

DESDE EL COLEGIO



CCH MOTIVA A DOCENTES CON PROYECTOS INFOCAB

"El Colegio de Ciencias y Humanidades ha tenido una gran participación en el marco de los proyectos Infocab, pues ha enviado un buen número a evaluación, de los cuales muchos han sido aprobados", señaló Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH, durante el conversatorio en línea organizado por la Secretaría General con docentes de los cinco planteles, para compartir experiencias en el desarrollo de estos proyectos.

El director señaló algunos problemas a los que se enfrentan los profesores que desean presentar un proyecto Infocab, como es la estructuración, la argumentación y la valuación de los recursos, entre otros. "No es sencillo estructurar los proyectos, pero esto motiva a apoyar a los maestros. El objetivo es animarlos a presentar iniciativas y que sean aprobadas", dijo.

En ese sentido, los profesores comentaron sus experiencias para la elaboración de un proyecto Infocab, el cómo formularlo, qué aspectos revisar, a qué instancias acudir, los plazos, entre otros puntos.

CECEHACHEROS EN ACCIÓN

Trabajo del CAB, siempre abierto a la actualización

El trabajo colegiado organizado por el Consejo Académico del Bachillerato (CAB) puede consultarse en el libro *Aprendizajes Esenciales del Bachillerato de la UNAM*, actualización 2023. Sobre este trabajo, los docentes podrán conocer, socializar y realizar comentarios para continuar con la actualización permanente del documento.

Benjamín Barajas, director general del Colegio, señaló que el objetivo de este trabajo es "actualizar los conocimientos fundamentales en el bachillerato, así como brindar un referente para la modificación de los planes y programas de ambos subsistemas: ENP y CCH".

Araceli Lara, coordinadora del CAB, refirió que "la intención es que lo que resta de este 2024 se difunda y consulte el contenido del libro, para que en 2025 la versión cuente con comentarios de profesoras y profesores del bachillerato". El libro ya está disponible en cab.unam.mx.



CAMPUS UNIVERSITARIO



Hemeroteca Nacional, espejo de la sociedad

Durante la inauguración de la exposición *Fugacidad y Memoria. 80 años de la Hemeroteca Nacional de México*, el coordinador de Humanidades, Miguel Armando López Leyva; y la directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), María Andrea Giovine Yáñez, señalaron la importancia de la Hemeroteca Nacional de México (HNM) de la UNAM como un bastión de la democracia y del pensamiento crítico para la sociedad mexicana, ya que es una institución viva que se adapta a las circunstancias actuales.

Asimismo, señalaron que la Hemeroteca obedece a una lucha contra el tiempo, a crecientes necesidades y demandas constantes, en buena medida por la evolución apresurada de la tecnología y las modificaciones en las formas de acceder a los materiales, así como a las apremiantes demandas de usuarias y usuarios.

Fuente: DGCS

LO QUE HACEMOS EN LA UNAM

Súbele a la ciencia con mucho rock

La Dirección General de Divulgación de la Ciencia (DGDC) de la UNAM encabeza la nueva propuesta llamada *Súbele a la ciencia*, proyecto donde los estudiantes de nivel bachillerato podrán conocer cómo se realiza un programa de radio y televisión y, de forma simultánea, podrán ser los protagonistas de cada emisión, con el fin de acercarse a la ciencia.

Con un ambiente rockero, las secciones serán: La entrevista; Like y tendencias digitales; Ciencia y joystick; Ciencia rockera, con algunos grupos musicales, entre otras. También se tendrán a especialistas invitados en temas como inteligencia artificial, multiversos, sexualidad, cambio climático y astronomía. La transmisión será en vivo a través de Radio UNAM y el trabajo en medios digitales será intenso, enfocándose en Instagram, Spotify y YouTube.

Fuente: DGCS



Amor constante más allá de la muerte

Cerrar podrá mis ojos la postrera
sombra que me llevare el blanco día;
y podrá desatar esta alma mía
hora a su afán ansioso lisonjera;

mas no de esa otra parte en la ribera
dejará la memoria, en donde ardía;
nadar sabe mi llama la agua fría,
y perder el respeto a ley severa.

Alma a quien todo un dios prisión ha sido,
venas que humor a tanto fuego han dado,
medulas, que han gloriosamente ardido,

su cuerpo dejará, no su cuidado;
serán ceniza, mas tendrán sentido;
polvo serán, mas polvo enamorado.

Francisco de Quevedo
(1580 - 1645)

QUÉ HACER

Festival CulturaUNAM
Música tradicional

Música UNAM presenta una serie de conciertos de música tradicional que destaca la rica diversidad musical de México y América Latina. Agrupaciones y artistas de diversos orígenes traen a la sala de conciertos fusiones únicas entre músicas tradicionales y géneros contemporáneos.

Presencial:
Sala Carlos Chávez, Centro Cultural Universitario.
7 de septiembre | 18:00 horas
Informes: rpublic@unam.mx

QUÉ VER

Ciclo
El cine independiente de Virna Molina

En el marco del XV Curso Sobre Lenguaje Audiovisual e Investigación Social, el Laboratorio Audiovisual de Investigación Social del Instituto Mora y la Filmoteca UNAM organizan un ciclo de cine con la obra de Virna Molina, cineasta argentina con una trayectoria de más de 20 años que ha logrado reconocimientos a nivel internacional.

11 a 13 de septiembre | Consultar horarios en: www.filmoteca.unam.mx

Presencial:
Sala José Revueltas, Centro Cultural Universitario
Costos: \$40, boleto general; \$20 con descuento para Comunidad UNAM, profesores, estudiantes con credencial vigente (ya sea escuela pública o privada) e Inapam.

Coordinación: Héctor Baca Espinoza, Marcos Daniel Aguilar Ojeda, Bernardino Mérida Yáñez. Editor: Alberto Otoniel Pavón Velázquez. Contenido: Hilda Villegas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo. Revisión: Benjamín Barajas Sánchez. Diseño: Cristina Mera Manzo. Corrección: Raquel Toribio Espinoza.

Logos of the University of Mexico and the Faculty of Sciences and Humanities.

Universidad Nacional Autónoma de México
Escuela Nacional Colegio de Ciencias y Humanidades

Profesor: ¿tiene una idea?

Conviértela en un proyecto INFOCAB

Consulta la convocatoria en:
<https://dgapa.unam.mx/>
a partir del 19 de agosto, o acércate a la Secretaría Docente de tu plantel.

PROGRAMA INTEGRAL DE INFRAESTRUCTURA Y MANTENIMIENTO

La Secretaría General, la Secretaría Administrativa y la Dirección General de Obras y Conservación de la UNAM, en coordinación con la Dirección General del Colegio y las cinco direcciones de los planteles del CCH, están llevando a cabo, en este periodo de verano de 2024, un intenso programa de mantenimiento, remodelación, instalación de velarias y luminarios para beneficio de la comunidad. Las obras que se realizarán por plantel son las siguientes:

- **Plantel Azcapotzalco:** remodelación de 13 núcleos sanitarios; 7 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 26 luminarios.
- **Plantel Naucalpan:** remodelación de 11 núcleos sanitarios; 2 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarios.
- **Plantel Vallejo:** remodelación de 14 núcleos sanitarios; una pista de atletismo y una cancha deportiva; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarios.
- **Plantel Oriente:** remodelación de 14 núcleos sanitarios; una pista de atletismo y una cancha deportiva; colocación de 2 velarias e instalación de 14 luminarios.
- **Plantel Sur:** remodelación de 12 núcleos sanitarios; 4 canchas deportivas; colocación de 2 velarias e instalación de 18 luminarios.

Agradecemos este importante apoyo de las autoridades centrales universitarias, el cual nos permitirá desarrollar nuestras actividades de docencia, investigación, extensión académica, cultural y recreativa en instalaciones funcionales e dignas.

ATENTAMENTE
"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad de México, 5 de agosto de 2024

Dirección General del Colegio de Ciencias y Humanidades

2024 2025 CALENDARIO ESCOLAR

CALENDARIO DEL CICLO ESCOLAR 2024-2025, APROBADO POR EL CONSEJO TÉCNICO EL 4 DE ABRIL DE 2024.

- INICIO DE CLASES
- PERIODO INTERANUAL O INTERSEMESTRAL
- DÍAS INHÁBILES
- VACACIONES ACADÉMICO-ADMINISTRATIVAS
- FIN DE CLASES
- ASUETO ACADÉMICO
- EXÁMENES