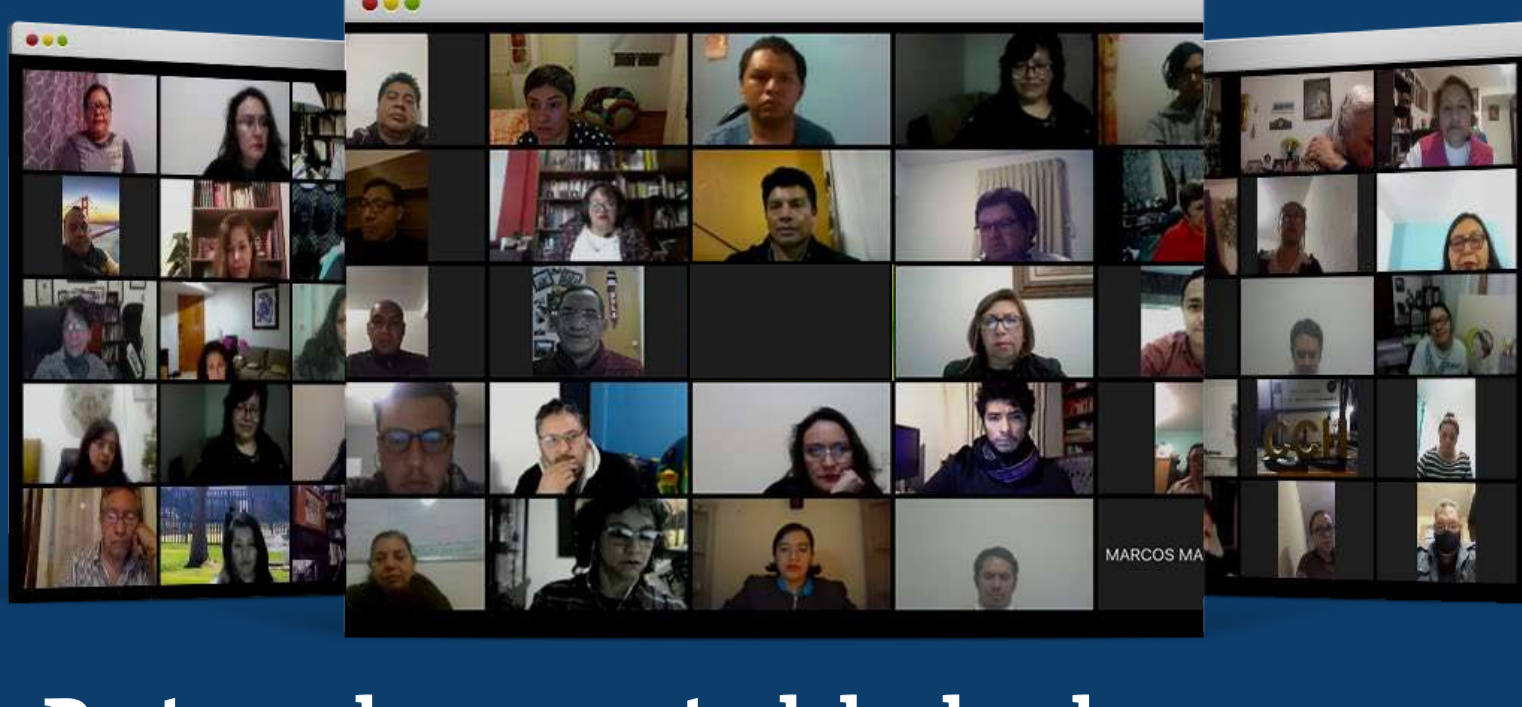


## Desde el Colegio



### Destacan la respuesta del cch y la unam ante la pandemia

La fortaleza del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) está en su comunidad: profesores, alumnos, trabajadores y administrativos, quienes respondieron de manera inmediata a las exigencias provocadas por la pandemia del coronavirus; todas las secretarías que conforman la Dirección General, hicieron posible que se continuara con el compromiso educativo de esta institución, así lo expresó el director general del CCH, Benjamín Barajas Sánchez.

Lo anterior, como parte del mensaje en línea que dirigió ante los titulares e integrantes de cada una de las nueve secretarías de esta institución, por el fin de las actividades académicas y administrativas correspondientes a este año. "Todos y cada uno hicieron posible que los 60 mil estudiantes continuaran con sus estudios de bachillerato [...] en este trabajo, recibimos el apoyo de las autoridades centrales de la Universidad, del rector Enrique Luis Graue Wiechers, de sus distintas secretarías; además de que estuvieron muy cerca la Dirección General de Cómputo y de Tecnologías de Información y Comunicación (DGTIC) y de la Coordinación de Universidad Abierta, Innovación Educativa y Educación a Distancia (CUAIED)".

Por otro lado, el directivo hizo mención especial de aquellos integrantes de la comunidad que han fallecido en el marco de la pandemia, y del profundo vacío que dejan sus ausencias para la institución y para las personas que les rodeaban.

Por su parte, los titulares de las secretarías General, Administrativa, Estudiantil, Planeación, Informática, Servicios de Apoyo al Aprendizaje, Comunicación Institucional y Programas Institucionales coincidieron en destacar el esfuerzo y la disposición de sus colaboradores en cada una de las tareas que se les presentaban.

Finalmente, algunos integrantes de la Dirección General reconocieron la fuerza y acción del Colegio y la Universidad en estos momentos difíciles, las mismas que darán continuidad a los proyectos y trabajos dirigidos a los jóvenes estudiantes para el próximo año, aseguraron.

### Docentes opinan sobre las clases en línea

Rosangela Zaragoza Pérez (Taller de Cómputo, plantel Sur)

He utilizado Teams porque ahí colocaron a todos los grupos y consideré que cambiar a los alumnos de una plataforma sería complicado para ellos. Las dificultades con Teams es que han estado actualizándola, nos toca en clase e interrumpen las actividades. Administrar las tareas y calificarlas en línea ha sido más sencillo porque les asigno la actividad y ellos la suben con los alumnos, transmitirles la sesión y los vínculos de ésta; asimismo, la utilizo para conocerlos y platicar con ellos, darles referencias. El objetivo de estos grupos es dedicarles más tiempo y que no sientan desinterés del profesor, hacer comunidad y que no se sientan solos.

Las clases en línea son buenas, pero falta el contacto presencial, que refuerza las clases y la parte de la comunidad.

Luis Tiscareño (Expresión Gráfica y Taller de Diseño Ambiental, plantel Naucalpan)

Las plataformas en las que me he apoyado son Zoom y WhatsApp, éste último para hacer grupos que permitan una comunicación rápida con los alumnos, transmitirles la sesión y los vínculos de ésta; asimismo, la utilizo para conocerlos y platicar con ellos, darles referencias. El objetivo de estos grupos es dedicarles más tiempo y que no sientan desinterés del profesor, hacer comunidad y que no se sientan solos.

Las clases en línea son buenas, pero falta el contacto presencial, que refuerza las clases y la parte de la comunidad.

## Lo que ocurre en la unam



### Volver al futuro, todo un compendio de ciencia ficción

Cuando llegó el 2015, todos los fans de la saga se emocionaron y buscaron los elementos de ciencia ficción que sí se cumplieron. Han pasado 35 años desde el estreno de *Volver al futuro*, y 30 años de la última parte de la trilogía, ¿a qué se debe su éxito? De acuerdo con José Ángel Garfías Frías, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPS) de la UNAM, estas películas tratan un tema que fascina a todos: el tiempo.

"El futuro no está escrito y se construye cada día, estas son las palabras del doctor Emmett Brown al final de la saga", acotó el entrevistado a *UNAM Global*.

Por ejemplo, hay una escena en donde el "Doc", como lo llama Marty, tiene fotos colgadas en su pared de varios científicos, se trata de un homenaje a la ciencia. No obstante, también tiene elementos de ciencia ficción, como el gusto de Brown por el escritor Julio Verne, que aparece en la tercera entrega.

Según Garfías, existen un montón de prospectivas de proyección. Las casas inteligentes, las pantallas planas y las videollamadas son elementos que sí se cumplieron, y aunque en la película no hay celulares, proponen un dispositivo que son los lentes 3D utilizados por los hijos de Marty cuando están en la cena familiar.

Fuente: <https://bit.ly/394Vvet>

## Historias del contagio



### Uso de código QR para evitar contagios será voluntario

En entrevista con José Cárdenas, Eduardo Clark García, director general de gobierno digital de la agencia digital de innovación pública CDMX, explicó cómo se utilizarán los códigos QR para evitar contagios de Covid-19.

Antes de ingresar a un establecimiento cerrado, todas las personas deberán pasar la cámara de su teléfono frente al código, de esta manera, en el sistema de información centralizado se podrá dar seguimiento a los casos de posible contagio o confirmados por Covid-19, así como a las personas que estuvieron en el mismo lugar y horario que alguien con síntomas y que salga con resultado positivo, a fin de localizarlas e informar a su red de contactos con los que tuvo cercanía, aplicar pruebas y demás acciones necesarias para su atención.

Será obligatorio informar a los propietarios de los negocios sobre esta modalidad, pero cada uno podrá decidir si lo hace obligatorio o no. En esta estrategia participarán restaurantes o establecimientos que tengan como giro principal la venta de alimentos preparados, gimnasios, clubes deportivos, boliches, galerías de exposiciones, museos, acuarios, casinos, casas de apuesta, cines, teatros, plazas y centros comerciales, tiendas departamentales, bancos y lugares de culto, así como oficinas públicas y privadas que realicen actividades de manera presencial.

Fuente: <https://bit.ly/2HncmSu>

## Qué hacer



### Sacarpuntos para el ojo

¿Qué es una reseña y cómo se puede realizar? Conoce en este taller las claves que una buena crítica necesita para convertirse en un elemento constructivo para cualquier pieza de arte, no importando si es un libro, una película o una canción. Imparte Brenda Ríos, desde el 18 al 21 de enero, de 11 a 13 horas. Disponible sólo para miembros de Comunidad Cultura UNAM con sus Puntos Cultura UNAM. Cupo limitado a 50 lugares.

Informes: [www.comunidad.cultura.unam.mx](http://www.comunidad.cultura.unam.mx) y [atencion@comunidad.cultura.unam.mx](mailto:atencion@comunidad.cultura.unam.mx)

**DIRECTORIO**  
**Coordinación:** Héctor Baca, Marcos Daniel Aguilar Ojeda  
**Revisión:** Benjamín Barajas Sánchez  
**Contenido:** Hilda Villeda González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo, Ana Lydia Valdés Moedano  
**Diseño:** Iván Cruz  
**Corrección:** Alberto Otoniel Pavón Velazquéz  
**Difusión:** Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<https://www.cch.unam.mx/>  
 @CCH.UNAM.Oficial  
 @CCHUNAM

## Salud y cuidados



### Afectó pandemia salud mental de uno de cada dos

El Covid-19 afectó la salud mental de la mitad de las personas encuestadas en siete países, debido a la carga adicional de estrés y sufrimiento que impuso la pandemia a comunidades en todo el mundo, reveló un estudio del Movimiento Internacional de la Cruz Roja y la Media Luna Roja.

El informe evidenció que el virus agravó enfermedades mentales ya existentes, mientras surgieron otras nuevas, lo que limitó aún más el acceso a servicios médicos especializados ante las restricciones económicas por las medidas de cuarentena adoptadas para contener la pandemia.

El estudio destacó las necesidades urgentes en el plano de la salud mental de quienes han trabajado en la primera línea de la pandemia, desde personal médico hasta voluntarios, pasando por trabajadores comunitarios, los encargados de recoger cadáveres, dirigentes comunitarios y muchos otros.

"Hoy, más que nunca, debemos invertir en salud mental y apoyo psicológico, tanto para las comunidades como para quienes están a cargo de su atención, a fin de ayudarlas a sobrellevar su situación, reconstruir su vida y salir adelante de esta crisis", dijo Jagan Chapagain, funcionario de la Cruz Roja y de la Media Luna Roja.

Fuente: Reuters



### Unicef alerta: El Covid puede dejar una "generación perdida" de niños

El Fondo de Naciones Unidas para la Infancia (Unicef, por sus siglas en inglés) ha advertido ante una posible "generación perdida" de niños, a medida que el Covid-19 amenaza con causar daños irreversibles a la educación, la nutrición y el bienestar de los niños de todo el mundo.

El informe señala que, hasta el 3 de noviembre, los niños y adolescentes menores de 20 años representaban una de cada nueve infecciones por Covid-19 en 87 países –los que disponen de datos desglosados por edad–, lo que supone el 11 por ciento de los 25.7 millones de contagios notificadas por esos países.

Unicef considera que "las escuelas no son el principal factor de transmisión en la comunidad, y los niños tienen más probabilidades de contraer el virus fuera del entorno escolar", por lo que "los beneficios netos de mantener las escuelas abiertas superan los costos de cerrarlas".

Para evitar esta "generación perdida", Unicef ha instado a los gobiernos a velar para que todos los niños puedan aprender, con la implantación de medidas focalizadas en la reducción de la brecha digital, y garantizar el acceso a servicios de salud y nutrición, así como lograr vacunas asequibles.

Fuente: <https://www.elperiodico.com/>

## El Covid-19 en cifras al 10 de diciembre

Se han reportado casos en **191 países**, los cuales se han notificado en las seis regiones de la OMS (América, Europa, Asia Sudoriental, Mediterráneo Oriental, Pacífico Occidental y África).

**Ningún nuevo país, reportó casos** en las últimas 24 horas

A nivel mundial	
Casos totales	69 millones 491 mil 477
Decesos	1 millón 580 mil 104
A nivel nacional	
Casos confirmados acumulados	1 millón 217 mil 126
Casos activos estimados	80 mil 420
Casos negativos acumulados	1 millón 507 mil 203
Decesos	112 mil 326

Fuente: Secretaría de Salud Universidad Johns Hopkins

## Aquí abajo

Aquí todas las lilas en la tarde fenecen, todos los cantos de las aves pasan, ¡Yo sueño con estíos que perfuman eternamente!

Aquí los labios besan con un calor muy breve. Yo sueño con besos que no terminan jamás...

Aquí a todos los hombres esclaviza la muerte, todos lloran amores o amistades. Yo sueño con lazos que perduran eternamente...

Sully Prudhomme

**QUÉ VER, QUÉ HACER**

**ARTES VISUALES**

**Cecehacheros en la cultura**

Exposición Virtual Plástica y escultórica **Seres Fantásticos**

Conoce la obra de la artista plástica y visual Mayra Herrera de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

**Viernes 4 de diciembre | 19:00 horas**  
 Plataforma: [www.facebook.com/OficinaculturaCCH/](https://www.facebook.com/OficinaculturaCCH/)

**ARTES VISUALES**

Exposición Virtual Fotográfica **Países del Viejo Continente. Desde un Sujeto México**

Recorrido pictórico a través de la obra de la artista visual Adriana Salazar Quintanilla de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM).

**Miércoles 9 de diciembre | 19:00 horas**  
 Plataforma: [www.facebook.com/OficinaculturaCCH/](https://www.facebook.com/OficinaculturaCCH/)

**MÚSICA**

Micro Concierto **"Tardaron en llegar de nadie"**

Plantel Naucalpan

**Miércoles 2 de diciembre | 13:00 horas**  
 Plataforma: [www.facebook.com/dicicuche/](https://www.facebook.com/dicicuche/)

**«DANZA»**

**«DANZA»**

Presentación de tres coreografías y charlas con sus creadores.

**2 de diciembre | 19:00 horas**  
 Plataforma: [www.facebook.com/OficinaculturaCCH/](https://www.facebook.com/OficinaculturaCCH/)

**«CINE»**

Cátedra Ingmar Bergman **"Apropiarse del Riesgo"**

Presentación de tres coreografías y charlas con sus creadores.

**2 de diciembre | 19:00 horas**  
 Plataforma: [www.facebook.com/OficinaculturaCCH/](https://www.facebook.com/OficinaculturaCCH/)

Cátedra Ingmar Bergman **"Volando de Cartonesnegros"**

**Viernes 4 de diciembre | 23:00 horas**  
 Plataforma: [www.facebook.com/OficinaculturaCCH/](https://www.facebook.com/OficinaculturaCCH/)

Para mayor información consulta las páginas oficiales y redes sociales de la institución, oficina de Cultura UNAM. Descarga la cartilla completa en: [www.cch.unam.mx](https://www.cch.unam.mx)

**QUÉ VER, QUÉ HACER**

**ACADEMIA**

**Cecehacheros en la cultura**

Taller en línea de Huertos e Historias Comunitarias desde el plantel Vallejo

Taller que te permitirá realizar un pequeño huerto agroecológico en tu casa, mejora tu alimentación.

Todos los lunes del 23 de noviembre de 2020 al 3 febrero de 2021 | 16:00 a 18:00 horas

Informes: [cchcch@gmail.com](mailto:cchcch@gmail.com)

**«CIENCIA VIRAL»**

**MARTES CON EL MUSEO DE LA LUZ**

Recordatorio visual y experimento comentado sobre el espectro electromagnético

Presente: Raquel Isabella Hernández Valencia (Museo de la Luz)

**Martes 1 de diciembre | 15:00 horas**

**«LITERATURA»**

**«LITERATURA»**

Encuentro El Arte de Pensar **"El Arte de Escribir Ficción"**

Aprende y disfruta de esta charla con Adán Medelie (escritor y periodista) y Armando Ríos (autor de: *Una Revuelta sobre Puntos 1848*).

**Martes 1 de diciembre | 20:00 horas**  
 Plataforma: [www.facebook.com/OficinaculturaCCH/](https://www.facebook.com/OficinaculturaCCH/) y [www.facebook.com/OficinaculturaCCH/](https://www.facebook.com/OficinaculturaCCH/)

**«CIENCIA VIRAL»**

**Charla de Divulgación: "Medio ambiente y sociedad"**

Presente: Alejandra Alvarado (Dirección General de Divulgación de la Ciencia de la UNAM)

**Martes 8 de diciembre | 13:00 horas**  
 Transmisión en vivo: [www.youtube.com/](https://www.youtube.com/)

**«CIENCIA A DISTANCIA»**

Participación al día de las emociones

**Martes 1 de diciembre | 12:00 horas**

**«CIENCIA A DISTANCIA»**

Bioteconología de la pandemia

**Martes 1 de diciembre | 16:00 horas**  
 Transmisión en vivo: <https://www.youtube.com/>

Para mayor información consulta las páginas oficiales y redes sociales de las oficinas institucionales, oficina de Cultura UNAM. Descarga la cartilla completa en: [www.cch.unam.mx](https://www.cch.unam.mx)