACVVS.

TV UNAM | Producción propia
Encadre Iberoamericano

Con la conducción de los críticos de cine Fernanda Solórzano y Leonardo García Tsao, es un programa único en su género que se enfoca en la recuperación de lo más relevante de la producción cinematográfica de Iberoamérica.

6 de septiembre | 21:00 horas

Retransmisión: **8 de septiembre | 14:00 y 22:00 horas**



TV UNAM | Producción propia

Estreno

¿Jazzabías o hasta ahorita?

Un recorrido por la historia de México vista, escuchada y contada desde el jazz por Alain Derbez, autor del libro *El jazz en México*. En cada capítulo se revisa la historia de los cien años –o más– de la existencia del jazz en México, desde el primer contacto que tuvieron músicos mexicanos con quienes, en Louisiana, echarían a andar este género, los mismos músicos que desde el sur llevaron el saxofón y mostraron la manera en que se adaptaba su quehacer musical con un acento particular que casaba todas las influencias derivadas de ese caldo de cultivo en el golfo de México.

17 de septiembre | 21:00 horas

Retransmisión: **21 de septiembre | 14:00 horas**

TV UNAM | Producción propia

Arqueología Mexicana

Con: **Valeria Figueroa**

Serie producida por TV UNAM y realizada en colaboración con el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y la revista *Arqueología Mexicana*, bajo la conducción de la historiadora Valeria Figueroa, que pretende comprender la historia mesoamericana a través de los últimos estudios y descubrimientos que se han realizado alrededor de los vestigios de las grandes culturas de México.

25 de septiembre | 9:30 horas

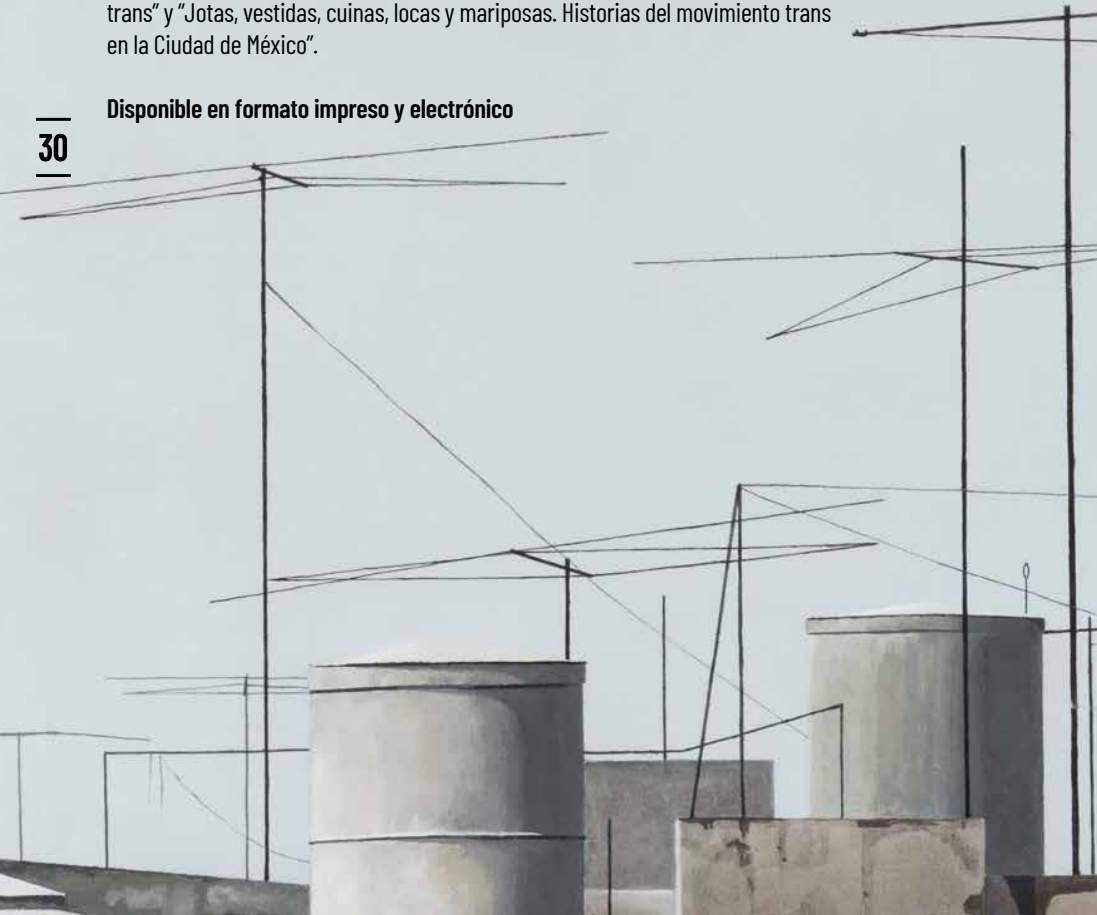
PUBLICACIONES

Colección Material de lectura núm. 13. Nueva época

**Alexandra R. DeRuíz / ser. Ensayo / nota introductoria de Lía García
(*La Novia Sirena*)**

Para lograr una verdadera descolonización sexogenérica, sin duda necesitamos recordar que la belleza, la gracia y la inteligencia, al igual que las almas, no tienen género. Con una nota introductoria de la performer y activista Lía García (*La Novia Sirena*), se publican aquí los textos de la investigadora y activista transgénero Alexandra R. DeRuíz: "La teoría queer y su labor de transformación en los cuerpos trans" y "Jotas, vestidas, cuinas, locas y mariposas. Historias del movimiento trans en la Ciudad de México".

Disponible en formato impreso y electrónico



Zar Saltán. El príncipe Güidon y la princesa Cisne

Alejandro Puchkin / il. de Angelina Beloff / col. Biblioteca de Chapulín

Zar Saltán escoge como esposa a la más joven de tres hermanas; ella promete darle un hijo que se convertirá en guerrero. Las hermanas mayores, muertas de envidia, engañan al zar haciéndole creer que el pequeño es un animal salvaje y logran que el niño y la zarina sean lanzados al mar en un tonel. El joven heredero crece muy rápido y, gracias a su ingenio, recibe la ayuda de un cisne. Pronto se convertirá en el príncipe Güidón. Te invitamos a que descubras cómo lo logra.

Disponible en formato impreso y electrónico



Biodiversidad y salud planetaria

Julia Carabias Lillo e Irene Pisanty Baruch / col. ECOSALUD

Este libro se enfoca en comprender el papel de la biodiversidad en la integridad de los ecosistemas, analizar las causas de su pérdida acelerada y ponderar los efectos que estos procesos tienen sobre la salud humana, pues abordar tales temas es fundamental para evitar seguir haciendo más de lo mismo. El título plantea que resulta apremiante emprender acciones concretas que corrijan el rumbo de la relación entre las sociedades y la naturaleza con base en la información y el conocimiento, a los que hoy tenemos más acceso que nunca, y en consideraciones éticas ya insoslayables.

Disponible en formato impreso y electrónico

Enoch Soames: un recuerdo de la década de 1890

**Max Beerbohm / trad. y pról. de Juan Carlos Calvillo / col. Relato
Licenciado Vidriera**

Es curioso lo que la fortuna hubo de depararle a sir Henry Maximilian Beerbohm (1872-1956), “el incomparable Max”, como lo llamó en su tiempo George Bernard Shaw. Aunque no es, ni remotamente, una figura literaria tan desconocida para la posteridad como el personaje que da título a este volumen, bien puede decirse que se trata de un autor “de culto”. Quienes lo conocen lo veneran, pero es probable que en un principio hayan llegado a él por accidente o por motivos de índole circunstancial, como una afición específica –y a menudo voraz– a la literatura fantástica.

Disponible en formato impreso y electrónico

El mal de ojo

**Nathaniel Hawthorne / il. de José Chávez Morado /
col. Biblioteca de Chapulín**

El mal de ojo cuenta las aventuras de Perseo que, por órdenes del malvado rey Polidectes, debe matar a la Gorgona Medusa y llevarle su cabeza. La aventura no es sencilla: el héroe deberá enfrentarse a un ser cuya mirada transforma en piedra a quien la observa directamente. Sin embargo, los héroes, como ya lo demostró Ulises, no se deben únicamente a su fuerza, sino también a su valor e ingenio. En este caso, la pulida superficie de su escudo se convertirá en un arma tan importante como su espada. Este mito perteneciente a la antigüedad clásica adopta visos de cuento romántico en la reescritura de Nathaniel Hawthorne.

Disponible en formato impreso y electrónico

「CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES」

Literatura y textualidades *¡Aquí tú cuentas historias!*

Nuestra identidad se conforma de las historias que contamos sobre nosotros mismos, sobre el mundo que nos rodea y sobre aquello que el mundo cuenta de nosotros. En esta actividad, las personas participantes prestamos nuestras voces para dar vida a las palabras y permitir que vuelen para tejerse entre sí.

1 y 8 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:
Pérgola, Casa del Lago





**Talleres de fin de semana:
Esténcil, grabado y tunnel book**

En estos talleres, las personas participantes tendrán la oportunidad de crear una obra colorida utilizando la técnica del esténcil, aprender la técnica del grabado o realizar un *tunnel book*. Estas disciplinas sencillas implican la creación de una plantilla al recortar ciertas áreas de una cartulina, utilizar una técnica de impresión o ensamblar imágenes, y permitirán a quienes participen recrear obras contemporáneas con detalles inspirados en los cautivadores murales del Colegio de San Ildefonso.

Sábados y domingos | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Sala de Talleres, Colegio de San Ildefonso

Entrada libre | Cupo limitado

Registro previo: 55 3602 0028 y acsiedu@gmail.com

14 años/ritmos: ¡Baila hasta que el cuerpo aguante!

¡Cumplimos catorce años! Después de mucho pensarlo (mientras movíamos nuestros pies) nos dimos cuenta de la mejor manera para celebrarlo: ¡vamos a bailar! Escucharás catorce ritmos diferentes, algunos para parejas, otros para individuos, ¿podrás bailarlos todos?

7 de septiembre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:

Unidad de Vinculación Artística, ccu Tlatelolco

Taller Viernes infantil en el MUAC

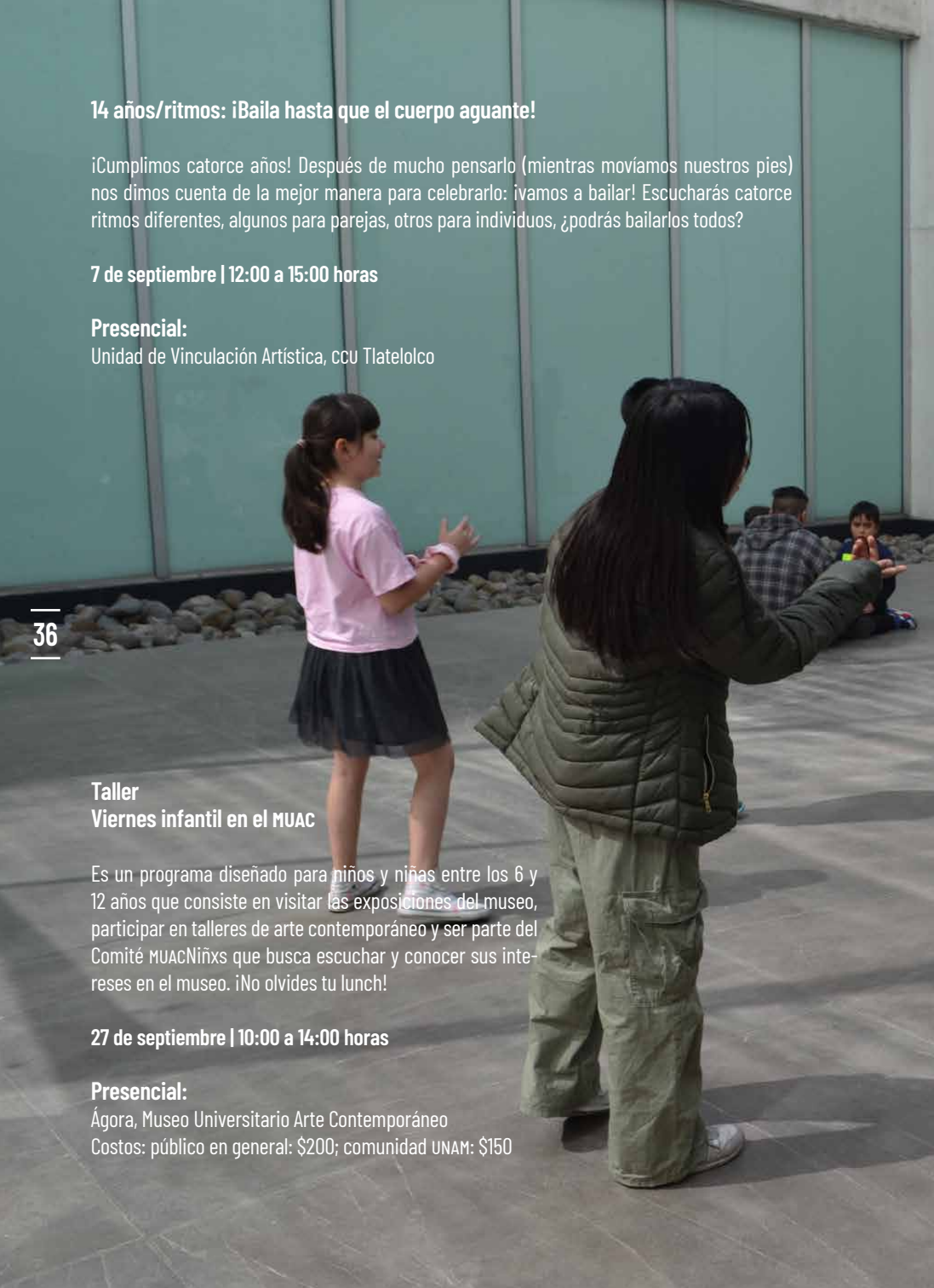
Es un programa diseñado para niños y niñas entre los 6 y 12 años que consiste en visitar las exposiciones del museo, participar en talleres de arte contemporáneo y ser parte del Comité MUACNiñxs que busca escuchar y conocer sus intereses en el museo. ¡No olvides tu lunch!

27 de septiembre | 10:00 a 14:00 horas

Presencial:

Ágora, Museo Universitario Arte Contemporáneo

Costos: público en general: \$200; comunidad UNAM: \$150





Taller
Una tortuga por Ayotzinapa

Ven a intervenir una tortuga como parte de las acciones de construcción de memoria en torno a los 10 años de la desaparición de los 43 estudiantes de Ayotzinapa.

28 y 29 de septiembre | 12:00 horas

Presencial:

Corazón del M68, ccu Tlatelolco

Entrada libre | Cupo limitado

Inscripciones: vinculacion.ccut@gmail.com

「EL COLEGIO EN LA CULTURA」





to Domin
riente
DMX

RUEDAS
RUMBA

MÚSICA



40

Convocatoria **13° Concurso de canto** **Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?**

Inscríbete y participa interpretando una canción. Se premiará al primero, segundo y tercer lugar de cada plantel. Los ganadores se presentarán en un concierto de finalistas el 20 de septiembre a las 17:00 horas, en el Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda y Crédito Público, entrada gratuita. Consulta la convocatoria en la página de Facebook: Difusión Cultural del cch o a través de la plataforma: <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/> apartado Difusión Cultural/evento.

Azcapotzalco
2 de septiembre | 12:00 horas

Naucalpan
6 de septiembre | 13:00 horas

Oriente
9 de septiembre | 12:00 horas

Vallejo
11 de septiembre | 13:00 horas

Sur
13 de septiembre | 12:00 horas

Informes en el Departamento de Difusión Cultural de tu plantel o escribe al correo electrónico: musica.difusioncultural@cch.unam.mx



13° Concurso de canto
Y tú... ¿Qué tal cantas las rancheras?

Concierto de los alumnos ganadores de los tres primeros lugares de cada plantel.

20 de septiembre | 17:00 horas

Presencial:

Museo de Arte de la Secretaría de Hacienda
y Crédito Público
Entrada libre

La Dirección de Música de la UNAM presenta el
concierto del dueto Diversi

Concierto de violín y chelo de música clásica y popular, con la participación de los músicos Nabani Aguilar (violín y jarana huasteca) y Karla Lugo (violoncello).

Presencial:

Plantel Naucalpan | 23 de septiembre
| 11:00 horas

Plantel Vallejo | 24 de septiembre | 11:00 horas

Plantel Azcapotzalco | 25 de septiembre
| 11:00 horas

Plantel Oriente | 26 de septiembre | 11:00 horas

Plantel Sur | 27 de septiembre | 11:00 horas

「DANZA」

42



**Programa...Y seguimos bailando presenta:
Festival Patrio "Raíces de mi Tierra"**

Transmisión del festejo de las fiestas patrias en el Colegio, donde se interpretarán diversos géneros dancísticos alusivos a esta celebración.

13 de septiembre | Horario abierto

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural del CCH

DANZANARIO CCH Film presenta:
Jarocho

Transmisión de una interpretación libre de la historia de Veracruz a través de la música y la danza. El espectáculo combina ritmos afrocaribeños, danza contemporánea y folclor para mostrar la fuerza y modernidad del estado.

30 de septiembre | Horario abierto

Plataforma:
Facebook: Difusión Cultural del CCH

TEATRO

Tiradero a Cielo Abierto

Presentación de obra del Taller de Teatro y Actuación del profesor Mauricio Garmona.

Plantel Azcapotzalco | 23 de septiembre | 13:00 horas

Plantel Naucalpan | 24 de septiembre | 13:00 horas

Plantel Vallejo | 25 de septiembre | 13:00 horas

Plantel Oriente | 26 de septiembre | 13:00 horas

Plantel Sur | 27 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Explanada principal de cada plantel





LITERATURA

Talleres de Creación Literaria

Realiza tu proceso de inscripción a los talleres de Creación Literaria del Colegio en: <https://plataforma.cch.unam.mx/estudiantil/talleres>

Inicio de clases: 2 de septiembre

Maratones de Lectura en Voz Alta "Un viaje por las letras mexicanas"

Presencial:

Velaria, plantel Azcapotzalco
23 de septiembre | 12:00 y 14:00 horas

Explanada de las letras, plantel Naucalpan
24 de septiembre | 12:00 horas

Velaria, plantel Vallejo
25 de septiembre | 12:00 horas

Velaria, plantel Oriente
26 de septiembre | 11:00 horas

Velaria, plantel Sur
27 de septiembre | 11:00 horas

Convocatoria:
Maratones de Lectura en Voz Alta

Participa con la lectura de tus textos favoritos en los maratones temáticos durante el semestre 2025-1. Los requisitos son enviar tu nombre, plantel, turno, título de participación y la autoría de 3 poemas. El programa se divide en:

Octubre: "Poesía Latinoamericana"

Noviembre: "Poesía sobre la muerte"

Diciembre: "Poesía Internacional"

Registro: literatura.artesplasticas@cch.unam.mx

Presentación de libro
Antología *El mar que nos nombra*

Con: Mar Ruiz, Emilian Grozerovsky, Joel G. Rodríguez, Alba Laura Bojórquez, José Laris y Marconio Vázquez.
Modera: Hortensia Carrasco.

23 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:
Velaría, plantel Azcapotzalco

Conversatorio de la Coordinación Nacional de Literatura

Conversatorio OPPA con la escritora **Patricia Martínez Pedreguera**.

24 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:
Explanada, plantel Naucalpan

Conversatorio de la Coordinación Nacional de Literatura INBAL

Presentan la obra *Antártida*, con el escritor **Fabián Espejel**.

25 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Plantel Vallejo

Presentación de libro *Nosotros-el viento*

De Pedro Hesiquio.

25 de septiembre | 14:00 horas

Presencial:

Velaría, Plantel Vallejo

Conversatorio de la Coordinación Nacional de Literatura INBAL

Fuegos fatuos, con la escritora **Violeta Alejandra Santiago Hernández**.

26 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Velaría, plantel Oriente

Presentación de libro
Acrópolis de Filias y Fobias

De Jorge Sergio Hernández Medrano.

26 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:
Velaría, plantel Oriente

**Conversatorio de la Coordinación Nacional de
Literatura INBAL**

Morir en abril con Ana Gloria Gutiérrez Fonseca.

27 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:
Velaría, plantel Sur

Presentación de libro
Vuelo raso

De la poeta Alba Laura Bojórquez.
Con: Juan Guillermo Lera y Lorena Garduño.
Modera: Hortensia Carrasco.

27 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:
Velaría, plantel Sur

PUBLICACIONES

Las alas del esclavo. Cuatro grandes poemas del siglo XX mexicano
Ed., presentación y notas de Benjamín Barajas

Las alas del esclavo es una antología reúne cuatro poemas extensos de autores mexicanos del siglo XX. Tiene como propósito incentivar la lectura de las y los jóvenes, sin más pretensiones que la intuición, la comprensión y el gozo de estas obras maestras del lenguaje literario.

Murmullos filosóficos, "La filosofía y el Modelo Educativo del CCH", núm. 9

El presente número de la revista *Murmullos filosóficos* reúne un conjunto de ensayos sobre el Modelo Educativo del CCH, sus orígenes, propósitos e influencia en las prácticas educativas, a lo largo de un poco más de 53 años de la fundación del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En las páginas de *Murmullos filosóficos* se abordan temas fundamentales para el bachillerato del Colegio y de la educación media superior en el área metropolitana y nacional, a través las reflexiones sobre la vigencia de nuestro Modelo de enseñanza y la importancia de la filosofía para la formación académica de los jóvenes estudiantes.

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES

Conversatorio
"Puedo ver el futuro: hay un asesinato"

Con Hugo Roca Joglar.

23 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco



Taller del Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Memorial ambulante "Juventudes, democracia y ciudadanía".

27 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:
Plantel Vallejo



AZCAPOTZALCO

ARTES VISUALES

Exposición de pintura

Muestra pictórica con diferentes técnicas.

Inauguración

13 de septiembre | 12:00 horas

Presencial:

Sala Galerías

52

MÚSICA

Talento CCHS

Alumnos del plantel interpretarán canciones de sus artistas predilectos.

13 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Velaria



LITERATURA

10 años de *Universo de letras*

Festejando 10 años de Sistema Universitario de
Lectura *Universo de letras*.

19 de septiembre | 10:00 horas

Presencial:
Velaria



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Inicio de talleres

Se inician talleres culturales ofertados para este semestre.

**2 de septiembre al 6 de diciembre | 11:00 a 17:00
horas (distintos horarios)**

Presencial:
Los talleres se impartirán en diferentes recintos del plantel.



「NAUCALPAN」

MÚSICA

Lunes de Clásicos

Presentaciones de grupos de música académica combinados con charlas sobre mitología y literatura clásica. En vivo.

Cuarteto Cornalina

2 de septiembre | 13:00 horas

Dueto Diversi

23 de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: @dicucchn

YouTube: PulsoTV

#MicroConciertos

Los microconciertos son colaboraciones de músicos y agrupaciones que usan nuestro espacio para conectar con la juventud *cecehachera* y que tienen un formato breve para tener una mejor experiencia a distancia. En vivo.

Kuleid

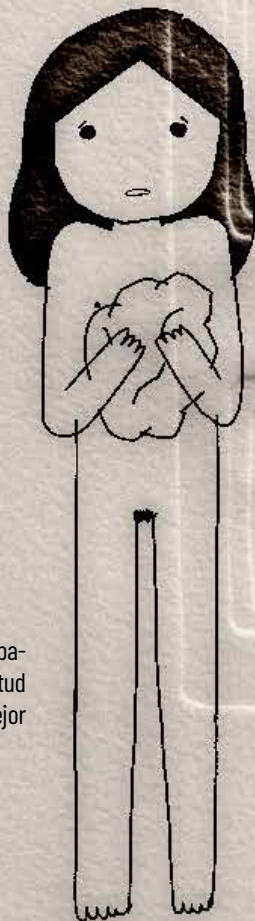
4 de septiembre | 13:00 horas

Granz Fuzz

12 de septiembre | 13:00 horas

Banda sorpresa

13 de septiembre | 13:00 horas



La Traviata
18 de septiembre | 13:00 horas

Banda sorpresa
20 de septiembre | 13:00 horas

The Cookie Poryect
25 de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

DANZA

Club de Baile

Actividad dirigida por estudiantes en la que se les invita a sacar sus mejores pasos para cerrar una semana de arduo trabajo.

6 y 20 de septiembre | 18:00 horas

Presencial



Proyección de cine al aire libre

La comunidad estudiantil puede disfrutar de una proyección elegida por ellos mismos mediante votaciones en nuestras redes sociales.

13 de septiembre | 18:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

Música indiscreta

Cápsulas dedicadas a los géneros y músicos experimentales, así como la relación que guardan con las ciencias (sociales y exactas).

¿Qué es el Dub?
10 de septiembre | 10:00 horas

IDM (Intelligent Dance Music)
24 de septiembre | 10:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

CINE

El Efecto Kuleshov con Alejandro Valdés

El anfitrión de este programa, experto en el séptimo arte, nos deleitará con charlas amenas de sus invitados, quienes son personalidades de la industria cinematográfica.

Gabriela Gavica, productora
5 de septiembre | 20:00 horas

Claudia Mayorga, coordinadora de producción
12 de septiembre | 20:00 horas

Larisa Argüero, productora
19 de septiembre | 20:00 horas

Oscar David, graffer
26 de septiembre | 20:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

LITERATURA

Las Letras Conectan con Gustavo Estrada

Es un programa de literatura donde se conversa con escritoras, escritores y editoriales. Además, se hacen presentaciones de nuevos lanzamientos literarios.

Poesía contemporánea
3 de septiembre | 17:00 horas

Episodio 4, Antonio Zamundi
10 de septiembre | 17:00 horas

Catálogo de escritores naucalpenses
17 de septiembre | 17:00 horas

Episodio 6
24 de septiembre | 17:00 horas

Plataforma:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV

MEDIOS

Arte en tu espacio

Cápsulas donde se tocan temas sobre escultura, pintura, fotografía, arquitectura y artes plásticas del interés de la comunidad universitaria a nivel bachillerato. Esta temporada está dedicada a muralistas.

Cápsula 2
6 de septiembre | 13:00 horas

Cápsula 3: Bio arte
20 de septiembre | 13:00 horas

Plataformas:
Facebook: @dicucchn
YouTube: PulsoTV



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Inicio de Talleres de Difusión Cultural

Los talleres y clubes culturales son generados por la propia comunidad en aras de compartir los conocimientos artísticos y culturales con el alumnado.

2 de septiembre | 12:00 horas

Presencial



2ª Emisión de Sábado de Museos

Visitas guiadas, gratuitas o con descuento a museos o recintos culturales.

Presencial:

Museo de la Caricatura
7 septiembre | 11:00 horas

Museo de la Geología
21 septiembre | 11:00 horas



VALLEJO

58

ARTES VISUALES

Inicio de Talleres de Difusión Cultural

Las inscripciones siguen abiertas a los diversos talleres artísticos culturales e inicio de los talleres.

2 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:

Zona de teatro, sala de danza, salón de pianos y salones asignados

MÚSICA

Jornada Cultural del mes patrio

Evento en el que a través de concursos de canciones y caracterización relacionados a la fecha, se llevará a cabo una jornada conmemorando el mes patrio.

18 de septiembre | 11:00 a 16:00 horas

Plataforma:

Facebook: CCH Vallejo Oficial y Difusión Cultural vallejo



「ORIENTE」

60

ARTES VISUALES

Galería fotográfica *Expresar mexicano en el CCH*

Los momentos más divertidos, conmovedores e inspiradores tanto de las y los alumnos en diversos eventos relacionados con las fiestas patrias en el plantel.

17 a 20 de septiembre | 13:00 horas

Plataforma:

Facebook: Difusión Cultural CCH Oriente

LITERATURA

10 años de *Universo de letras*

Evento con diversas actividades enfocadas en la comunidad juvenil del Colegio en torno a la literatura, lectura y creación literaria del plantel.

5 de septiembre | 10:00 horas

Presencial:
Explanada

CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Feria Cultural Mexicana

Evento coordinado junto al Departamento de Opciones Técnicas con *stands* informativos, juegos, dinámicas, talleres artísticos, música, baile y muchos colores en torno a la cultura mexicana se refiere.

22 de septiembre | 11:00 a 14:00 horas

Presencial:
Explanada del plantel



「SUR」

MÚSICA

Concierto musical

El Departamento de Difusión Cultural del plantel trae nuevamente un concierto del grupo Dalton, quien mezcla jazz, rock, bossa nova y bolero en una nueva propuesta musical llamada que ha encantado a la comunidad *cecehachera* con su proyecto *Mescal Music*; de esta manera, acompañarán a bandas del plantel en un maravilloso concierto.

17 de septiembre | 12:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

62

LITERATURA

10 años de *Universo de letras*

Cultura UNAM preparó talleres en torno a la literatura para lograr un acercamiento de la comunidad estudiantil a este universo maravilloso de las letras. También promociona los Puntos Cultura UNAM para que los estudiantes disfruten de la cultura que provee la Universidad.

18 de septiembre | 12:30 a 14:30 horas

Presencial:
Explanada



CONFERENCIAS, CURSOS, TALLERES Y CONVOCATORIAS

Día Internacional de la Mujer Indígena

Los departamentos Difusión Cultural general y del plantel prepararon para la comunidad un conversatorio con las maestras Susana Bautista Cruz y Margarita León del Programa Universitario de Estudios de la Diversidad Cultural y la Interculturalidad (PUIC/UNAM) sobre literatura en lenguas mazahua y otomí.

5 de septiembre | 11:00 a 13:00 horas

Presencial:
Sala Gamma

63

K-pop Random Dance

Estudiantes del Colegio organizaron una actividad de K-Pop Random Dance para poner a bailar a toda la comunidad estudiantil.
¡No puedes faltar!

6 de septiembre | 13:00 a 15:00 horas

Presencial:
Jardín del Arte

「CIENCIA CECEHACHERA」

Encuentro de estudiantes con el Programa
Universitario de Gobierno de la UNAM

3 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:
Plantel Oriente

64

De ida y vuelta: Pabellón Nacional de la Biodiversidad en el CCH

11 de septiembre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:
Plantel Azcapotzalco



Iztacala en CCH: ¿Los árboles usan popote para tomar agua?

Participan: **Dalia Grego Valencia** y **Silvia Aguilar Rodríguez**.

12 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Laboratorio de Química CREA A0-1 del Siladín, plantel Naucalpan

Jornadas de Física en el CCH “Desde el átomo de Bohr hasta la simulación cuántica con gases ultrafríos”

Participa: **Rosario Paredes Gutiérrez**, del Instituto de Física de la UNAM.

12 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Sala 3 del Siladín, plantel Sur

Iztacala en CCH: La Odontología no es solo dientes

Participa: **Cynthia Georgina Trejo Iriarte**.

12 de septiembre | 15:00 horas

Presencial:

Auditorio José Sarukhán del Siladín, plantel Naucalpan

Conferencia “Tecnología fotovoltaica: un motor en la transición hacia el futuro renovable”

Participa: **Xavier Mathew**, del Instituto de Energías Renovables de la UNAM.

17 de septiembre | 11:00 y 15:00 horas

Plataforma:

Zoom: <https://unam.zoom.us/j/81030941185?pwd=1EZ8Yh4UjM9nOC0QH-5sa0u4m9bsQap.1>

Meeting ID: 810 3094 1185

Passcode: 1eR-cch

Visita guiada a la Biblioteca Nacional y Hemeroteca Nacional

18 de septiembre | Horario por definir

Presencial:

Plantel Vallejo

Iztacala en CCH: El que controla el cerebro lo controla todo

Participa: Isaac Obed Pérez.

66

23 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Sala 2 del Siladin, plantel Oriente

Iztacala en CCH: Microplásticos: Hasta en la sopa... de pescado

Participa: Angel Morán Silva.

23 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Laboratorio CREA-Biología del Siladin, plantel Oriente

**Conferencia con el Instituto de Investigaciones
Bibliotecológicas y de la Información**

Participa: **Perla Olivia Rodríguez Reséndiz.**

24 de septiembre | 13:00 horas

Presencial:

Sala José Vasconcelos, plantel Vallejo

**De ida y vuelta: Pabellón Nacional de la
Biodiversidad en el CCH**

25 de septiembre | 11:00 a 15:00 horas

Presencial:

Plantel Naucalpan

**Jornadas de Física en el CCH
"Reliquias del Big Bang"**

Participa: **Marcos Alejandro García García,** del
Instituto de Física de la UNAM.

26 de septiembre | 11:00 horas

Presencial:

Sala 3 del Siladin, plantel Vallejo

CCHTV

#Charla Gaceta

1 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Reportaje Asignatura de Igualdad de Género

1 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

68

Reportaje Asignatura de Igualdad de Género, segunda y última parte

2 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Cápsula de protocolos de seguridad

3 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Transmisión en vivo de cultivo de fresas

4 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



#NotiCCH

5 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#Viernes literario

Entrevista con el escritor Luis Humberto Crosthwaite.

5 de septiembre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Charla Gaceta

9 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Reportaje de Estudios Técnicos Especializados

9 de septiembre | 17:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Cápsula de Educación Física

10 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Transmisión en vivo de cultivo de fresas

12 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio



#NotiCCH

12 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Viernes literario

Entrevista con el escritor Marco Ángel.

13 de septiembre | 17:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

#Charla Gaceta

17 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio

Cápsula de protocolos de seguridad

18 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:
Redes sociales del Colegio



Cápsula de cómo llegar a tu plantel

19 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#NotiCCH

20 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Inauguración Festival Literario plantel Azcapotzalco

23 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





#Charla Gaceta

23 de septiembre | 13:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

—
72
—

Charla con Omar Delgado

24 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Charla con Alejandro Demián Marín

25 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Presentación con Toño Malpica

26 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Alejandro Espinosa Fuentes presenta *Un mundo anclado*

27 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

#Charla Gaceta

31 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio

Cápsula servicios de los planteles

31 de septiembre | 11:00 horas

Plataformas:

Redes sociales del Colegio





•:OTOÑO:•
3 FESTIVAL CULTURAL DEL CCH

LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

PROGRAMA
DE ACTIVIDADES
23-27 SEPTIEMBRE 2024



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

RECTOR / Dr. Leonardo Lomelí Vanegas
SECRETARÍA GENERAL / Dra. Patricia Dolores Dávila Aranda
ABOGADO GENERAL / Mtro. Hugo Alejandro Concha Cantú
SECRETARÍA ADMINISTRATIVO / Mtro. Tomás Humberto Rubio Pérez
SECRETARÍA DE DESARROLLO INSTITUCIONAL / Dra. Diana Tamara Martínez Ruiz
SECRETARÍA DE PREVENCIÓN, ATENCIÓN Y SEGURIDAD UNIVERSITARIA / Lic. Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
DIRECTOR GENERAL DE COMUNICACIÓN SOCIAL / Mtro. Néstor Martínez Cristo



ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

DIRECTOR GENERAL / Dr. Benjamín Barajas Sánchez
SECRETARÍA GENERAL / Lic. Mayra Monsalvo Carmona
SECRETARÍA ADMINISTRATIVA / Lic. Rocío Carrillo Camargo
SECRETARÍA ACADÉMICA / Lic. María Elena Juárez Sánchez
SECRETARÍA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE / QBP. Taurino Marroquín Cristóbal
SECRETARÍA DE PLANEACIÓN / Mtra. Dulce María E. Santillán Reyes
SECRETARÍA ESTUDIANTIL / Mtro. José Alfredo Núñez Toledo
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES / Mtra. Araceli Mejía Olguin
SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN INSTITUCIONAL / Mtro. Héctor Baca Espinoza
SECRETARÍA DE INFORMÁTICA / Ing. Armando Rodríguez Argujo



AZCAPOTZALCO

Mtra. Martha Patricia López Abundio
Lic. Antonio Nájera Flores
Lic. Genaro Gómez Arroyo
Lic. Veidy Salazar De Lúcio
Mtra. Noemí Jiménez Martínez
Mtro. Raúl Espinosa Rojas
Mtra. Evelia Morales Domínguez
Lic. Adriana Astrid Getsemani Castillo Juárez
Mtra. Verónica Coria Olivera
Lic. Verónica Andrade Villa

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE SERVICIOS DE APOYO AL APRENDIZAJE
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
SECRETARIA PARTICULAR Y COORDINADORA DE GESTIÓN

NAUCALPAN

Mtro. Keshava Quintanar Cano
Mtra. Verónica Berenice Ruiz Melgarejo
Mtra. Teresa de Jesús Sánchez Serrano
Ing. Damián Feltrín Rodríguez
Lic. Elizabeth Hernández López
Biol. María del Rosario Rodríguez García
Mtro. Josué David Sánchez Hernández
Lic. Ana Rocío Alvarado Torres
Ing. María del Carmen Tenorio Chávez
Lic. Reyna I. Valencia López

DIRECTOR
SECRETARIA GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE SERVICIOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE Y COMPUTO
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

VALLEJO

Lic. Maricela González Delgado
Mtro. Manuel Odilón Gómez Castillo
Lic. Diana Reyna Alatorre Hernández
Mtra. María Xóchitl Mechgún Trejo
Lic. María del Rocío Sánchez Sánchez
Lic. Armando Ortega Morales
Lic. Carlos Sequea Ambríz
IQ. Georgina Guadalupe Góngora Cruz

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIO DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN

ORIENTE

Mtra. María Patricia García Pavón
QFB. Reyes Flores Hernández
Mtra. Alejandra Barrios Rivera
Mtra. Martha Maya Téllez
Mtra. Griselda Chávez Fernández
Dra. Elsa Rodríguez Saldaña
Mtra. Claudia Verónica Morales Montaño
Ing. Angélica Nohelia Guillén Méndez

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIA ADMINISTRATIVA
SECRETARIA ACADÉMICA
SECRETARIA DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIA DE ADMINISTRACIÓN ESCOLAR
SECRETARIA TÉCNICA DEL SILADIN

SUR

Lic. Susana de los Ángeles Lira de Garay
Lic. Noé Israel Reyna Méndez
Lic. Saúl Montes Granados
Mtro. Ernesto Márquez Fragoso
Mtro. Armando Moncada Sánchez
Dra. Georgina Balderas Gallardo
Mtro. Reynaldo Cruz Contreras
Mtra. Nohemí Claudia Saavedra Rojas
Mtra. Clara León Ríos

DIRECTORA
SECRETARIO GENERAL
SECRETARIO ADMINISTRATIVO
SECRETARIO ACADÉMICO
SECRETARIO DOCENTE
SECRETARIA DE ASUNTOS ESTUDIANTILES
SECRETARIO DE APOYO AL APRENDIZAJE
SECRETARIA TÉCNICO DEL SILADIN
JEFA DE LA UNIDAD DE PLANEACIÓN

DEPARTAMENTOS DE DIFUSIÓN CULTURAL DE PLANTELES

DIRECCIÓN GENERAL
ROMMY ALEJANDRA GUZMÁN RIONDA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
rommy.guzman@cch.unam.mx

PLANTEL AZCAPOTZALCO
OTELO GRANADOS REYES,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
josemiguel.chavez@cch.unam.mx

PLANTEL NAUCALPAN
TANIA MONTSERRAT SÁNCHEZ POMPOSO,
SECRETARIO DE ARTE Y CULTURA
tania.sanchezpomposo@cch.unam.mx

PLANTEL VALLEJO
EUCUIDES BARRERA VALENCIA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO DE
DIFUSIÓN CULTURAL
eucuides.barrera@cch.unam.mx

PLANTEL ORIENTE
OMAR ALEJANDRO SÁNCHEZ SIERRA,
JEFE DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
omaralejandro.sanchez@cch.unam.mx

PLANTEL SUR
DULCE JAZMÍN CHAVARRÍA GONZÁLEZ,
JEFA DEL DEPARTAMENTO
DE DIFUSIÓN CULTURAL
dulce.chavarria@cch.unam.mx y
difusioncultural.sur@cch.unam.mx

