Gaceta CCH

Newsletter DEL COLEGIO

16 DE FEBRERO DE 2024
NÚMERO 190

DESDE EL COLEGIO

CCH APROVECHA LOS CURSOS MOOC

La UNAM presentó la oferta de Cursos MOOC, herramientas que apoyan el aprendizaje y la formación de docentes, y en la cual el Colegio de Ciencias y Humanidades se ha visto involucrado con la creación de materiales, así como la inscripción de alumnos para cursar estos programas.

Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, indicó que este nuevo catálogo presenta cursos relacionados con las cuatro áreas de estudio y departamentos del Colegio. “Es un universo y repositorio de propuestas interesantes que tenemos que usar al máximo en los planteles”.

Durante la reunión de trabajo virtual con autoridades del Bachillerato a Distancia y MOOC de la UNAM, el director general del CCH indicó que los cursos cobran importancia porque pueden ser tomados por alumnos regulares que se preparan para competencias académicas y para quienes están próximos a ingresar al nivel licenciatura.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Intercambio fortalece enseñanza del francés

Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, dio la bienvenida a Elise Monfort, docente de la Academia de Créteil, Francia, quien fue seleccionada como profesora de intercambio como parte del convenio que sostiene la UNAM y el Colegio con dicha institución europea.

El directivo destacó la importancia que tiene para la formación del estudiante el aprendizaje de una segunda lengua, en este caso, el francés, que fue considerado desde el origen del Colegio.

Elise Monfort señaló que su objetivo será apoyar a los maestros que imparten el idioma extranjero, así como en las secciones bilingües, también proponer contenido didáctico y pedagógico sobre elementos culturales de su país. “Esto me gusta mucho porque es lo que hago en Francia. Estaré los próximos seis meses, será una estancia que aprovecharé al máximo”, dijo.

CAMPUS UNIVERSITARIO

“Radio UNAM es la voz de la equidad”

Carmen Limón Celorio, subdirectora de Evaluación, Planeación y Programación de Radio UNAM, expresó que la radiodifusora se ha forjado con frecuencia y amplitud desde los albores de los años 70 del siglo pasado, y en la actualidad ha evolucionado en esa línea de manera afortunada porque ha sido una política que parte de la Universidad.

“Tenemos cada vez más conductoras jóvenes especializadas, así como ingenieras también, en un área que estuvo ocupada por hombres básicamente. Las chicas realizan su servicio social, egresan y se quedan con nosotros un tiempo, ese ángulo de género llega hasta los contenidos”, señaló.

A propósito del Día Mundial de la Radio, Limón Celorio afirmó que, con sus matices, Radio UNAM es la voz de las féminas porque esos esfuerzos de buscar la equidad de género “parten también de una demanda constante y fuerte: las mujeres hablan enérgicas en la Universidad”.

Fuente: DGCS-UNAM

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Premian a la Repsa y el Espacio Escultórico

El Espacio Escultórico de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Reserva Ecológica del Pedregal de San Ángel (Repsa) recibieron el Premio Internacional para el Paisaje Carlo Scarpa, otorgado por la Fundación Benetton Studi Ricerche, con sede en el norte de Italia, en su trigésima tercera edición, correspondiente al periodo 2023-2024.

El reconocimiento, otorgado de manera unánime, condecora lugares significativos en “valores de naturaleza, memoria e invención”, y consiste en difundir el conocimiento del sitio mediante una publicación bilingüe en inglés e italiano, la creación de un documental y una exposición en Treviso, en la sede de la Fundación, que se realizará del 12 de abril al 30 de junio. El premio lo recibirá Rosa Beltrán, coordinadora de Difusión Cultural UNAM, a nombre del rector Leonardo Lomelí Vanegas.

Fuente: DGCS-UNAM

Vivo y sueño

Hunde la rama del sauce
en la alberca su fatiga;
levanta el ciprés su lanza
infatigable a los cielos.

Con el sauce, vivo.
Con el ciprés, sueño.

Lánguida rama de sauce
me cuelga entenebrecida.
Lanza de ciprés emerge
de mi piel hasta el misterio

Con el sauce, vivo.
Con el ciprés, sueño.

Un cansancio secular
baja, baja, baja a tierra.
Sube, sube, sube altivo
el secular pensamiento.

Con el sauce, vivo.
Con el ciprés, sueño.

Todo me cansa y me rinde
si no es mío, si es del mundo.
Todo me embelesa y lanza
si lo miro y lo penetro.

Nada vivo
si no lo sueño.

José Moreno Villa
(España, 1887-México, 1955)

QUÉ HACER

Primera temporada 2024 | Foco Parajes Charlas Orquesta Filarmónica de la UNAM

A lo largo de la Primera Temporada 2024 de la Ofunam, se ofrecen todos los sábados charlas previas a los conciertos en las que el público asistente a la Sala Nezahualcóyotl aprenderá sobre la música, los autores y las circunstancias alrededor del programa que interpretará la orquesta.

17 y 24 de febrero | 19:00 horas

Presencial:
Vestíbulo de la Sala Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario
Entrada libre | Cupo limitado

QUÉ VER

Estreno UNAM
La flota de Indias

El descubrimiento de América supondrá una inimaginable fuente de riquezas para España, que tratará por todos los medios de explotarlas de manera exclusiva, mediante el diseño de un sistema naval nunca visto hasta entonces. El resto de las potencias europeas intentará durante más de dos siglos romper el monopolio español y acceder a esas riquezas, utilizando para ello todos los medios a su alcance: el contrabando, la piratería, el corso o el ataque directo a la flota. Pero no será tarea fácil.

22 de febrero | 18:30 horas

Presencial:
Sala Julio Bracho, Centro Cultural Universitario

DIRECTORIO

Coordinación:
Héctor Baca Espinoza
Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Bernardino Mérida Yáñez

Editor:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Diseño:
Cristina Mera Manzo

Corrección:
Raquel Toribio Espinoza

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra

https://www.cch.unam.mx/ @CCH.UNAM.Oficial @CCHUNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Estimada comunidad docente los invitamos a participar en el

Foro de seguimiento
A la actualización del documento base del Modelo Educativo 2024

Dirigido al profesorado de todas las Áreas

Propósito:

Difundir el documento base 2024 del Modelo Educativo del Colegio para recibir comentarios, críticas y sugerencias, a fin de mejorar su contenido y valorar su calidad, pertinencia y trascendencia en el marco de la Revisión y Ajuste de los Programas de Estudio.

Modalidad: En línea

Duración: 20 horas
(10 sincrónicas y 10 asincrónicas)

Fecha: del 26 de febrero al 1 marzo de 2024

Horario: 13:00 a 15:00 horas

Inscripciones: **del 30 de enero al 23 de febrero de 2024**
en: https://forms.gle/3WiaKWhBbkWXD5MW6

La liga de acceso a las sesiones sincrónicas **se enviará al correo electrónico** del profesorado que se haya inscrito.

Se entregará constancia** de acreditación de curso de 20 horas (Rubro III-A) y constancia de colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones (Rubro II-B). El profesorado que asistió al ***Curso-Taller Difusión y conocimiento del documento Modelo Educativo del CCH 2024 en el mes de enero y que desea asistir al foro, recibirá unicamente constancia de acreditación de curso de 20 horas (Rubro III-A).

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
DIRECCIÓN GENERAL
SECRETARÍA DE PROGRAMAS INSTITUCIONALES

Estimada comunidad docente los invitamos a participar en el

Foro de seguimiento a la actualización del documento Orientación y Sentido de las Áreas

Dirigido al profesorado de todas las Áreas

Propósito:

Revisar de forma crítica la versión actualizada 2023 del documento *Orientación y Sentido de las Áreas del Plan de Estudios Actualizado*, para valorar su pertinencia, calidad y trascendencia en el marco de la revisión y ajuste de los Programas de Estudio.

Modalidad:
En línea

Duración:
20 horas
(10 sincrónicas y 10 asincrónicas)

Fecha:
del 19 al 23 de febrero de 2024

Horario:
13:00 a 15:00 horas

Inscripciones:
del 22 de enero
al 15 de febrero de 2024 en:
https://forms.gle/WodifgfxjFnpDHUJA

La liga de acceso a las sesiones sincrónicas se enviará al correo electrónico del profesorado que se haya inscrito.

*Se entregará constancia de acreditación de curso de 20 horas (Rubro III-A) y constancia de colaboración en el desarrollo de estudios e investigaciones (Rubro II-B). Al profesorado que asistió al curso Curso-Taller Seguimiento a la actualización del documento Orientación y Sentido de las Áreas en enero de 2024 y que desea asistir al foro, se le otorgará constancia de acreditación de curso de 20 horas (Rubro III-A).

La Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades,
y los Departamentos de Difusión Cultural,

Invitan a participar en el:

Festival de Primavera

Cecehacheros a la Cultura

PRIMAVERA
FESTIVAL CULTURAL DEL CCH
LITERATURA • MÚSICA • CINE • DANZA • TEATRO

El Colegio de Ciencias y Humanidades está comprometido en difundir entre las alumnas y los alumnos una cultura integral para que adquieran valores que los ayuden a desarrollar sus habilidades intelectuales, creativas, psicoemocionales y psicomotoras. Es por este motivo que en el mes de marzo de 2024 se celebrará el Festival de Primavera, una fiesta de la lectura y la escritura, las artes visuales y escénicas, la ciencia y el arte que tendrán presencia en los auditorios y explanadas de los cinco planteles del Colegio; actividades que sin duda motivarán a la reflexión de las ideas y a la creatividad de los cecehacheros.

Te invitamos a ser parte de esta fiesta de la cultura bajo las siguientes bases:

1. Podrá participar la comunidad estudiantil de los cinco planteles del Colegio.
2. El festival se llevará a cabo en cada plantel los días 19, 20, 21 y 22 de marzo de 2024.
3. Los interesados podrán participar en alguna de las disciplinas que se indican en los recuadros.
4. Los proyectos inscritos no deberán exceder los 20 minutos de presentación.
5. Cada participante o grupo será responsable del traslado de instrumentos, vestuarios, escenografía y utilería.
6. Los interesados deberán llenar un formato de registro en el siguiente link: https://forms.gle/Tw8TUR1r6ejcYvAr8
7. La fecha límite de registro será el 16 de febrero de 2024.
8. La programación se dará a conocer la primera semana de marzo de 2024
9. Cualquier asunto no previsto, será competencia del comité organizador.

Música

Grupos o solistas que interpreten cualquier género musical: rock, jazz, rap, hip hop, pop, balada, clásica, entre otras.

Danza

Cuadros coreográficos de cualquier género dancístico: folklore, jazz, árabe, ballet, bachata, polinesia, entre otras.

Literatura

Lectura de Poesía en Voz Alta o presentación de materiales, publicaciones literarias.

Artes Plásticas

Exhibición de fotografía, dibujo y pintura.

Teatro

Lecturas Dramatizadas de obras de teatro breves.

Presentación de proyectos científicos

donde se relacionen a las ciencias exactas y matemáticas con el mundo artístico o literario.

!Participa y sé parte de la cultura cecehachera!

La Dirección General, así como las direcciones de los cinco planteles del CCH, impulsamos la innovación, el pensamiento crítico y la creación artística entre la comunidad del Colegio y este Festiva de Primavera "Cecechacheros en la cultura" será la ventana de exhibición de la formación integral que es parte de nuestro Modelo Educativo.

EL COLEGIO EN LA 45 FIL Palacio de Minería — MÉXICO

23 de febrero

Presentación del libro *Un viaje por las letras cecehacheras*

Participan: Alfredo Núñez | Cristina Arroyo

Modera: Rommy Guzmán

14:00 horas. Salón de Actos

Presentación de revistas: *100 Metros* y *Pumas a Prueba*

Participan: Maricela González Delgado | César Alonso García Huitrón | Alan Miguel Montalvo Pantoja

Modera: Erika M. Rodríguez Sánchez

14:00 horas | Salón de la Academia de Ingeniería

Presentación de libro *Jirones del deseo*

Participan: Rubén Fisher Martínez (autor) | Ruin Andrade | Haydeé Hernández | Edith Ibarra

Modera: Maricela González

15:00 horas | Salón Filomeno Mata

Presentación de libro *Universitarios que inspiran*

Participan: César Alonso García Huitrón | Alan Miguel Montalvo Pantoja | Diana Fernanda Velázquez Ortiz

Modera: Jessica Abigail Hernández Rivera

16:00 horas | Salón de la Academia de Ingeniería

25 de febrero

Presentación de la colección La Academia para Jóvenes

Participan: Gonzalo Celorio | Felipe Garrido | Benjamín Barajas

Modera: Alejandro Higashi

15:00 horas. Auditorio Bernardo Quintana

26 de febrero

El proyecto editorial del Colegio de Ciencias y Humanidades

Participan: Benjamín Barajas Sánchez | Alejandro Higashi | Héctor Baca

Modera: Marcos Daniel Aguilar

13:00 horas | Salón de Actos

Presentación del libro *Temporada de Microrrelatos*

Participan: Teresa Lamadrid Estrada | Keshava R. Quintanar Cano | Violeta Vázquez Castro | Carlos Rivas Enciso

Modera: Miguel Angel Muñoz Ramírez

15:00 horas | Salón Manuel Tolsá

Presentación de libro: *Ellos son nosotros. Antología de poesía chicana*

Participan: Alfonso Vázquez Pérez | Eva Daniela Sandoval Espejo | Keshava R. Quintanar Cano

Modera: Miguel Angel Muñoz Ramírez

18:00 horas | Salón de Firmas

27 de febrero

Presentación de libro *Formación para la Igualdad de Género en el Bachillerato*

Participan: Maricela González Delgado | Rebeca Angeles López | Maharba Annel González García

Modera: Hugo González Sigüenza

12:00 horas | Salón Manuel Tolsá

Presentación del libro *De Dialectica*

Participan: José Nava Díaz | Keshava R. Quintanar Cano | Joel Hernández Otañez

Modera: Miguel Ángel Muñoz Ramírez

15:00 horas | Salón Filomeno Mata

Presentación de libro *Secuencias didácticas: Taller de Lectura, Redacción e Iniciación a la Investigación Documental I a IV*

Participan: Abenámar René Nájera Corvera | Tanya Graciela Guerrero González | Laura Noemy Pérez Cristino | Javier Galindo Ulloa

Modera: Claudia Nayadeli Reynoso Monterrubio

15:00 horas | Galería de Rectores

Presentación del libro *Los retos de la astronomía*

Participan: Julieta Fierro | Omar Nieto | Héctor Baca

Modera: Alberto Medrano

16:00 horas | Galería de Rectores

22 de febrero al 4 de marzo

EL COLEGIO EN LA 45 FIL Palacio de Minería — MÉXICO

Presentación del libro: *Venas criminales de América Latina. Ensayos sobre ficciones policiales*

Participan: Héctor Fernando Vizcarra | Perla Holguín Pérez | Diana Andrea Pérez Adame | Rita Lilia García Cerezo | Keshava R. Quintanar Cano

Modera: Miguel Ángel Muñoz Ramírez

18:00 horas | Auditorio Seis

28 de febrero

Colección bilingüe de clásicos grecolatinos

Participan: Felipe Sánchez | Gregorio de Gante | Marcos Daniel Aguilar | Lorena Rivera Anaya

Modera: Omar Nieto

15:00 horas | Salón Manuel Tolsá

Presentación del libro *Educación para la Igualdad. Una propuesta situada en el bachillerato*

Participan: Judith Adriana Díaz Rivera | Montserrat Lizeth González García | Maharba Annel González García | Mónica Quijano Velazco

Modera: María Esther Izquierdo Alarcón

15:00 horas | Salón El Caballito

2 de marzo

Presentación de revista: *Mediaciones. Revista de comunicación del CCH.*

Participan: Maricela González Delgado | Tanya Guerrero | Leonardo Eguiluz | Ignacio Valle | Carlos Alonso | Edmundo Aguilar

Modera: Enrique Pimentel

11:00 horas | Capilla

3 de marzo

Presentación de revistas: *Delfos, Fanátika, Poiética, La hija de Rocinante*

Participan: Joel Hernández Otañez | Isaac Hernández Hernández | Iriana González Mercado | Gustavo Estrada Naranjo

Modera: Keshava R. Quintanar Cano

16:00 horas | Auditorio Seis

Presentación de revistas: *Pulso Académico, Pulso Investigación, Saber Matemático, Tlamatinime, Roulette*

Participan: Reyna I. Valencia López | Miguel Angel Muñoz Ramírez | Josué David Sánchez Hernández | Eva Daniela Sandoval Espejo | Ana Laura Yáñez Piñón

Modera: Keshava R. Quintanar Cano

18:00 horas | Auditorio Cuatro

4 de marzo

Colección Textos en Rotación

Participan: Alberto Medrano | Jesús Alejo | Alejandro Toledo | Héctor Baca

Modera: Omar Nieto

13:00 horas | Galería de Rectores

Las revistas del Colegio de Ciencias y Humanidades

Participan: Jorge Gardea | Susana Covarrubias | Otoniel Pavón | Fernando Martínez

Modera: Marcos Daniel Aguilar

17:00 horas | Salón El Caballito

22 de febrero al 4 de marzo