

Desde el Colegio

Gaceta durante la cuarentena

Los siguientes datos son parte del trabajo que la Secretaría de Comunicación Institucional ha hecho a lo largo de estos meses de confinamiento. Se trata de los números de la Gaceta CCH que la Secretaría ha realizado, editado e impreso. Hay que recordar que este trabajo no se ha detenido, pese a las adversidades que ha traído consigo la llegada del Covid-19. Todo esto para mantener informada a la comunidad del Colegio, en torno a las actividades académicas y extracurriculares que realizamos todos los días:

No.	Título	Día	Mes
1569	Nada las detiene	23	marzo
1570	Protejámonos todos	30	marzo
1571	La academia no se detiene	6	abril
1572	Realidad Aumentada Aliada del aprendizaje	13	abril
1573	Los jóvenes dibujan la historia	20	abril
1574	Cómo afrontar la cuarentena	27	abril
1575	El libro nos acerca	4	mayo
1576	Tu casa, un espacio de aprendizaje	11	mayo
1577	La pasión por enseñar	18	mayo
1578	Cekehacheros descubren exoplanetas	25	mayo
1579	Programa emergente Rescatemos el semestre	1	junio
1580	Momento de elegir una carrera	8	junio
1581	Aprovecha el pase Reglamentado	15	junio
1582	Transforman el encierro en arte	22	junio
1583	Profesores se actualizan en línea	29	junio
1581	Aprovecha el pase Reglamentado	15	junio
1582	Transforman el encierro en arte	22	junio
1583	Profesores se actualizan en línea	29	junio

Docentes opinan sobre la cuarentena

Karla Marcela Santos Ojeda (Taller de Cómputo, plantel Vallejo)

- La plataforma Teams y el sistema de mensajería Telegram fueron los principales apoyos de comunicación en línea que utilicé para mantener contacto con los alumnos, cumplir con los temas de estudio de la asignatura, dejar tareas y recoger trabajos; así como para despejar dudas. Por otra parte, al brindar asesorías a los estudiantes de la materia de Cálculo que requerían del apoyo, estas dos herramientas tecnológicas fueron de mucha utilidad. Sobre todo porque tuve buena respuesta por parte de los estudiantes, que mostraron interés en seguir trabajando desde sus hogares.

Adela Campuzano González (Área de Talleres de Lenguaje y Comunicación, plantel Naucalpan)

- Desde el inicio del semestre abrí dos perfiles de Facebook para tener contacto con mis alumnos, cuatro grupos de segundo y uno de cuarto, en dado caso de que algún tema no quedara claro o para complementar con más información lo visto en clase. A través de este medio de continuidad a las actividades y he tenido muy buenos resultados porque los alumnos ya conocen este modo de trabajo. Algunos alumnos no se pudieron contactar conmigo, después me enteré que donde viven no tienen Internet y que sólo cuentan con WhatsApp, de modo que por ese medio recibí sus trabajos. Lo mismo ocurrió con otro alumno que tiene algunos problemas de salud, tuve que adaptar el modo de trabajar las actividades, como películas y lecturas. Me gusta mucho utilizar videos y esto me ha permitido adecuarme a estas condiciones de estudio, los estudiantes también han respondido muy bien y lo pude constatar a través de la respuesta a mis actividades. Aun cuando estas herramientas se han utilizado de manera emergente, son muy útiles y las seguiré empleando después de que termine la contingencia. Considero que como profesores debemos incorporar estas herramientas al uso cotidiano, quizás para muchos no es muy fácil, pero son de gran ayuda.



Historias del contagio

Pacientes en recuperación ven el mar

Un tratamiento diferente para aquellos que están recuperándose del Covid-19 está implementado el Hospital del Mar, en Barcelona, España. Los profesionales médicos aprovechan la cercanía de la playa para acercar a algunos pacientes hasta ella. Antes de hacerlo, se cercioran de que el estado del paciente es bueno para poder salir y lo consultan con sus familiares para tener un consentimiento previo. "Debemos innovar en el humanismo y estos detalles son muy importantes para la recuperación de los pacientes y también para los propios sanitarios", ha dicho el doctor Joan Ramón Masclans, jefe de la Unidad de Cuidados Intensivos (UCI) del centro hospitalario. Uno de los beneficiados fue Isidre Correa de 61 años, quien padece diabetes y una leve obesidad, en combinación con un diagnóstico positivo en Covid-19 le han llevado a pasar los dos últimos meses en una habitación de la UCI, en días pasados fue llevado frente a la playa del Somorrostro de Barcelona. "No hemos tenido otro remedio que no dejarnos vencer. La enfermedad no lo ha puesto fácil a los médicos y han reaccionado de una manera espectacular, un 10", señaló Helena Soriano, esposa del paciente.



Teatro de mujeres en línea

Nueve mujeres, desde el confinamiento, reflexionan sobre la nueva ola feminista y en torno al cuento de José Saramago "La isla desierta", en lo que se llama *Mujeres decididas e insistentes que lavan y remiendan sus propios calzones*, propuesta teatral que ofrece Teatro UNAM, la Compañía Nacional de Teatro y la Compañía Puño de Tierra, bajo la dirección y autoría de Valentina Sierra.

Una producción en la que actrices, dramaturgas y directoras de teatro se reúnen a través de plataformas virtuales para desarrollar un proyecto artístico, conservando la sana distancia que la pandemia exige.

"Levantar un proyecto es dejar atrás el muelle. Los tiempos de crisis son tiempos de oportunidad. La crisis actual nos está llevando a nuevas búsquedas, a encontrar escenarios impensables. Cada uno desde su isla tratando de crear en colectivo. Sacudiéndonos los prejuicios y verdades absolutas para encontrar fertilidad en tierra seca. Y aquí estamos explorando en una pantalla sin bambalinas ni telones, tratando de crear experiencias teatrales".

El video estará disponible desde el 30 de junio a partir de las 10:00 horas, en: <https://teatrounam.com.mx/teatro/mujeres-decididas-e-insistentes-que-lavan-y-remiendan-sus-propios-calzones/>



Salud y cuidados

Clínica de Diagnóstico para Coronavirus, espacio UNAM para cuidar a la comunidad

La UNAM puso en marcha la Clínica de Diagnóstico para Coronavirus, ubicada en las afueras de Ciudad Universitaria y en la que pueden solicitar la prueba para Covid-19 estudiantes, trabajadores y académicos de la institución.

Para agendar una cita es preciso marcar al número 55 5544 0587 o al 74 4505 2271, entre semana y sólo de nueve de la mañana a tres de la tarde.

A la fecha se han atendido a más de mil 100 individuos, de los cuales la mitad son alumnos; se han realizado 600 exámenes, pues solo se les aplica el test a quienes, tras responder un cuestionario, califican como candidatos.

Cuando empezó la clínica el 24 de marzo, la prevalencia era de 5 por ciento y hoy ronda en el 45 por ciento.

En este esfuerzo participan la Facultad de Medicina, el Instituto de Química (IQ) y el Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS), así como las facultades de Química y de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Se brinda apoyo especial de análisis a pasantes de Medicina o Enfermería que apoyan en clínicas y hospitales.

La Clínica de Diagnóstico para Coronavirus también se prepara para la siguiente etapa, la cual comenzará cuando se levante la cuarentena y la UNAM decida que es hora de volver a las aulas.

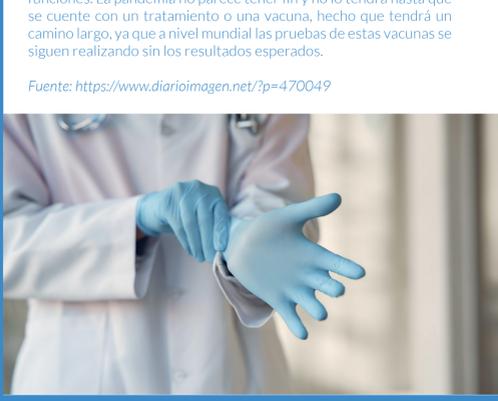


Frente al COVID-19

Personal médico, en pie de lucha tras más de 100 días de combatir al Covid-19

Después de más de 100 días en el frente de batalla contra el Covid-19, el personal médico mexicano se mantiene firme, de pie y orgulloso de su heroico trabajo. No obstante, trabajan horas extra y con el sufrimiento de enfrentar la ausencia de material suficiente y equipo de protección adecuado, lo que ha repercutido en 270 muertes, hasta ahora, de profesionales de la salud y más de 20 mil 217 infectados. La Ciudad de México va a la cabeza con cerca de 80 fallecidos, seguida por el Estado de México, con más de 30 defunciones. La pandemia no parece tener fin y no lo tendrá hasta que se cuente con un tratamiento o una vacuna, hecho que tendrá un camino largo, ya que a nivel mundial las pruebas de estas vacunas se siguen realizando sin los resultados esperados.

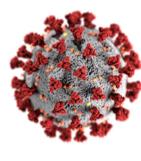
Fuente: <https://www.diariomagenet/?p=470049>



El COVID-19 en cifras

al 2 de julio

Se han reportado casos en 215 países, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).



Ningún nuevo país, reportó casos en las últimas 24 horas

A nivel mundial	
Casos totales	10 millones 814 mil 355
Nuevos casos	247 mil 747
Decesos	520 mil 231
Nuevos decesos	8 mil 930

A nivel nacional	
Casos confirmados	238 mil 511
Casos sospechosos	76 mil 423
Casos negativos	295 mil 561
Decesos	29 mil 189

Fuente: Secretaría de Salud Universidad Johns Hopkins

Qué ver



Teatro UNAM estrena "Vamos todos en línea"

Teatro UNAM estrenó en su sitio web el corto escénico de Gerardo Trejoluna *Vamos todos en línea*. Se trata de una reflexión en tiempos distantes de cómo la vida cambia de muchas maneras y se emparenta en silencio con la muerte. Es el encuentro en tiempos distantes y distintos de dos personajes: Cara Blanca y Ciríaco, en el que este último reflexiona sobre cómo la vida cambia de muchas maneras y se emparenta silenciosamente con la muerte. Son los diferentes cuestionamientos que frente a la cámara se hace Ciríaco, ataviado con enormes zapatos, corbata de moño, sombrero rojo de bombín, pantalones sostenidos por largos tirantes y saco holgado. Preguntas al aire con las que va creando el entramado de una historia que pudiera percibirse como muy personal, pero que en el fondo llega a ser también de los espectadores. *Vamos todos en línea* se puede ver en el sitio web www.teatro.unam.mx.

Fuente: <https://bit.ly/2AlrYwx>

Fragmento de "La camarera"

Venía todas las tardes. Apenas oscurecía entraba en el café. Todavía duraba el resplandor difuso de la puesta de sol, cuando se encendían las luces afuera; después llegaba él, justo a la hora de la completa oscuridad. Aparecía en el umbral y atravesaba la puerta. Sólo en ese momento la camarera advertía que las luces en la calle ya habían sido encendidas. Desde detrás del mesón, por encima de sus hombros, veía correr la cinta blanca del neón del aviso. Ni demasiado grande ni demasiado pequeño, el café se abría en una esquina sobre dos calles céntricas. Sus muros vidriados permitían ver el continuo trajín de los transeúntes. Encerrando a las camareras y las máquinas, se alzaba al centro el mesón oval, estrecho y alto. Junto a las paredes de vidrio grueso y transparente, en no más de cuatro o cinco mesas redondas pintadas de color crema pálido, rodeadas de sillas forradas en cuero de idéntico tono, se cambiaba incansablemente el público. Las puertas eran de batiente y ella ahora conocía la forma en que él sujetaba la hoja para impedirle que quedase bamboleando. Nunca la empujaba con todo el cuerpo como otros. Y a la camarera le agradaba su manera quieta y silenciosa de abrir, cerrando con cuidado, medio vuelta, medio inclinado hacía la puerta. Siempre, al entrar, llevaba el periódico doblado bajo el brazo derecho y la mano metida en el bolsillo del abrigo. A la misma y exacta hora cada día, enfundado en un abrigo cáscara, toscó, pesado, con grandes carteras sobrepuestas, franqueaba la puerta y ocupaba su mesa habitual.

Marta Jara

Directorio

Coordinación:
Héctor Baca
Marcos Daniel Aguilar Ojeda

Revisión:
Benjamín Barajas Sánchez

Contenido:
Hilda Villegas González
Yolanda García Linares
Porfirio Carrillo
Ana Lydia Valdés Moedano

Diseño:
Jonathan Guzmán
Alejandro Silva Guerrero

Corrección:
Alberto Otoniel Pavón Velázquez

Difusión:
Luis Antonio Tiscareño Ybarra



<https://www.cch.unam.mx/>

@CCH.UNAM.Oficial

@CCHUNAM



QUÉ VER, QUÉ HACER

Cekehacheros en la cultura

Mujeres en el cine

¿Cómo se hace la crítica de cine?

Participa: Fernanda Solórzano

Viernes 3 de julio, 17 horas

Sigue las transmisiones en la página oficial de Facebook

Colegio de Ciencias y Humanidades

