

Desde el Colegio

RECONOCEN LABOR DE CONSEJOS ACADÉMICOS

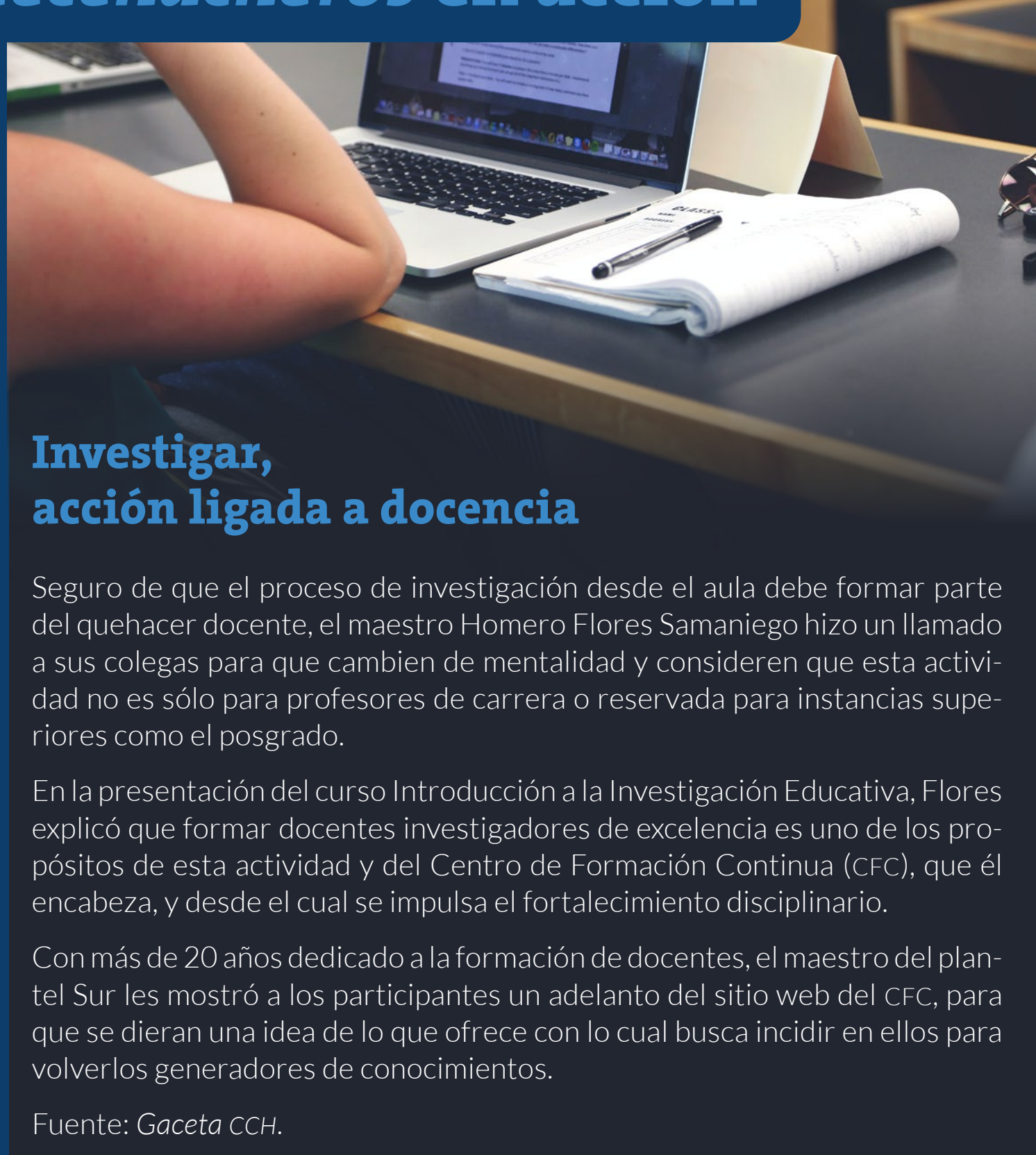


Con un llamado a continuar con las evaluaciones de los proyectos 2021-2022 y los informes 2020-2021, el director general del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH), Benjamín Barajas Sánchez, hizo un reconocimiento a los cuerpos colegiados de la institución, en especial a los Consejos Académicos, que, aseguró, "han hecho un gran trabajo y les pedimos un poquito más a nombre del Colegio".

"Los cuerpos colegiados son los que realmente le dan sentido a nuestra institución: comisiones dictaminadoras, Consejos Académicos, el Consejo Técnico, que han desarrollado una labor muy constructiva a favor del Colegio y la Universidad a lo largo de más de año y medio de vivir en una situación inédita; ustedes han estado a la altura de esta crisis y lo han hecho con generosidad, con cariño a su alumnado y al proyecto educativo", consideró.

Ante integrantes de los Consejos Académicos de áreas y departamentos del CCH, Barajas Sánchez subrayó que ante el cambio abrupto para el cual no se estaba preparado, "el Colegio lo ha hecho muy bien y los resultados están ahí. Y es por una razón: porque tiene una comunidad siempre comprometida, solidaria, siempre cuidando el bien común por encima de las diferencias; en los momentos de crisis siempre nos unimos y es lo que me sorprende del Colegio".

Cecehacheros en acción



Investigar, acción ligada a docencia

Seguro de que el proceso de investigación desde el aula debe formar parte del quehacer docente, el maestro Homero Flores Samaniego hizo un llamado a sus colegas para que cambien de mentalidad y consideren que esta actividad no es sólo para profesores de carrera o reservada para instancias superiores como el posgrado.

En la presentación del curso Introducción a la Investigación Educativa, Flores explicó que formar docentes investigadores de excelencia es uno de los propósitos de esta actividad y del Centro de Formación Continua (CFC), que él encabeza, y desde el cual se impulsa el fortalecimiento disciplinario.

Con más de 20 años dedicado a la formación de docentes, el maestro del plantel Sur les mostró a los participantes un adelanto del sitio web del CFC, para que se dieran una idea de lo que ofrece con lo cual busca incidir en ellos para volverlos generadores de conocimientos.

Fuente: Gaceta CCH.

Lo que hacemos en la UNAM



Aprende a manejar lo inevitable

En la vida hay muchos eventos y pensamientos que son inevitables, como el dolor, pero no podemos dejar que nuestro día a día sea dirigido por nuestras emociones, eso es inestable, tanto como el clima, consideró el psicólogo Luis Fernando Borja Hernández, al ofrecer la charla "Me lleva la tristeza ¿qué hago?", coordinada por la Facultad de Psicología y la Dirección General de Orientación y Atención Educativa (DGOAE).

La plática buscó ofrecer a los jóvenes elementos y herramientas "para orientarlos en esta tormenta de emociones, ese fenómeno perturbador de la pandemia que se ha extendido". Para hacerlo más ameno a su audiencia, Borja se refirió al villano Thanos y su guante con las gemas del sufrimiento, para referirse a las emociones que como el personaje también son inevitables.

Lo central es saber qué son y cómo utilizar los poderes de esas gemas para generarnos bienestar y no sufrimiento, traumas, depresión o ansiedad, porque casi todas ellas tienen un doble filo que hay que saber manejar con sabiduría. "Necesitamos equilibrio entre lo que pensamos y sentimos; una dirección valiosa, comprometida con lo que nos importa en la vida; dejar ir lo negativo y la aceptación sobre lo que puedo cambiar y lo que no".

Fuente: Gaceta CCH.

Campus universitario

Turismo y Desarrollo Sostenible, la carrera 131 de la Universidad

El Consejo Universitario aprobó la creación de la Licenciatura en Turismo y Desarrollo Sostenible, con la que esta casa de estudios llega a 131 carreras en su oferta académica. Se impartirá en la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) Unidad León.

El objetivo es formar profesionales críticos y reflexivos, capaces de gestionar el turismo, que, basado en el desarrollo sostenible, coadyuve al desarrollo social y económico de los destinos y comunidades turísticas, protegiendo y salvaguardando los recursos naturales y culturales a través de proyectos turísticos integrales, además de la generación de políticas públicas que privilegien la protección de derechos humanos y naturales, el enfoque sostenible, la equidad de género, la inclusión, entre otros.

La licenciatura se impartirá en el sistema escolarizado, en la modalidad presencial. Está diseñada para cursarse en 10 semestres, incluye 59 asignaturas —47 obligatorias y 12 optativas— con un total de 449 créditos.

En México el turismo contribuye con 8.8 por ciento del Producto Interno Bruto (PIB), por lo que se necesitan profesionales que comprendan y analicen la dinámica del sector turístico y la complejidad del desarrollo sostenible, subraya el Proyecto de Creación de la Licenciatura.

Fuente: Gaceta UNAM.



Ayer y hoy

Tu paso, como una sombra,
era difícil de seguir,
y al perderte en una esquina
sólo quedaba en mí, como en la calle,
un vago sentimiento de vacío.
Tu cimbreo, tu cintura
me estremecían
y el jardín parecía tener más rosas
y el verano calor,
pues en mis labios de niño aún no había
la palabra que define al amor.
La edad nos separaba,
como a dos cuerpos,
no de tamaños distintos,
sino de espacios diferentes.
Y mis manos asíéndote,
mis brazos abarcándote,
no podían asirte,
no podían alcanzar tu cuerpo, tu mirada.

Homero Aridjis

Qué ver

Exposición virtual fotográfica

Halcones en Corpuz: La construcción de un Imaginario

Más de 100 fotografías sobre la manifestación estudiantil del 10 de junio de 1971 y la represión sufrida el Jueves de Corpuz o Halconazo, con la finalidad de analizar el poder de la imagen para generar imaginarios y memoria colectiva sobre esta fecha que representa, por un lado, el sello del régimen autoritario que gobernó a México durante décadas, y, por otro, la acción ciudadana para ganar espacios de libertad y justicia.

Hasta el 31 de diciembre

Plataformas:

Web: <https://tlatelolcounam.mx/halconesencorpuz/>

Informes: museum68@unam.mx

Qué hacer

Programa Cinefolio en el CCH presenta:

Análisis cinematográficos sobre temas sociales,

2da sesión

El medio de prensa Cinefolio será invitado este mes de octubre para compartir un análisis semanal cinematográfico sobre temas sociales e históricos.

13 de octubre | 18:00 horas

Plataforma:

Facebook: [@CTAVCCH](https://www.facebook.com/CTAVCCH)



DIRECTORIO
Coordinación: Héctor Baca, Marcos Daniel Aguilar Ojeda
Revisión: Benjamín Barajas Sánchez
Contenido: Hilda Villagas González, Yolanda García Linares, Porfirio Carrillo, Ana Lydia Valdés Moedano
Diseño: Ivan Cruz
Corrección: Alberto Otoniel Pavón Velázquez
Difusión: Luis Antonio Tiscareño Ybarra

<https://www.cch.unam.mx/>
 @CCH.UNAM.Oficial
 @CCHUNAM

SE EXTIENDE EL PLAZO ¡INSCRIBETE!

CONVOCATORIA:

TEATRO ISLA DE PRÓSPERO
 COMPAÑÍA DE TEATRO DEL CCH

Si eres docente, alumno o exalumno del Colegio de Ciencias y Humanidades y te gusta el teatro te invitamos a formar parte de la compañía de teatro del CCH: **Teatro Isla de Próspero**. El horario de trabajo es lunes, miércoles y viernes de 10 a 12, si eres del turno vespertino, o de 2 a 4 si eres del turno matutino. Las presentaciones serán los viernes de 1 a 2:30.

Teatro Isla de Próspero nació en noviembre del año pasado y es parte del Programa de Fomento, Estudio y Difusión del Teatro. La misión de Teatro Isla de Próspero es hacer teatro desde el Colegio y para su comunidad con tres objetivos muy específicos:

1. Que nuestras obras propicien la diversión de quienes las hacen y de aquellos que las ven.
2. Que nuestros trabajos se distingan por su calidad y nivel de experimentación escénica.
3. Que nuestras producciones motiven conversaciones que rebasen el espacio escénico y nos permitan cuestionarnos sobre temas

necesarios que propicien la construcción de una visión más compleja del mundo que nos rodea.

Si te interesa sumarte a nuestro proyecto deberás enviarnos un correo a teatro.isladeprospero@gmail.com en el que nos compartas:

- a) ¿Por qué quieres formar parte de este proyecto?
- b) ¿Cuáles son tus expectativas y tu idea de ser parte de una compañía de teatro?
- c) ¿Qué crees que puedes aportar al proyecto? ¿Qué tipo de funciones te interesaría realizar? ¿Actuación, música, diseño, dirección, dramaturgia, producción? Además, si te interesa participar como actriz o actor, envíanos un video (con extensión máxima de 3 minutos) en el que interpretes un texto de tu elección.
- d) ¿Qué experiencia tienes haciendo o viendo teatro? (Esto es para conocerte)
- e) Por último, menciona el horario en que te gustaría trabajar en la compañía.

Si quieres saber más de nosotros, te invitamos a que visites nuestras páginas. En Instagram: [@isladeprospero](https://www.instagram.com/isladeprospero), en nuestra página de Facebook: [@teatro.isladeprospero](https://www.facebook.com/teatro.isladeprospero) donde, además, encontrarás enlaces a las producciones que realizamos en el ciclo escolar pasado.

CIERRE DE LA CONVOCATORIA: 1 DE OCTUBRE. INICIAMOS EL LUNES 4 DE OCTUBRE.